

教子名言

朱子家训导读

黄和

编著

◆ 广东人民出版社



教子名言

朱子家训导读

王日 编著
◆ 广东人民出版社

策划编辑:辛朝毅
责任编辑:钟永宁
插图绘制:岑圣权
封面设计:迪 赛
责任技编:黎碧霞

教子名言朱子家训导读

黄和 编著

*

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东广彩印务公司印刷

(厂址:南海市盐步镇河东)

787×1092毫米 32开本 7.25印张 2插页 140,000字

1996年10月第1版 1997年7月第2次印刷

印数5,001—10,000册

ISBN 7—218—02294—4/K·523

定价:12.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印公司联系调换。

目 录

《朱子家训》全篇	(1)
----------------	-----

黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁	(3)
-----------------------	-----

☐ 扫除天下 ☐ 从此君王不早朝

既昏便息，关锁门户，必亲自检点	(6)
-----------------------	-----

☐ “空城计”与开门揖盗 ☐ “夜猫子”皇帝

一粥一饭，当思来处不易	(10)
-------------------	------

☐ 断菹划粥 ☐ 漉饭度荒

半丝半缕，恒念物力惟艰	(14)
-------------------	------

☐ 崇恺竞奢 ☐ 布衣皇帝刘裕

宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井 (18)

☐狸猫不曾换太子 ☐筹谋不周遭腰斩

自奉必须俭约，宴客切勿流连 (22)

☐晏子俭约持国 ☐王恭赠席

☐千古犹记后庭遗曲

器具质而洁，瓦缶胜金玉 (27)

☐王旦与玉带

饮食约而精，园蔬愈珍馐 (30)

☐食不必精 ☐下箸无处

勿营华屋，勿谋良田 (34)

☐散金益乡里，不置产业害子孙

☐唐太宗宁愿露宿也不建华官

三姑六婆，实淫盗之媒 (39)

☐轻信女巫招致祸国 ☐胡说八道的算命女巫

婢美妾娇，非闺房之福 (43)

☐老婆丑更实际 ☐不以美女易老妻

僮仆勿用俊美，妻妾切忌艳妆 (47)

☐千年独有坠楼人

祖宗虽远，祭祀不可不诚 (50)

☐在父母坟墓前寻欢作乐的“孝子”

☐闻雷泣墓的王伟元

子孙虽愚，经书不可不读 (55)

☐凿壁偷光为读书 ☐苦读成才的“笨蛋”

居身务期俭朴，教子要有义方 (58)

☐“神童”退化 ☐择邻断织为教子

莫贪意外之财，莫饮过量之酒 (62)

☐拾金不昧的状元 ☐酒鬼欲嫁老母亲

与肩挑贸易，毋占便宜 (66)

☐为讹半匹绢，遭打五十板 ☐要鸡不要蛋

见穷苦亲邻，须加温恤 (70)

☐写诗送孤寡，赠钱济秀才 ☐济难扶贫亦自立

刻薄成家，理无久享 (74)

☐富可敌国，竟然饿毙

伦常乖舛，立见消亡 (77)

☐头上拉屎 ☐吴起杀妻

兄弟叔侄，需分多润寡 (81)

☐差点死于哥哥剑下的宰相 ☐异母兄弟情亦深

长幼内外，宜法肃辞严 (85)

☐越王装病 ☐顽童刘子业

听妇言，乖骨肉，岂是丈夫 (90)

☐汉成帝荒淫杀骨肉 ☐宠驷姬，献公害公子

重资财，薄父母，不成人子 (95)

☐素食待客 ☐为当皇后不认老父

嫁女择贤婿，毋索重聘 (99)

☐吕公嫁女不图财

娶媳求淑女，勿计厚奁 (102)

☐娶媳不淑，小心脑袋 ☐悍妾害妻

见富贵而生谄容者最可耻 (106)

☐拂须宰相 ☐禽兽相争，何干人事

遇贫贱而作骄态者贱莫甚 (111)

