

高等学校教材

大学日语

大连外国语学院日语系 蔡全胜 编

第一册

学术
期刊
出版社



大 学 日 语

第 一 册

蔡全胜 编

学 术 期 刊 出 版 社

内 容 简 介

《大学日语》第一册是以大学日语专业一年级学生为对象，吸取了句型法和功能法教材的长处而编写的。

第一册分语音部分和课文部分。

语音部分共十一课。主要学习和掌握正确的语言、语调和语音方面的基础知识以及日语平假名、片假名的书写法，为过渡到课文部分打好基础。

课文部分共十四课。各课分别由课文、注释、练习、阅读课文组成。课文部分以培养学生各种场面的语言交际能力为重点。注释部分主要是通过提示和注释基本句型、语法，以期学生准确掌握语言规律。练习部分是为进一步消化、理解、掌握学习重点而设的。阅读课文部分侧重介绍日本的社会、风俗、文化等知识。

第一册出现句型85，语法项目78，出现单词1186。

大 学 日 语

(第一册)

蔡全胜 编

责任编辑 帅德全

*

学术期刊出版社出版

北京海淀区学院南路86号

大连外国语学院印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1989年8月第1版

开本：787×1092 1/32

1989年8月第1次印刷

印张：11.7

印数：0001—5000

字数：250千字

ISBN 7-80045-504-1/H·3

定价4.10元

前 言

《大学日语》是供大学四年制本科使用的日语专业教材。

本书是在总结了日语系十几年日语教学、教材编写经验的基础上，参考了国内外日语教材，经过较长时期的准备、集中两年多时间才完成书稿的。

本书的编写方针是既重视听、说、读、写的技能训练，又注意语法、词汇、语言理论知识的教学，力争做到语言规范，内容丰富，便于教学实践。目的是教给学生现代实用的语言，使之准确熟练地掌握、运用。

全书共分8册，供8个学期使用。前4册为基础阶段教材（1~2年级），后4册为提高阶段教材（3~4年级）。

全书由周传之同志任主编、于振田同志任副主编，入江光太郎先生担任语言顾问，负责本书语言的审定工作。参加语言审定工作的还有宫田佳江先生。

参加编写工作的有蔡全胜（1~2册），杨长生（3~4册），于振田（5~6），田淑瑛（7~8册），安松龄（单词注释及总词汇表排列）等同志。

参加审稿工作的还有大连外国语学院帅德全和崔春基同志，在此谨表谢意。

由于水平所限，错误之处在所难免，希望专家和同志们批评指正。

编 者

1988年7月1日

五十音图

平假名

	わ行	ら行	や行	ま行	は行	な行	た行	さ行	か行	あ行	行/段	
ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	あ段	清
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い	い段	
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	う段	
		れ		め	へ	ぬ	て	せ	け	え	え段	音
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	お段	
					ば	ば	だ	ざ	が		あ段	浊音
					び	び	ぢ	じ	ぎ		い段	半浊音
					ぶ	ぶ	づ	ず	ぐ		う段	
					べ	べ	で	ぜ	げ		え段	
					ぼ	ぼ	ど	ぞ	ご		お段	
		りゃ		みゃ	びゃ	にゃ	ぢゃ	じゃ	きゃ		あ段	拗音
		りゅ		みゅ	びゅ	にゅ	ぢゅ	じゅ	きゅ		う段	
		りょ		みょ	びょ	にょ	ぢょ	じょ	きょ		お段	

片仮名

	ワ 行	ラ 行	ヤ 行	マ 行	ハ 行		ナ 行	タ 行	サ 行	カ 行	ア 行	行 段	清 音
ン	ワ	ラ	ヤ	マ		ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	ア 段	
		リ		ミ		ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	イ 段	
		ル	ユ	ム		フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ	ウ 段	
		レ		メ		ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	エ 段	
		ロ	ヨ	モ		ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	オ 段	
					バ	バ		ダ	ザ	ガ		ア 段	濁 音 ・ 半 濁 音
					ビ	ビ			ジ	ギ		イ 段	
					ブ	ブ			ズ	グ		ウ 段	
					ベ	ベ		デ	ゼ	ゲ		エ 段	
					ボ	ボ		ド	ゾ	ゴ		オ 段	
		リャ		ミャ	ビャ ビャ	ヒャ	ニャ	チャ	シャ ジャ	キャ ギャ		ア 段	拗 音
		リュ		ミユ	ビュ ビュ	ヒュ	ニユ	チュ	シュ ジュ	キユ ギユ		ウ 段	
		リオ		ミョ	ビョ ビョ	ヒョ	ニョ	チョ	ショ ジョ	キョ ギョ		オ 段	

目 次

(語 音)

