



外国新闻事业史

(最新版)

全国高等教育自学考试同步训练·同步过关

主 组

编 / 全国高等教育自学考试命题研究组
编 / 中国人民大学 徐丽萍



全国高等教育自学考试指定教材辅导用书 新闻专业 (本科段)

学苑出版社



全国高等教育自学考试指定教材辅导用书
全国高等教育自学考试同步训练·同步过关

外国新闻事业史

组 编 全国高等教育自学考试命题研究组
主 编 中国人民大学 徐丽萍

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国高等教育自学考试同步训练·同步过关: 新闻类/
北大燕园书店编. —北京: 学苑出版社, 2002.10

ISBN 7-5077-1592-2

I. 全… II. 北… III. 高等教育—自学考试—自学参
考资料 IV. G642.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 070342 号

本书封面贴有防伪标签, 如无标签者不得销售

全国高等教育自学考试同步训练·同步过关

外国新闻事业史

主 编 中国人民大学 徐丽萍

*

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

北京市朝阳印刷厂排版印刷 新华书店经销

880×1230 毫米 1/32 开本 100 印张 2400 千字

2003 年 4 月北京第 1 版 2003 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 0001—5000 册 定价: 150.00 元

(图书出现印装问题, 印厂负责调换)

前 言

本书是与全国高等教育自学考试《外国新闻事业史》自学考试大纲、教材相配套的辅导用书。

编写依据:

1. 全国高等教育自学考试指导委员会颁布的《外国新闻事业史自学考试大纲》;
2. 全国高等教育自学考试指导委员会组编的教材《外国新闻事业史》(武汉大学出版社, 张允若主编)。

本书的特点:

1. 以考试大纲规定的考核知识点及能力层次为线索, 按最新体例分章节进行编写。每章均列有考点透视, 并将每一章节可能出现的所有考核知识按考试题型编写与同步跟踪强化训练题, 以便考生扎实、准确掌握本章内容
2. 对每一章的重点、难点部分进行解答并举例点评, 又将本章近年出现过的考题进行分析, 每章又附有知识网络图, 这对于考生全面把握教材内容, 掌握重点、难点, 正确解答各种题型, 富有切实的指导意义。
3. 附录部分包括三套模拟试题、一套最新全真试题及参考答案, 以便考生及时了解最新考试动态及方向。

编 者

于中国人民大学

目 录

第一章 外国新闻事业的起源	(1)
考点透视	(1)
同步跟踪强化训练	(1)
参考答案	(5)
重点难点举例点评	(11)
历年考题分析	(13)
知识网络图	(16)
第二章 发达国家近代报业的产生和发展	(17)
考点透视	(17)
同步跟踪强化训练	(17)
参考答案	(32)
重点难点举例点评	(44)
历年考题分析	(46)
知识网络图	(52)
第三章 发达国家现代报业的发展和变化	(53)
考点透视	(53)
同步跟踪强化训练	(53)
参考答案	(72)
重点难点举例点评	(89)
历年考题分析	(92)
知识网络图	(96)

第四章 俄罗斯地区报业的发展和演变	(97)
考点透视	(97)
同步跟踪强化训练	(97)
参考答案	(110)
重点难点举例点评	(118)
历年考题分析	(121)
知识网络图	(124)
第五章 发展中国家报业的创建和发展	(125)
考点透视	(125)
同步跟踪强化训练	(125)
参考答案	(135)
重点难点举例点评	(143)
历年考题分析	(146)
知识网络图	(148)
第六章 新闻通讯事业的产生和发展	(149)
考点透视	(149)
同步跟踪强化训练	(149)
参考答案	(158)
重点难点举例点评	(168)
历年考题分析	(170)
知识网络图	(173)
第七章 广播电视事业的产生和发展	(174)
考点透视	(174)
同步跟踪强化训练	(174)
参考答案	(187)
重点难点举例点评	(200)
历年考题分析	(202)

