

一看宝贝

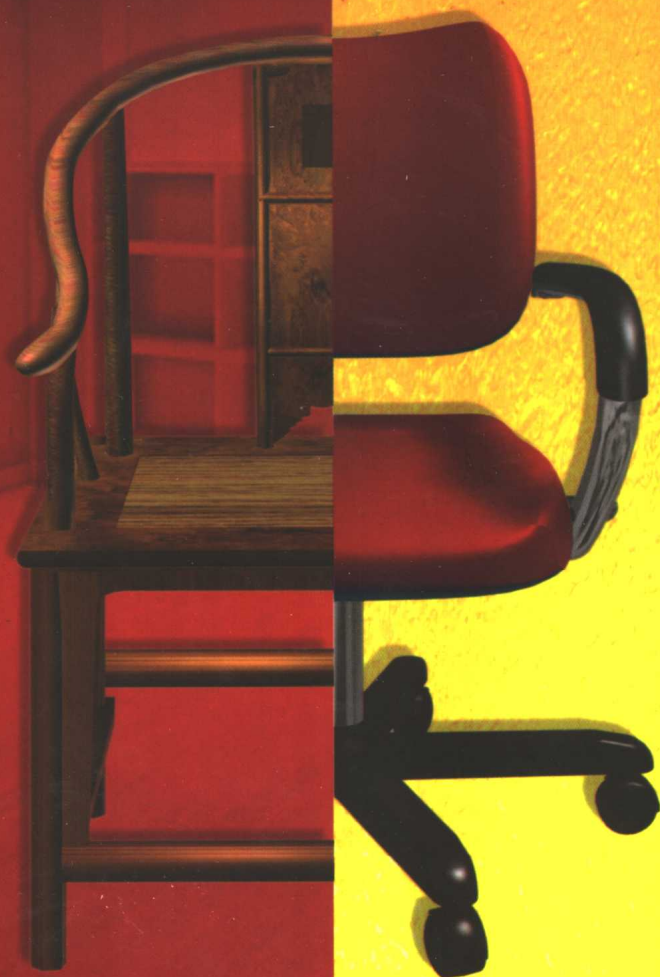
3ds max

5

中西式室内工程特效设计

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 刘岳 马珀 等



海洋出版社

视觉传达设计

3ds max

5

中西式室内工程特效设计

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 刘岳 马珀 等



海洋出版社

内 容 提 要

本书用9个典型范例全面教授如何用3ds max 5及相关软件设计制作中西式各流派室内外效果图的方法和技巧的实战教程。

全书由9章、3个附录构成。第1章介绍国际室内、建筑设计业各流派的发展与现状,以及电脑效果图基础知识;第2章“花瓶”和“桌子”讲解二维、三维概念在3ds max 5中的转化与运用,初步学习材质编辑器的使用;第3章“室内一角”讲解如何使用合并命令,如何给场景添置摄像机、设置照明及调整照射对象,如何使用贴图及在Photoshop中进行后期处理;第4章“古韵今鸣”家具制作重点讲解放样和阵列命令的使用;第5章“阳光小屋”和第6章“欧式走廊”深入研究建模、贴图、灯光、摄像机设置及Photoshop后期处理的技巧;第7章“博物馆室内设计”介绍如何领悟接手实际工程时的创作思路,学习模型细节的制作与设置全局照明;第8章“博物馆室外场景”介绍如何用透明贴图材质、Light Tracer高级灯光渲染等来把握室外场景的制作尺度;第9章是作者多年从事电脑效果图制作的创作心得,以及优秀工程效果图赏析。附录A为常用的3ds max快捷键,附录B是室内外设计模型库,附录C是室内外设计材质库。

本书特点: 1.内容丰富,资料详实,专业性、实用性、指导性强。2.采用举一反三的教学方式,由点到面,由局部到整体地讲解室内外设计的基础知识、重点要领、精髓之处。3.范例效果图精美、实用。涵盖古今中外室内家居、艺术长廊、国际展馆等,激发学习兴趣。4.光盘内容丰富实用。大大提高学习效率,活学活用,事半功倍。

