

The book cover features a dark green background with a rich, ornate border. The border is composed of stylized floral and musical elements. At the top, there are green and yellow leaves and a cluster of orange berries. On the left side, a red and yellow floral motif is intertwined with a yellow and red striped ribbon. At the bottom left, there is a large red peony flower. At the bottom right, there is a blue and white floral motif above a red drum with yellow drumheads. The entire border is framed by intricate yellow and green scrollwork.

中國唱片歌曲選

(第二輯)

中國唱片廠編

上海文化出版社

中國唱片歌曲選

(第二輯)

中國唱片廠編

上海文化出版社

中國唱片歌曲選

[第二輯]

中國唱片廠編

•

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2號

上海市書刊出版業營業許可証出078號

中和印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

•

開本：787×1092 耗 1/24 印張：4 11/12

1956年1月新1版 1956年10月第3次印刷

印數：75,001—115,000

統一書號：T8077·20

定價(7) 0.40元

編 印 說 明

- 一、一九五四年十一月我廠編輯的“中國唱片歌曲選”出版後，許多讀者來信要求將新出版的歌曲唱片部分繼續編輯出版，我們現在從一九五五年度出版的歌曲唱片中選出：創作歌曲 28 首，民歌 24 首，翻譯歌曲 12 首，兒童歌曲 8 首，集體舞曲 2 首，合計 76 首，編為“中國唱片歌曲選”第二輯。
- 二、有些民歌因演唱方式比較自由，並無定譜。本書所記曲譜，僅供參考。
- 三、歌曲中的“前奏”“間奏”（或“過門”）已儘量補記；但有些用和聲形式演奏的，無法用簡譜確切標記，仍沿舊例用“前奏”幾小節，“間奏”（或“過門”）幾小節的方式註明。
- 四、目次中分“作品種類與名稱”“作者與演唱者”“唱片片號”及“頁次”四項。另應讀者要求，將“廣播體操”第二套雷鎮邦作的樂曲及“少年廣播體操”寄明作的樂曲各一首，附於編末，作為附錄。
- 五、苗族民歌“桂花開放幸福來”為羅宗賢編曲，“桂花開，幸福來”為崔永昌編曲，江定仙作伴奏，兩者在曲調處理上不同。又“對花”一為陝北民歌，一為河北民歌，兩者也不相同。均請讀者注意。
- 六、因我廠編輯人員限於水平，雖經校補訂正，恐仍有遺漏、訛誤之處，尚希讀者多多指正。

中國唱片廠 一九五五年十二月

目次

作品種類與名稱

作者與演唱者

唱片片號 頁次

【創作歌曲】

太陽出來滿天紅(合唱).....	希揚詞 劫夫、丁鳴、忠藝曲 東北人民藝術劇院音樂舞蹈團演唱	秋里指揮 ... 01-0130 甲..... 1
放風箏(領唱、合唱)	孫李、侯相九詞 王卓編曲 東北人民藝術劇院音樂舞蹈團演唱	耿羣領唱 ... 01-0130 乙..... 4
售棉對口(對唱).....	勞人詞 張斌曲(山東民歌風) 林建華、李漁演唱	1-0146 甲..... 7
在毛澤東的旗幟下勝利前進(合唱).....	趙戈楓詞 劉行曲 姚牧作伴奏 上海人民廣播電台廣播樂團演唱	朱崇憲指揮1-0257 甲..... 9
紅 燈 頌(女聲獨唱)	牛小白詞 趙行道曲 喻立萱獨唱	1-0306 乙.....11
人民海軍向前進(合唱).....	海政文工團創作組詞 綠克曲 姚牧作伴奏 上海人民廣播電台廣播樂團演唱	朱崇憲指揮1-0322 甲.....12
遠航歸來(領唱、合唱).....	趙榮靜詞 梁浩明曲 辛上德作伴奏 上海樂團合唱隊演唱	劉明義、鄭裕鋒領唱 司徒漢指揮 ...1-0322 乙.....14
鍊鋼工人歌(領唱、合唱).....	翟洋詞 黃準曲 音協合唱團演唱	楊嘉林、劉明義領唱 惲懋指揮 ...1-0410 乙.....16
要把勝利的旗幟插到台灣(合唱).....	王軍詞 曉河曲 張以清作伴奏 中央人民廣播電台學生廣播合唱團演唱	聶申明指揮 1-0551 甲.....17
在和平的大道上前進(合唱).....	管傳詞 瞿希賢作曲及作伴奏 中央人民廣播電台學生廣播合唱團演唱	聶申明指揮 1-0551 乙.....18
歌頌毛主席(男聲獨唱)	西藏松拉才耶詞 丁善德曲 蔡紹序獨唱	1-0583 甲.....21
人民的太陽(合唱).....	許文辛詞 宋揚曲 黎錦光和聲 上海樂團合唱隊演唱	1-0583 乙.....22
今年新年更熱鬧(齊唱).....	顧翌詞曲 曹中指揮 上海人民廣播電台業餘廣播合唱團唱	1-0584 乙.....25
秋 收(男聲獨唱)	電影“白毛女”插曲 賀敬之詞 張魯曲 李志曙獨唱	1-0585 乙.....26
領袖萬歲(領唱、合唱).....	海力里·海米拉尤夫詞 于山江·加米曲 新疆軍區政治部文工團唱	楊守貴、馬國玉領唱 ... 1-0727 甲.....27