第1課	あいうえおかきくけこ アイウエオカキクケコ……………	(1)
第2課	さしすせそたちつてと サシスセソタチツテト……………	(9)
第3課	なにぬねのはひふへほ ナニヌネノハヒフヘホ……………	(16)
第4課	まみむめもやいゆえよ マミムメモヤイユエヨ……………	(24)
第5課	らりるれろわいうえを ラリルレロワイウエヲ……………	(31)
第6課	がぎぐげござじずぜぞ ガギグゲゴザジズゼゾ……………	(36)
第7課	だぢづでどばびぶべぼ ダヂヅデドバビブベボ ばびぶべぼ パピプペポ……………	(43)
第8課	撥音 長音 促音……………	(50)
第9課	拗音……………	(62)
第10課	语音小结……………	(71)
第11課	ローマ字……………	(84)

(課 文)

第1課	初対面 (紹介)	(90)
第2課	大 学 (大学案内)	(104)
第3課	教室 (下宿)	(121)
第4課	気 候 (日本の季節)	(141)
第5課	買い物 (大学生の経費)	(159)
第6課	祝 日 (日本)	(179)
第7課	誕生日 (私の一日1)	(198)
第8課	郵便局 (郵便局)	(218)
第9課	日曜日 (私の一日2)	(235)
第10課	図書館 (夏の手紙)	(252)
第11課	秋葉原 (マスコミ)	(270)
第12課	新年 (公園)	(290)
第13課	夢 (論文を書く)	(311)
第14課	冬休みの計画 (日本語の勉強)	(328)

第1課 あいうえお かきくけこ

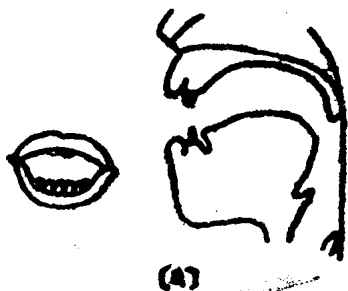
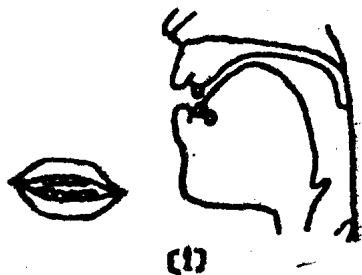
アイウエオ カキクケコ

解 说 1

“あ、い、う、え、お”是分别由元音[a、i、u、e、o]单独构成。所谓元音就是，气流从肺部呼出后，经过口腔时能自由呼出而不受阻碍，同时声带振动发出的音。日语语音中共有[a、i、u、e、o]五个元音，本课全部出现。

发 音

[a]的发音方法：
口形张大，舌位自然下降，舌尖位于下齿龈中间部位，声带振动。注意：舌面与硬腭的间距不可过大，否则会发出打哈欠似的声音。



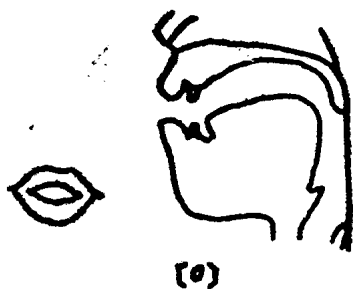
[i]的发音方法：
双唇微开，嘴角左右微拉，舌尖向下，触到下齿内侧，前舌面鼓起，接近硬腭，声带振动。

〔u〕的发音方法：
嘴角微开 后舌鼓起，接
近硬腭，声带振动。注意：
嘴唇不可拢圆。否则就会
发出汉语的〔u〕音。



〔e〕的发音方法：
口形大小介于〔a〕与
〔i〕之间，前舌面向上
抬起一半，舌两侧向左右
微拉，声带振动。

〔o〕的发音方法：
口形大小介于〔a〕与
〔u〕之间。唇略呈圆形，
后舌面向上抬起一半，接
近软腭，声带振动。



练习

1. 长短音（* “—” 和 “:” 符号表示长音）

あ ああ ア [a] アー [a:]

い いい イ [i] イー [i:]

う うう ウ [u] ウー [u:]

え ええ	エ [e] エー [e:]
お おお	オ [o] オー [o:]

2. 词例 (①②③④等圆圈中的数字表示声调高读到第几个假名。如「①アイ」是第一个假名高读。ア\イ; 「②アオイ」是第二个假名高读。ア/オ\イ; 「◎」型, 即没有数字的词读成平调。「◎ウエ」ウ/エ。详见本书语音小结。)

①あい	アイ	愛	爱
①あう	アウ	会う	见面
①いい	イイ	良い	好 (的)
②いえ	イエ	家	家
◎うお	ウオ	魚	鱼
◎うえ	ウエ	上	上
①えあ	エア	[air]	空气
◎おい	オイ	甥	外甥
②あおい	アオイ	青い	蓝 (的)

3. 口型练习

あえい あおう
 いえあ うおあ
 いえあおう

あえいう えおあお
 あいうえお

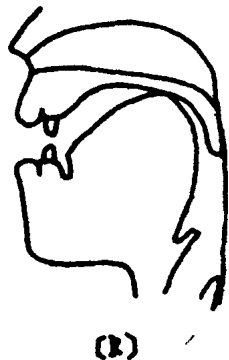
解 说 2

“か、き、く、け、こ”是由辅音[k]分别与元音[a、i、u、e、o]组成。[k]是声带不振动的软腭塞音。所谓塞音就是，两个发音部位接触在一起，阻住气流，然后再突然离开，使停蓄在两个部位里的气流迸裂而出，爆发成音。日语语音中共有[k]、[g]、[t]、[d]、[b]、[p]六个辅音是塞音。

