

油漆工艺问答

YOUQI GONGYI WENDA

YOU
QI
GONG
YI
WEN
DA

YOUQIGONGYI
WENDA

YOUQI
GONGYI
WENDA

● 赵明桂 编著

YOUQI
GONGYI
WENDA

● 湖南科学技术出版社

油漆工艺问答

■ 赵明桂 编著

YOUQI
GONGYI
WENDA

江苏工业学院图书馆
藏书章

湖南科学技术出版社

油漆工艺问答

赵明桂编著

责任编辑：贾平静

湖南科学技术出版社出版发行

(长沙市展览馆路3号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

1988年3月第1版第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：5 字数：102,000

印数：1—28,200

ISBN 7—5357—0322—4

TS·18 定价：1.10元

湘目87—45

编 者 的 话

《油漆工艺》一书发行 30 多万册,先后多次重印,仍不能满足读者需求。不少读者来信,除了对该书作出肯定外,又对油漆工艺的工艺过程、质量要求等提出了更高的技术要求。其中许多工艺问题,还恳求编者深入解答和具体指导。

限于时间和精力,编者难以一一回信。为了着重解决读者在使用《油漆工艺》中遇到的疑难问题,提高油漆涂装水平,编者特意从大量来信中,精心选择,分门别类,综合整理成 351 道最常见的问题,逐个给予解答,编成《油漆工艺问答》一书。

本书内容以解决油漆工艺中常见问题为主,同时兼顾介绍了静电喷涂设备厂商地址,原材料购买地点,大漆惹人起漆疮用什么配方医治,腰果漆也惹人起漆疮的原因,油漆工应注意哪些安全管理事项等知识。

油漆的正确使用,是一门技术性较强的工作:只有首先致力于实践锻炼,掌握好基础知识和各种基本技能,才能达到预期的涂装效果。有个别读者提问十分笼统,信中既没说明所用油漆种类,又没有说明工艺流程,编者无法判断问题症结所在,不能作出回答,望能海涵。

编者综合来信不免会囿于己见。书中错谬之处,请读者批评指正。

编 者

1987 年 11 月

目 录

1. 坯油怎样煎? 怎样按季节煎好光油?	(1)
2. 什么是“打竿”?	(5)
3. 盛夏季节原有光油干得太快,有缓干的办法吗?	(5)
4. 光油调红丹粉为什么后来变成胶泥?	(5)
5. 如何防止新油布发热?	(5)
6. 粮仓库的油布油制方法,其原料又是怎样配制的?	(6)
7. 油布层层粘住是什么原因,如何防止?	(6)
8. 光油调立德粉变成膏状是什么原因?	(7)
9. 光油与料血混合时,光油浮在料血上为什么调不进去?	(7)
10. 烛红入油的温度是多少?	(7)
11. 烛红加入光油内有慢干的现象,不知是怎么一回事?	(7)
12. 油性漆、油基漆和油脂漆怎样区分?	(8)
13. 油料在涂料中作增韧剂有哪些品种?	(8)
14. 调油画颜料的油能否油漆家具?	(8)
15. 涂料中为什么一定要用大豆油?	(8)
16. 漆油是什么油?	(9)
17. 桐油的成分是什么?	(9)
18. 用桐油制成的漆,有哪些特性?	(9)
19. 亚麻子油的成分是什么?	(10)
20. 用亚麻子油制成的漆,有哪些特性?	(10)
21. 用梓油制成的漆,有哪些特性?	(10)
22. 什么是涂料型号、什么是代号?	(10)
23. 清漆与清油有什么不同?	(11)
24. 油基清漆有哪些性能和用途?	(11)