作品種類與名稱	作者與演唱者	唱片片號	頁次
春到舟山(女聲領唱、合唱)	柳夷詞 李新曲 海軍政治部文工團唱	曾白玲領唱	1-0727 乙.....29
劉 胡 蘭(女聲獨唱)	董小吾詞 羅宗賢曲 胡浣華獨唱	桑桐作伴奏	1-0730 乙.....31
斬草要除根(混聲齊唱)	夏白詞曲 屠成若作伴奏 中央人民廣播電台廣播樂團唱		1-0764 甲.....32
擦亮我們的眼睛(混聲齊唱)	英海、顧習詞 黎英海作曲作伴奏 中央人民廣播電台廣播樂團唱		1-0764 甲.....32
豐 收(聯唱)	安波詞 賀綠汀編曲 周小燕、蔡紹序演唱		1-0765 甲乙...33
祖國,我們日夜保衛你(合唱)	倪維德詞 姜春陽曲 中國人民解放軍空軍政治部文藝工作團演唱	王石指揮	1-0766 甲.....35
不是機關炮不聽話(男聲領唱、合唱)	張士雙詞 朱正本、姜春陽曲 中國人民解放軍空軍政治部文藝工作團演唱	王影、姜春陽領唱	1-0766 乙.....38
手風琴之歌(男聲合唱)	鍾華詞 牛暢曲 中國人民解放軍空軍政治部文藝工作團演唱		1-0767 乙.....39
我們的山歌唱不完(領唱、合唱)	陸榮、譚衆詞 金幹、盧森森編曲 中國人民解放軍空軍政治部文藝工作團演唱	黃擎、秦萬檀領唱	{ 1-0768 甲乙...40 1-0769 甲.....43
村外小河旁(女聲合唱)	白龍德、周振佳詞 唐詞曲 中國人民解放軍空軍政治部文藝工作團演唱		1-0769 乙.....47
淮河兩岸鮮花開(合唱)	何彬、石楠、向異詞 向異曲 遼寧人民藝術劇院歌舞團唱	秋里指揮	01-0836 甲.....49
英雄們戰勝了大渡河(領唱、合唱)	魏風詞 羅宗賢、時樂濤編曲 中央歌舞團合唱隊演唱	章彥指揮 劉淑芳、魏啓賢領唱	01-0836 甲.....51
滿 江 紅(男聲獨唱)	岳飛詞 范繼森作伴奏 蔡紹序獨唱		1-0837 甲.....55

【民 歌】

桂花開,幸福來(女聲獨唱)	苗族民歌 崔永昌作詞、編曲 喻宜萱獨唱	江定仙作伴奏	1-0306 甲.....56
在那遙遠的地方(男聲獨唱)	青海民歌 陳田鶴作伴奏 樓乾貴獨唱		1-0312 甲.....57

