

福州南宋黄昇墓

福建省博物馆编

文物出版社

福州南宋黄昇墓

福建省博物馆编

文物出版社

福州南宋黄昇墓

福建省博物馆编

文物出版社出版

北京五四大街29号

外文印刷厂印刷

文物出版社印刷厂

新华书店北京发行所发行

1982年3月第一版 1982年3月第一次印刷

书号：11068·948 定价：20元

图版摄影 王 露

责任编辑 张圣福

目 录

壹	墓葬的位置和地理环境.....	(1)
贰	墓室结构和葬具	(3)
	一 墓室结构.....	(3)
	二 葬 具.....	(7)
	三 尸 殓.....	(7)
叁	随葬器物	(9)
	一 服 饰.....	(9)
	附 表 一: 随葬器物出土情况登记表	(22)
	表 二: 袍用料情况表	(26)
	表 三: 袍各部位尺寸登记表	(30)
	表 四: 单衣用料情况表	(32)
	表 五: 单衣各部位尺寸登记表	(40)
	表 六: 夹衣用料情况表	(42)
	表 七: 夹衣各部位尺寸登记表	(52)
	表 八: 背心用料情况表	(54)
	表 九: 背心各部位尺寸登记表	(76)
	表一〇: 裤用料情况表	(56)
	表一一: 裤各部位尺寸登记表	(62)
	表一二: 裙用料情况表	(64)
	表一三: 裙各部位尺寸登记表	(70)
	表一四: 单幅丝织品登记表	(72)
	二 梳妆用品.....	(77)
	三 其 他.....	(80)
	四 墓志、买地卷	(81)
肆	丝织品的种类和工艺技术	(85)
	一 丝织品的种类和织造	(85)

二 印花与彩绘	(111)
三 刺 绣.....	(127)
附 表一五：绣品尺寸及花纹单位登记表	(134)
伍 丝织品的特点及产地问题	(135)
陆 宋代贵族妇女服饰的特点	(139)
柒 结 语	(143)
后 记	(145)
英文提要	
图 版	

图 版 目 录

图版一	褐黄色罗镶花边广袖袍 (11)	(1)
图版二	紫灰色绉纱镶花边窄袖袍 (5)	(2)
图版三	烟色梅花罗镶花边单衣 (9)	(3)
图版四	浅褐色绉纱镶花边单衣 (39②)	(4)
图版五	褐色牡丹花罗镶花边夹衣 (134)	(4)
图版六	深烟色牡丹花罗背心 (38④)	(5)
图版七	烟色牡丹花罗开裆裤 (38⑥)	(6)
图版八	褐色罗印花褶裥裙 (41)	(6)
图版九	古铜色罗绣花佩绶 (左: 3 ; 右: 22)	(7)
图版一〇	古铜色罗绣花佩绶 (3, 局部)	(7)
图版一一	浅褐色印双虎罗 (2)	(8)
图版一二	褐色牡丹花罗 (12)	(8)
(以上为彩色图版)		
图版一三	包袱 (38)	(9)
图版一四	包袱 (39)	(9)
图版一五	黄褐色罗镶花边广袖袍 (15)	(10)
图版一六	烟色罗广袖袍 (38⑨)	(11)
图版一七	浅褐色罗镶花边广袖袍 (65⑤)	(12)
图版一八	褐色罗镶花边广袖袍 (254)	(13)
图版一九	黄褐色罗镶花边窄袖袍 (38①)	(14)
图版二〇	褐黄色罗镶花边窄袖袍 (63)	(15)
图版二一	褐色暗花罗镶花边窄袖袍 (255)	(16)
图版二二	紫褐色罗镶花边单衣 (39③, 附花边)	(17)
图版二三	褐色罗镶花边单衣 (59, 附花边)	(18)
图版二四	褐色罗镶花边单衣 (141, 附花边)	(19)