光盘内容: 学习中涉及到的素材、模型源文件;赠送100款模型、184款材质贴图文件;范例效果图、实际工程效果图作品欣赏;文庙广场建筑视频展示。

读者对象: 从事室内外工程效果图设计人员;高等美术院校、建筑学院及社会室内外装潢设计培训班学员。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 5 中西式室内外工程特效设计/刘岳, 马珀等编著. —北京: 海洋出版社, 2003.11
ISBN 7-5027-5965-4

I .3… II.①刘…②马… III.建筑设计: 计算机辅助设计—图形软件, 3ds max 5—教材
IV.TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 087541 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑: 黄梅琪 秦人华

责任校对: 肖新民

责任印制: 肖新民 严国晋

CD 制作者: 海洋多媒体开发中心

CD 测试者: 海洋多媒体开发中心

排 版: 海洋计算机图书输出中心 红英

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路8号(716房间)
100081

经 销: 新华书店

发 行 部: (010) 62112880-878 62174379

(010) 62112880-875 62174379 (传真)

技术支持: (010) 62112880-825, 823

网 址: <http://www.wisbook.com>

承 印: 北京广益印刷有限公司

版 次: 2003年11月第1版

2003年11月北京第2次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 23.25 (全彩印刷)

字 数: 523千字

印 数: 5001~8000册

定 价: 62.00元(含1CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

前言

3ds max是一个融专业功能、视觉表现、理论知识于一体的综合性三维造型软件,由最初的小型3D Studio (DOS版的三维软件)发展到如今的主流三维软件。它涉及的领域主要有动画设计、三维造型设计、影视片头、标题广告、工业设计、建筑设计和多媒体制作等。由于它的操作主要是在PC机上完成,并具有同任何其他大型三维制作软件相抗衡的能力,因此倍受业内人士的喜爱和推崇。与此同时,3ds max强大的多方兼容性也使得它的制作与表现方式更加多样化,为更多的用户提供了学习与创作的机会。

随着3ds max 5的不断发展,三维制作也被推向了无人能及的顶峰。它所发展的方向与无与伦比的强大功能完全可以为我们提供更加广阔的想象空间。它不仅仅为我们提供了一种表现方式,更是将三维的概念深入到了我们生活的方方面面。

本书是作者自身学习和实践经验的总结。人们常常会觉得学习乏味枯燥,而3ds max 5会让你感受到学习的乐趣,无论你从事的是何种相关专业,本书都会成为你的得力助手,让你体会到“只有想不到,没有做不到”的乐趣!

在学习本书的过程中,读者一定要认真理清学习思路,采用踏实的由浅入深的学习态度,抓住所学的重点。本书共分9章,概述如下:

第1章介绍室内设计各流派的发展和3ds max 5的基础知识。

第2章介绍三维的建模概念和贴图的基础知识。

第3章初步接触室内一角的制作,体会简单的室内效果图制作过程。

第4章进一步学习较为复杂的模型制作,巩固前面所学的知识。

第5章和第6章以两个完整的室内设计为例,全面、深入、细致地讲解室内设计三维建模知识,同时,还注重材质贴图和灯光渲染方面的学习,以期树立完整的室内设计与制作的概念。

第7章以一个实际工程中的室内装饰设计效果图为例,将学习的理论知识同工程中的实践相结合。

第8章以实际工程中的建筑效果表现为例,提高读者在效果图表现中的整体把握与控制能力,并为将来的深入学习与提高打下良好的基础。

第9章主要介绍作者亲身参与设计制作的效果图,其中有一些效果图的制作还借助了其他软件,如Lightscape,效果和风格各有千秋。

本书由WISBOOK总策划,许小荣执导,刘岳、马珀、周恺和程天娇共同执笔编写。此外,赵冰晶、李秀屹、程华遴、李冰、魏浩然、李晓东、王宏、李四琦、王怀瑾、吴子城、李小炎、刘大伟、赵华刚、朱育、赵晓燕和葛艳玲等在成书过程中做了大量工作,在此表示真挚的感谢!

此外,《3ds max 5中西式室内外工程特效设计》与同时推出的姊妹篇《3ds max 5/AutoCAD 2002/Photoshop 7室内外设计全面速成》并驾齐驱,助您全面攻克电脑室内外效果图设计制作一臂之力!