25.在油料中是哪种干性的油怎样测定?	(12)
26.油性腻子加催干剂怎么没有用量?	(12)
27.用厚漆调腻子时,其它用料各多少?	(12)
28.凡立水、泡立水是同一物品吗?	(12)
29.贴花工序的条件是什么?	(13)
30.生漆经过火煮后叫熟漆,对吗?	(13)
31.煮漆的作用和煮漆的方法是哪些?	(13)
32.光油、坏油同是熟桐油,都能加入大漆吗?	(14)
33.怎样识别生漆的干燥性能好坏?	(14)
34.大漆不干是什么原因?	(15)
35.怎样保管好大漆?	(15)
36.漆灰腻子为什么干不牢?	(15)
37.怎样烧好石膏?	(16)
38.大漆腻子揩布,为什么会出现鼓泡?	(16)
39.退光漆、推光漆是怎么回事?	(17)
40.用大漆揩布是用生漆,还是用熟漆?	(17)
41.怎样试探漆膜表干?	(17)
42.治疗漆疮用什么配方?	(18)
43.大漆惹人起漆疮、腰果漆也惹人起漆疮是什么原因?	(19)
44.土子与烛红是否可同时加入大漆中使用、其性能如何?	(19)
45.什么是明漆,明光漆和擦漆? 其具体区别是哪些?	(20)
46.真漆放上半年或一年以上变质吗?	(21)
47.熟漆是否可涂明光漆和退光漆?	(21)
48.在大漆内可加哪些催干剂?	(21)
49.片状洋干漆用塑料袋盛装变成一团,是什么原因?	(21)
50.洋干漆液是快干漆,有时为什么干不快、干后不爽?	(22)
51.调腻子粘结剂不能少用、什么是粘结剂?	(22)
52.涂饰洋干漆后罩光用蜡克,蜡克是什么涂料?	(22)
53.虫胶清漆施工时,漆膜易泛白怎么办?	(23)
54.虫胶清漆涂装后漆膜颜色不一,如何防止?	(23)
55.虫胶腻子刮不稳怎么办?	(23)

56.虫胶色漆是怎样配制的?	(23)
57.泡立水中可加入哪类性质的颜料?	(24)
58.虫胶树脂有哪些品种?	(24)
59.虫胶漆液会增稠变黑,是什么原因?	(24)
60.洋干漆是否可刷在调合漆和硝基漆中间起隔离作用?	(24)
61.什么是品色颜料? 什么是石性颜料?	(25)
62.防止金粉漆变黑,用什么清漆罩光好?	(25)
63.红漆在使用前,怎样识别它的耐久性?	(26)
64.怎样识别干粉颜料的耐久性?	(26)
65.氨基白漆喷上涂件为什么带黄相?	(26)
66.怎样加强蓝色油漆在室外的耐久性?	(27)
67.烛红的化学成分是什么?	(27)
68.什么是氧化铁系颜料?	(28)
69.银朱的化学成分是什么?	(28)
70.金粉为什么有色深、色浅的现象?	(28)
71.什么是体质颜料?	(28)
72.体质颜料与着色颜料有什么不同?	(28)
73.有云铁醇酸防锈漆,云铁是什么?	(29)
74.酞菁颜料在涂料中体现哪些性能?	(29)
75.透明氧化铁颜料有哪些性能和用途?	(29)
76.偏硼酸钡有哪些性能和作用?	(29)
77.酞菁绿颜料有哪些优点?	(29)
78.用煤油烟子代用墨烟不知可否?	(30)
79.玩具不涂有毒颜料调的漆,哪些颜料有毒?	(30)
80.常用刷具有哪些?	(30)
81.金粉漆是喷涂好,还是刷涂好?	(30)
82.锌白与锌钡白是同一物品吗?	(30)
83.硝基漆膜泛白,用价廉效果好的防潮剂是什么?	(31)
84.颜料在涂料中有色彩外还有哪些作用?	(31)
85.溶剂中混有雨水,怎样除去水分?	(31)
86.夏天料血易腥臭是否有方法防止?	(31)

