

清·薛嘉颖编

易經精華

中医古籍出版社

清·薛嘉颖编

日
借
經
精
華

中医古籍出版社

易经精华

(清) 薛嘉颖编

中医古籍出版社出版

(北京东直门内北新仓18号)

新华书店北京发行所发行

北京市门头沟区胶印厂印刷

787×1092毫米 16开本 30.75印张

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数：1~2200册

ISBN 7 - 80013 - 323 - 0 / R · 320

定价：68元

责任编辑：徐岩春

封面设计：燕 稼

整理编辑：杨 钢

高兆彤

向 荣

前言

《易》是中国古代的一部卜筮书籍，它仰观天文，俯察地理，中通万物之情，探索包罗万象的宇宙变化，预测生生不息的人事机缘，蕴涵着古朴神秘的哲学思想。伏羲画八卦，为我国文字的雏形，文王演周易，是华夏文化的开端。春秋以后，儒家把《易》视为重要的经典著作，推崇备至。这部书不仅是我国传统文化的重要组成部分，而且在世界上也产生重大影响。

《易经精华》是清代（道光）学者薛嘉颖博采群说，会通古代研究《易经》的成果编写而成，书版藏于姑苏会文堂，清咸丰辛亥年鐫。全书七卷：一至四卷逐条解释经文；卷五为系辞传；卷六为说卦传、序卦传、杂卦传；卷末为筮仪及古译。

为了便于现代《易经》的研究者、爱好者，对古人研究《易经》的成果有所了解，现将此书影印出版，奉献给读者。

编者

一九九一年元月

目 录

序·····	(一)	履·····	(八十二)
自序·····	(七)	泰·····	(八十六)
原书目录·····	(八)	否·····	(九十二)
卷一(上经)·····	(九)	卷二(上经)·····	(九十九)
乾·····	(九)	同人·····	(九十九)
坤·····	(二十九)	大有·····	(一〇四)
屯·····	(四十二)	谦·····	(一〇八)
蒙·····	(四十八)	豫·····	(一一二)
需·····	(五十四)	隋·····	(一一七)
讼·····	(五十九)	蛊·····	(一二一)
师·····	(六十五)	临·····	(一二五)
比·····	(七十)	观·····	(一二九)
小畜·····	(七十五)	噬嗑·····	(一三三)

賁·····	(一三八)
剥·····	(一四二)
復·····	(一四七)
无妄·····	(一五二)
大畜·····	(一五七)
颐·····	(一六一)
大过·····	(一六六)
坎·····	(一七〇)
离·····	(一七五)
卷三(下经)·····	(一八三)
咸·····	(一八三)
恒·····	(一八八)
遁·····	(一九三)
大壮·····	(一九八)
晋·····	(二〇二)
明夷·····	(二〇七)
家人·····	(二一一)
睽·····	(二一七)
蹇·····	(二二二)
解·····	(二二七)
损·····	(二三二)
益·····	(二三七)
夬·····	(二四二)
姤·····	(二四七)
萃·····	(二五二)
升·····	(二五七)
困·····	(二六一)
井·····	(二六七)

中孚·····	(三三五)	小过·····	(三四〇)
节·····	(三三〇)	既济·····	(三四六)
涣·····	(三二五)	未济·····	(三五〇)
兑·····	(三二一)	卷五(系词传)·····	(三五七)
巽·····	(三一六)	系词上传·····	(三五七)
旅·····	(三一—)	系词下传·····	(三八九)
丰·····	(三〇五)	卷六·····	(四二—)
归妹·····	(三〇〇)	说卦传·····	(四二—)
渐·····	(二九五)	序卦传·····	(四三九)
艮·····	(二九—)	杂卦传·····	(四五〇)
震·····	(二八五)	卷末·····	(四五五)
鼎·····	(二八〇)	筮仪·····	(四五五)
革·····	(二七五)	占法·····	(四七一)
卷四(下经)·····	(二七五)		