作品種類與名稱	作者與演唱者	唱片片號	頁次
小河淌水(女聲獨唱)	雲南彌渡民歌 趙華記譜 彭修文配件奏 黃虹獨唱	1—0485 甲	58
趕馬調(女聲獨唱)	雲南開遠民歌 林之音記譜 曾尋配件奏 黃虹獨唱	1—0485 乙	59
三十里鋪(合唱)	陝北民歌 王力亮改編 中央歌舞團民間合唱隊演唱 王力亮指揮	1—0552 甲	60
對花(對唱、合唱)	陝北民歌 李雲、延淑英對唱 中央歌舞團民間合唱隊演唱 王力亮指揮	1—0552 乙	62
步步跟上毛主席(男聲獨唱)	內蒙西部民歌 韓燕如改編 力軍記譜 張二銀虎獨唱	1—0554 甲	63
爬山歌(男聲獨唱)	內蒙西部民歌 韓燕如改編 力軍記譜 張二銀虎獨唱	1—0554 乙	64
嘎達梅林(男聲獨唱)	東蒙民歌 安波記譜、譯詞 桑桐作伴奏 李志曙獨唱	1—0585 甲	65
姐妹們來呀(女聲領唱、合唱)	西康民歌 董小吾詞 孟貴彬、秦西彬編曲 中國人民解放軍歌舞團合唱隊唱 胡德風指揮 王克榮領唱	1—0638 甲	66
對花(女聲齊唱)	河北民歌 上海樂團合唱隊唱 司徒漢指揮	1—0638 乙	69
桂花開放幸福來(女聲獨唱)	崔永昌詞 羅宗賢曲 王崑獨唱	1—0639 甲	70
五哥放羊(女聲獨唱)	榆林小曲 鞠秀芳獨唱	1—0639 乙	71
翻身道情(女聲獨唱)	陝北民歌 延安魯藝文工團作詞 北京市學生代表隊 閻祖榮唱	1—0729 甲	74
救命恩人共產黨(男聲獨唱)	浙江山歌 吳煙痕原詞 楊成忠改編 浙江省農村代表隊 劉道奇唱	1—0729 乙	77
瑪依拉(女聲獨唱)	哈薩克民歌 丁善德編曲 羅忻祖獨唱	1—0730 甲	78
栽泡桐(女聲獨唱)	四川民歌 四川省農村代表隊 詹亞琴唱	1—0731 甲	79
神歌(女聲獨唱)	四川民歌 四川省音工組熊子舉記譜 四川省農村代表隊 詹亞琴唱	1—0731 甲	79
綉荷包(女聲獨唱)	四川民歌 四川省農村代表隊 詹亞琴唱	1—0731 乙	80
大河漲水沙浪沙(女聲獨唱)	雲南民歌 金律記譜 重慶市學生代表隊 張嘉玲唱	1—0731 乙	80

作品種類與名稱

作者與演唱者

唱片片號 頁次

- 春米歌(領唱、合唱).....安徽民歌
安徽省農村代表隊演唱 陳能德領唱1-0770 甲.....81
- 打麥歌(領唱、合唱).....安徽民歌
安徽省農村代表隊演唱 劉宏英領唱1-0770 乙.....82
- 划龍船(領唱、合唱).....安徽民歌
安徽省農村代表隊演唱 陳能德領唱1-0770 乙.....82
- 可愛的一朵玫瑰花(男聲獨唱).....新疆民歌 丁善德編曲
蔡紹序獨唱1-0837 甲.....83

