

细说
历代名帝
丛书



细说

吴振清 著

唐太宗



春风文艺出版社

K825

247

细说 唐太宗

吴振清 著

春风文艺出版社

1997年·沈阳

图书在版编目(CIP)数据

细说历代名帝系列/张永芳等著. —沈阳:春风文艺出版社, 1997. 10

ISBN 7-5313-1755-9

I. 细… II. 张… III. 皇帝—生平事迹—中国 IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 12161 号

细说唐太宗——吴振清 著

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

鞍山市第三印刷厂印刷 春风文艺出版社

开本: 787×1092 1/32 字数: 195 千字 印张: 10

印数: 1—6150 册

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 左云霖 王颖 责任校对: 马寄平

封面设计: 耿志远 版式设计: 马寄平

ISBN 7—5313—1755—9/I·1536 定价: 15.20 元

全九卷总定价: 142.00 元

都云百姓苦 谁知皇帝难

——代《细说历代名帝丛书》序

《西游记》里的那个猴子，常好大话浪言，除了动辄就叫俺老孙当年曾大闹天宫十万天兵天将都奈何俺不得之外，还曾肆无忌惮地说过，俺老孙若肯做皇帝，天下万国九州的皇帝早都做遍了。接着又猿声乱啼：做皇帝有什么好？黄昏不得睡，五鼓不得眠，耳听边报，心神不安，见有灾荒，忧愁无奈，等等。

真是猴子之见，猴气十足之言。做皇帝，谁不想？那是天地之间最美的职业！普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣，何等的威权；万乘之尊，出警入蹕，九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒，何等的威仪；天子赫怒，伏尸百万，流血漂杵，何等的威严；更不消说九千九百九十九间半的标准住房中，海味山珍琼浆玉液以适一人之口腹，奇玩异宝奇管异弦以适一人之耳目，三宫六院如云粉黛以适一人之性趣，是何等的享乐！

正因为如此，“皇帝”这一职位，求职应聘者最众最众，成功机率最小最小。那猴儿在皈依我佛之前，也曾抡着铁棒在凌霄殿前乱嚷“皇帝轮流做，明年到我家”，结果虽侥幸不死，却也付出五百年自由的代价；而那位少年时艳羡始皇帝威仪便脱口而出“彼可取而代之”的重瞳子，骑着乌骓马放火杀人天

下王侯一手封南北东西忙活了五年，不但“皇帝”的职称没有评上，八千江东子弟成了异乡无头鬼，自己也闹得连个囫囵尸首也未能落下。

争做皇帝不得好死者众，做了皇帝死于非命者也不少。当代一学人把婚姻家庭比作“围城”，说城外的人想冲进去，城里的人想冲出来，真是充满了机智和幽默。可是家庭这个围城，毕竟绝大多数人可能冲进去，实在想出也还能活着出来；但若把帝位和皇宫也比作一座围城，人们可能立时就幽默不起来了，因为它着实要比前者不好玩得多，一进一出，都大大有性命之虞。尽管有的皇帝死到临头还大言“皇帝自有死法”，但不论是西方的绞刑架断头台还是中国特色的刀剑毒酒白绫土囊木棍门门乃至力士的臂膀，灵魂出窍的效果总是一样的。有一本书，就是专门爬梳列举中国历史上皇帝被杀事件的，据该书统计，中国历史上的皇帝仅四百多位，其中就有二百二十二个“陛下”成了“陛下”血中身，一位该书读者感叹曰：“皇帝”是世间危险性最大、非正常死亡率最高的岗位！从这一点来说，那猴儿从大闹天宫时要做皇帝到取经路上宣布不要做皇帝，还真算没有白受太上老君八卦炉的锻炼和我佛五行山的镇压哩。

入主皇宫坐上龙椅戴上冕旒者，情形又怎样呢？且不说那些被权臣玩弄于股掌之上的皇帝，也不说那些虽曾大有作为但终未得好死的皇帝，只说那些切实掌权执政又得善终的皇帝吧，他们固然有无上的权力无边的富贵无比的奢侈，但也远非可以随心所欲；归根结底，他们也是一种角色，也有不轻松的日常工作，也要受着多方面的制约，在某种意义上来说，甚