图版二五	深褐色牡丹花罗镶花边单衣 (43)	(20)
图版二六	浅赭色花罗镶花边单衣 (91)	(20)
图版二七	褐色花罗镶花边单衣 (135)	(21)
图版二八	褐色芙蓉花罗镶花边夹衣 (54)	(21)
图版二九	黄棕色菱纹绦镶花边夹衣 (46, 附花边)	(22)
图版三〇	褐色山茶花罗镶花边夹衣 (68, 附花边)	(23)
图版三一	褐黑色罗镶花边夹衣 (149)	(24)
图版三二	褐色牡丹花罗镶花边夹衣 (142)	(24)
图版三三	褐色芙蓉花罗镶花边夹衣 (139, 附花边)	(25)
图版三四	深烟色花绦夹衣 (56)	(26)
图版三五	棕黄色松竹梅花缎夹衣 (62)	(26)
图版三六	褐色花绦镶花边夹衣 (258, 附花边)	(27)
图版三七	烟色绢丝绵衣 (18)	(28)
图版三八	黄褐色绢夹纳衣 (261)	(28)
图版三九	褐色牡丹花罗镶花边背心 (38 ^⑤)	(29)
图版四〇	黄褐色罗镶花边背心 (143)	(30)
图版四一	深褐黄色绉纱镶花边背心 (146)	(31)
图版四二	黄褐色花罗两外侧开中缝合裆裤 (38 ^⑧ ; 附开中缝)	(32)
图版四三	黄褐色牡丹花绦开裆夹裤 (66)	(33)
图版四四	烟色绢开裆丝绵裤 (50)	(34)
图版四五	浅褐色牡丹花罗无腰无裆夹裤 (272)	(35)
图版四六	烟色罗洒金双凤穿牡丹褶裯裙 (263)	(36)
图版四七	黄褐色牡丹花罗镶花边裙 (25)	(36)
图版四八	黄褐色绢印靛蓝小点花裙 (65 ^⑥)	(37)
图版四九	褐色牡丹花绦镶花边裙 (65 ^③)	(37)
图版五〇	褐色团花罗镶花边裙 (24)	(38)
图版五一	烟色绢短裙 (72)	(38)
图版五二	褐色牡丹花绦围兜 (271)	(39)
图版五三	黄褐色花罗围件 (26)	(39)
图版五四	褐色绢抹胸 (38 ^②)	(40)
图版五五	黄褐色罗绣花荷包 (278)	(41)

图版五六	褐色罗香囊 (10②)	(41)
图版五七	褐色罗印花包裹巾 (279)	(42)
图版五八	褐色罗方巾 (169)	(42)
图版五九	黄灰色纱覆面巾 (171)	(43)
图版六〇	褐色罗卫生带 (274)	(43)
图版六一	黄褐色绢夹被 (251)	(44)
图版六二	褐色罗翘头弓鞋 (10②)	(45)
图版六三	黄褐色绢袜 (10⑩)	(45)
图版六四	连环花丝线 (285)	(46)
图版六五	丝绵块 (128)	(46)
图版六六	黄褐色山茶花罗 (227)	(47)
图版六七	褐色“杂宝”花罗 (90)	(48)
图版六八	褐色牡丹芙蓉山茶栀子花罗 (87)	(49)
图版六九	褐色山茶花罗 (180)	(50)
图版七〇	褐色牡丹芙蓉花罗 (175)	(51)
图版七一	黄褐色牡丹叶内织梅花罗 (243)	(52)
图版七二	黄褐色牡丹花心织莲花罗 (246)	(53)
图版七三	黄褐色牡丹花绫 (30)	(54)
图版七四	褐黄色梅花缨络绫 (1, 附墨书文字)	(55)
图版七五	紫棕色菱纹菊花绮 (83)	(56)
图版七六	印花彩绘芙蓉人物花边 (39②)	(57)
图版七七	印花彩绘山茶花边 (133)	(57)
图版七八	印花彩绘芍药缨络花边 (99)	(58)
图版七九	印花彩绘牡丹凤凰花边 (88)	(59)
图版八〇	印花彩绘狮子戏球花边 (98)	(60)
图版八一	印金荷菊花边 (64①)	(61)
图版八二	绣花卉花边 (23)	(62)
图版八三	贴金牡丹芙蓉山茶花边 (134)	(63)
图版八四	绣梅花花边 (257)	(63)
图版八五	绣牡丹芙蓉荷花花边 (9)	(64)
图版八六	绣牡丹花边 (54)	(65)