编者

光盘使用说明

附书光盘提供了本书各章实例所需的部分场景、贴图和影像文件以及赠送的模型材质库,效果图、视频欣赏文件。模型源文件需要使用3ds max 4版本或3ds max 5版本才能将它们打开。本书光盘包括以下几部分的内容:

1. 学习素材文件

光盘中“学习素材”文件夹提供了本书各章范例的MAX文件和所有应用材质、贴图,以及“上机操练”的MAX文件和所有应用材质、贴图。

2. 赠送的室内设计模型、材质库文件

- (1) mo\max文件提供了本书赠送的室内外设计模型库。
- (2) mo\maps文件是mo\max文件中各模型的材质、贴图。
- (3) cai文件夹中提供了本书赠送的木材、石材等材质库。

3. 效果图、视频欣赏文件

- (1) 彩页插图\本书实例效果图:提供了本书实例效果图展示。
- (2) 彩页插图\作品欣赏:提供了第9章中作者参与的部分作品欣赏。
- (3) 彩页插图\效果图赏析:精选了一些室内外效果图,以供赏析。
- (4) 彩页插图\文庙广场动画:国内某市文庙广场建筑视频展示,可安装“超级解霸”观看。

所需硬件配置:

- CPU: ≥ Pentium III 600
- 内存: ≥ 256M
- 显卡: 最少支持1024 × 768分辨率,增强色16位显卡。推荐使用显示模式为1280 × 1024 × 32bit的AGP或PCI类型的显卡。

所需软件环境:在Windows2000上可以运行。

特别声明:光盘中的图片、影像、声音等素材文件仅可作为学习和欣赏之用,未经许可不得用于任何商业等其他用途。

技术支持及相关问题探讨: 80032330@sohu.com, eyes510@263.net。

效果图欣赏



工程名称：左岸公社—新华书店室内设计方案之艺术长廊

使用软件：3ds max 5、Lightscape、Photoshop 7

专家点评：纵深感柔和、几大面的关系处理得巧妙，有创意，缺憾是地灯的光线渲染得较粗糙，视觉内容不足。



工程名称：左岸公社—新华书店室内设计方案之多功能厅

使用软件：3ds max 5、Lightscape、Photoshop 7

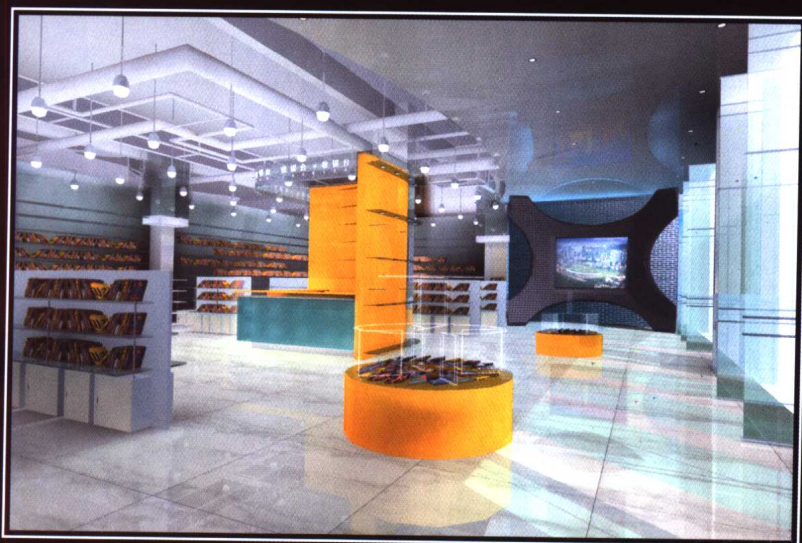
专家点评：整体的设计制作比较考究，光感透明，如果几大面的关系再明朗一些，立体感会更强。