至远比他们视为草芥的芸芸众生活得累。难怪据说有的皇帝就曾扒着宫门的缝隙，艳羨只知道油盐酱醋柴日出而作日入而息帝力与我何有哉的市井小民们的生活呢。

那类马上打得天下的开国皇帝，往往怨于前朝皇帝身死国灭的前车之鉴，要念念不忘“水可载舟亦能覆舟”，“成由勤俭败由奢”，在总结历史经验和收拾金瓯中规范治国方略和自己的行为，甚至严格程式化自己的日常工作，不敢怠忽和恣纵，即不敢“自由”；那类从父兄手中承袭万里河山的皇帝，自幼就要受到严格的准备接皇帝班的管理教育，接受父兄的教诲，接受“傅”的训导，接受“友”的熏陶。

不论哪一类皇帝，总要“履冰临渊”提心吊胆地过日子，总要在深宫中潜心揣摩“亡秦者胡也”的“胡”究竟为谁人谁物，防敌国入侵防本国造反防权臣防藩王防太上皇复辟防太子抢班夺权，即总要防备别人取代自己，总要防备别人推翻自己，总要防备别人谋害自己，这不胜之防不知道要耗损多少精气神。一旦离开戒备森严的大内，哪怕是外出旅游或射狐狸捉兔子，也要千军扈从，这表面上是在摆皇家的架子，根本上也是在提防不知会从何方飞来的拨浪椎。

一旦做了皇帝，特别是要做一个“好皇帝”，就须成为一个泯灭许多常人天性的做皇帝的专业户或曰机器人。否则，决没有好果子吃。譬如，你喜欢艳词美酒“几曾识干戈”吗？那就“仓皇辞庙”，“归为臣虏”去饮牵机药酒吧；你喜欢江南美景流连忘返吗？“外间已大有人因依”矣，“好头颈”准备人“斫”吧；你喜欢玩鸟吗？“人镜”来了，一紧张，弄了个“鹞死怀中”；你有权惧内癖又过分溺爱女儿吗？她们一个要当武则天第二，一个要

当“皇太女”进而也要做女皇，于是她们合谋请你吃“五福饼”要你的命了；你一高兴开了个玩笑吗？那可可是不得了的事。周成王一句戏言，使削桐封叔虞成为事实，还算留下一个千古佳话；而东晋孝武帝司马曜对爱妃张贵人的一句戏言，则切实造成了横尸御榻的惨祸。

做皇帝还要无休止地学习。首先就是向实践学习即向前代“模范君王”学习，学习半人半神半真半假完全理想化并不断理想化的尧舜禹汤，自然是永远学不像也永远学不完的。其次要向书本学习，读永远读不完的书。书，说穿了都是规范社会规范人的，规范人的言行乃至思想情绪的；作为皇帝或候补皇帝，除了要读一般士子也要读的书受格物致知正心诚意修身齐家治国平天下的“基础课”教育，还要读专门写给他们读的书即“专业课”的教育。中国古代一些读书分子总是不屈不挠前仆后继地以“一编书为帝王师”为最高荣耀，甚至不惜把自己作践得“骸骨癯瘠，目视昏近，齿牙无几，神识耗衰，目前所为，旋踵遗忘”奋斗终生去编写一部“资治”的“通鉴”；此外这一类的书从《尚书》、《吕氏春秋》、《说苑》、《申鉴》直到清朝人的《四鉴录·君鉴》可谓汗牛充栋，连皇帝中人如李世民者也来凑趣儿，弄了个《帝范》的署名权，煞有介事地为同行们立起规矩来。这么多书，从敬天明德慎罚保民，到立政用人纳谏儆戒，真是“体大而思精”，俨然成了中国传统文化中的一道“亮丽的风景线”；要读这么多书，皇帝和候补皇帝的功课负担是不是太重了呢？

做皇帝还耳根不得清静。皇帝身边的官员有个死皮赖脸的“忠”劲儿，其中一个绝活儿叫做“文死谏”，就够皇帝心烦

的。专业“拾遗补阙”的谏官自然有机会就要聒噪一番，其他文官呆劲儿一上来，叩宫谏，泣血谏，抱腿谏，扯袍谏，解衣谏，舆棹谏，也是不一而足。还有讨厌的史官，一向崇尚秉笔直书，虽然不多吭声，但却专门用笔墨纸砚记录皇帝的言行，皇上稍不留神做点“逾矩”的事，“史官秉笔而记录，百姓众口以传扬”，在你的档案里留下一个污点。发展到后来又有了秉笔太监，弄得连夜晚和哪个嫔妃上床造爱的隐私权也没有了。