知识网络图	(207)
第八章 国际新闻传播的发展和斗争	(208)
考点透视	(208)
同步跟踪强化训练	(208)
参考答案	(218)
重点难点举例点评	(226)
历年考题分析	(227)
知识网络图	(231)

附录:

模拟试题 (一)	(232)
模拟试题 (一) 参考答案	(237)
模拟试题 (二)	(243)
模拟试题 (二) 参考答案	(248)
模拟试题 (三)	(253)
模拟试题 (三) 参考答案	(258)
2002 年 (下) 高等教育自学考试全国统一命题考试	
外国新闻事业史试卷	(263)
2002 年 (下) 高等教育自学考试全国统一命题考试	
外国新闻事业史试卷参考答案	(269)

第一章 外国新闻事业的起源

考点透视

本章主要考核人类古代新闻传播活动的发展轨迹，近代新闻事业从孕育到诞生的基本过程，近代新闻事业产生的历史必然性和客观规律性。

同步跟踪强化训练

一、单项选择题

1. 人类传播史上，标志着人类原始时代结束、文明时代开始的里程碑是 ()
A. 语言的产生 B. 文字的出现
C. 印刷术的发明 D. 报刊的诞生
2. 人类传播史上第一个重要的里程碑是 ()
A. 语言的产生 B. 文字的出现
C. 印刷术的发明 D. 造纸术的运用
3. 西方最早的手写官方公报是古罗马时期的 ()
A. 威尼斯小报 B. 《每日纪闻》
C. 富格尔通讯 D. 《每日新闻》
4. 著名的手抄报纸“威尼斯小报”盛行于 ()

- A. 15 世纪
B. 16 世纪
C. 17 世纪
D. 18 世纪
5. 手抄小报最早发源于意大利境内的 ()
A. 罗马
B. 威尼斯
C. 佛罗伦萨
D. 米兰
6. 威尼斯出现专门采集消息的机构和贩卖手抄小报的人,最早始于 ()
A. 1536 年
B. 1556 年
C. 1563 年
D. 1566 年
7. 编辑“富格尔商业通讯”的金融贸易所位于 ()
A. 英国
B. 意大利
C. 尼德兰地区
D. 德国
8. 西方早期手抄小报的主要内容是 ()
A. 政治消息
B. 娱乐消息
C. 经济信息
D. 军事信息
9. 古罗马作家小普林尼,也是杰出的新闻信作者,他留下的三百多封书信,主要记载于长达 10 卷的 ()
A. 《通信集》
B. 富格尔商业通讯
C. 《草叶集》
D. 《每周新闻》
10. 在声光传播中,非洲的鼓语又被称之为 ()
A. 大鼓电报
B. 吹奏号角
C. 电报传讯
D. 电报代码
11. 外国最早的定期报刊出现于 ()
A. 15 世纪末
B. 16 世纪初
C. 16 世纪末
D. 17 世纪初
12. 世纪上最早的两家周报出现于 ()
A. 1609 年
B. 1600 年
C. 1615 年
D. 1621 年
13. 标志着近代报业,也就是近代新闻事业诞生的是 ()

- A. 新闻书的出现 B. 手抄小报的出现
C. 定期报刊的出现 D. 日报的诞生
14. 英国最早的定期报刊(周报)是1621年出现的 ()
A. 《报纸》 B. 《伦敦公报》
C. 《每周新闻》 D. 《报道》
15. 法国最早的定期报刊是 ()
A. 《报纸》 B. 《各地见闻》
C. 《每周新闻》 D. 《每日新闻》
16. 外国新闻事业诞生的基本历史背景是 ()
A. 资产阶级革命的兴起
B. 资本主义市场经济的兴起
C. 工业革命的兴起
D. 宗教改革运动的兴起
17. 世界上第一张日报是德国创刊于1650年的 ()
A. 《新到新闻》 B. 《巴黎新闻》
C. 《每周新闻》 D. 《报道》
18. 世界上最早的杂志是法国创办于1665年1月的 ()
A. 《皇家学会哲学汇刊》 B. 《学者杂志》
C. 《绅士杂志》 D. 《闲谈者》
19. 英国于1665年创办、今天仍在出版的学术性季刊是 ()
A. 《评论》 B. 《皇家学会哲学汇刊》
C. 《学者杂志》 D. 《绅士杂志》