87.硝基漆中误加了松节油析出是否有补救方法?	(32)
88.苍蝇屎沾污了产品涂漆表面,为什么抹不掉?	(32)
89.苯类溶剂溅到眼里刺疼难受,急救解决有什么方法?	(32)
90.什么漆,用什么稀释剂好?	(32)
91.什么是变性酒精,与一般酒精有什么性能区别?	(33)
92.磷化底漆为什么一定要用乙醇和丁醇作稀释剂呢?	(33)
93.什么是真溶剂?	(33)
94.什么是稀释剂?	(34)
95.什么是助溶剂?	(34)
96.什么是极性溶剂和非极性溶剂?	(34)
97.什么叫萘溶剂? 四氢萘与十氢萘有哪些性能和用途?	(34)
98.什么是溶剂的闪点?	(35)
99.萘烯溶剂有哪些性能和用途?	(35)
100.什么是碘值?	(36)
101.什么是掩纸?	(37)
102.什么是乳钵?	(37)
103.什么是水垢?	(37)
104.怎样起掩纸?	(37)
105.怎样制麻绒?	(37)
106.裱麻绒后为什么还要裱云皮纸?	(38)
107.什么是伤痕? 什么是机械杂质?	(38)
108.什么叫渗色?	(39)
109.什么叫回粘性?	(39)
110.什么是针孔?	(39)
111.什么是白花?	(39)
112.自己能制催干剂吗?	(39)
113.怎样绘制梓木纹?	(39)
114.用广告颜色做花基时,花纹总是模糊是什么原因?	(40)
115.涂装多色彩纹漆为什么要同时向水面滴放漆液?	(41)
116.涂装彩纹漆为什么涂一次要换水一次?	(41)
117.涂装彩纹漆为什么会出现空白点?	(41)

- 118.涂立体物件怎样才能涂好彩纹漆? (42)
- 119.用聚酯酸乙烯乳胶漆绘制木纹,为什么色浆干后容易掉? (42)
- 120.皱纹漆为什么会出现皱纹不均匀现象? (42)
- 121.锤纹漆的花纹不均匀是什么原因? (42)
- 122.绘制木纹的胶水是什么胶水? (43)
- 123.用油漆划表格线怎样进行? (43)
- 124.怎样放大涂制商标图案? (43)
- 125.斑纹漆的性能和用途有哪些? (43)
- 126.什么是金属闪光涂料,有什么优点? (44)
- 127.洒珐时不易看清枪路,有办法吗? (44)
- 128.用喷涂法怎样涂制彩色大理石? (44)
- 129.怎样绘制好木纹? (44)
- 130.为什么铸铝件涂漆后有起小泡的现象? (45)
- 131.已涂底漆的通用配件上,加漆后为什么有缓干和不干的现象? (45)
- 132.氨基漆涂装后漆膜为什么有脱落现象? (45)
- 133.氨基磁漆在 80℃ 烘干漆膜能达到硬度要求吗? (46)
- 134.如何防止磷化底漆干后脱皮的现象? (46)
- 135.有光漆能否自行配制成无光漆? (47)
- 136.涂刷硝基清漆时排笔脱毛如何防止? (47)
- 137.托人买的牛角刮子已变成皂角形,是否有办法使它可用? (47)
- 138.环氧树脂漆误用汽油稀释互不相融还能挽救使用吗? (48)
- 139.涂刷灰水或水性涂料,涂刷后为什么总有花间现象? (48)
- 140.玻璃上色漆怎样涂刷才能均匀? (48)
- 141.氨基漆喷涂时不流挂,出烘涂件有流挂是什么原因? (48)
- 142.硝基磁漆喷涂后,绿色面漆为何染污带红色? (49)
- 143.水泥新墙面已干,油漆后既起泡又褪色是什么原因? (49)
- 144.加涂油基漆时有收缩现象,是否有防止方法? (49)
- 145.调磷化底漆为什么要用非金属溶器? (50)
- 146.料血与光油混合时,光油浮在料血上为什么调不进去? (50)