工程名称：左岸公社一新华书店室内设计方案之二层效果图

使用软件：3ds max 5、Lightscape、Photoshop 7

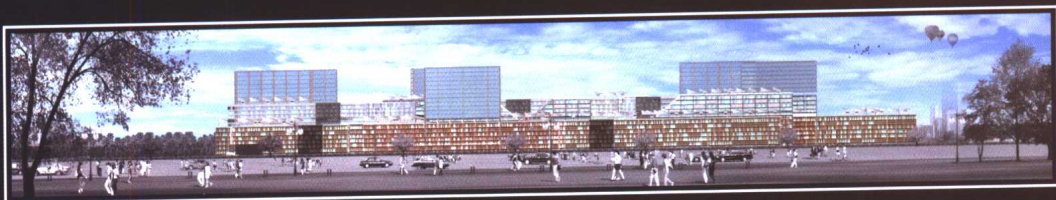
专家点评：由于方案设计比较另类，此图在突出设计特征上占据优势，但是光与材质的应用难免生硬了些。



工程名称：左岸公社一新华书店室内设计方案之一层效果图

使用软件：3ds max 5、Lightscape、Photoshop 7

专家点评：比较明显的优势是光感很强，材质特征与造型的搭配协调，缺憾是细节推敲上较粗糙，有一些破绽。



工程名称：宁波小区设计方案效果之一

使用软件：3ds max 5、Photoshop 7

专家点评：场景的气氛表现得恰如其分，后期的处理使场景的景深感大大加强，但主要的楼体体感略显平淡。



工程名称：宁波小区设计方案效果之二

使用软件：3ds max 5、Photoshop 7

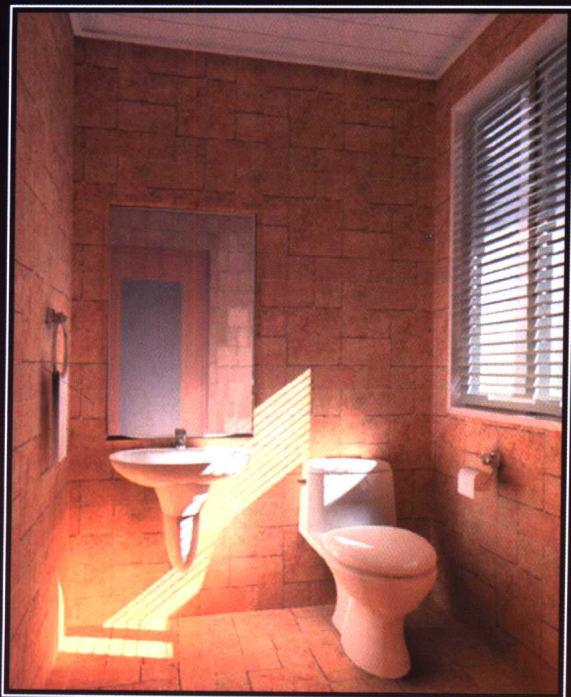
专家点评：场景的气氛表现得不错，很清爽、也很有画意，但是相对于后期的处理，前期的渲染显得比较空洞。



工程名称：宁波小区设计方案效果之三

使用软件：3ds max 5、Photoshop 7

专家点评：场景烘托氛围，设计精制而又细腻，遗憾的是主体和配景的结合略显生硬。



卫生间效果 (选自 far2000 网)



大堂空间 (选自 far2000 网)



工程名称：广福体检中心前厅

使用软件：3ds max 5、Lightscape、Photoshop 7

专家点评：纵深感到位，photoshop 对配景的“移植”也比较和谐，不足之处在于光线的渲染效果不够强烈。



工程名称：香山别墅设计方案效果之一

使用软件：3ds max 5、Photoshop 7

专家点评：设计构思上比较有新意，图案设计也很美观，边界的羽化用得很巧妙，只是模型大块感太强。



工程名称：香山别墅设计方案效果之二

使用软件：3ds max 5、Photoshop 7

专家点评：效果图画面元素很丰富，这归功于Photoshop，但是近景和远景的协调搭配不好，整体色彩也比较单一。



建筑效果图表现 (选自水晶石)



景观效果图表现 (选自水晶石)



建筑效果图表现 (选自水晶石)