二、多项选择题

1. 在口头传播时期,古代人类常用于辅助口头新闻传播的手段有 ()
A. 标记传播 B. 声光传播
C. 图式传播 D. 命令传播
E. 语言传播

三、名词解释

- | | |
|-----------|------------|
| 1. 《每日纪闻》 | 2. 新闻信 |
| 3. 手抄小报 | 4. 新闻书 |
| 5. 格塞塔 | 6. 富格尔商业通讯 |

四、简答题

1. 简述古代新闻传播发展的三个里程碑及意义。
2. 简述谷登堡印刷工艺的产生与推广。
3. 简述近代新闻事业初创时期的特点。

五、论述题

1. 试述新闻事业诞生的社会历史背景。
2. 试述古代新闻传播经历的几个阶段、发展历程及特点。
3. 试述近代新闻事业产生过程中的矛盾和斗争。

【参考答案】

一、单项选择题

- 1.B 2.A 3.B 4.B 5.B 6.A 7.D 8.C 9.A 10.A 11.D
12.A 13.C 14.C 15.B 16.B 17.A 18.B 19.B

二、多项选择题

- 1.ABC 2.ABC 3.ABC 4.ABC 5.CD 6.ABC

三、名词解释

1. 公元前 59 年，古罗马执政官凯撒为争取舆论支持，下令公布元老院及公民大会议事纪录，用尖笔书写在罗马议事厅外特制的木板上，后人称之为《每日纪闻》（Acta Diurna）。这种原始形态的官方

公报，在罗马时代断断续续存在过数百年，起到了维护帝国统治的作用。

2. 新闻信指传递新闻、交流信息的书信，有官方新闻信和私人新闻信两种。流行于古罗马到中世纪时期，是西方古代历史上流传最久的手写新闻传播形式。

3. 手抄小报又称手抄新闻（它是指手工抄发或抄售的新闻报道）。手抄小报最早出现在意大利境内的威尼斯，内容主要是商品行情、船期和交通信息，以及政局变化，战争消息等等。手抄小报不定期，沿街兜售，每份一个铜币。手抄小报是近代报刊的雏形，它的出现扩大了新闻传播的规模和范围。

4. 16世纪中期，西欧等地陆续出现了一些不定期的新闻印刷品，内容常为某些重大事件的报道，且新闻性明显增强，由于多为书本形式，故被称为新闻书。16世纪后期，逐渐出现了定期的且有固定名称的新闻书。新闻书和手抄小报一样是古代新闻传播向近代新闻事业的过渡，是近代报刊的雏形。

5. 格塞塔是曾在意大利的威尼斯流通的一种铜币的名称。当16世纪手抄小报在威尼斯问世时，购买者或阅读者需付这样一个铜币。后来格塞塔便演化成报纸的意思，并广泛地使用于欧美各国早期报纸的名称中。

6. 富格尔商业通讯是16世纪手抄小报流行期间，德国富格尔金融贸易所编辑手抄的商业通讯，用于传递商业新闻。据悉，现在维也纳图书馆里还收藏有他们1588—1605年间编的商业通讯27册。富格尔商业通讯沟通了业务信息，扩大了该所的影响，一度成为当时较为著名的手抄小报。

四、简答题

1. 答：古代新闻传播发展的三个里程碑分别是语言的产生，文字的出现和印刷术的发明。

（1）语言的产生是人类传播史上第一个重要的里程碑。其意义

在于:

①人们不再只通过简单的声音姿势和身体的动作来应付大自然的威胁和共同劳动。人们通过单词、数字及其他代号,加上语言和逻辑规则来交流。

②语言的产生还使人们的分析、综合等思维能力加强,使人类在音讯传播的深度、广度等程度上有了进步,并使人类与自然的斗争经验得以相传。

③语言的运用加快了人们信息交流的传输和接收速度。总之,语言产生之后,口头的语言传播就成了人类主要的传播形式,成为联系社会成员的共同纽带。

(2) 文字的出现是人类传播史上第二个重要的里程碑,其意义在于:

①它标志着人类传播原始时代的结束,文明时代的开始。

②它突破了口头传播在时空上的局限,使信息传播的容量更大、内容更准确,可以使信息流传于异时异地,保存久远。

③它促进了人类的社会化进程,除了社会成员的人际交流、公共交流外,还出现了专职的传播者或职业。但是,由于文字是在人类进入阶级社会以后出现的,因此,一开始就受到统治阶级的垄断。

(3) 印刷术的发明和应用在人类传播史上竖起了第三座重要里程碑,其意义在于:

①印刷可以大量而迅速地复制信息,以便向广大公众传播。

②印刷物品的传播,深刻地影响了人类的精神生活和文化发展,原来为统治者或是教会上层垄断的文化知识扩散开来,新的思想、新的信息随着印刷时代的到来变成了统治者无法遏制的潮流。但是印刷术应用的初期,主要是印刷书籍和圣经一类的宗教材料。

2. 答: 1450年前后,德国美因茨的工匠谷登堡成功地创造了适合西文特点的金属活字排版印刷技术。他浇铸出了以铅、锡、镉合金为材料的活字,并形成了由拣字、组版、填空、齐行和印刷还字等

步骤组成的印刷工艺。他还制成了木质的、靠螺旋在印板上加压力的印刷机，代替了纯粹的手工操作，从而提高了印刷的质量和效率。随后他印出了《拉丁文文法》、《四十二行圣经》、《教堂课读》等重要书籍。以后几十年间，谷登堡的印刷术在整个欧洲扩散，意大利、瑞士、法国、英国等国先后引进了金属活字印刷术。到1500年，欧洲各国已兴建印刷所250家。16世纪这一技术又传到了墨西哥及美洲大陆其他各地。谷登堡金属活字印刷技术的发明，对欧洲乃至全球新闻事业的发展起到了极大的推动作用。

3. 答：从17世纪初定期报刊的问世，到17和18世纪日报陆续创办，这是近代新闻事业的初创阶段，具有以下特点：首先，报刊从一般的印刷物中分离了出来，同书籍区别开来，形成为独立的报业。其次，报纸和期刊（杂志）也开始分流，形成报业中的两个分支。报纸已具备散张，两面印刷，分栏编排的形式，内容有新闻、评价、广告三个主要部分，刊期短，有日报、周报等。期刊（杂志）保留成册装订的书本形式，有政治时事性、科学性、文艺性等类别，刊期比报纸长，有周刊、半月刊、月刊等。

由于近代新闻事业的主要内容是报业，报刊的明确分类，报刊的读者面向整个社会，并且有固定的以采集和传播新闻为宗旨的专业机构和专业人员，这一切都有别于古代的新闻传播活动。

五、论述题

1. 答：资本主义市场经济的兴起，是新闻事业诞生的基本背景。正是资本主义市场经济的兴起以及由此而来的社会变化，形成了对新闻事业的需要，同时也提供了产生新闻事业的社会和物质条件。

对新闻事业的社会需要表现在两个方面：从经济上看，资本主义市场经济的兴起，使得各个民族各个国家真正连成一体，国际间的交往也不断增加。于是人们不仅需要了解本地的情况，还要知道国内和世界各地的重大事变，对新闻的需求不断增长。从政治上看，资本主义市场经济的兴起，打破了长期停滞的封建秩序，加速

了社会变动，阶级矛盾日益激化。于是社会各阶层都在关注新闻信息，以适应事态的变化，新兴的政治力量更加需要传播新闻、宣传政见，以推动变革。

就在这种社会需要增长的同时，有关的社会和物质条件也在发展。主要是：①印刷和造纸工业日益发展，新闻印刷品已能批量生产；②交通和邮政事业日益发达，使得报刊有可能定期发行；③人口集中的城市逐步增多，为新闻采集和传播提供了良好条件。