147. 环氧酯清漆干后, 加涂第二度时咬底是什么原因, 如何防止?	(51)
148. 原家具改良金漆上是否可加涂大漆?	(51)
149. 环氧漆用什么稀释好?	(51)
150. 旧漆膜开裂是什么原因?	(51)
151. 氨基漆在贮存中已变稠还能使用吗?	(51)
152. 在玻璃制品上涂漆怎样加强附着力?	(52)
153. 在塑料制品上涂漆怎样加强附着力?	(52)
154. 电灯泡涂磁漆怎样才能涂均匀?	(52)
155. 盛夏在室外涂刷醇酸磁漆老是起皱怎样避免?	(52)
156. 过氯乙烯磁漆涂膜有时附着力差是什么原因?	(53)
157. 用酚醛底漆调的腻子干后开裂, 要如何防止?	(53)
158. 醇酸、酚醛、酯胶清漆怎样识别?	(54)
159. 硝基漆将调合漆膜咬起来了怎样补救?	(54)
160. 原硝基漆家具上绘制木纹, 需用哪一类漆?	(55)
161. 涂刷硝基漆的家具能贴塑料贴面吗? 用白乳胶贴行吗?	(55)
162. 在硝基漆家具上可以画画吗?	(55)
163. 在硝基漆上再打腻子用什么调?	(55)
164. 浅底色漆上罩光, 一般用什么漆?	(55)
165. 多管排笔很容易掉毛头用什么粘好?	(55)
166. 静电设备厂家在哪?	(56)
167. 还有比硝基清漆单价低, 手续少之类的油漆吗?	(56)
168. 对酒池、酒槽涂漆难关如何解决?	(56)
169. 谈关于漆黑板的内容好吗?	(56)
170. 树脂有哪些通性?	(56)
171. 什么是酚醛树脂?	(57)
172. 什么是醇溶性酚醛树脂?	(57)
173. 什么是纯酚醛树脂?	(57)
174. 酚醛树脂涂料有哪些性能和用途?	(57)
175. 沥青涂料能做户外用漆吗?	(58)
176. 什么是醇酸树脂?	(58)

177.醇酸树脂漆有哪些性能和用途？	(58)
178.什么是氨基树脂？	(59)
179.氨基树脂漆有哪些性能和用途？	(59)
180.氨基磁漆对工业产品能涂一级精度吗？	(59)
181.纤维素漆类成膜物质有哪些？	(60)
182.过氯乙烯漆有哪些特性？	(60)
183.什么是过氯乙烯树脂？	(60)
184.什么是丙烯酸树脂？	(60)
185.丙烯酸树脂漆有哪些性能和用途？	(60)
186.什么是聚酯树脂？	(61)
187.聚酯树脂漆有哪些性能和用途？	(61)
188.什么是环氧树脂？	(61)
189.环氧树脂漆有哪些性能和用途？	(62)
190.什么是聚氨酯树脂？	(62)
191.聚氨酯树脂漆有哪些性能和用途？	(63)
192.什么是有机硅树脂？	(64)
193.有机硅树脂漆有哪些性能和用途？	(64)
194.其它漆类是一些什么漆？	(65)
195.氯化橡胶涂料有哪些优点？	(65)
196.光泽和附着力如何检验？	(65)
197.钴催干剂有哪些优点？	(66)
198.用环氧树脂怎样制成玻璃钢？	(66)
199.腻子刮涂后有起泡、脱落现象是什么原因？	(66)
200.涂料中为什么要加入防霉剂？	(67)
201.涂料中适合加入哪种防霉剂及用量是多少？	(67)
202.有防霉性能的涂料有哪些？	(67)
203.什么是静电喷涂原理？	(68)
204.哪些涂料能适应静电喷涂？	(68)
205.什么是压缩空气喷涂原理？	(68)
206.PQ-1 型喷枪漏气是什么原因, 如何消除？	(69)
207.有时喷涂不出漆雾如何消除？	(69)

