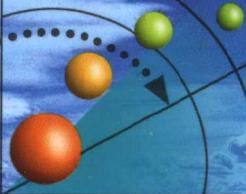


新课程实施者丛书

NEW  
新课程的



# 故事与解读

陈大伟◎编著



四川大学出版社

# 新课程的故事与解读

陈大伟 编著

四川大学出版社  
2003 年 6 月

责任编辑:徐丹红

责任校对:姚继兵

封面设计:刘梁伟

责任印制:李 平

### 图书在版编目(CIP)数据

新课程的故事与解读 / 陈大伟编著 .—成都:四川大学出版社,2003.6

ISBN 7-5614-2633-X

I. 新... II. 陈... III. 课程 - 教学研究 - 中小学  
IV.G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 045618 号

### 书名 新课程的故事与解读

---

作 者 陈大伟 编著

出 版 四川大学出版社

地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)

印 刷 成都宏明印刷厂

发 行 四川大学出版社

开 本 850 mm×1 168 mm 1/32

印 张 7

字 数 173 千字

版 次 2003 年 6 月第 1 版

印 次 2003 年 6 月第 1 次印刷

印 数 0 001~8 000 册

定 价 12.00 元

---

版权所有◆侵权必究

- ◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。电 话:85408408/85401670/  
85408023 邮政编码:610065
- ◆本社图书如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换。
- ◆网址:[www.scupress.com.cn](http://www.scupress.com.cn)

## 我把我的心唱给你听 (代前言)

促使我写这本小册子也是因为故事：

今年3月，我们在与基督教爱德基金会有关人员交流的一个座谈会上，加拿大的一位老人Gary Macdonald先生用汉语讲了他在中国的故事，这个故事很短，也非常简单。他告诉我们，五年前，当他从加拿大来到中国的时候，中国人对加拿大充满了好奇，希望知道加拿大的学校、加拿大的教育、加拿大的教师、加拿大的社会……怎么样？五年中，他每一次回到加拿大，加拿大人都不断向他打听中国的情况，包括中国的社会、中国的教育、中国的学校、中国的农村……老人讲得很投入，世界各国人民渴望交流和了解的愿望在他简短的故事中表达得如此真切，以致我的鼻子隐隐发酸，眼角发潮。事后，我惊异于故事的魅力。

交流会的第二天，我受成都市青白江区教育局和教师培训机构的邀请，主持了青白江区中小学校长和其他教学管理人员的有关新课程的学习和交流活动。在三天的培训活动中，我和他们交流了一些新课程中的故事，他们的热情和支持令我感动。课余，一些校长邀请我到学校和他们的老师交流，我问校长谈一些什么，校长告诉我：就讲一讲在校长班上讲过的故事，故事更有利于理解新课程。我知道了——在新课程学习中，校长和老师们更需要故事。

布鲁纳在《论意义行为》中告诉我们：“逻辑假设在置于正在进行的故事之中时最容易为儿童所理解。”如果这本小册子能

够付梓，而且很荣幸地被您捧在手里的话，我恳请您原谅，我并不是对您不恭，而是觉得布鲁纳的话值得推荐。什么是故事？按照《现代汉语词典》的一般解释：“故事是真实的或虚构的用做讲述对象的事情，有连贯性，富吸引力，能感染人。”故事因其故事性、通俗性而具有吸引力，为大家所喜爱。另一方面，每一个真实的或虚构的故事背后，都有其背景及其隐喻，对背景和隐喻的解读往往给人带来启示和帮助，这大概就是故事的另一种意义，它体现着故事娱乐性后面的更大作用。

我认为，故事就是生活，生活就是故事。我们的生活由一个个故事组成，生活有了故事，也就有了精彩；生活有了故事，也就有了意义。我们经历着故事，我们在故事中长大：我们讲着自己的故事，我们就讲着自己的生活；我们听着别人的故事，我们也在品味着他们的人生；我们读着故事，实际上是跨越时空和彼此不相识的人们交流着酸甜苦辣，在故事中，我们相识和理解……我们在故事中沉思，我们在故事中成长……