☐妙联讽僧 ☐车夫比宰相更神气

居家戒争讼，讼则终凶 (115)

☐让他几尺又何妨

处世戒多言，言多必失…………… (117)

☐好好先生 ☐郭子仪怒杖惹祸的儿子

勿恃势力而凌逼孤寡…………… (121)

☐屠岸贾作恶招祸 ☐吕雉与人毙

毋贪口腹而恣杀牲禽…………… (125)

☐善解人意的豺 ☐虐杀牲禽终遭杀戮

乖僻自是，悔误必多…………… (129)

☐贵在有“眼” ☐“倒绷孩儿”

颓堕自甘，家道必索…………… (132)

☐虎门犬子 ☐二十七天皇帝梦

狎昵恶少，久必受其累…………… (136)

☐唐敬宗亲昵恶少死非命 ☐交游恶人，祸及全家

屈志老成，急则可相依…………… (140)

☐示眯明救赵盾 ☐老朽设计救邯郸

轻听发言，安知非人之谗诉，当忍耐三思…………… (145)

☐轻信谗言，楚平王遭鞭尸

☐听谗言，梁武帝害子误国

因事相争，焉知非我之不是，需平心暗想…………… (150)

☐ 黄州菊花偏飘瓣 ☐ 廉颇负荆请罪

施惠无念，受恩莫忘…………… (156)

☐ 村夫不忘食马德 ☐ 绝缨人报恩楚庄王

凡事当留余地，得意不宜再往…………… (160)

☐ 识不尽的天下字 ☐ “苏模棱”

人有喜庆，不可生妒嫉心…………… (163)

☐ 毁瓜偿瓜 ☐ 自作自受的“长门怨”

人有祸患，不可生欣幸心…………… (167)

☐ 吴保安弃家赎友 ☐ 伯仁由我而死

善欲人见，不是真善…………… (171)

☐ 丙吉有功不自扬 ☐ 谦让博誉，意在夺国

恶恐人知，便是大恶…………… (177)

☐ 曹操隐恶杀伯奢 ☐ 庞涓死于此树下

见色而起淫心，报在妻女…………… (184)

☐ 曹操贪色，子丧妻离 ☐ 隋炀帝淫乱误国害己

匿怨而用暗箭，祸延子孙…………… (188)

☐ 惯用暗箭的宰相 ☐ 宇文述贪财害人

家门和顺，虽饔飧不继，亦有余欢…………… (194)

☐家门和顺靠继母 ☐兄弟叔侄你杀我伐

国课早完，即囊橐无余，自得至乐…………… (218)

☐热心捐输的牧羊人 ☐赵奢征税

读书志在圣贤，为官心存君国…………… (202)

☐留取丹心照汗青 ☐如此“忠臣”

守分安命，顺时听天。为人若此，庶乎近焉…………… (207)

☐朱买臣和他的妻子 ☐安分守己的小人物

《朱子家训》全篇

(明) 朱柏庐

黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁；既昏便息，关锁门户，必亲自检点。一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力惟艰。宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。自奉必须俭约，宴客切勿流连。器具质而洁，瓦缶胜金玉；饮食约而精，园蔬愈珍馐。勿营华屋，勿谋良田。三姑六婆，实淫盗之媒；婢美妾娇，非闺房之福。僮仆勿用俊美，妻妾切忌艳妆。祖宗虽远，祭祀不可不诚；子孙虽愚，经书不可不读。居家务期俭朴，教子要有义方。莫贪意外之财，莫饮过量之酒。与肩挑贸易，毋占便宜；见穷苦亲邻，须加温恤。刻薄成家，理无久享；伦常乖舛，立见消亡。兄弟叔侄，须分多润寡；长幼内外，宜法肃词严。听妇言，乖骨肉，岂是丈夫？重资财，薄父母，不成人子。嫁女择贤婿，毋索重聘；娶媳求淑女，勿计厚奁。见富贵而生谄容者最可耻，遇贫贱而作骄态者贱莫甚。居家戒争讼，讼则终凶；处世戒多言，言多必失。勿恃势力而凌逼孤

