

风格派编织法丛书

深情的围绕

——围巾

〔美〕风格派编织法编写组 编著
司徒马 林旭 刘勇 译

SCARVES

VOGUE 风格
KNITTING

on the go!

天津科技翻译出版公司



风格派编织法丛书

深情的围绕

—— 围 巾

〔美〕风格派编织法编写组 编著

司徒马 林旭 刘勇 译

天津科技翻译出版公司

著作权合同登记号：图字：02-2002-56

图书在版编目(CIP)

深情的围绕：围巾 / (美) 风格派编织法编写组编著；司徒马，林旭，刘勇译。—天津：天津科技翻译出版公司，2003. 1

(风格派编织法丛书) ·

书名原文：Vogue Knitting Scarves

ISBN 7-5433-0132-6

I. 深… II. ①风…②司…③林…④刘… III. 围巾—绒线—编织 IV. TS941.763.8

中国版本图书CIP数据核字(2002)第067398号

Copyright © 1999 by The Butterick® Publishing Company

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. The Work is Published by arrangement with The Butterick® Publishing Co.

本书的中文简体字版权属天津科技翻译出版公司。

授权单位：The Butterick® Publishing Co.

出版：天津科技翻译出版公司

出版人：邢淑琴

地址：天津市南开区白堤路244号

邮政编码：300192

电话：(022) 87893561

传真：(022) 87892476

E-mail: tsttbc@public.tpt.tj.cn

印刷：深圳市蓝星艺术印刷股份有限公司

发行：全国新华书店

版本记录：889×1194 32开本 3印张 100千字

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

定价：17.80元

(如发现印装问题，可与出版社调换)







前 言

现代的都市居民，整天忙于东奔西走，以致无暇品味生活的乐趣。想必您也一样，再也没有时间坐下来做一些休闲而富有乐趣的家庭手工艺，比如织一件毛衣、一条围巾，享受那惬意舒心、自我创意的乐趣。那好，现在该放松一下啦。不管您信不信，抽点时间进行编织总是不难的。您随时随地都可以拿起毛线针，织出富有创意的织品。

围巾是一种变化无穷、极有品味的服饰。织一条围巾花时间不多，花钱也很少，而且织法简单(很少要做或可以不做成形处理，也不必太担心尺寸合适不合适)。通过织围巾，不但提高了技艺，而且还会打开您进行编织创意的心灵之窗，使您乐此不疲，成为一名编织能手。不必特意抽出时间进行编织，在零碎的闲暇时间都可以织上几针，不知不觉您就会织成一条漂亮的围巾。

织围巾最好利用您现有的零星线团，不必特意去买新毛线。每一款围巾的说明中所列出的毛线仅供您参考，您可以借助自己在颜色和毛线方面的经验，自行搭配颜色，自行选择毛线，创造出更神奇的效果。但是在正式织之前，最好先织一块样片试一试。

让您、您的朋友和家人都围上一条漂亮而时尚的围巾好吗？选好款式，抓起织针，动手编织美好的生活吧。



目 录

◆ 基础知识	1	镂空秋叶围巾	42
		金秋韵味	
绒球围巾	8	扇形羽毛披肩	45
青春似火		蓝色波浪	
绞花围巾	11	工艺品围巾	47
古朴典雅		五彩缤纷	
长毛围巾	13	玫瑰镂空花披肩	50
迷人的魅力		超现代创意	
双面镶花围巾	15	马赛克披肩	54
翻开新的一页		富丽堂皇	
开司米麻花围巾	18	菱形块围巾	56
雍容华贵		魔幻方块	
菱形图案围巾	20	薄纱披肩	58
淡雅别致		菱形是女士之友	
条纹围巾	24	丝带围巾	62
富贵华丽		流苏扮靓	
三角围巾	26	包头式围巾	64
世纪之交的优雅		闭月羞花半遮面	
麻花针脖套	29	土耳其流苏围巾	68
美颈之宝		土耳其风韵	
斜罗纹围领	32	小羊图案儿童围巾	72
环环增色		我爱小羊	
人字纹围巾	35	提花围巾	75
紫气朦胧		苏格兰风情	
几何图形围巾	38	彩叶围巾	78
奇思妙想		秋叶纷纷	
羽状镂空披肩	40	蜻蜓花样披肩	81
赏心悦目 爱不释手		神秘的花园	

