

刘向权 主编

豫南民俗文化

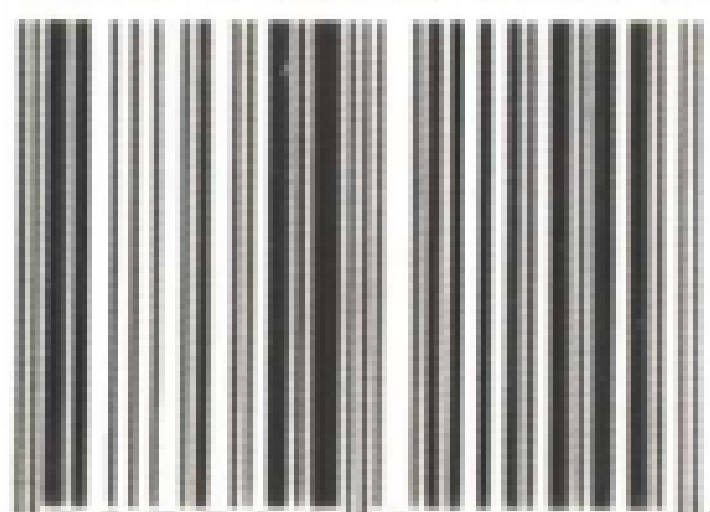
张武



作家出版社

K892.422.4
158

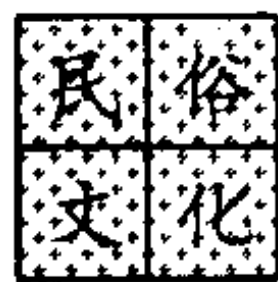
I ISBN 7-5063-2154-8



9 787506 321549 >

ISBN 7-5063-2154-8/I · 2138

定价：39.80 元



滦南民俗文化

刘向权 主编

作家出版社

主 编	刘向权	
编 审	赵瑞军	葛 恒
副 主 编	杜盛兰	肖 波
	朱永远	张廷善
	沈希存	

编 辑 (以姓氏笔划为序)

王义钧	王守谦
田 英	刘占才
杜尚文	杨海光
郑玉恒	庞立恒
赵恩潮	谭绍先

序

中共滦南县委书记 侯志宇

民俗,是一个民族或一定区域内的民众历代相沿积久而成的风尚、习俗,是社会政治经济、人文精神、宗教信仰和道德观念的反映和折射,是传统文化的重要内容。

民俗具有民族性、区域性、传统性和变异性,更具有明显的两重性和鲜明的时代特征。既有科学、先进、优秀的一面,又有愚昧、落后、腐朽的一面。全面了解民俗的历史成因、演变动因、发展趋向,是正确认识 and 对待民俗,科学研究和积极引导民俗优化的重要前提。

中华民族历史悠久,民俗的形成与发展源远流长。上下五千年的文明史,更创造、形成了博大精深的民俗文化。然而“百里不同风,十里不同俗”,地域、水土各异,民族、时代不同,遂使各地民俗有异、多样纷呈。滦南因地理位置、自然条件的特点和隶属频繁变革,有着自身独具特色的民俗。

滦南,北依燕山,得山之灵气;南濒渤海,有海之襟怀;处幽燕边塞,多刚毅果敢;临交通要冲,易开化冥顽;居霜雪北国,习慷慨豪爽;近京畿之地,育知识文明。此为域内民俗成因之一。

滦南,新石器时代即有先民在此繁衍生息。商、周属孤竹。秦、汉属辽西郡。唐开元二十八年(740年)置县(此前归石城县),属北平郡。辽属卢龙军(今卢龙)。金置滦州,县城属之。元至元五年(1268年)省县并入滦州。此后,历经明、清,县境均属滦州。故历史久远,多文化积淀;隶属多变,常随乡就俗;异族统治日久,得多民族文化交融;移民大量徙入,聚南北人文精华。此为域内民俗成因之二。