皇帝生前难得消闲清静也就罢了，可怜的是死后也不得安宁。理应山陵一竣长已矣，可是他们偏不得地下安眠。他们生前每天都面对文武两班，死后却要面对文武两“扰”。所谓武扰，便是动用锹镐炸药，便是剜其坟掘其墓，暴其尸抛其骸。自从有皇陵以来，没有哪一座未被掘墓者踏勘过，侥幸未被开挖或未被挖开者更是屈指可数。小至衣食无着生平未曾睹过龙颜甚至从未到过京城的蠹贼，中有聚啸绿林占山为王打家劫舍甚至拥兵自重也领取皇粮的贼头贼脑，大到险些也做了皇帝或者已经自称了几天皇帝后来一不留神又成了盗贼的渠魁，都要光顾它。

所谓文扰，便是动用笔墨纸砚或口耳相传，记其行状，论其得失。记行状者，多由后世新朝皇帝主持或过问编修前朝正史，这些新朝皇帝在对前朝取而代之坐稳江山后，往往承认前朝皇帝的正统地位，自己和他们虽曾为抢夺传国玉玺杀得天昏地暗分外眼红，现在觉悟一提高，忽然明白过来大家原本同是“天子”，一个“天父”的哥们儿。于是秉笔修史的文人也便毕恭毕敬地曰神曰圣称祖称宗，什么红光满室，啼声洪亮，丰额广颐，隆准龙颜，龙行虎步，龙蟠榻上，自顾其身，双手过膝，祥

云瑞气等等词儿都可以加上，就是一些个人行为中的不光彩的事儿，也是尽可能遮掩回护，叫做“为尊者讳”，所以，这种文扰大体上还好接受。可是，在隔了几朝几代特别是帝制被彻底推翻之后，情形就不同了。见仁见智，百无禁忌，恣肆地“指斥乘舆”，论功论过，说是说非，道黑道白。教授讲，讲师讲，说评书的也讲；史学家写，文学家写，非文非史者亦文亦史者亦写；正传大传评传本传一本正经，小说传奇影剧视剧望风捕影，爱之者恨不能生死而肉骨，恨之者恨不能掀墓而鞭尸。永远的史料，永远的话题，永远的素材，永远的文扰。

本丛书也就是文扰。设计选题时即强调要“扰”得有特点，即“亦文亦史”，亦即史学的材料，文学的笔法，史学的严谨，文学的灵动，针对先皇们的个人隐秘、个人行为、个人品质、个人是非去“扰”。当然，作为皇帝，个人品质与历史功过和史事过程既不能截然分开，也不能完全混为一谈，从这个角度，几位作者也不同程度做了探索。

趣谈至此，索性“扰”来古代文学两名著各两句诗曲的形式和内容，捶碎糅和，权充题目，兼作丛书总序。

左云霖

1997年3月29日于沈阳

引 言

公元7世纪，中国诞生了一位卓越的天才政治家——唐太宗李世民。他在公元599年1月23日降生，20岁举兵反隋，30岁登基为帝，公元649年52岁去世。他的一生在历史长河中只是短暂的一瞬，但是，他是那个时代的伟人。他参与缔造和领导了称雄一时的大唐帝国，他励精图治的精神、虚心纳谏的作风、录人功舍人过的恢宏气度，都是人们千古传颂的美谈。他开创了贞观之治盛世的繁荣，建设了万国来朝、中外交流的昌盛。

一千多年来，李世民一直是小说、戏剧以及电影、电视剧的热门人物，书卷中、舞台上，乃至荧屏里，都有他的形象和事迹。人们对他太熟悉了，他的动人事迹又太丰富了，他的思想、他的品德、他的政绩、他的军事指挥艺术、他的诗文书法……又是任何一位学者永远研究不完的课题，也是任何艺术家永远表演不尽的角色。