最近，我与英国南岸大学教育系教师、在读博士许国蓉老师的交流，她说：“英国南岸大学教育系很注重研究‘一元一次方程怎么教’这样的课题。”她的话对我触动很大，笔者也参与了一些课题研究，但解决了多少实际问题？我很羞愧，这也是我以“故事”方式阐释“新课程”的原因之一。

《基础教育课程改革纲要（试行）》（简称《纲要》）的颁布，拉开了新中国成立以来第八次课程改革的序幕，围绕新课程改革，我们不仅听到了，而且在我们的生活中就发生了许多故事。而当我们进入新课程、进入实验时，新课程又将改变我们身边的故事——我们在新课程的故事中改变着我们教学生活和生存的方式。在学习和了解新课程的过程中，在开展新课程的交流和研讨中，在中小学教师的新课程课堂上，我发现了一些故事，体会了故事对教师理解新课程、实践新课程的魅力与价值，这促使

我将这些故事放进这本小册子与大家分享——为了新课程，为了新课程中的中小学教师，我把我的心唱给您听。

小时候听“盲人摸象”的故事时，大人们总要告诉我们，不要学习盲人，要全面地看待事物。而当我们长成大人，才知道全面地看待事物是如此艰难。恩格斯说：“一个事物的概念和它的现实，就像两条渐近线一样，彼此不断接近，但是永远不会相交。”其实，在现实面前，我们都是某种程度的盲人，要认识“象”，我们还需要不断地摸下去，尽管我们永远也不可能真正的认识“象”。对于新课程和新课程中的故事，我只是一个“盲人”，虽然我想执著地摸下去，但我知道，我所得到的“象”离“象”的“真相”还有很大的距离，诸多不如意处，在恳请大家原谅的同时，我也渴望得到大家的帮助。

在书稿撰写过程中，成都市教育局杨兴平先生曾经给我很大鼓励和支持，我的同事王玉瑶、刘华锦、王小明、杨小静等，以及我的夫人周恒玉阅读了部分故事，她们的肯定给了我写下去的信心。周小山先生拨冗审阅了全部书稿，并从结构、体例等方面提出了宝贵的修改建议。在此，我衷心地向他们表示感谢！同时，我还要感谢与我共同学习和讨论新课程的所有中小学教师，感谢其他关心和帮助我的老师们、同事们和朋友们！

陈大伟

2003年5月

## 目 录

多想几步 .....	( 1 )
教师进入新课程：痛并快乐着 .....	( 7 )
他担心什么 .....	( 14 )
我们教学生干什么 .....	( 28 )
基础知识削弱了吗 .....	( 35 )
你还会哭吗 .....	( 45 )
当教师的感觉 .....	( 50 )
从“孩子们”到“同学们” .....	( 57 )
过程的意义 .....	( 65 )
课堂上允许猜拳吗 .....	( 71 )
他们学到了什么 .....	( 75 )
也谈“学而时习之” .....	( 80 )
教师在课堂上忙什么 .....	( 85 )
计算机怎么用 .....	( 95 )
有答案和没有答案 .....	( 102 )
纪律怎么管 .....	( 107 )
谁来帮助中小学教师 .....	( 113 )
举手现象的变化说明了什么 .....	( 123 )
“写得好！” .....	( 132 )
评价的艺术 .....	( 140 )
怎样评价教师 .....	( 145 )

怎样考试 .....	(161)
课程资源怎么开发 .....	(176)
怎样组织校本培训 .....	(185)
附录：基础教育课程改革纲要（试行） .....	(205)
也算广告（代后记） .....	(214)

## 多想几步

2002年4月，我到一个地市去参与一次新课程师资培训工作，培训主办单位要求我以参与方式完成我的任务，老师们的参与热情令人感动，在老师们提出一些问题的背后，隐藏着“对是否有必要进行课程改革？改革有多大可能成功”的怀疑。有一个老师十分尖锐地提出：“这些讲课程改革的老师是否知道中国教育的优势？他们到国外呆了多长时间，就说外国的月亮更圆？”

对于他们的问题，我先说了一个故事：

鲍勃和托德在同一家公司上班，他们年龄相当，参加工作的时间也差不多，他们工作起来也都很卖力气。但是，托德参加工作不久就得到总经理的赏识，一再被提拔，从领班到部门经理。鲍勃像被人遗忘了一样，一直在基层。