208. 喷枪不受控制漆雾连续不停如何消除?	(69)
209. 喷涂时漆雾不正常是什么原因?	(69)
210. PQ-2 型喷漆枪喷射的密度不均或偏心怎样消除?	(69)
211. 漆雾喷出时断时续是什么原因? 如何消除?	(69)
212. 在非工作时由喷嘴冒出漆液是什么原因? 如何消除?	(69)
213. 喷涂时漆液从喷头溢出是什么原因? 如何消除?	(70)
214. 在非工作时由喷嘴逸出空气是什么原因? 如何消除?	(70)
215. 空气从手旁吹出, 喷枪的毛病在哪? 如何消除?	(70)
216. 漆液沿喷枪扳机流下是什么原因? 如何消除?	(70)
217. 铝制品为什么不能涂红丹防锈漆?	(70)
218. 什么是金属腐蚀?	(70)
219. 什么是化学腐蚀?	(70)
220. 什么是电化学腐蚀?	(70)
221. 什么叫粘度?	(71)
222. 怎样测试油漆的粘度?	(71)
223. 什么是工作粘度?	(71)
224. 硝基漆喷涂与刷涂的粘度各是多少?	(71)
225. 什么是粉末涂料流化床涂覆法?	(71)
226. 木器用品色颜料着色, 什么叫水色? 什么叫酒色?	(72)
227. 硝基漆与醇酸漆一层漆膜厚度各为多少微米?	(72)
228. 什么是粉末静电喷涂原理?	(72)
229. 粉末静电喷涂有哪些优点?	(72)
230. 钢铁制件酸洗后中和工序的作用是什么?	(73)
231. 什么是底漆?	(73)
232. 什么是折光率?	(73)
233. 油漆涂层精度分为几级什么要求?	(74)
234. 金属制品采用防腐蚀漆施工, 具体有哪些要求?	(74)
235. 喷涂过氯乙烯防腐漆时, 为什么漆膜易出现针孔现象?	(75)
236. 乙烯防腐漆是否有配套稀释剂?	(75)
237. 金属制品要求涂层耐热用什么漆好?	(75)
238. 镁合金为什么要涂漆?	(75)

239.什么是黄丹?	(75)
240.什么是消泡剂?	(76)
241.什么是增韧剂?	(76)
242.什么是乳化剂?	(76)
243.什么是消光剂?	(76)
244.怎样配制耐氨漆腻子?	(76)
245.怎样涂装耐氨新水泥贮槽?	(77)
246.如何涂装耐氨金属容器内外壁?	(77)
247.氨基漆与氨基醇酸漆有什么区别?	(77)
248.柚木色水老粉的配方用料百分比各是多少?	(77)
249.淡黄色油老粉的配方各种用料百分比是多少?	(77)
250.常用的水色是哪些颜料,各种用料百分比是多少?	(77)
251.什么是油漆的技术条件?	(78)
252.醇酸磁漆的技术条件有哪些指标?	(79)
253.硝基外用磁漆的技术条件有哪些指标?	(79)
254.氨基烘干磁漆的技术条件有哪些指标?	(80)
255.过氯乙烯磁漆的技术条件有哪些指标?	(81)
256.酚醛磁漆的技术条件有哪些指标?	(81)
257.沥青耐酸漆的技术条件有哪些指标?	(82)
258.环氧磁漆的技术条件有哪些指标?	(82)
259.醇酸清漆的技术条件有哪些指标?	(83)
260.硝基木器清漆技术条件有哪些指标?	(84)
261.氨基烘干清漆技术条件有哪些指标?	(84)
262.酯胶清漆的技术条件有哪些指标?	(85)
263.过氯乙烯防潮清漆技术条件有哪些指标?	(86)
264.醇酸底漆的技术条件有哪些指标?	(86)
265.酯胶磁漆的技术条件有哪些指标?	(87)
266.选择耐三防性能的漆是指哪三防?	(87)
267.耐三防性能的涂料有哪些?	(87)
268.无溶剂环氧树脂漆有哪些性能和用途?	(88)
269.船舶油舱涂漆还有哪些涂料?	(89)