基础知识

围巾，以及与其密切相关的披肩，可能是最古老的服饰。出于生活的需要，人们把这类长方形的平面织品围在自己的头、颈、肩或整个身体上，一来保暖，二来增加端庄感。不过时至今日，围巾主要起着保暖的作用，近年来逐渐成为一种时尚而实用的服饰，倍受人们的青睐。

围巾之所以受编织者的喜爱，主要因为它是最简单的一种编织品。您只要按要求的针数起好针，不加针也不减针，一直织下去即可。而且您不必担心尺寸合适不合适，一直织到要求的长度就行。因此，它是初学者最理想的织品。通过织围巾，您可以练习和熟悉各种针法和技艺，并积累有关色彩搭配和花型选择方面的经验，从而为自己今后设计和创作出自己的款式打下基础。

围巾的款式

女用长围巾

在过去，这种围巾是用毛皮或羽毛做的，形状长而窄，是晚装服饰。本书的“长毛围巾”一款即属这一类型。

围领

这种长度较短、筒状的围巾保暖性极好。本书的“斜罗纹围领”一款即属这一类型。

脖套

脖套比围领长，也是筒状的，可以围在脖子上，也可以向上翻起，像帽子一样护住耳朵。本书的“麻花针脖套”一款即属此类。

围巾

围巾的宽度一般不超过30.5厘米，长度为90~180厘米。不过尺寸可以随意。

披肩

披肩的形状为长方形、半圆形或三角形，一般边上有穗。如果用高级毛线和时尚花样编织，披肩是一件很不错的晚装服饰。

长披肩

长披肩比围巾长，也比围巾宽。本书中“扇形羽毛披肩”一款即属此类。

大披肩

这是围巾一类中最大的一种，通常是长方形的，用粗毛线织成。

款式的设计

因为围巾一般是整件织成的，所以从一开始就要考虑好整体效果。下面是几点提示。

(1) 因为当把围巾围在身上时会让人看见织品的反面，所以在设计时就要考虑到这一点，最好选择正、反两面都整齐好看的针法和图案。

(2) 可以考虑在围巾上加一些

花边针，既可以增加围巾的整体感，又有助于保持围巾平整。

(3)在增加新线时，最好选在容易把线头编入里边的部位，因为围巾没有正、反面之分。

(4)可以把围巾的宽度加大一倍，折起来围，这样既保暖，外形又好看。

(5)可以考虑给围巾加衬里，既好看，又增加了围巾的平整度。

样片的规格

虽然大多数围巾都没有严格的尺寸要求，但织一块样片仍是必要的。如果样片尺寸不合适，织出的彩色图案就可能变形。使用的织针类型，棒针或环形针，竹子的或金属的，也会影响样片的尺寸，所以要用您编织成品时打算用的针来织样片。要用不同号的织针试一试，直至样片的尺寸符合所要求的针数和行数为止。要想针数少一些，可以用大一号的

针；要想针数多一些，可以用小一号的针。

当确定定型和清洗方法时，最好用样片先试一试。

毛线的替换

也许您想让围巾的颜色与外套颜色相配，也许您想利用现有的零星线团来织这种小件织品，或者书上标出的线您在当地买不到，那么，您可能要换一下毛线。织围巾虽然有一定随意性，但最好用替代毛线织一块样片，使它符合一定的要求，有时需要调整一下花样。毛线的类型（马海毛线、雪尼尔花线等）也会影响最后的尺寸。此外还要考虑能不能机洗，还是要求干洗等问题。有关针号和线号的对应关系，请参见下面的“毛线规格”。