序

怪叔七兄取

外舅希軒先生

之學默而好深沉之思與余年

相比入學克秋睦皆同歲又與此

室靜言交愛結執故余二人相知

為深怪叔於書無所不闕而根

於經法周長為書皆有論茲
也尤好易於漢學之淵綜廣博
案此之宏通簡要而收并案
者乃而不能減之繁所以明白淺
易之立闡要處達明之旨今茲
將重所云本隱之顯在於是

向之魏瓘所漢字無極古今乃
無訛日月而不刊焉豈特刊輔
嗣之野文存康成之逸篆云也
華云治易學服海內以余所知
自唐陳仲孺後宋則有若陳
忠肅孝忠之朱文公蔡伯靜

明則藝文莊林次庵何貢如
黃文明我朝則陳省齋李
文貞良石穀皆子嶽之任士
慈數之不得也今又得恆邨
焉余年來東西北南學殖荒
原不能與恆邨以經訓者如

於後今年歸至、中有問易如
揆者以應之得此書者以
此告軍馬、卒連書之以賀
余之適也道光元年吾友上
浣思昧精拙海內治運序

水

三

自序

余將有七經精華之刻尙書工竣復從事於易竊維
易教精微不觀彖辭則爻辭不顯不觀小象則爻義
不明余是書於文周孔子之易會而通之謹遵

折中博採羣說務使三聖繫易之心若合符節而已若
云有功於經則余豈敢道光元年孟夏三山悟邨薛
嘉穎序

目錄

易經卷目

卷首 未刻

卷一 乾 師 比 坤 屯 蒙 需 訟 否 臨 觀 噬嗑

卷二 夬 賁 剝 復 謙 豫 隨 畜 頤 大過 坎 離

卷三 咸 恆 損 益 夬 姤 萃 升 困 井 蹇 離

卷四 革 鼎 兌 震 艮 漸 歸妹 豐 旅 未濟

卷五 繫辭傳

卷六 說卦傳 序卦傳

卷末 筮儀 占法

折中易之中有言小亨
易經精華卷一

上經

矣。一時之通其亨則
小惟有大者存焉而
後其亨乃大也是大
在亨之先也。確確之
固固則非宜。惟有宜
者在焉而後可以固
守也。是宜任貞之先
也。其在六十四卦者
皆是此理。故其言元
亨者合乎此者也。其
但言亨或曰小亨者
次乎此者也。其言利
貞者合乎此者也。其
言不可貞勿用永貞
者。

乾說文上出也。从乙。乙物之達也。軌聲。孔疏不謂之天而謂
之乾者。天者定體之名。乾者體用之稱。故說卦云乾健也。

乾三三三乾中爻

乾上乾下。乾道健行不息。占者體天之行健則事成功立其亨無不大可知。折中乾坤諸卦之
其卦名乾。體天之不息則根深蒂固其貞無不宜可知。折中乾坤諸卦之

乾此伏義所畫之卦也。周易疏序今依王輔嗣以
元亨利貞此文

宗則其亨無不大而其貞無不宜。文王繫辭備此四字。故孔子推本於天之道
性之蘊而以四德明之實所以發文王之意非其釋乾坤之辭獨異乎諸卦之
繫卦下之辭本義元大也亨通也利宜也貞正而固也。據得此卦而六爻皆不
變者其占當得大通而尤利在正固。李氏光地易言貞有三義正也固也常也

辭也。正則可固守以為常其意自相貫然惟言利貞貞吉者兼此三義在
所謂不可貞及貞凶貞厲貞吝者則第戒其不可固守以為常耳。二二三二

初以陽而居下有潛龍象時當潛藏。占者宜勿施用。○乾鑿度易氣從下生鄭
註易本無形自微及著故氣從下生以下爻為始孔疏第一位稱初是也龍說

變弱初九。春秋傳韓宣子適魯見易象與魯春秋曰吾乃
為姬二初九知周公之德則六爻之辭作於周公此一證也。潛龍勿

易至青卷一上經乾乾三三乾一光墮堂鑑