寡。勿贪口腹而恣杀牲禽。乖僻自是，悔误必多；颓堕自甘，家道必索。狎昵恶少，久必受其累；屈志老成，急则可相依。轻听发言，安知非人之谗诉，当忍耐三思；因事相争，焉知非我之不是，须平心暗想。施惠无念，受恩莫忘。凡事当留余步，得意不宜再往。人有喜庆，不可生嫉妒心；人有祸患，不可生欣幸心。善欲人见，不是真善；恶恐人知，便是大恶。见色而起淫心，报在妻女；匿怨而用暗箭，祸延子孙。家门和顺，虽饔飧不继，亦有余欢；国课早完，即囊橐无余，自得至乐。读书志在圣贤，为官心存君国。守分安命，顺时听天。为人若此，庶乎近焉。

黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。

〔注释〕 庭除，指庭院，或台前阶下。谓天刚亮便要起床，打扫庭院，将里里外外都收拾得整齐、洁净。

〔导读〕 这句家训着眼于“勤”字。早起第一件事为洒扫，目的在于让家中每一个人及外人看到一个整齐清洁、治理有方的家庭的蓬勃生机。所谓小节不矜，大事难成，在尘垢中打滚不以为耻的人，多半是懒出了水平。至若太阳晒到屁股上还不肯爬起来，浑浑噩噩地打发时光，如明武宗之流，属于懒中之尤，其家庭破败，当指日可待。

□ 扫除天下

东汉时有位大臣叫陈蕃，字仲举，汝南平舆（今属河南）人，他从小就立下大志，要铲除邪恶，平治天下，有一次，他父亲的一位叫做薛勤的朋友来看望他，发现他的住房乱七八糟的，也不整理一下，园子里落叶满地，也不打扫一下。薛勤就对他说：“你应该勤快一些。早上早点起床，把房

间收拾整洁，把园子打扫干净。这样，客人来了也好看一些。”但陈蕃听后却不以为然地说：“男子汉大丈夫，要扫就应当扫除天下，一家一室又怎值得去打扫呢？”薛勤见陈蕃小小年纪就有这样的大志，心里既佩服，又高兴。进一步引导他说：“你以天下为己任，实难能可贵。但要成就任何大事，都必须从小事做起。不积小流，无以成江海嘛。你一家一室都未能治理好，又怎能去平治天下呢？”薛勤的话句句在理，陈蕃很信服。从此之后，陈蕃完全改掉了懒散的习惯，每天早早起床，把房间收拾得整整洁洁，再把庭园打扫得干干净净，然后开始专心致志地读书。

后来，陈蕃在政治上果然有所作为。汉桓帝时，陈蕃任太尉，当时宦官专权，胡作非为，许多人是敢怒不敢言。但陈蕃却敢于进行抗争，被时人称为“不畏强御陈仲举”，受到太学生的敬重。桓帝死后，灵帝继位。陈蕃为太傅，继续对抗宦官的专权，并与窦武相谋诛杀宦官，但因计谋被泄，没有成功，反被宦官杀死。

□从此君王不早朝

唐玄宗酷爱女色，得杨贵妃之后，万分宠爱，常与她于宫中日夜嬉戏，因而荒怠朝政，被诗人白居易讽为“春宵苦短日高起，从此君王不早朝”。明朝的武宗皇帝朱厚照虽然没有唐玄宗那么大的名气，但也能一觉睡个日上三竿。

朱厚照也是个好色之徒，常常游幸淫戏直至深夜，这样，第二天早上就很难起早床了。本来是上朝的时间了，但朱厚照还在梦乡里。只是苦了朝中的文武百官，常常苦等一个上

午也见不到皇帝一面。正德十年（1515年）正月初七，朝廷要为三天后的郊祀举行誓戒，文武百官沐浴整衣，一早上朝，但武宗皇帝却一直不露面，大家都知道他肯定还在睡觉，只好在朝中等候。百官从早上等到正午，又从正午等到近晚，大家的肚子都饿瘪了，这时才传来皇旨：“今日免朝。”初九日，武宗将临斋宫，百官又鸡鸣而起，早早到斋宫候驾，但朱厚照却不把朝政放在心里，照睡不误，直到傍晚才醒，身边的太监告诉他，百官在斋宫等候了一整天。这时他才起床，匆匆走上庄严的斋坛，草草应付一下便收场了，文武百官万万想不到这么重大的祭天仪式，武宗却视若儿戏，深感愕然。