学术著作、长篇论文，往往取其大而遗其小，我们可以拾其遗。戏剧曲艺、电影电视，往往取其巨而遗其细，我们也可以

补其阙。这本小书，既无长篇巨著的博大精深，又无影视剧本的体大思精，仅就一件事、一类事情、一项内容或一个举措，细说一番而已。

你可曾知道：李世民既是汉族大唐天子，又是边疆各民族的天可汗。是他亲手把孔子提升为儒家的第一把手。是他奉王羲之为书圣，捧上了书法界的最高席位。是他建立了一支称雄亚洲的精锐骑兵部队。是他表彰少林武僧，使少林寺的武术名扬四海。是他随父亲认老子做祖先，把道教排到佛教的前面。是他精简机构、选贤任能，使管理大唐帝国的政府官员只保留六百余人。是他看到人体解剖图而联想到改革刑法。是他改革了帝王丧葬制度，开始因山为陵。是他留下了名言：“以古为镜，可以知兴替。以铜为镜，可以正衣冠。以人为镜，可以知得失。”

这些事迹，你有些可能知道，有些可能不知道。然而，无一不是李世民一生中办成功的事情，有些事情产生的深远影响，我们到现在仍可看到或者感觉到。举例来说：以前儒家一直是“周孔”并称，周公在前，孔子在后。孔子对周公崇拜得五体投地，连做梦都梦见周公。李唐认了老子做祖宗以后，情况开始变了，孔子向老子问礼，是老子的学生，老师荣耀了，学生也随之风光起来。从此以后，人人认为孔子是儒家的祖师，全国各地只要历史上建过城，就修建有孔庙，供奉孔夫子为先圣。周公却被从先圣的位子上拉下来，去做冷板凳。直到今天，到处的大城市都可见文庙，孔子享受着供奉和香火。殊不知孔夫子的头衔、地位和禄养，全是唐太宗施舍的。

李世民是个全才，武能开硬弓、射长箭，乘骑烈马，他和他

的勇士并肩冲锋陷阵，率十万大军逐鹿中原。文能著书立说、咏诗作赋，还写得一手好“飞白”书法。号称“二十四史”的中国历代正史，他主持写了六部，而且他是古来皇帝中，惟一自己拿起笔来参加写作的人。民族和亲政策，以往是被动和屈辱的象征，在唐太宗手里，和亲是民族友好和睦的活动，如文成公主入藏，就是他缔结的汉藏两族人民友谊的纽带。

说不尽的唐太宗，岂不大有细说的必要？

限于作者学识有限，粗略浮浅及评说不当之处，在所难免，敬希批评指正。

吴振清

1997年2月于南开园

目 录

引言	1
显贵家族之谜:李世民的汉人吗?	1
李唐的胡气:李氏家族的胡人气质特征	3
父子共谋,晋阳起兵:李渊无创业才干吗?	5
中原大战,围点打援:一举平郑灭夏	10
十三棍僧救唐王:武僧曾封大将军	15
兄弟间剑拔弩张:仁智宫事件探秘	17
向帝座跃进的一步:玄武门杀兄诛弟	21
一朝天子一朝臣:整顿宰相班子	25
上下同心,生死与俱:唐太宗宫廷练精兵	28
官在得人,不在员多:唐初精简机构纪实	30
化仇释怨,效法贤王:太宗致韦挺一封信	33
人生贵在相知心:一个平民的飞黄腾达	36
从辨识良弓得到的启示:尽众人之智	41
览前王之得失:李世民效法汉文帝	43

知人善任：辨忠奸和用所长·····	46
为官一任，造福一方：唐太宗慎择亲民官·····	51
澄清吏治，纠察官员：贞观时期的行政效率·····	56
谄谀献媚自取其辱：赵元楷媚主贬官·····	59
谗言和告讦：防谗杜奸的是与非·····	62
不徇私情，大义灭亲：李世民对法制的认识·····	66
赏功罚过，功过分明：唐太宗妙用赏罚·····	69
重赏谏者，以明不欺：兰陵公主园的价值·····	73
恐人不言，导之使谏：“文死谏”恐惧心理的消散·····	75
耳濡目染成习性：从太子直谏说起·····	78
征兵不点中男：李世民勇于改过·····	80
为子孙知过必改：闻过则喜的启示·····	83
复古倒退，不得人心：分封的争议与废止·····	85
可爱非君，可畏非民：秦、隋二世而亡的启示·····	88
尧舜之言，桀纣之行：唐太宗评论隋炀帝·····	91
创业君臣子弟多祸乱：太宗君臣的对话·····	95
量刑宁入勿出：杀张蕴古的后遗症·····	98
“福手”与“福足”：贞观中严禁自残·····	101
谋求私欲，民心必乱：说节欲和知足·····	104
得于艰难，失于安逸：关于创业与守成的讨论·····	107
治国如治病 治天下如建屋·····	111
务虚与求实：泰山封禅的反复·····	115
君举必书：自古帝王不观史·····	120
为人大须学问·····	124
“天下英雄 入吾彀中矣”·····	128