在用替代毛线成功地织出符合要求的样片后，要计算出织一件织品需用多少替代毛线。首先

毛线规格

①**细线**：每10厘米织物有29~32针。适用的织针是0~4号（直径2~3.5毫米）。

②**中细线**：每10厘米织物有25~28针。适用的织针是3~6号（直径3.25~4毫米）。

③**中号线**：这是

用得最多的编织线，每10厘米织物有21~24针。适用的织针是6~9号（直径4~4.5毫米）。

④**中粗线**：每10厘米织物有17~20针。适用的织针是8~10号（直径5~6毫米）。

⑤**粗线**：每10厘

米织物有13~16针。适用的织针是10~11号（直径6~8毫米）。

⑥**特粗线**：这是可用的线中最粗的一种，每10厘米织物有9~12针。适用的织针是11号以上（直径8毫米以上）。

从该款式的“材料”部分查出原用毛线的总长度(线团数乘以每团的米数)。把这个数除以新线每团的米数(标在线团的标签上)。将计算结果的小数部分不论大小都进成1,加在整数上,这便是所需要的替代毛线团数。

花样图形的阅读

如果没有另行说明,正面各行应从右向左读图,反面各行应从左向右读图,并按图示编织每一针和每一行。最好在图上您织的这行下面贴一条不干胶条,以便于跟踪编织过程。

配色编织

本书采用的配色类型主要有两种。

镶嵌配色

镶嵌编织要用单独的线轴来完成,一种颜色用一个线轴。这种方法适于大色块图案或离得较远的图案。换线时,一定要把新色线与旧色线缠绕一下,以防止出孔眼。

交织配色

如果图案离得近,那么在每一行中就交织有几种颜色的线,在织物的反面就会形成许多“浮线”。采用这种方法时,要在反面把两种线缠绕一下,以防止出孔眼,但线不要拉得太紧,以防织物缩拢。

要注意的是,采用配色编织

时要计算好毛线的用量。用镶嵌配色织图案时用的毛线较少,而用交织配色织图案时用的毛线较多。

定型方法

进行定型处理是体现花样特点并使织品边缘平整的最好方法。但是有些绒线不宜进行定型处理。所以要根据线团标签上的说明来选择定型处理的方法。如果有疑问,可以在样片上试一试。

湿法定型

用不锈钢的大头针把围巾按要求的尺寸别在一个平面上,用喷壶把围巾稍微喷湿,等完全干透之后再取下大头针。

蒸汽定型

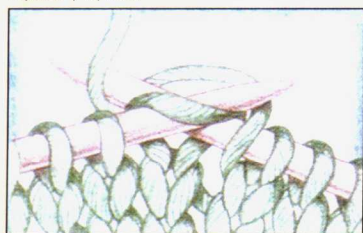
把织好的围巾,反面朝上用大头针按尺寸要求固定好。用熨斗在织物上方5厘米处喷蒸汽进行定型。不要把熨斗压在织品上,否则会压平织出的花纹。

注意事项

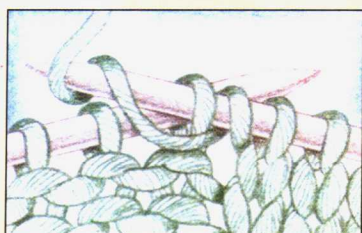
清洗方法请参照毛线标签上的说明。本书介绍的各款围巾,既可以手洗,也可以在轻柔旋转档或毛织品档机洗,洗时要用中性洗涤剂和温水。切勿搅拌,也不要浸泡10分钟以上。用微温的水轻轻冲洗,然后折在一块大毛巾里,把水轻轻地挤出来。把围巾弄平,放在远离强热和强光的地方晾干。