工程名称：办公空间效果图

使用软件：3ds max 5、Lightscape、Photoshop 7

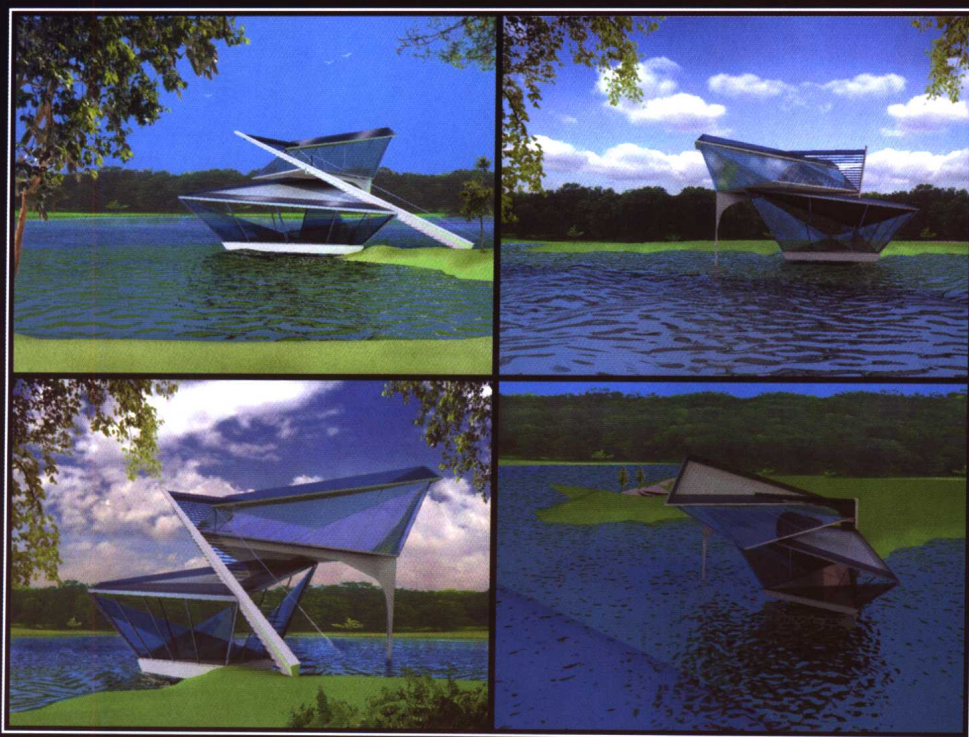
专家点评：色调怡人，光感搭配柔和，但是缺乏主体，后期处理还应该增加一些内容。



工程名称：“JOSSEBO”专卖店效果图之一

使用软件：3ds max 5、Lightscape、Photoshop 7

专家点评：背景材质贴图搭配很好，Photoshop的拼接也下了功夫，但是有些场景的光线打爆了。



工程名称：水榭设计效果图

使用软件：3ds max 5、Lightscape、Photoshop 7

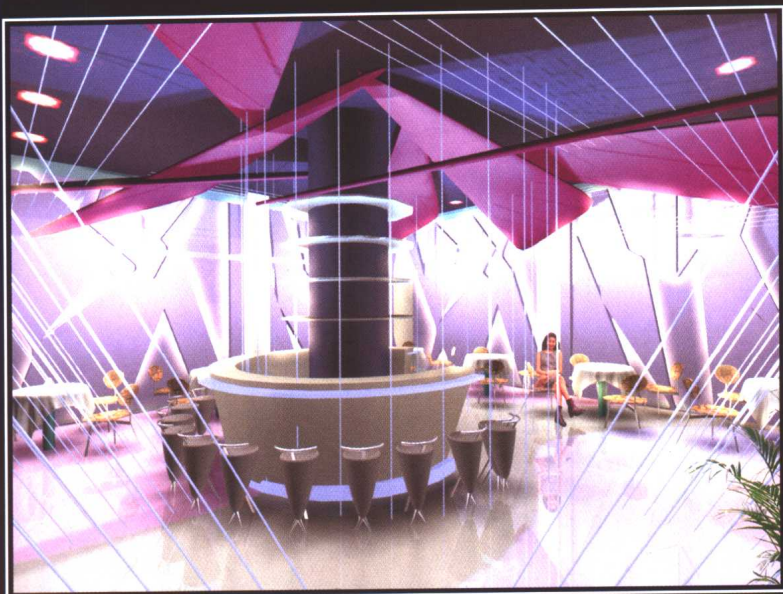
专家点评：造型感很突出的作品，造型设计富有创意，只是配景的造型风格平淡了些。



工程名称：“JOSSBO”专卖店效果图之二