从本课开始学习日语的辅音。所谓辅音就是，气流从肺部呼出后，经过口腔时不能自由呼出而受到某种程度的阻碍，声带不一定振动发出的音。如[k]、[s]、[t]等。

发 音

[k]的发音方法：后舌面鼓起，紧贴软腭，阻塞气流通路。然后舌面和软腭突然离开，声带不振动，使气流迸裂而出，发出软腭塞音。注意：“き”的发音方法：后舌面接触软腭的部位要靠前，抬高前舌面阻塞气流，然后声带不振动，使气流迸裂而出，爆发成音。



练 习

1. 长短音

か かあ 力 [ka] カー [ka:]

き	きい	キ [ki]	キー [ki:]
く	くう	ク [ku]	クー [ku:]
け	けえ	ケ [ke]	ケー [ke:]
こ	こお	コ [ko]	コー [ko:]

2. 词 例

◎あかい	アカイ	赤い	红的
①いか	イカ	医科	医科
◎かう	カウ	買う	买
◎かき	カキ	柿	柿子
①えき	エキ	駅	火车站
◎きおく	キオク	記憶	记忆
◎いく	イク	行く	去
◎きく	キク	聞く	听
①くうき	クーキ	空気	空气
②いけ	イケ	池	池
①かいこ	カイコ	蚕	蚕
①かこく	カコク	河谷	河谷
①こえ	コエ	声	声音

3. 口型练习

かけき かこく
きけか くこか
きけかこく

かけきく けこかこ
かきくけこ

假名书写法

1. 平假名

あ	あ	あ	あ	あ	あ	
い	い	い	い	い	い	
う	う	う	う	う	う	
え	え	え	え	え	え	
お	お	お	お	お	お	

注意区别“あ”和“お”的写法

あ		お		
---	--	---	--	--

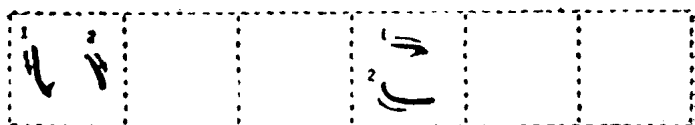
1. 片假名

ア	^① ア ^② ア	ア	ア	ア	ア	
イ	^① イ ^② イ	イ	イ	イ	イ	
ウ	^① ウ ^② ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	
エ	^① エ ^② エ	エ	エ	エ	エ	
オ	^① オ ^② オ	オ	オ	オ	オ	

2. 平假名

か	^① か ^② か	か	か	か	か	
き	^① き ^② き	き	き	き	き	
く	く	く	く	く	く	
け	^① け ^② け	け	け	け	け	
こ	^① こ ^② こ	こ	こ	こ	こ	

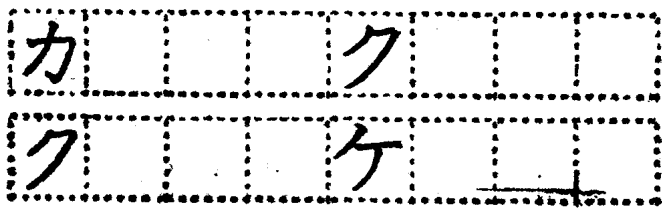
注意区别 “い” 和 “こ” 的写法。



2. 片假名

カ	①フ ②カ	カ	カ	カ	カ	
キ	①一 ②ニ ③キ	キ	キ	キ	キ	
ク	①フ ②ク	ク	ク	ク	ク	
ケ	①フ ②レ ③ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	
コ	①フ ②コ	コ	コ	コ	コ	

注：“カ” “ク” “け” 三个假名容易写混，须加注意。



第2課 さしすせそ たちつてと サシスセソ タチツテト

解 说 1

“さ、す、せ、そ”是由辅音 [s] 分别与元音 [a、
u、e、o] 组成。

“し”是由辅音 [ʃ] 与元音 [i] 组成。本课出现的辅音 [s] 是声带不振动的齿擦音，[ʃ] 是声带不振动的齿龈擦音。所谓擦音就是，两个发音部位接近，阻碍气流，使气流从两个部位中间的缝隙中挤出，造成一种摩擦的声音。日语语音中共有 [s]、[ʃ]、[h]、[ç]、[F]、[Z]、[ʒ] 七个辅音是擦音。

发 音

[s] 的发音方法：牙齿轻闭，舌尖靠近上齿构成缝隙，声带不振动，使气流从缝隙中挤出，发出齿擦音。

[ʃ] 的发音方法：前舌面靠近上齿龈，对着齿龈呼气，发出声带不振动的齿龈擦音。[ʃ] 与 [s] 相比，前舌面抬得高而接近硬腭。