放针针法

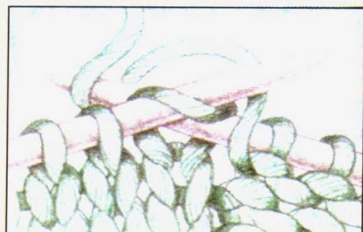
放针有几种方法。用哪种方法放针取决于编织图案。如果放针的方法使用不当，在下一行里您可能漏掉它，或者使放的针孔眼太大。下面介绍几种不同的放针针法。



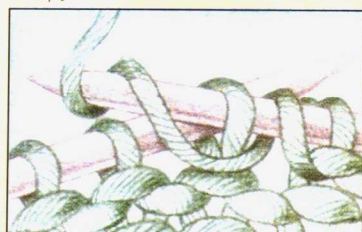
在2针下针之间放1针：把毛线从织物后面拉到前面放在2支织针之间。以下针织下一针，如图所示。



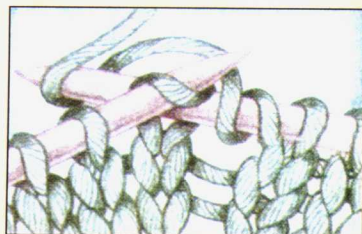
在1针下和1针上之间放1针：把毛线从织物后面带到前面，放在2支织针之间。再把线从后向前绕在右手针上，如图所示。以上针织下一针。



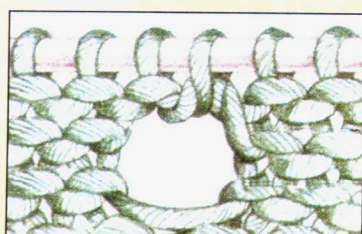
在1针上和1针下之间放1针：让线留在织物前面。以下针织下一针，如图所示。



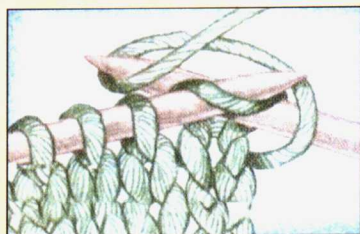
在2针上针之间放1针：让线留在织物前面。再把线从后向前绕在右手针上，如图所示。以上针织下一针。



放2针或多针：同放1针那样把线放到位，然后继续把线绕在右手针上，要放2针就再绕1次，依次类推。织左手针上的下一针。在下一行，按花样说明织放出来的这几针。右图所示为在反面(上针)织好的放的2针。



放针针法



在下针行的开头放1针：把线留在右手针的前面，向下插入左手针的第1针里，以下针织第1针。必要时用拇指压住此放的针。



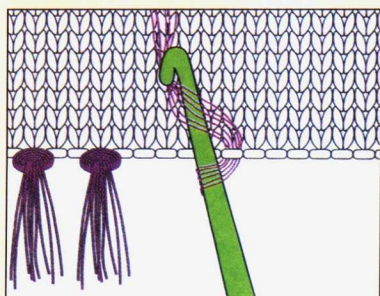
在上针行的开头放1针：把线留在右手针的后面，向上插入左手针的第1针里，以上针织第1针。

梗形刺绣法

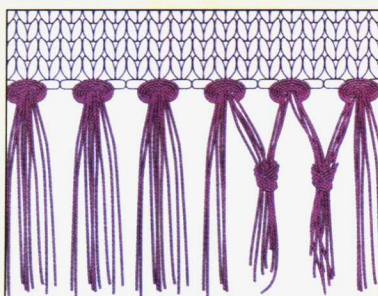
绒绣针在某轮廓的边缘处向上穿出，再在往右一些的地方成某一角度向下插，从前一针的中间位置向上穿出，拉线通过。从左往右绣，针的位置在绣的“下游”方向。