图版八七	绣蝶恋芍药花边 (78)	(66)
图版八八	绣茶蘼花边 (117)	(67)
图版八九	黄褐色绢印靛蓝小点花裙面 (65③)	(68)
图版九〇	漆奁 (292, 附开启)	(69)
图版九一	漆粉盒 (294—296)	(70)
图版九二	漆粉盒开启 (295)	(70)
图版九三	粉扑 (297)	(70)
图版九四	粉块 (299)	(71)
图版九五	银盅 (298)	(72)
图版九六	银盖罐 (301)	(72)
图版九七	银对蝶 (306)	(72)
图版九八	葵花铜镜 (293) 和变形葵花铜镜 (322)	(73)
图版九九	髹漆木镜架 (313)	(73)
图版一〇〇	角梳 (304)	(74)
图版一〇一	木梳 (305, 下右)	(74)
图版一〇二	角篦 (中: 214, 下左: 315)	(74)
图版一〇三	竹刮刀 (307)、竹签 (303)、棕刷 (302)	(75)
图版一〇四	木念珠 (310)	(75)
图版一〇五	银钗 (288、289, 附局部)	(76)
图版一〇六	发髻 (332)	(77)
图版一〇七	古铜色罗绣花佩绶 (3) 和金佩饰 (291)	(78)
图版一〇八	金佩饰 (291)	(79)
图版一〇九	银熏 (290)	(79)
图版一一〇	刻花髹漆木尺 (318)	(80)
图版一一一	刻花髹漆缠线板 (319)	(80)
图版一一二	团扇 (308, 附出土情形)	(81)
图版一一三	木俑 (320)	(82)
图版一一四	铁牛 (321)	(82)
图版一一五	墓志铭 (326)	(83)
图版一一六	墓志铭拓片	(84)
图版一一七	买地券砖 (328)	(85)

插图目录

图一	墓区位置示意图	(1)
图二	墓室平面图	(4)
图三	墓室横剖面图	(5)
图四	墓室纵剖面图	(6)
图五	包袱 (10)	(7)
图六	褐黄色罗镶花边广袖袍形制图 (11)	(10)
图七	紫灰色绉纱镶花边窄袖袍形制图 (5)	(11)
图八	深褐色罗镶花边单衣形制图 (60)	(12)
图九	深烟色牡丹花罗背心形制图 (38⑫)	(13)
图一〇	黄褐色花罗两外侧开中缝合裆裤形制图 (38⑧)	(14)
图一一	烟色牡丹花罗开裆裤形制图 (38⑦)	(14)
图一二	褐色罗印花褶裙形制图 (41)	(15)
图一三	黄褐色牡丹花罗镶花边裙形制图 (25)	(15)
图一四	古铜色罗绣花佩绶花卉图 (3)	(16)
图一五	古铜色罗绣花佩绶花卉图 (22)	(18)
图一六	黄褐色罗绣花荷包纹饰图 (278)	(19)
图一七	褐色罗香囊 (10②)	(20)
图一八	银盖罐器形图 (301)	(77)
图一九	粉扑花形示意图 (297)	(78)
图二〇	粉块纹饰图 (299)	(78)
图二一	金佩饰纹饰图 (291)	(79)
图二二	银熏纹饰图 (290)	(79)
图二三	刻花髹漆木尺纹饰图 (318)	(80)
图二四	刻花髹漆缠线板纹饰图 (319)	(80)
图二五	二经纹罗组织图 (182)	(85)