【翻譯歌曲】

- 美麗的家鄉(女聲獨唱).....崔靜淵詞 鄭鎮玉曲 徐廷弼譯
方初善獨唱 延邊歌舞團管弦樂隊伴奏 鄭鎮玉指揮1-0307 乙.....84
- 選好籽種(女聲齊唱).....金泰熙詞 朴佑曲 尹鍾雲譯詞 寒溪配歌
金仁淑、禹玉蘭演唱 延邊歌舞團管弦樂隊伴奏1-0309 乙.....85
鄭鎮玉指揮
- 俄羅斯(男聲獨唱).....蘇聯 斯·阿來莫夫詞 阿·諾維可夫曲
樓乾貴獨唱1-0312 乙.....86
- 給邊防軍人寫封信(女聲三部合唱).....保加利亞 拉昂夫詞 波波夫曲 朱純譯配
上海樂團合唱隊演唱 葛朝祉指揮1-0323 甲.....87
- 美麗的春天(女聲合唱)
(即“哩、哩、哩”).....朝鮮民歌 金日順譯詞 司徒漢配歌
上海人民廣播電台廣播樂團演唱 朱崇懸指揮1-0323 乙.....88
- △ 太陽落山(男聲合唱).....卡瓦林柯夫詞 布爾狄爾曲
高海珊、王毓麟譯詞 方毅、屠威若配譜1-0411 甲.....89
上海人民廣播電台廣播樂團演唱 朱崇懸指揮
- 紡織歌(女聲齊唱).....蔡澤龍詞 許端祿曲 尹鍾雲譯詞 唐記配譜
上海人民廣播電台廣播樂團演唱 朱崇懸指揮1-0411 乙.....90
- 小杜鵑(女聲獨唱).....帕龍斯卡民歌 汪晴譯配
周小燕獨唱1-0553 甲.....91
- 我的丈夫當了英雄(女聲領唱、重唱).....朴三奎詞 鄭鎮玉曲 金熙敬、金日順譯詞
司徒漢、屠威若配歌1-0553 乙.....92
華北軍區文工團演唱 傅友琴領唱
- 祖國進行曲(男聲獨唱).....杜那耶夫斯基曲 列別節夫庫馬赤詞
椿芳譯詞 呂驥配歌 北京市學生代表隊 李濂生獨唱1-0728 甲.....93
- 坦克手進行曲(男聲獨唱).....包克拉斯曲 拉斯金詞 許鐵馬譯詞
北京市學生代表隊 李濂生獨唱1-0728 乙.....94
- 五個女兒(女聲合唱).....阿爾斯基詞 里斯托夫曲 宏殿羣譯詞 夏傑配歌
中國人民解放軍空軍政治部文藝工作團演唱1-0767 甲.....95

【兒童歌曲】

- 捷克民歌 甫·莫興改編 毛宇寬譯配
 收 童(童聲合唱) 中央人民廣播電台少年兒童廣播合唱團演唱 鄧子玲指揮 1-0313 甲 96
- 魏巍詞 蘇克曲 顧鑑浩作伴奏
 歌唱吧, 中國的少年(童聲合唱) ... 中央人民廣播電台少年兒童廣播合唱團演唱 1-0313 乙 ... 97
 鄧子玲指揮
- 金帆詞 鄧律成曲
 我們多麼幸福(童聲合唱) 北京育才小學唱 1-0732 乙 ... 98
- 管偉詞 李羣曲
 快樂的節日(童聲獨唱) 張小朋唱 1-0733 甲 ... 99
- 谷詞詞曲
 請你唱個歌吧(兒童遊戲歌曲) 中央人民廣播電台少年廣播教唱組唱 1-0733 甲 ... 99
- 羅馬尼亞兒童歌曲 奧·彭固一雅西詞 伊·文尼加曲
 和平的歌聲飛揚起來(童聲合唱) ... 裴祖遜譯配 中央人民廣播電台少年廣播合唱團唱 1-0733 乙 ... 100
- 金近、夏白作詞 黃準作曲及作伴奏
 勞動最光榮(齊唱)(電影“小貓釣魚”插曲) 上海市北四川路中心小學唱 黃貽鈞指揮 1-0838 甲 ... 101
- 新夕詞 丁善德作曲及作伴奏
 小小英雄(二部合唱)(電影“小小英雄”主題歌) 上海市第三女中唱 陸洪恩指揮 1-0838 乙 ... 102

【集體舞曲】

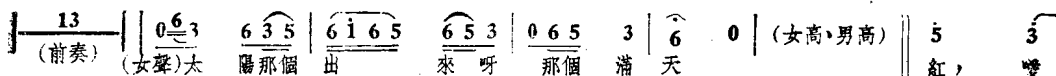
- 陳天戈曲 鄭德仁編曲 王克偉編舞
 青年圓舞曲 上海樂團交響樂隊演奏 陸洪恩指揮 2-0734 甲 ... 103
- 文忠詞 周唏曲 關英賢編曲 王克偉編舞
 唱起來, 跳起來 上海樂團交響樂隊演奏 上海樂團合唱隊唱 2-0734 乙 ... 105
 黃貽鈞指揮