编穗法

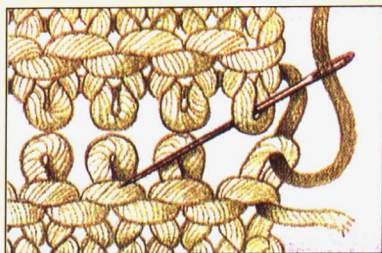


单穗：按要求长度的2倍加打结量剪取毛线。在反面，把钩针从前面插到后面，套上对折的毛线。把线拉过来，拉过线头系紧。修整线头。

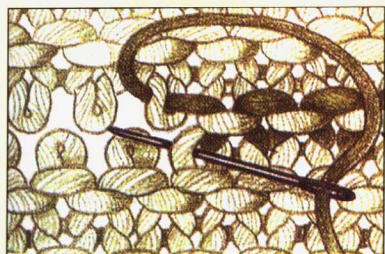


打结穗：在做好单穗(要长一些，留出打结的量)之后，从每个穗上各取一半线同相邻穗的另一半线结在一起。

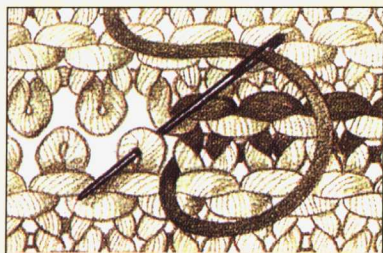
上针接缝法



1. 把带线针向上插入前片的第1针里，再向下插入后片的第1针里。拉过线。



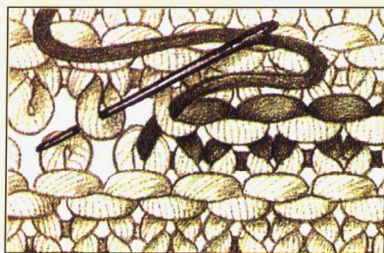
2. 把带线针向下插入前片的第1针里。拉过线。



3. 把带线针向上插入前片的下一针里，拉过线。



4. 把带线针向上插入后片的第1针里。拉过线。



5. 把带线针向下插入后片的下一针里。拉过线。重复第2~5步操作。

棒针基本针法说明

下面就一些常用的基本针法加以说明。一些特殊的、比较复杂的针法，将在书中相应的部分单独加以讲解。

全下针(平针)：若转圈织，每一圈都织下针；若正、反面来回织，则正面织下针，反面织上针。

向下2并1：将右手针向下穿在左手针的2针里，织成1针下针。

向上2并1：将右手针向上穿在左手针的2针里，织成1针上针。

拨1针：这针不织，只拨，把这针依上针方向从左手针移到右手针上。

拨收1针：拨1针，1针下，用左手针将刚拨的1针拨压在刚织的那针上。

向下拨收1针：依下针方向拨1针，1针下，用左手针将刚拨的1针拨压在刚织的那针上。

向下3并1：将右手针向下穿在左手针的3针中，织成1针下针。

右上3并1：向下拨1针，向下2并1，用左手针将刚拨的1针拨压在刚2并1的那针上。

中上3并1：把2针一起向下拨到右手针上，1针下，用左手针将刚拨的2针拨压在刚织的那针

上。

向下拨收2针：向下拨1针，再向下拨1针，1针下，用左手针将刚拨的2针一起拨压在刚织的那针上。

放1针：在右手针上绕一下线，形成新的1针，以后会成为1个孔眼。

加1针：在1针中，从前面插入和从后面插入各织1针下针，然后才把原来那针从左手针上脱下。这1针变成了2针。

挑加1针(做1针)：用左手针挑起刚织的那针与将要织的1针之间的线，右手针从其后面插入织1针下针。

右交叉(左上交叉)：越过第1针，从第2针的前面插入织下针，随即再对第1针织下针，然后才把原来2针从左手针上脱下。右手针上成为右交叉的2针。

左交叉(右上交叉)：棒针从织物的后面越过第1针，从第2针的后面插入织下针，随即再对第1针织下针，然后才把原来2针从左手针上脱下。右手针上成为左交叉的2针。

绒球围巾

青春似火