正德十一年（1516年）春节，文武百官又一早上朝，以贺新岁，而那个似乎永远睡不足的皇帝又睡了一整天，直到晚上才睡眼惺忪地出来与百官相见。半夜散朝，饥渴了一天的百官为了早点回家就食，一哄而散，拥出朝门，结果秩序大乱，互相推挤践踏，许多人跌下去就再也无法爬起来，连有十八般武艺的将军赵郎也被狂乱的朝官活活挤死在禁门，事后朝官无不以得生还为幸。

整天昏睡，百官难得一见，朝政之荒怠可想而知，大臣的奏章往往是泥牛入海。正德十六年（1521年）武宗终因纵欲过度而于豹房一睡不起，时年仅30岁。

既昏便息，关锁门户，必亲自检点。

〔注释〕 既，不久之后。昏，天色刚黑之时。门户，指门窗。检点，检查。谓天黑不久便应关锁好门窗，并亲自检查，而后安寝。

〔导读〕 这句家训描述的是恬静的田园生活，而不是笙歌彻夜的城市生活。日出而作，日入而息，循阴阳之交替，享家室之伦乐，凡惯当夜猫子的人，多半是耽于游乐，或趁夜幕干见不得人的勾当去了。至于关门锁户，是防梁上君子，在未曾达到物质无限丰富之前，只好如此。

□ “空城计”与开门揖盗

罗贯中的《三国演义》中“空城计”这一回写得绘声绘色：司马仲达趁街亭大捷之势，率15万大军掩杀过来。身边只有数百老兵弱卒的孔明先生没有仓皇而遁，而是将城门洞开，遣数名老兵扫地，自己则焚香操琴于城楼。结果司马仲达疑有埋伏，引兵撤退。

历史上当然没有这回事，罗贯中之所以能写得若有其事，除了他高超的艺术驾驭能力外，也得益于一个开门揖盗的故

事。

当时，罗贯中隐居于一个小山村里写作。一次，村里来了个戏班子演戏，有个叫王大胆的人，一家都爱看戏，谁都不肯在家里看守门户。王大胆想了个点子，将家门大开，正堂上点起红烛，如此，全家便看戏去了。

山里人难得有戏看，大家都关门锁户扶老携幼去看戏，鸡鸣狗盗之徒也难得有这么好的机会，觑得几家门窗破败，撬开来搜掠一空，到了王大胆家门口，只见大门敞开，红烛高烧，以为有“伏兵”，不敢行窃。

王大胆得知有人家遭窃，而自己家里平安无事，自以为得计，殊不知空城计摆一回可能有人上当，摆多了，傻瓜也能识破。到了第三天晚上，小偷见王大胆家中仍是老样子，已明白几分，为慎重起见，一进门便叫道“失火啦，快来救火呀！”连叫几声，仍不见里面有动静，便知里面无人，放心大掠而去。据说王大胆夫妇俩当晚提早离开戏场回家，半路上正好碰上两个扛着背包、行色匆匆的人走过，便说：“那两个好像是小偷，今晚不知谁家又遭殃了。”回到家里，才知道自己的空城计被小偷识破了。

此时罗贯中正好写到马谡不听劝告，失掉街亭要塞，导致全军大溃退，孔明也只好弃城退回汉中。如依事实而写，总觉得蹊跷，因为这样灰溜溜地逃走实在不利于诸葛孔明形象的刻划。当他听到王大胆失盗的事以后，灵机一动，于是改为“空城计孔明退仲达”，《三国演义》也由此生色不少。