【附 錄】

- 雷鎮邦曲
 廣播體操樂曲(第二套 第二首) 中央新聞記錄電影製片廠管弦樂隊演奏 02-0207 乙 ... 107
- 寄明曲 寄明鋼琴演奏
 少年廣播體操樂曲 2-0256 甲 ... 109

C 調 $\frac{2}{4}$

太陽出來滿天紅

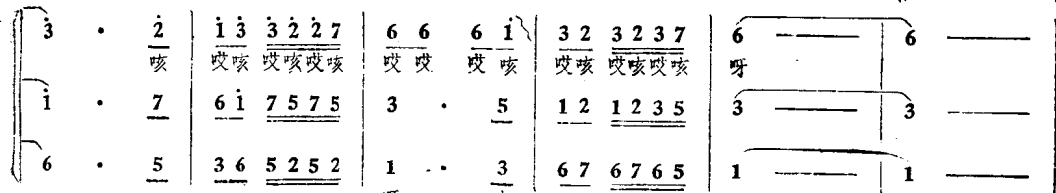
希 揚詞
切夫·丁鳴·忠義曲

(女中·男中)

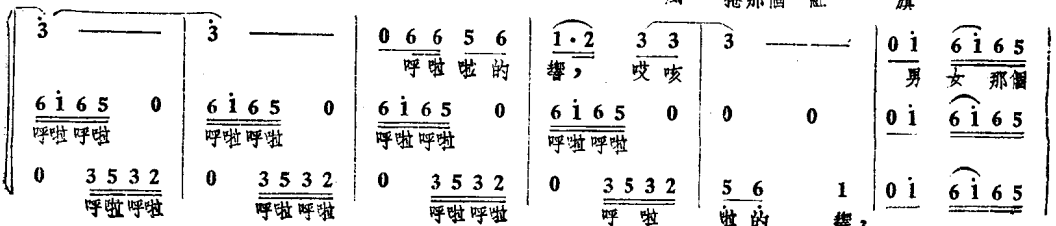
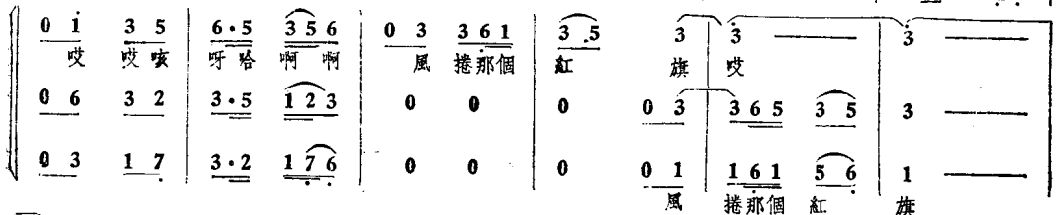
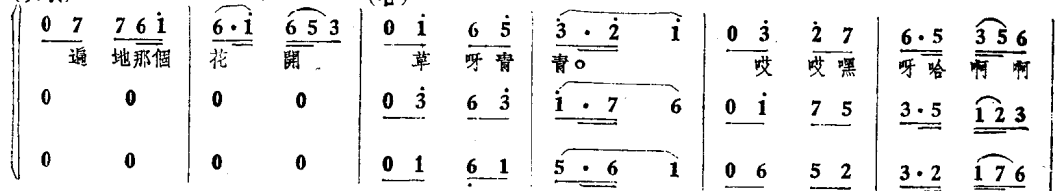
2 1