鲍勃实在忍无可忍，有一天他向总经理提出了辞职，并大胆指出总经理太没有眼光了，总偏爱那些热衷于吹牛拍马的人，而辛勤工作的人得不到提拔。

总经理一言不发地听鲍勃讲完，他知道鲍勃工作很能吃苦，但他身上缺少一些东西，如果对他直说他肯定不服，于是总经理想出了一个办法。他说：“好吧，也许我的眼睛真的有点浑了，

不过我想证实一下，你现在到集市上去，看看有什么卖的。”

鲍勃很快从集市上回来了，说刚才集市上有一个农民拉了车土豆在卖。

“一车大约有多少斤？”总经理问。

鲍勃立刻又返回去，过了一会儿回来说，车上有40多袋土豆，每袋约20斤。

“多少钱一斤呢？”总经理又问。鲍勃又要跑回去，但被总经理一把拉住了：“鲍勃先生，请休息一会儿吧。看看托德是怎么做的。”他派人把托德叫来，对他说：“托德先生，你马上到集市上去，看看今天有什么卖的。”

不一会儿，托德回来了，他向总经理汇报说集市上只有一个农民在卖土豆，有40多袋，共800多斤，价格适中，质量很好，他已经带回几个土豆让总经理过目。这位农民今天下午还要拉一车西红柿上市，据说价格还可以，他准备再和这位农民联系一下。

鲍勃一直在一旁看着，他的脸渐渐地红了，他请求总经理把辞职报告还给他，现在他终于知道自己和托德之间的差距了。

## 二

今天，我们有了更好的故事。2003年4月6日《中国青年报》登载了王庆伟先生的现代寓言《奔跑》：

一只狼吃饱了，安逸地躺在草地上睡觉。另一只狼气喘吁吁地从它身边经过，这使它十分惊奇，它问：“你在追赶羚羊吗？”

“没有！”

“有人在追赶你吗？”

“没有！”

“那你为什么没命地奔跑呢？”

那只狼说：“听说狮子要来了。”

“狮子要来？”听了这话，它放下心来：“狮子是我们的朋友，有什么可怕的呢？你去跑你的吧，我要睡觉了。”

后来，狮子真的来了。由于它的到来，整个草原上的羚羊的奔跑速度变得极快，这只狼不再那么容易得到食物了，不久便饿死了。临死前它不停地怨恨，认为是狮子破坏了自己宁静的生活。

“适者存，怠者亡。”自然界发展的这一客观规律告诉我们，两只狼不同的命运是必然中的必然。

生于安乐，就不可能发现看似平常而又安逸的生活中潜在的挑战，必然危机四伏；居安思危，永不懈怠，必然赢得竞争，成为时代的弄潮儿。

生活不可能时时处处都适应人们，但是人们必须学会时时处处适应生活，这就是生活。

### 三

这次基础教育课程改革，并不是心血来潮，一时冲动，更不仅仅只是一个或几个专家的理想：

1996年—1998年国家教育部曾经组织对全国9个省市城镇和农村的16 000名学生，2 000名校长、教师和全国政协、教科文卫委员会的大部分委员，就1993年开始的九年义务教育课程实施状况进行了问卷和访谈调查。调查结论在肯定我国基础教育发展取得巨大成绩同时，也对存在的问题有了充分认识，这些问题反映在基础教育课程方面，主要问题是：教育观念滞后，人才培养目标已不能完全适应时代的要求；思想品德教育的针对性、实效性不强；部分课程内容陈旧；课程结构过于单一，学科体系相对封闭，以至难以反映现代科技、社会发展的新内容，脱离了学生的

生活经验和社会实际；课程实施基本以教师、课堂、书本为中心，难以培养学生的创新精神和实践能力；课程评价只重视学业成绩，忽视学生的全面发展；课程管理过于集中，使课程不能适应经济、社会发展的需求和学生多样性发展的需求等等。

2001年，国务院召开了全国基础教育工作会议，做出了《关于基础教育改革与发展的决定》（简称《决定》），在《决定》中明确了推进素质教育的四个核心问题和关键环节：一是积极推进课程改革，构建新的课程教材体系；二是改进和加强德育工作，增强针对性和实效性；三是改革考试评价制度；四是建立高素质的教师队伍。