图二六	四经绞罗组织图 (237)	(86)
图二七	二经绞罗平纹花组织图 (90)	(86)
图二八	二经绞罗“杂宝”纹饰图 (232)	(87)
图二九	二经绞罗纬花组织图 (31)	(88)
图三〇	二经绞罗纹饰图 (31)	(89)
图三一	三经绞罗平纹花组织图 (246)	(90)
图三二	三经绞罗斜纹花组织图 (168)	(91)
图三三	隐纹花罗组织图 (110)	(92)
图三四	褐黑色罗牡丹芙蓉山茶栀子花图 (87)	(92)
图三五	烟色罗牡丹花图 (38⑥)	(93)
图三六	褐色罗山茶花图 (180)	(94)
图三七	深烟色罗牡丹芙蓉花图 (38⑫)	(95)
图三八	黄褐色罗牡丹花心织莲花图 (230)	(96)
图三九	浅褐色罗芙蓉叶内织梅花图 (34)	(97)
图四〇	四经绞罗如意纹组织图 (237)	(98)
图四一	褐色罗四合如意纹图 (237)	(99)
图四二	异向绫组织图 (73)	(100)
图四三	褐色绫牡丹芙蓉梅花图 (257)	(101)
图四四	褐色绫牡丹花图 (186)	(102)
图四五	深烟色绫牡丹海棠花图 (56)	(103)
图四六	褐色绫牡丹叶内织梅花图 (203)	(104)
图四七	褐黄色绫梅花纓络图 (1)	(104)
图四八	褐黄色绫8花菱纹图 (40)	(105)
图四九	黄棕色绫斜纹变化组织图 (46)	(105)
图五〇	黄棕色绫几何纹图 (46)	(105)
图五一	深褐色绮四合如意几何“米”字纹图 (250)	(106)
图五二	深褐色绮牡丹芙蓉荷梅图 (250)	(106)
图五三	深褐色绮梅花卍字方胜图 (250)	(107)
图五四	褐黄色绮组织图 (236)	(107)
图五五	褐黄色绮牡丹海棠梅花图 (236)	(108)
图五六	紫棕色绮菱纹菊花图 (83)	(108)

图五七	棕黄色缎实物组织结构 (62; 放大21.5倍)	(109)
图五八	棕黄色缎组织图 (62)	(110)
图五九	棕黄色缎松竹梅图 (62)	(111)
图六〇	彩绘牡丹芙蓉花边 (142)	(112)
图六一	彩绘梅茶水仙花边 (68)	(112)
图六二	彩绘梅兰芦雁花边 (141)	(113)
图六三	彩绘牡丹芙蓉花边 (59)	(114)
图六四	彩绘荷萍鱼石鹭鸶花边 (43)	(114)
图六五	彩绘狮子戏球花边 (46)	(115)
图六六	印花彩绘百菊花边 (5)	(116)
图六七	印花彩绘鸾凤花边 (11)	(118)
图六八	印花彩绘海棠锦葵鹿狮花边 (47)	(118)
图六九	印花彩绘芙蓉人物花边 (39②)	(119)
图七〇	印花彩绘蝶恋芍药花边 (4)	(119)
图七一	印花彩绘牡丹梅兰水仙海棠花边 (69)	(120)
图七二	印花彩绘百菊花边 (39③)	(120)
图七三	印花彩绘山茶花边 (133)	(120)
图七四	印花彩绘荷萍茨菇水仙花边 (14)	(120)
图七五	印花彩绘兰桃蔷薇花边 (114)	(121)
图七六	印花彩绘云鹤花边 (65②)	(121)
图七七	印花彩绘山茶花边 (65③)	(121)
图七八	印花彩绘芍药缨络花边 (99)	(121)
图七九	印花彩绘牡丹凤凰花边 (88)	(123)
图八〇	印花彩绘狮子戏球花边 (98)	(123)
图八一	印花彩绘狮子戏球花边 (118)	(123)
图八二	印金牡丹芙蓉花边 (7)	(124)
图八三	印金蔷薇花边 (11)	(124)
图八四	印金牡丹花边 (17)	(124)
图八五	印金鱼藻花边 (39①)	(124)
图八六	印金荷萍花边 (39②)	(124)
图八七	印金荷菊花边 (39③)	(125)