使用软件：3ds max 5、Photoshop 7

专家点评：光效在 3ds max 中直接渲染的情况下算是不错的，3D 的模特儿和衣服建模太耗精力了，用后期贴图比较“经济”。



工程名称：餐厅效果图之一

使用软件：3ds max 5、Photoshop 7

专家点评：画面元素丰富，设计上也有创新，光线渲染如果使用全局照明就比较真实了。



工程名称：餐厅效果图之二

使用软件：3ds max 5、Photoshop 7

专家点评：光感模拟得比较令人振奋，色彩的选择也很大胆明确，可能由于渲染时间限制，shadow map 的 size 值太小了。

本书部分实例效果图欣赏

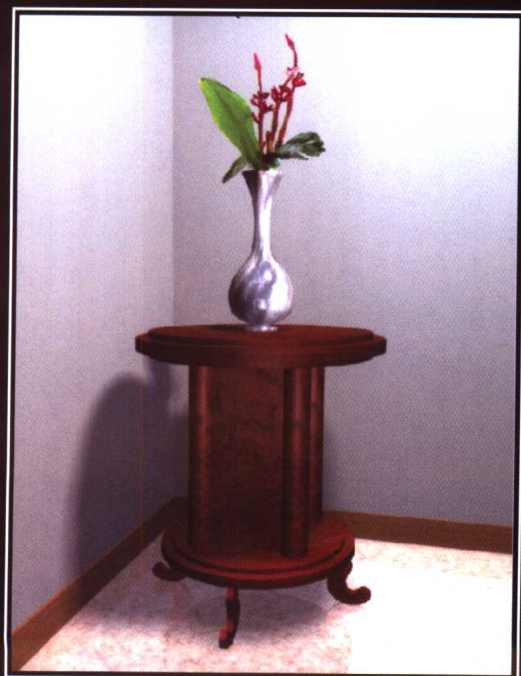
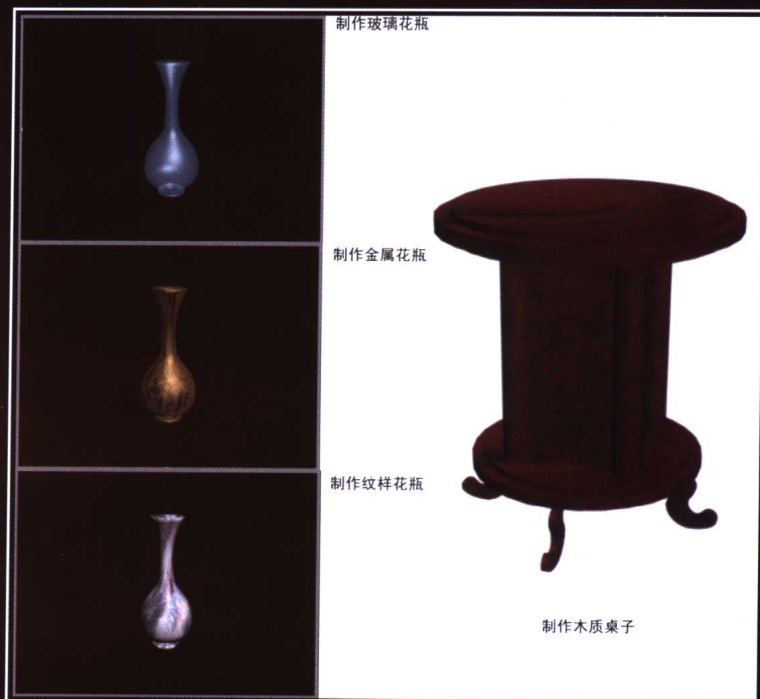
工程名称：花瓶和桌子