旧滦南(区域),薄沙乱岗,旱涝无常,有种少收,饥馑连岁,饥寒交迫,民不聊生。落后的经济条件,使滦南人勤劳节俭,纯朴憨厚,易满足、多保守,人们多有企盼上苍垂怜,祈祷神灵护佑,以期改变命运之举。故民俗中亦渗透着一些封建迷信色彩。此为域内民俗成因之三。

新中国成立之后,滦南同全国一样,社会主义建设日新月异,迅猛发展。“北有田园之富、南有渤海之饶”的资源优势得以发挥。盛产五谷杂粮,水稻(米)为首;广植经济作物,花生(米)为先;捕养鱼虾蟹贝,海米为最。故滦南以“三米之乡”闻名遐尔。更有温室大棚果菜,海淡水工厂化养殖,早已结束了滦南冬季无新鲜果菜和鲜活鱼蟹的历史。种植、养殖

正向绿色无公害生产方向发展。工商企业由弱到强,蒸蒸日上。交通、通讯亦不可与旧时同日而语。铁路贯穿全境,公路四通八达,港口近在咫尺,程控电话遍布乡村。经济的发展,人民文化素质的提高,促使民俗不断优化和发展。发展的过程,也是扬弃的过程。今之滦南,传统美德、先进民间文化得以继承和发展,社会新风此发彼应,恶俗陋习日趋消亡。

几千年来,先民们在这块沃土上创造了多元化的、具有区域特色的民俗文化。今天的滦南人,像热爱自己的祖先、自己的历史、自己的祖国和自己的家乡一样,热爱着属于自己的民俗文化。因此,不失时机地搜集、整理、抢救和研究滦南民俗,是历史赋予我们的重任。

滦南县政协以高度的历史责任感,组织力量,搜集整理有关资料,编纂出版《滦南民俗文化》,是总结前贤、惠及子孙的善事,意在“存史、资政、育人”,使之成为人们明辨是非,继承传统美德,移风易俗,树立社会新风的重要参考。

《滦南民俗文化》的出版,旨在更大范围展示滦南县历史文化底蕴。我们用马克思主义的观点研究民俗民风,不仅仅是对当地传统民俗的一种扬弃,更重要的是发展社会主义文化的需要。在跨入新世纪的征程中,我们应该积极弘扬滦南民俗文化精华,坚决鞭笞、摒弃愚昧、落后、腐朽、颓废的民俗文化糟粕,宣传、教育、引导人民,不断优化滦南人的民俗民风,促进滦南县两个文明建设的协调发展。

在《滦南民俗文化》付梓之际,草成此文。愿滦南人民以更好的精神风貌、人文环境,展现于新的世纪,展现于更加美好的未来!

是为序。

2002年9月6日

目 录

序.....	侯志宇(1)
--------	--------

第一章 衣食住行

第一节 服饰冠履.....	(4)
一、衣裳溯源	(4)
二、服装演变	(6)
三、服饰类别.....	(10)
第二节 饮食	(26)
一、饮食习俗.....	(26)
二、传统饭菜.....	(27)
三、酒馆饭店.....	(33)
四、公共食堂.....	(34)
五、饮食时尚.....	(34)

第三节 住宅	(35)
一、院落布局	(35)
二、房屋结构	(38)
三、室内设施	(39)
四、建房习俗	(40)
五、住房变化	(41)
第四节 交通	(42)
一、道路	(42)
二、工具	(43)

第二章 生养嫁娶

第一节 婚姻	(49)
一、婚聘六礼	(50)
二、婚典仪程	(52)
三、特殊婚姻	(56)
四、少数民族婚俗	(60)
五、宗教婚俗	(60)
六、新式婚姻	(60)
第二节 生育	(63)
一、坐月子	(63)
二、三天	(64)

三、半月·····	(65)
四、满月·····	(65)
五、百岁·····	(65)
六、生日·····	(66)
第三节 取名 ·····	(66)
一、名字分类·····	(67)
二、取名习俗·····	(69)
三、取名之忌·····	(72)
第四节 养老 ·····	(73)
一、养老模式·····	(74)
二、养老敬老习俗·····	(76)
三、养老喜与忧·····	(77)
四、养老趋向·····	(78)