270.小载重汽车车身用哪些涂料配套?	(89)
271.越野车车身用哪些涂料配套?	(89)
272.怎样选择涂料膜层的耐热范围?	(89)
273.什么叫萜烯溶剂? 有哪些性能和用途?	(90)
274.什么是氧茛树脂、萜烯树脂? 其性能用途如何?	(90)
275.用植皮法修补锤纹漆面、修补漆膜怎样制备?	(91)
276.锤纹漆的锤纹是怎样形成的?	(91)
277.如何涂饰斑纹漆?	(91)
278.涂料在贮存中发生浑浊的原因及防治方法有哪些?	(92)
279.涂料在贮存中发生沉淀的原因及防治方法有哪些?	(93)
280.涂料在贮存中变稠的原因及防治方法有哪些?	(93)
281.涂料在贮存中发生结皮的原因及防治方法有哪些?	(93)
282.涂料在贮存中发生变色的原因及防治方法有哪些?	(94)
283.涂料在贮存中发胀的原因及防治方法有哪些?	(94)
284.涂料质量不良引起的病态及防治方法有哪些?	(95)
285.涂料在施工中发生析出的原因及防治方法有哪些?	(96)
286.涂料在施工中发生起粒的原因及防治方法有哪些?	(97)
287.涂料在施工中发生流挂的原因及防治方法有哪些?	(97)
288.涂料在施工中发生慢干和返粘的原因及防治方法有 哪些?	(98)
289.涂料在施工中发生针孔的原因及防治方法有哪些?	(99)
290.涂料在施工中发生渗色的原因及防治方法有哪些?	(100)
291.涂料在施工中发生泛白的原因及防治方法有哪些?	(100)
292.涂料在施工中发生起泡的原因及防治方法有哪些?	(101)
293.涂料在施工中发生收缩(发笑)的原因及防治方法有 哪些?	(102)
294.涂料在施工中发花的原因及防治方法有哪些?	(102)
295.涂料在施工中发汗的原因及防治方法有哪些?	(103)
296.涂料在施工中发生咬底的原因及防治方法有哪些?	(103)
297.涂料在施工中发生失光的原因及防治方法有哪些?	(104)
298.涂料在施工中发生刷痕和脱毛的原因及防治方法有	

哪些?	(105)
299. 涂料在施工中发生不起花纹的原因及防治方法有哪些?	(105)
300. 电泳涂漆中出现漆膜重溶针孔的原因及防治方法有 哪些?	(106)
301. 电泳涂漆中出现阶梯针孔的原因及防治方法有哪些?	(106)
302. 电泳涂漆中出现气泡针孔的原因及防治方法有哪些?	(107)
303. 电泳涂漆中出现大针孔的原因及防治方法有哪些?	(107)
304. 电泳涂漆中出现桔皮的原因及防治方法有哪些?	(107)
305. 电泳涂漆中出现漆膜脱落的原因及防治方法有哪些?	(108)
306. 电泳涂漆中出现水痕的原因及防治方法有哪些?	(108)
307. 电泳涂漆中出现漆膜粗糙的原因及防治方法有哪些?	(109)
308. 电泳涂漆中出现阴阳面的原因及防治方法有哪些?	(109)
309. 电泳涂漆中漆膜出现花脸的原因及防治方法有哪些?	(109)
310. 电泳涂漆中出现漆膜失光的原因及防治方法有哪些?	(110)
311. 电泳涂漆中出现漆膜脆、附着力差的原因及防治方法 有哪些?	(110)
312. 电泳涂漆中出现漆膜防腐性差的原因及防治方法 有哪些?	(110)
313. 涂装后倒光的原因及防治方法有哪些?	(111)
314. 涂装后粉化的原因及防治方法有哪些?	(111)
315. 涂装后龟裂(开裂)的原因及防治方法有哪些?	(112)
316. 涂装后脱落的原因及防治方法有哪些?	(112)
317. 涂装后生锈的原因及防治方法有哪些?	(112)
318. 粉末涂层的缺陷如何分析和消除?	(113)
319. 粉末喷涂故障的排除与涂层缺陷的修补如何进行?	(115)
320. 氨基漆在 100℃ 的烘干时间为什么有 1 小时和 4 小时 之差?	(117)
321. 为什么要用其它颜料的涂料代替红丹防锈漆?	(117)
322. 买不到土子和它参, 不知它们是什么颜色和形状?	(117)
323. 烛红加入光油内有慢干的现象不知是怎么回事?	(118)
324. 水漂土子加在大漆中能加速干燥性能, 烛红能否催干?	(118)