解戎衣而开学校:贞观兴学重教	131
统一全国基础读物:颜师古校订《五经》定本	134
博综古今,定于一尊:孔颖达撰《五经正义》.....	137
尊孔重儒,不可暂无:孔子升为第一把手.....	141
唐朝十部乐和《大唐雅乐》.....	145
大型音乐舞蹈史诗:《七德舞》与《九功舞》	148
此物容彼物,理所当然:重编《氏族志》.....	151
道在先,佛在后:唐初的抑佛.....	156
尊祖重道与信天命.....	159
惜其才,重其人:唐太宗与玄奘的佛缘.....	164
李世民的军事指挥艺术.....	168
汉家兵马如日月:纵横亚洲的唐军铁骑	174
天可汗的光环.....	178
朕爱之如一:唐太宗的民族观	183
利国利民,岂惜一女:和亲政策的成功.....	186
世界屋脊传佳话:文成公主入藏	190
远征高丽的教训:骄兵必败	194
晚年的清洗政策:冤杀刘洎	197
做皇帝的规范:老皇帝晚年著《帝范》	200
益多损少,功大过微:一代英主自我总结.....	204
祈求长生,适得其反:唐太宗服丹暴亡.....	208
因山为陵:昭陵的营建与改革	210
李世民的贤内助:长孙皇后	215
从后宫女官上疏说起:才女徐惠	220
唐太宗和他的儿子们:建储的苦恼	222

皇帝宠儿子的结果：李泰图谋夺嫡	226
凌烟阁二十四功臣	230
人镜——魏征	235
唐太宗和他的爱将：黑袍门神尉迟恭	240
功高莫震主，急流当勇退：“风尘三侠”中的李靖	243
自动引退和赖着不走：唐初大臣们的退休	247
妒妇、淫妇和多妻：皇帝与大臣们的妻子	251
空前盛世：贞观之治的繁荣	254
战兢随岁转：唐太宗畏惧心态透析	258
善始不能善终：初唐统治集团的下坡路	261
帝王术	264
慎选美女，喜爱才女：爱美与“选美”	268
君子不夺人美：一场“退婚”风波	272
叙事言怀，兴托玄远：诗人李世民	275
改造文章的祖师：李世民写赋	280
计赚《兰亭序》	284
唐太宗的书法爱好；尤善飞白书	286
箭穿七札，弓贯六钧：李世民善射爱弓	288
“马上天子”的嗜好：一生酷爱良马	292
立功的战马：说昭陵六骏	296
自著青史传千秋：唐太宗与贞观史学	297
性喜游猎：天策上将跃马斩豕	300

显贵家族之谜：李世民是汉人吗？

“中国人是尊家族、尚血统的，但一面又喜欢和不相干的人们去攀亲。”

难怪鲁迅先生发此议论，翻开一部二十四史，这类事还真是史不绝书。单说帝王吧，王莽篡汉，要拉仙人王子乔做皇祖叔父；李渊建唐，又认了老君李耳做祖先。真是无独有偶。说是“不相干”，其实也必须要沾边儿，至少要攀同姓，而且是名人、贤人，史有定评的公认奸臣和坏蛋，是没人要攀的。像宋朝陷害岳飞的奸臣秦桧，被铸了铁像跪在西湖边的岳坟前面，以至于秦姓的人都引以为耻，“人从宋后羞名桧，我到坟前愧姓秦”，秦桧自然是没人攀的。

无论新、旧《唐书》，都说李世民是陇西成纪人，他的八世祖李暠，是西晋末年十六国中西凉政权的国君，“当晋末，据秦、凉以自王，是为凉武昭王”。而且，李世民做皇帝以后命魏征等人撰写《晋书》的时候，还说李暠是汉朝有名的“飞将军”李广的后代。

但是，有不少人考证说李世民的先世，是出自鲜卑族的拓跋部，根本不是汉族，更不用说和李暠有什么相干。在唐朝初年，还有人当面向李世民揭发这一假冒，指出他并不是陇西李氏。《唐护法沙门法琳别传》说：法琳冒着掉脑袋的危