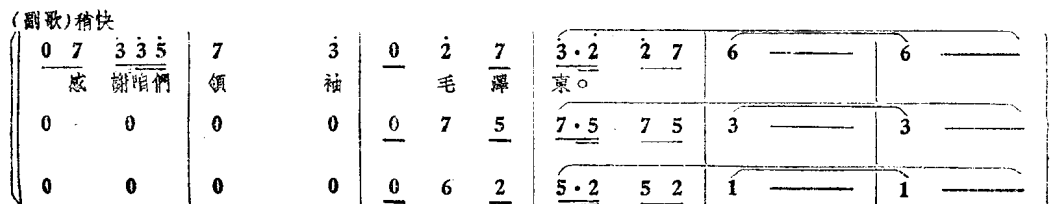
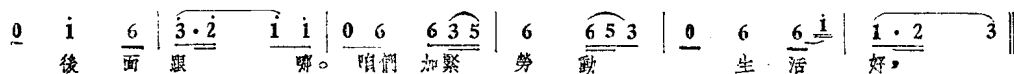
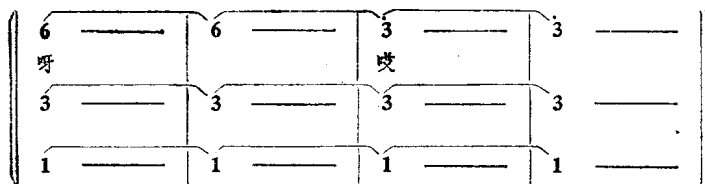
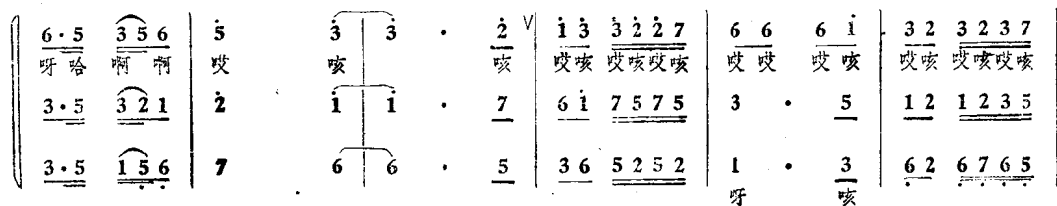
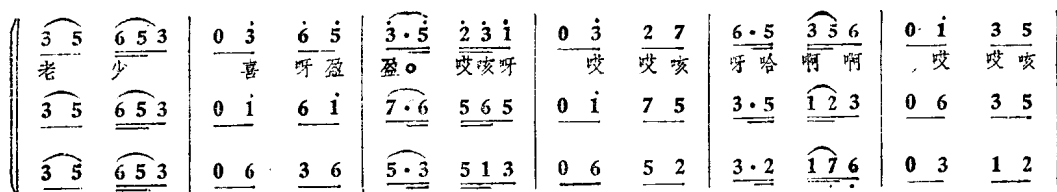
(女低·男低)

7 6



(女領)





0 6 3 6 | 2 7 6 6 | 0 5 2 | 3 3 | 0 3 2 3 | 7 3 2 7 | 2 7 7 6 3 |
毛 主 席 領 導 咱 們 向 前 進 哪。 戰 鬥 了 三 十 年， 打 垮 了 反 革

6 6 | 2 2 | 0 5 3 5 3 | 0 5 3 5 3 |
命。 哎 哎 咳 咳 呀 咳 咳 呀
3 6 6 3 6 | 6 5 6 | 6 2 2 6 2 | 2 7 2 | 0 7 3 3 2 | 7 3 |
1 6 6 1 6 | 1 5 6 | 3 2 2 3 2 | 5 3 2 | 0 5 6 5 6 | 5 6 |
感 謝 咱 領 袖 毛 澤 東。 感 謝 咱 領 袖 毛 澤 東。 感 謝 咱 的 領 袖

0 5 2 5 | 2 5 2 5 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 |
哎 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳
0 5 2 | 3 2 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 |
0 7 5 | 6 5 | 3 2 | 3 7 | 6 6 | 6 6 |
毛 澤 東。 咳 咳 咳 咳 咳 咳 (完)

(男聲)

0 1 1 6 | 1 2 3 2 | 0 1 6 3 | 2 2 | 0 3 1 2 | 3 2 1 | 7 6 5 3 5 |
(二) 光 榮 的 人 民 軍 隊 好 威 風， 英 雄 的 獎 章 帶 前

6 6 | 0 6 6 3 5 | 6 3 5 | 0 3 5 | 6 5 3 | 3 3 |
胸， 保 衛 那 個 祖 國 打 勝 仗。(合)(接唱副歌第一句)

(女聲)

0 6 3 3 5 | 6 6 1 0 | 0 7 6 7 | 6 5 3 6 1 | 6 5 3 | 0 2 2 2 3 | 1 2 |
(三) 婦 女 那 個 兒 童 多 高 興， 那 個 多 高 興， 說 說 那 個 笑 笑