325.土子、烛红在大漆内能否增加亮光?	(118)
326.表面处理用的各种配方的外观形状及成分是什么?	(118)
327.漆雾的危害怎样防治?	(123)
328.粉尘的危害怎样防治?	(123)
329.自制各种腻子怎样调配?	(124)
330.成品腻子的品种怎样选用?	(126)
331.单色硝基磁漆的调配比例是多少?	(127)
332.单色油基漆的调配比例是多少?	(128)
333.配色时颜料配比是多少?	(129)
334.各种颜料着色力如何换算?	(130)
335.静电喷涂的涂料和溶剂与一般用涂料有什么区别?	(131)
336.涂料粘度与静电喷涂效果有什么关系?	(131)
337.虫胶漆和硝基漆为什么比其它漆干得快?	(131)
338.涂磷化底漆后又加涂其它底漆其功能是什么?	(131)
339.怎样解释涂料防腐的原理?	(132)
340.油脂漆有哪些品种和用途?	(132)
341.醇酸底漆和面漆涂装粘度各为多少秒?	(133)
342.红丹防锈漆选用哪种好?	(133)
343.塑料制品涂漆前怎样进行表面处理?	(134)
344.烯类树脂有哪些品种? 烯树脂漆类有哪些品种和用途?	(134)
345.什么是油水分离器?	(135)
346.热喷涂法有什么优点?	(135)
347.旧漆膜兼腻子层难除尽用什么方法处理为好?	(136)
348.衣柜里涂的白油漆已干燥为什么会粘衣服?	(136)
349.各种型号的稀释剂有哪些适应范围?	(136)
350.油漆工人应掌握哪些安全管理知识?	(139)
351.请谈谈涂料的贮存和保管知识,行吗?	(141)

问 题 解 答

1. 坯油怎样煎？怎样按季节煎好光油？

将生桐油倒在干净锅里，不宜满（应离锅口高度 7 厘米以上），以使用油杆或油瓢搅动吐烟。操作方便，安全。用煤火、柴火或液化石油气火均可。桐油加温到（ 200°C 为起点熟油） 220°C 时，离火不断搅动吐烟（尽量将浓烟散发掉）。至自然冷却即成坯油。如嫌粘度小，也可加温到 240°C 离火，不断搅动吐烟直至冷却待用。

若是煎光油，加热温度应控制在 240°C 以下即离火。离火前可将浓烟在搅动时吐出，如无温度计，可在冒浓烟初阶段随时试丝测验油的粘度。试丝测验方法是：用油杆或油瓢将热油滴放几滴放斧上，用嘴对油滴吹风急速冷却，用食指点油试丝，如丝口在 3—4 厘米之间即达粘度要求。达到粘度时，撒入它参粉末和开口土子，端锅离火吐烟至冷却即成光油。煎坯油也好，煎光油也好，为什么每次提到吐烟至冷却呢？这是因为熟桐油离火后，你不给它搅动吐烟冷却，它有可能继续聚合至胶化、报废。

怎样按季节煎好光油，为了回答这个问题，特进一步说明：

(1) 识别桐油质量的知识

①外观颜色 清澈透明，色嫩黄或带绿相是好油；金黄色透明的较多是好油。深黄带棕色是次油。

②特性 生桐油（应密封保存）如果贮存过久，或保管不善，