第三章 宗族家庭

第一节 宗族 ·····	(81)
一、祠堂·····	(82)
二、家谱·····	(84)
三、族规·····	(88)
四、族长·····	(89)
五、族产·····	(90)

第二节 家庭	(90)
一、传统观念	(90)
二、析产分爨	(92)
三、过嗣承继	(93)
四、添置家产	(93)

第四章 丧葬祭祀

第一节 丧葬	(97)
一、丧葬规模	(98)
二、丧葬仪式	(98)
三、丧葬礼仪	(108)
四、丧具	(110)
五、丧葬禁忌	(113)
六、丧葬文字	(114)
七、关联续事	(118)
八、丧葬改革	(119)
九、少数民族及宗教丧葬	(123)
第二节 祭祀	(124)
一、祭奠	(124)
二、祭神	(128)
第三节 庙会	(142)

一、胡各庄庙会	(142)
二、倂城庙会	(142)
三、蚕沙口庙会	(145)

第五章 礼仪往来

第一节 称谓	(149)
一、书文称谓	(150)
二、口语称谓	(158)
三、特殊称谓	(160)
第二节 礼节	(164)
一、行为准则	(164)
二、见面礼节	(165)
三、家庭礼节	(166)
四、拜谒造访	(171)
五、慰问探视	(173)
第三节 待客	(174)
一、迎客	(175)
二、敬奉	(176)
三、宴饮	(177)
四、送客	(181)
第四节 书文	(183)

一、柬帖	(183)
二、函电	(194)
三、辞章	(198)
四、匾幛	(203)
五、契约	(206)
六、诗联	(209)
第五节 馈赠	(220)
一、伦理准则	(221)
二、礼仪类型	(222)
三、赏赐	(230)

第六章 岁时节令

第一节 节气农时	(235)
第二节 传统节日	(241)
第三节 新节日	(251)
第四节 外来节日	(254)

第七章 农桑渔猎

第一节 种植	(259)
一、作物种类	(260)

二、种植模式	(264)
三、生产工具	(265)
四、种植管理	(268)
五、作物收获	(274)
六、肥料	(276)
七、林果	(278)
第二节 饲养	(281)
一、家畜	(282)
二、家禽	(287)
第三节 养殖	(289)
一、淡水养殖	(289)
二、海水养殖	(290)
第四节 捕捞	(293)
一、淡水捕捞	(293)
二、海水捕捞	(294)
第五节 狩猎	(304)
一、野兔	(304)
二、黄鼬	(306)
三、狐狸	(307)
四、獾	(308)
五、鸟类	(309)

第八章 坐贾行商

第一节 集贸.....	(314)
一、倂城集市	(314)
二、其它集市	(319)
三、集市发展	(320)
第二节 坐贾.....	(320)
一、作坊	(321)
二、商号	(322)
第三节 行商.....	(330)
一、长短途贩运	(330)
二、集市常案	(331)
三、现趸现卖	(331)
四、走街串巷	(332)
第四节 广告.....	(333)
一、幌子	(334)
二、招牌	(335)
三、吆喝	(335)
四、响器	(336)
第五节 俗规.....	(337)
第六节 其它.....	(339)

第九章 工艺美术

第一节 剪纸.....	(344)
一、剪纸的特点	(345)
二、剪纸的种类	(348)
第二节 纺织.....	(350)
一、纺织	(351)
二、刺绣	(352)
第三节 印染.....	(356)
一、捺花	(356)
二、麻花	(356)
三、蓝靛制造	(357)
第四节 编织.....	(358)
一、柳编	(358)
二、草编	(360)
三、结艺	(361)
四、布扣	(362)
五、线编	(362)
六、打绳	(363)
第五节 雕塑.....	(363)
一、陶器、青铜器、漆器	(363)