正是在上述社会历史背景下，刊载新闻的定期报刊应运而生，从而宣告了新闻事业的诞生。

2. 答：古代的新闻传播跨年代较长，先后经历了口头新闻传播，手写新闻传播和印刷新闻传播三个历史阶段。口头新闻传播是在语言诞生之后出现的一种新闻传播形式，新闻性最强的口头传播，往往出现在战争或其他重大事变中。由于口头传播在时间和空间上存在着局限性，古代人们常用标记、声光、图式等多种手段辅助新闻信息的传播。口头新闻传播时期是人类传播史上延续最久的时期。手写新闻传播是伴随着文字和书写工具的诞生而出现的新闻传播形式，在古代的手写新闻传播活动中，公告式的官方公报和书信式的新闻信这两种新闻传播形式历来受到史学家关注并进行研究。官方公报和新闻信在传递新闻，交流信息，沟通内部联系等方面起到了重要的作用。印刷新闻的传播是伴随着印刷术的发明、应用和推广而成为主导位置的传播形式。印刷术最早出现于中国，然而 1450 年前后，德国工匠谷登堡研制成功的欧式金属活字印刷技术，极大地提高了印刷的质量和效率，因而这种印刷术在欧洲迅速地推广。印刷可以大量而迅速地复制信息，以致于深刻地影响着人类的精神生活和文化发展。但是在印刷术发明的初期，由于受封建统治者的限禁和社会经济发展的局限，早期的印刷主要局限于印刷书籍和圣经一类的宗教材料。只有到资本主义商品经济兴起之时，印刷术才广泛地运用于新闻传播的领域。不过，从 15 世纪末叶起，一些印刷商已经开始印刷某些新闻性较强的记事性小册子。

总之，古代新闻传播活动尽管形式在不断地演进，但一般来说规模较小，通常只面向某个或某些特定的对象，而不是面向整个社会，没有以采集和传播新闻为宗旨的专业机构，因而还不成为新闻事业。只是到了16世纪手抄小报和新闻书出现之后，新闻传播的规模扩大了，传播的对象开始面向整个社会，并形成了专门采集和公开发布新闻的机构，还拥有了从事这一行业的专门人员，可以说，手抄小报和新闻书的出现及并存发展是古代新闻传播向近代新闻事业的过渡。

3. 答：由于新闻事业诞生在封建社会末期，它又和资产阶级的政治需要息息相关，于是不可避免地要遭到封建统治者的敌视和压制。尽管封建阶级也需要了解各方面的信息，但他们决不允许不利于本阶级的信息在社会上流传。他们一贯奉行愚民政策，阻挠社会信息的自由传播，并对印刷品严加管制。定期报刊出现前后，封建统治者一方面由官方指定专人办报，通过官报控制舆论，另一方面又通过出版许可制，内容审查制以及各政治制裁手段，压制异己思想和信息的传播。因此，新闻事业的诞生过程又是充满矛盾和斗争的。

早在手抄小报时期，当传播内容由一般商业信息扩展到社会政治、宗教问题以后，反封建反教会的倾向逐渐明显，封建势力就横加迫害，如16世纪就有多起手抄小报的传播者被罗马教廷处死的事件。尽管封建势力通过各种措施压制报业的发展，欧洲各国的报刊，尤其是一些未经特许的，或违背封建政权意向的报刊，以不同的方式仍在发行，尽管政治倾向参差不一，但却汇成一般不可阻挡的潮流，冲击着封建旧秩序的堤防。总之，近代新闻事业的诞生既是历史的必然，诞生的过程又是充满着矛盾和斗争的，封建压制和报业反压制的矛盾，伴随着新闻事业的发展，这一矛盾只是在以后资产阶级革命的过程中才逐步得以解决。