之所以将基础教育课程改革作为完善基础教育阶段素质教育体系的核心问题和关键环节，是因为课程集中反映了社会发展对教育的要求，体现着教育价值的取向，制约着教育的活动方式，直接影响着学生身心成长和整体教育质量的提高。加快课程改革、优化教学过程、确立面向21世纪的适应时代要求和我国国情的基础教育课程体系，是关系国民素质提高和民族复兴的大业。

这次课程改革的基本价值取向是：为了每一个学生的发展。这意味着我国基础教育课程体系必须走出目标单一、过程僵化、方式机械的“培养模式”，让每一个学生的个性获得充分发展，培养出丰富多彩的人格。这次改革引人入胜之处就是把课程促进学生个性发展的价值视为根本，通过课程改革，让每一个个性充分发展的人去健康地接受社会的选拔和其他挑战。这种既适应我国素质教育的内在要求又体现时代精神的新的课程价值观，在新课程的功能与目标中集中展现了出来：新课程将从关注知识转向关注学生的发展，尊重少年儿童的发展规律，为每一个人的发展提供机会；而且这种关注必须从义务教育阶段开始，在义务教育阶段就关注人的终身发展，为学生的终身发展做准备，为了这个目标，精选终身发展必备的基础知识和基本技能，使每一个学生

都具有终身学习的愿望和能力。

因此，这次课程改革的意义是十分重大的，我们每一个教育工作者都必须以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”的责任心和使命感投入到课程改革中。

## 四

为什么在这次课程改革中，比较关注和借鉴国外的教育发展经验和教训呢？

这是因为今天的世界已经越来越小，经济全球化、竞争国际化的趋势越来越明显，我们的现在，我们的明天，我们的后代，竞争的舞台是国际舞台，不了解国际教育改革发展趋势，不了解别人在干什么，我们怎么和别人竞争？“知己知彼”，才能“百战不殆”。我们需要更全面地了解世界，才可能走向世界，并在世界竞争中赢得优势。

所以，需要多看几步，看远一些。

那么，从上个世纪90年代末到本世纪初，世界主要国家教育改革的主要趋势是什么？一是加强教师队伍建设，二是进行课程改革。

概括起来，国外课程改革主要包括以下内容：①课程目标的改革：强调价值观教育与道德教育；注重基础学力提高；注重信息素养养成；注重创造性思维培养。②课程结构改革：加强课程综合化；义务教育阶段试行综合课程；重建新的课程结构。③课程实施改革：尊重学生经验；倡导自主、探究、合作的学习方式；建立民主、平等的师生关系。④课程评价：强调评价的教育功能；探索发展性评价。⑤课程管理：构建共享的课程管理机制，促进学校课程的适应性。

## 五

总的来说，这次课程改革立足我国基础教育实际，既总结了我国实施素质教育和课程改革的经验教训，继承了我国基础教育的优良传统，弘扬中华民族传统文化，强调人文精神，在关注基础知识、基本技能的同时，倡导教学方式、学习方式的转变，又吸收了世界各国课程改革的先进思想，使我国基础教育课程改革站在了世界发展的前沿。改革经过了充分论证和研究，具有充分的理论和实践基础，对迎接新世纪国际竞争具有深远意义。

同时，对于课程改革，作为中小学教师，不管我们怎么想，我们都将进入新课程，都需要接受新课程的“洗礼”。那么，我们应该以什么样的方式进入？怎样才能赢得主动？

托德和鲍勃的故事告诉我们：

一个成功者之所以成功，其实并没有多少秘诀，有时只不过他们比平常人多想了几步罢了。在人生中，多想几步是重要的。“埋头苦干”固不可少，但也不能忽视了“抬头看路”。多想几步有时非但不会浪费时间，还会使自己对未来拥有一份更充分、全面的了解和把握，从而更接近人生的目标。