0 3 2 1 | 2 2 | 2 2 | 0 6 5 6 6 | 3 5 | 0 6 2 7 | 3 5 6 6 |
住 前 行。 婦 女 那 個 解 放 兒 童 幸 福 哇。(合)(接着唱副歌第一句)

(男聲)

0 6 3 6 | 3 6 3 6 1 | 3 2 1 | 6 1 0 6 | 5 6 1 3 5 | 0 1 6 1 | 5 6 1 |
(四) 健 壯 的 老 頭 老 婆 不 服 老， 他 不 服 老， 新 中 國 老 人

5 6 1 3 2 | 3 3 | 0 6 3 | 6 1 | 0 6 3 5 | 3 2 |
越 活 越 年 輕。 老 頭 頭 着 老 婆 笑，(合)(接着副歌)

A 調²/₄

放 風 箏

侯相久·孫宇詞
王 卓編曲

(東北民歌)

(大聲齊唱) (自由板)

20 (前奏) (領) 三 月 呀 裏 來 是 清 明。 啊

0 2 2 2 | 5 3 2 3 | 5 5 6 1 3 | 2 2 × S | 1 6 5 5 | 0 6 3 | 2 1 0 6 0 |
姐 姐 呀 妹 妹 去 呀 麼 去 踏 青 啊 齊 哎 A 稍 代 着 呀 放 風 箏。 哎 哎

5 5 4 5 6 | 5 0 | 1 tr..... 2 6 1 | 2 1 2 | 1 6 5 5 | 0 6 3 | 2 1 6 |
哎 哎 哎 哎 哎 哎 (齊) 得 兒 臘 梅 呀 噯 呀 稍 代 着 呀 放 風 箏。 哎 哎

5 5 4 5 6 | 5 ——— | 1 1 6 1 | 2 ——— | 1 1 6 1 | 2 ——— | 2 2 6 |
哎 哎 哎 哎 哎 哎 (S) 大 呀 哎 姐 挽 了 挽 紅 啊

5 ——— | 5 3 3 2 | 1 1 6 1 5 6 | 1 ——— | 0 2 2 2 | 2 6 5 5 | 0 1 6 2 |
袖 袖， 哎 哎 哎 哎 哎 噯 噯 噯 噯 (A) 小 妹 妹 緊 了 緊 哪 小 辮

1 1 6 | 2 6 5 5 | 0 6 3 | 2 1 6 | 5 5 4 5 6 | 5 ——— S. | 1 2 6 1 |
編 哪， 忙 把 風 箏 拿 手 中。 啊 哎 哎 哎 哎 哎 得 兒 臘 梅

2 1 2 | 2 6 5 5 | 0 6 3 | 2 1 6 | 5 5 4 5 6 | 5 ——— | 1 1 6 1 |
呀 一 呀 忙 把 風 箏 拿 手 中。 哎 哎 哎 哎 哎 噯 噯 (S) 大 呀 噯

2 ——— | 1 1 6 1 | 2 ——— | 2 2 6 | 5 2 | 5 5 6 3 2 | 1 1 6 1 5 6 |
姐 放 的 是 和 呀 平 饒 呀， 哎 哎 哎 哎 哎 噯 噯

1 ——— | 0 2 2 2 | 1 6 6 5 5 | 0 5 6 2 | 1 1 6 | 2 6 5 5 | 0 1 6 3 |
哎 (A) 小 妹 妹 放 的 是 呀 紅 五 星 啊， 頓 一 頓 哪 起 在 空

5

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ ——— | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
 呀 噲 呀 和 平 鴿 兒 住 上 昇 咬 咬……咬。(5) 大 呀 咬 咬

$\dot{2}$ ——— | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ ——— | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$. $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
 姐 扭 呀 咬 着 小 妹 妹 樂 呀。 咬 咬 咬 咬 咬 咬

$\dot{1}$ ——— | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
 咬 來 到 了 明 啊 年 哪 草 發 青 啊， 咱 們 姐 妹 還 來 放 風

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ ——— | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 等 啊。 咬 咬 咬 咬 咬 咬 得 兒 臘 梅 呀 一 呀 得 兒 臘 梅 呀 一 呀

(漸慢)