使用软件：3ds max 5

技术要点及含金量

1. 初步了解 3ds max 5 的基础知识
2. 二维概念和三维概念在 3ds max 5 中如何转化与运用
3. 如何利用修改命令来完成二维物体向三维物体的转化；如何编辑物体的次级对象
4. 如何用贴图命令面板为物体赋予不同质感的材质
5. 如何渲染三维图像
6. 如何精确调整物体的位置
7. 其他操作命令如何来促进制作的最终完成

难度系数：1（初级）★



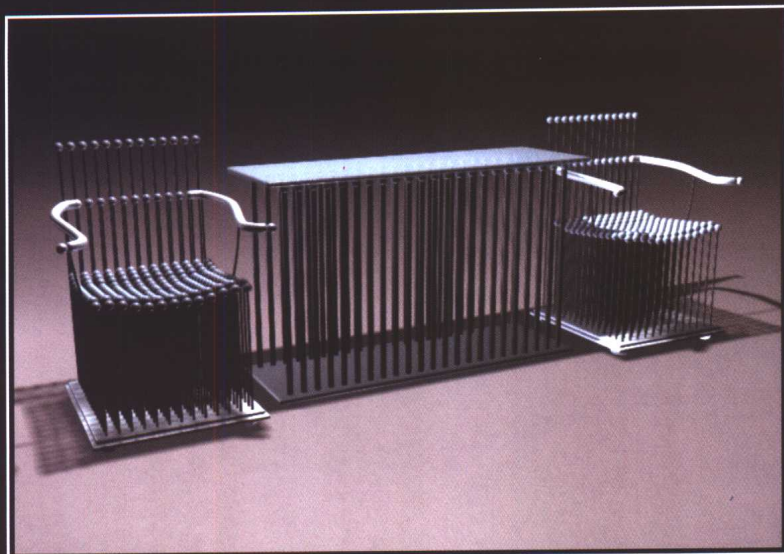
工程名称：室内一角

使用软件：3ds max 5、Photoshop 7

技术要点及含金量

1. 如何使用合并命令
2. 如何给场景添置摄像机；如何设置照明及调整照射对象
3. 如何使用贴图
4. 如何在 Photoshop 中处理图片

难度系数：1（初级）★



工程名称：“古韵今鸣”家具制作

使用软件：3ds max 5

技术要点及含金量

1. 如何把握效果图所需达到的效果
2. 如何在制作比较复杂的模型时理清思路

3. 掌握创建物体的细节命令操作
4. 如何使用阵列工具
5. 关于放样的初步学习与应用
6. 如何更换 3ds max 5 的背景颜色
7. 材质、灯光、摄像机的细节处理

难度系数：2（初级）★★



工程名称：阳光小屋的制作

使用软件：3ds max 5、Photoshop 7

技术要点及含金量

1. 深入研究建模技巧——怎样建立复杂的家具模型
2. 贴图技巧——怎样给物体赋予合适的材质（无缝连接的石材和玻璃、金属材料）
3. 灯光设置技巧——怎样模拟日光的强烈光感，使室内空间的光线更加充足
4. photoshop 后期处理——怎样使室内空间接近真实场景

难度系数：3（中级）★★★



工程名称：欧式走廊的制作

使用软件：3ds max 5、Photoshop 7

技术要点及含金量

1. 深入研究建模技巧——怎样建立复杂室内空间模型
2. 深入研究摄像机——怎样创建一个理想的观看角度
3. 贴图技巧——怎样给物体赋予合适的材质（大理石和金属）
4. 灯光设置技巧——怎样使室内空间的光线充足起来
5. photoshop6.0 后期处理——怎样使室内空间接近真实场景

难度系数：3（中级）★★★

工程名称：博物馆室外场景制作

使用软件：3ds max 5、Photoshop 7

技术要点及含金量

1. 如何把握室外场景的制作尺度
2. 如何利用有效的电脑资源来表现场景
3. 如何制作透明贴图材质
4. 如何使用 Light Tracer 高级灯光渲染
5. 在高级灯光的设置上应注意哪些问题

难度系数：4（高级）★★★★