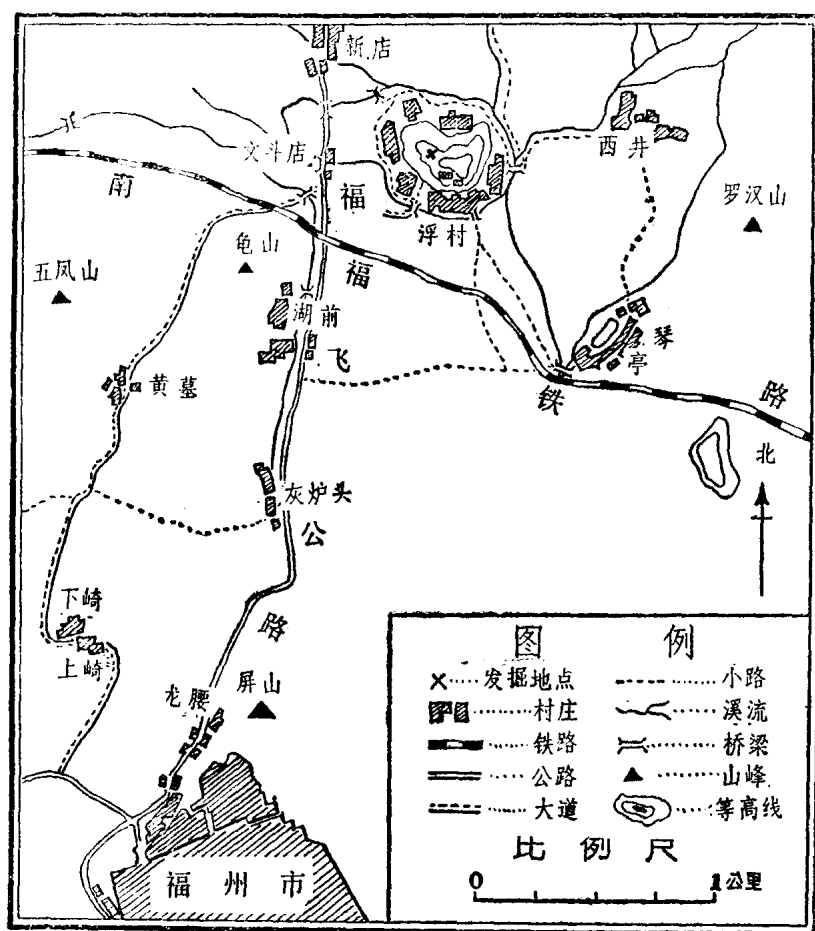
图八八	印金花卉花边 (39⑤)	(125)
图八九	印金菊花芙蓉花边 (54)	(125)
图九〇	印金荷菊花边 (64①)	(125)
图九一	印金荷花花边 (65⑤)	(125)
图九二	印金牡丹绶球花边 (257)	(125)
图九三	贴金牡丹芙蓉山茶花边 (134)	(126)
图九四	镂空刷印缠枝莲花边 (7)	(127)
图九五	镂空刷印缠枝花边 (149)	(127)
图九六	洒金双凤穿牡丹裙面 (263)	(127)
图九七	绣牡丹芙蓉荷茶花边 (9)	(129)
图九八	绣牡丹花边 (54)	(129)
图九九	绣蝶恋芍药花边 (78)	(130)
图一〇〇	绣朵云花边 (17)	(130)
图一〇一	绣蜻蜓戏莲花边 (60)	(130)
图一〇二	绣茶蘼花边 (117)	(131)
图一〇三	绣芙蓉花边 (147)	(131)
图一〇四	绣梅花花边 (257)	(131)
图一〇五	绣兰茶花边 (258)	(131)
图一〇六	瑶台步月图	(140)
图一〇七	仕女图	(140)

壹 墓葬的位置和地理环境

1975年10月间，福州市第七中学在浮仓山上扩建操场时，发现了一座三合土结构的石坟墓。我们闻讯后，即派人前往实地清理。发掘工作在该校师生的协助下顺利完成。

浮仓山在福州市北郊新店公社浮村大队，距市区约五公里，是一座孤突于闽江下游沉积平原上的小山丘。高约38米。东眺鼓岭，西望昇山，北对莲花峰，南与城北越王山

相峙。环境优美，自然景色十分宜人。解放后新建的福（州）飞（鹰）公路和南（平）福（州）铁路从山下西侧及南侧通过。1956年山上出土的印纹硬陶器和石器，表明这里曾经是商周时期闽越族先民聚居区之一。汉代时，福州是闽越国的都城，相传闽越王曾设仓廩储粮于此^①。虽无确切遗存佐证，但发现大量汉代的绳纹板瓦，它无疑是一处汉代的建筑遗迹。晋太康时凿东湖，此山在湖中央。因为山的外形呈四方平顶，