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
 得 兒 臘 梅 呀 一 呀 得 兒 臘 梅 呀 一 呀 咱 們 都 來 放 風 等。 咬 咬
 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ ——— ||
 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ ——— ||
 咬 咬 咬 咬 咬 咬

這是東北人民喜愛的民間曲調之一。這首歌詞的內容表現農村一羣少女，在春天的晴空放起了兩個新製的風箏，一個是「和平鴿」，一個是「紅五星」。她們在遊戲中表達了熱愛祖國熱愛世界和平的心情。

在演唱時不要受音符的限制，應結合語言情緒，唱得自然，奔放而有生活情趣。可用中國樂器伴奏。

1 = b_B $\frac{2}{4}$

售棉對口

勞 人
張 詞
斌 曲

(山東民歌風)

(板胡、二胡、三絃、四絃、竹板等樂器伴奏)

4 | $\dot{1}$. $\underline{\dot{6}}$ | 5 . $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | 5 ——— | $\dot{1} \dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ $\dot{1} \dot{6}$ |

5 . 2 | 5 $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | 5 ——— | (甲唱) $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ 5 |

大 陽
大 陽
太 陽

(乙唱)
 $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ 5 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ | 5 6 / | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | 5 6 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ |
出 來 紅 滿 山 (啊)， 張 老 伯 的 担 子 挑 上(那)
當 頭 火 炎 炎 (啊)， 王 大 哥 他 推 車 在 路(呀)
落 西 照 山 嶺 (啊)， 李 大 姐 的 毛 驢 手 中(嗽)

(甲唱) $\dot{1}$ 2 / | $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ 5 | 5 $\dot{1} \dot{1}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ 5 | $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ 5 | $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ (啊) 咳 呀 呀 得 几
(咳)， 我 問 老 伯 你 哪 裏 去 (咳) 咳 呀 呀 得 几
(咳)， 我 問 大 姐 你 哪 裏 去 (咳) 咳 呀 呀 得 几
(咳)， 我 問 大 姐 你 哪 裏 去 (咳) 咳 呀 呀 得 几

2 ——— | $\dot{1} \dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ $\dot{1} \dot{6}$ | 5 $\dot{2} \dot{2}$ | 5 $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ $\dot{1} \dot{6}$ |
噶 噶 噶 售 棉 那 個 站 上 咳 我 去 售 棉 (咳)
噶 噶 噶 售 棉 那 個 站 上 咳 我 去 售 棉 (咳)
噶 噶 噶 售 棉 那 個 站 上 咳 我 去 售 棉 (咳)

5 ——— | (5 1̣.6 | 5 0 5 0 | 5 0 2.6 | 5 0 5 0 | 5 0 1̣ 5 |

就)。
就)。
就)。

0 1̣ 6 1̣ | 2.3 1̣ 6 | 5 2 2 | 5 1̣ | 2.3 1̣ 6 | 5 ———) :||

(甲唱) (乙唱) (合唱)

5 1̣ | 3̣ ——— 5 | 1̣ 1̣ 3 | 5 6 | 1̣ 2 | 3̣ ——— 5 |

去 售 棉， 去 售 棉 (關)， 愛 國 人 人

3 5 | 1̣ 2 | 5 5 6 5 | 1̣.6 1̣ 1̣ | 6 5 6 | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

要 爭 先 (關)。 工 廠 裏 有 了 棉 花 好 生 產， 全 國 軍 民

3̣ ——— 6 1̣ 5 | 1̣ 6 1̣ 2̣ | 6 5 3 | 2̣.3̣ 2̣ 1̣ | 6 1̣ 5 | 2̣ 3̣ |

有 衣 穿； 又 增 產 來 又 捐 獻， 抗 美 援 朝 保 家 國。 工 農

2 1̣ | 2 1̣ | 2̣ 1̣ 6 | 6 5 6 1̣ | 2̣ 0 0 | 1̣ 1̣ 6 1̣ |

兄 弟 多 互 助 (吧)， 喂 呀 呀 得 兒 啊 幸 福 那 個

2.5 3 2 | 1̣ 6 5 | 0 3 5 | 2.5 3̣ 2̣ | 1̣ ——— | 1̣ 0 ||

日 子 哎 咳 萬 萬 年。