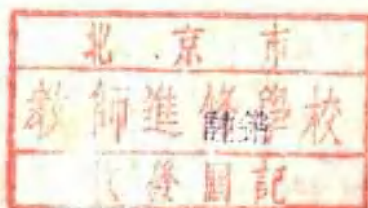


紫竹河上可愛的姑娘

133V18/09



庫存書

紫竹河上可愛的姑娘

莎 蕓 著

中南人民文學藝術出版社

一九五四年

內 容 簡 介

反映農村生活的詩。『喜訊』和『全家福』歌唱農民在土地改革運動中思想情感和生活的變化；『紫竹河上可愛的姑娘』和『普選短歌』描寫普選中的動人故事；『迎接美好的明天』歌頌熱愛勞動、熱愛和平的中國農民建設祖國的感情。

總 273 中 56 32 開 33 頁 37,000 字

紫竹河上可愛的姑娘

莎 燕 著

一九五四年六月第一版第一次印刷

中南人民文學藝術出版社出版

漢口藍澗橋路四與里

新華書店中南總分店發行

武漢市國營武漢印刷廠印刷

1—7,100

定價二角一百元

目 錄

喜 訊.....	一
『全家福』.....	二三
迎接美好的明天.....	二五
紫竹河上可愛的姑娘.....	三五
普選短歌.....	四八
新的一天.....	四八
田園晚歌.....	五三
村莊夜話.....	五五
後 記.....	六三

喜訊

「望穿了眼，盼碎了心，
今天可盼到把地分。」

——河南民歌

一、小喜帶回來大喜訊

你看那大路上跑着個人，

頭巾飄飄像飛雲，

撒開腿、一溜風，

轉眼跑進了王樂村。

他的名字叫小喜，

小喜帶回來大喜訊：
區上開了農代會，
馬上土改要把地分。

他東家出來西家進，
挨門挨戶送喜訊，
張大伯、李大嬸……
哪個聽了不高興？

自古以來千萬年，
哪有這樣好事情？
過去土地是鎖和繩，
拴住窮人翻不了身！

今天砸開了鎖、打開繩，

土地的奴隸作主人！

土地本是咱窮人開，

土地理應歸咱們。

王梁村的農民『喜迎春』，

柳絲沙沙麥苗青；

十里田涯梨花白，

莊前莊後桃花紅。

小喜到處傳喜訊，

喜訊像桃花紅遍了村。

土改的喜訊像春風，

春風吹暖了農民的心。

二、眉毛梢上也帶笑

青年團員王四小，
心裏樂的直踴高，
腿上綁了兩根棍，
前街後街踩高蹺。

說來就來一大羣，
二三十個小胖小（小孩子），
打起鐵盆頂銅鑼，
簸箕咚咚當鼓敲。

你拉他唱我跳舞，
一塊聚會把秧歌鬧，
個個都從心裏樂，

眉毛梢上也帶笑。……

三、「愛國生產」不愛窮

村東來了趙老大，

聽說土改笑哈哈：

「誰不知我趙老大，

從小就是個受氣娃；

『祖祖輩輩種菜園，

地主吃瓜咱摸蝦。……

這回土改分了地，

也嚐嚐黃瓜味是啥？

『自己有了菜園地，

築起圍牆修圍門，
圍門以上貼對聯，
紅光閃閃慶翻身。

『上聯是：

土地改革大翻身，

下聯是：

春夏秋冬一片香。

橫批四字寫的清：

「愛國生產」不受窮！」

四、分了地好施肥

河岸上過來王老七，

背上揹着撿糞箕，

天天五更就起牀，

大路以上把糞『起』。

牛糞、羊糞、驢馬糞，
門前積了幾大堆；
王老七早就鼓足了勁，
分了地他好來施肥。

常言說：

『地是刮金板，
糞是珠寶玉，』
地肥還得糞來養，
上糞就是加油水。

今年分上幾十畝地，
深耕細作多施肥，

秋後糧食堆滿倉，
翻身的日子可美氣。

翻身要不忘毛主席，
糧食豐收爲了誰？
支援工業大建設，
讓國家一天更比一天美。

五、政府的政策真是公

中農名叫王世忠，
土改的政策沒認清，
十五個吊桶來打水，
七上八下不放心。

這回聽了小喜的信：

土改要緊緊團結中農。

他這才心裏透了亮，

貧僱、中農是一家人！

過去怪咱不開通，

光怕把咱的土地分，

該幹的活不敢幹，

就怕打鐵的擺手白搭工。

該送的糞沒有送，

該種早秋也沒播種。

這回可快套大車去送糞，

全家下地忙春耕。

六、雙喜臨門人人慶

劉四虎正在辦喜事，
聽說分地好高興，
喇叭吹的嗚啦啦響，
曲牌子吹的是『東方紅』。

這回媳婦娶進門，
土改又把土地分，
真是那添人又進地，
雙喜臨門人人慶。

七、組織起來力量強

清清的河水翻白浪，
小河輕把喜歌唱，

土地改革『打勝仗』，

喜歌唱在人心上。

如今土地回了家，
政權又歸人民掌，
有了土地勤生產，
組織起來力量強。

村外道上車馬忙，
男女田裏笑嚷嚷，
互助合作鬧生產，
農村一片新氣象。

一九五〇年四月河南南陽初稿

一九五四年三月改於漢口

「全家福」(註)

一

圓圓的月亮高空掛，
照在白河梨樹窪，
梨樹窪裏梨樹多，
棵棵梨樹開銀花。

頭春正當開梨花，
解放大軍往南下，
白河兩岸解放了，
展開雙減和反霸。

梨樹窪有個李老栓，
從此他可翻身啦！
再不像先前受欺壓，
翻身的日子開紅花。

李老栓的兒子李小娃，
不大不小二十啦，

李老栓心裏細盤算：
要給小娃「成個家」。

就在頭冬臘月裏，
一頂轎抬進梨樹窪，
喇叭吹、鑼鼓打，
李老栓門前紮綵花。