图一 墓区位置示意图

^① 《福州府志》卷五，山川，清乾隆十九年版。《八闽通志》卷四，明弘治二年刊本。

四周又是水泽环绕，一片汪洋，看上去犹如一座浮出水面的仓廩，所以名叫浮仓山^②。唐宋以后，浮仓山以“孤峰突起，远山环抱”这一地理形胜，被堪輿家们目为相风水吉地营坟置葬的墓区。黄昇墓即位于此山的北坡（图一）。

^② 《陶书》卷三三，方域，明崇祯二年刊本。《闽都记》卷二十五，清道光十一年版。

貳 墓室结构和葬具

一 墓室结构

墓的外观已被破坏，仅存三合土封顶及上部覆盖的土层。墓室为三圹并列的长方形平顶石圹砖椁，方向 18° ，田野编号为75FZM17。圹的上下及四壁外均铺填三合土一层，但厚度不一：墓底为0.20米，壁外0.16—0.40米，圹顶0.60米。墓圹长2.94米，宽1.44米，高1.46米。圹底四周铺长条形基石一层，在基石上用厚0.16米的长方形大石板两层合榫砌成圹壁，不设墓门，顶部覆盖带有榫槽相互扣压的块石三方。圹与圹间距0.16米。圹内砌砖椁，椁长2.88米，宽1.38米，高1.40米。椁壁均用纵向竖砖错口叠砌，转角处皆以交叉榫头衔接，两侧壁砖大小分别为 $110 \times 20 \times 9$ 厘米和 $34 \times 20 \times 9$ 厘米，前后挡砖为 $138 \times 20 \times 9$ 厘米，顶用 $138 \times 20 \times 9$ 厘米的长方砖水平覆盖。圹椁同底。

左右二圹椁壁与圹壁间隙灌注松香，厚4—6厘米，椁顶亦浇盖一层厚1厘米的松香。中圹椁壁与圹壁的间隙填塞细沙一层，厚4厘米。各圹保存情况不同，左圹前壁底部有一直径60厘米的盗洞，葬具朽烂。出土买地券一方，砖质朱书，字迹已模糊不清，但局部仍隐约可辨。墓主为“孺人李氏”，与黄昇同为怀安县（今福州市）观风里人，葬于南宋淳祐七年（公元1247年）。右圹保存尚好，葬具及遗物比较完整，于三合土封顶后沿贴立墓志一合。又圹内出土砖质朱书买地券一方，墓主为将仕郎赵与骏之妻黄昇。中圹葬具亦已腐朽，墓底散见零星红漆皮及铁棺钉数枚，靠椁室后部出土铜镜两面，一为素面六边葵形镜，一为带把凤纹圆镜。未见墓铭、地券。据明陈荐夫《水明楼集·郑郎德彰墓志铭》载：“万历三十七年己酉岁，以季冬念六日葬于城北之浮仓山，方营兆掘地，得故宋莲城尉赵与骏之旧茔，甃甃之类悉无所有，惟见一铭：与骏三岁而孤，连丧怙恃，二十七而卒。亦以岁腊月葬于兹土，姬抱一子临窆，种种与德彰类”。这与赵师恕为黄昇撰写的墓铭所述“余季孙与骏，少失怙”正相吻合。又按封建时代家族葬制，夫妻合葬墓如为三圹，其中圹应为男性墓主，当是赵与骏的葬处。郑德彰营坟掘地触及赵与骏墓铭辄止，并未损毁地下圹室，这在清理时石圹和砖椁仍保存完整就是明证。赵与骏晚黄昇六年而卒，其卒年应为淳祐九年（公元1249年）。由上述可知，此墓应为赵与骏与元配黄昇和续娶李氏的合葬墓。