## 教师进入新课程：痛并快乐着

### —

根据美国学者古德莱德的划分，在课程发展的过程中，需要经历五种不同的课程形态：①理想的课程。它是由一些研究机构、学术团体和课程专家提出的应该开设的课程。这种课程是否产生影响取决于是否被官方采纳。②正式的课程。它是由教育行政部门规定的课程计划、课程标准和教材，也就是列入学校课程表中的课程。③领悟的课程。这是由任课教师所领会的课程。由于不同的教师对课程会有各种理解和解释方式，因此教师对课程“实际上是什么”或“应该是什么”的领会，与正式的课程之间会有一定距离，从而减弱正式课程的某些预期影响。教师领悟的课程最后表现为教师设计的教学方案。④运作的课程。它是在课堂上实际实施的课程。观察和研究表明，教师领会的课程与他们实际实施的课程之间也会有一定的差距，因为教师要根据学生的反应随时进行调整。运作的课程不同于领悟的课程，体现了课程的生成性和共生性。⑤经验的课程。它是指学生实际体验到的东西。因为每个学生对事物都有自己特定的理解，两个学生听同一门课，也会有不同的体验和学习经验。

领悟和运作的课程都强调了教师在课程发展中的独特作用，

学生怎么经验课程也受教师的影响，所以，教师在课程改革中具有独特的作用，中小学教师是推进新课程的关键和保证。

为了确保新课程的实验和推进，国家教育部明确了“先培训，后上岗；不培训，不上岗”的政策要求。“让教师与新课程一起成长”正在成为共识。

我们认为，“让教师与新课程一起成长”包含了四个方面的涵义：第一，教师专业发展是新课程的条件，只有当中小学教师具备新课程实施所要求的专业素质，新课程才能落到实际的教学实践中，新课程的理念和设计才可能成为现实。第二，新课程的基本理念在于促进学生发展，同时，促进教育教学改革、促进教师的专业发展也将成为本轮课程改革的重要目标，新课程为教师的专业成长提供了新的机遇和平台。第三，教师必须有适应新课程的专业发展，所有教师都要接受新课程的“洗礼”，并在“洗礼”中实现新的专业成长。第四，教师是新课程的建设者，新课程需要教师建设，新课程将在教师的专业发展中得到完善和发展。

## 二

在一次艺术课程培训者培训活动上，我参与小组讨论后的感受是：老师们充分展示了他们对新课程实施过程中的问题和困难的思考，同时，也对新课程可能给教师生活带来的变化充满了忧虑。他们认为，老师负担将会加重，教师适应新课程将会很困难。一个小组的老师很悲哀地说：“老师会累死的！”有两个小组的老师画了简笔画，一组画是“大汗淋漓”、“咬紧牙关”、“泪如雨下”等内容；另一组画用“泪如泉涌”表达了他们的内心感受。

## 三

新一轮基础教育课程改革不只是教材的改编和教学内容的充实与完善，它是包括培养目标、课程功能、课程结构、课程内容、课程实施、课程评价、课程管理等全方位、深层次的改革。实施新课程需要教师改变每天都在进行着的习以为常的教学方式、教学行为，需要教师反思，需要教师自我批判和自我更新，需要教师终身学习，这就将改变教师习惯了的生活方式，很显然，这将使教师经历痛苦的转变过程。正如一位参与新课程实验的教师的体会：“参与课改等于重新教书，有时感觉到比重新教书还恼火。”

实施新课程面临许多矛盾和困难。如：新课程与教师创造性实施新课程的能力之间的矛盾；课程的生成性、不确定性与目前教学时间、空间相对固定之间的矛盾；有效促进学生全面发展与目前评价方式滞后之间的矛盾；班额过大与参与式、个别化教学要求之间的矛盾；课程现代化与教学资源不足、办学条件较差之间的矛盾；新教材编排体例与教师教学习惯之间的矛盾……

在改变、矛盾和困难面前，我们经历着许多痛苦和不适：

自我否定的痛苦感。新课改要求教师在教育观念、教学方式上都要有根本性的转变，面对这种变革，一些教师不得不对过去长期积累的经验进行反思和批判。否定、放弃他们认为行之有效的“教育法宝”，将是一件十分痛苦的事情。

新型师生关系引发的不适感。新课程改革倡导的新型的师生关系以民主、平等、和谐为特征，师生之间不再是单向性的“我是主体、你是客体”、“我说、你听”，而是平等的对话伙伴和合作者；教师需要从过去“长者”、“道德偶像”的传统角色中走出来，走到学生中去。教师的“权威”形象正在改变，面对这些