

悦读 e 时代
台湾经典网络小说

梦工场

在

这个女生真奇怪，
为什么一定要住在台大男生宿舍，
即使被男友甩了也无怨无悔？

或许你就住在男生宿舍里，
或许你离开男生宿舍很久了。
但年少轻狂的印记，却不曾离开。

爱伦 著

男生宿舍

的

女生

现代出版社

在男生宿舍的
女生

爱伦
著

现代出版社

图字 01-2003-3693

图书在版编目(CIP)数据

在男生宿舍的女生/爱伦著. -北京:现代出版社, 2003

(梦工场. 悦读e时代)

ISBN 7-80188-026-9

I. 在… II. 爱… III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 044459 号

作 者 / 爱 伦

总 策 划 / 吴江江

责任编辑 / 陈世忠

封面设计 / 程阳阳

出版发行 / 现代出版社

出版发行 / 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 / 100011

电 话 / (010) 64267325 64240483 (传真)

电子邮箱 / xiandai@cnptc.com.cn

印 刷 / 固安博通印务有限公司

开 本 / 787×1092 1/32

印 张 / 8.125

版 次 / 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印 数 / 0001~10000 册

书 号 / ISBN 7-80188-026-9

定 价 / 20.00 元

本书由台湾汉湘文化事业股份有限公司独家授权出版发行。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

万绿丛中的一点红

为什么这本书要我来写第一篇序呢？

不是因为我是一个曾经住在男生宿舍的男生，而是因为我也想尽办法，出过不少馊主意，想把女生留驻在男生宿舍的人……

把女孩子引进男生宿舍，建立自个儿的桃色后宫，应该是很多男生春天时做梦的好题材。因此，一旦有机会，大伙儿都会通力合作，夙夜匪懈地参与行动，相信我，当你看见那个景象时，会感受到男子汉间一起奋斗时所流露出的浓厚革命情感。

但这仍然不是一个告诉你有志者事竟成的励志故事，其实除了在特定的季节外，也就是春夏

秋冬以外，男生宿舍里的住客们，和你我在平时看到的没什么两样，只不过更真实些，也更有血肉些。

他们在学校的课业外，渴望着自由，渴望着乐趣，还有最渴望的就是——爱情。

前头学长奋勇作战，绚烂地擦出一点生命的星火，壮烈地倒下，后面学弟还是一样努力挺进，丝毫不畏惧爱情战场中的枪林弹雨。是的，他们不胆小，甚至可以说是勇敢，只是缺乏一点经验。

他们不急躁，泰山崩于前也只有一点点脸色发白，而且还是用得时间不正确。

他们更是很聪明，很细心，所以和目标只偏差一点点，只可惜无情的考验总是瞄准要害，很精准地，把他们打进无主的英灵殿。

但是，上天并没遗弃他的孩子们，他赐给了

他们一位单纯、可爱、直率、热情的救世主，自从她走进了这偌大的建筑物时，似乎一切都有了可能，一切都将浑然天成！

哦哦哦，我真是感动得要哭了，不再需要我的介绍了吧，就让燕姿，带领你走进——传说中的“男生宿舍”！

by Pluck

未央歌

突然想起记忆中纯真而朴实的校园民歌，伴随着你我走过一段青春岁月，淡淡的情愫总是弥漫在校园里的一草一木。

很难不怀念学校里的人和事物，特别是毕业开始工作之后，总会想着有那么一天，能够重温旧梦。校门口的碳烤不知道是不是还营业到凌晨；夕阳西下，教室里的黑板是不是仍是黄澄澄的一片，炫目而神迷；长廊上来来去去的学子，是不是享有当年同我们一般的纯真快乐，“在不同时候流下同样的眼泪”，就像黄舒骏在《未央歌》中悠悠唱出的心情。

我们都不是当年大时代的儿女，有着崇高的

情操和满腔的热血，西南联大已经在轻轻合上的历史一页里保留着属于她自己的天地，或是悄悄地在你的记忆中留下印记。

你或许还记得当年躲在被窝里，拿着手电筒偷偷读着武侠或是言情小说，夜里被爸妈掀起被子臭骂一顿的日子；课堂里与教授慷慨激昂、针锋相对的年少气盛，蛮不在乎日后学期成绩如何惨淡；校园里那个花前月下的夜晚，你轻轻地执起她的手，憨憨许诺未来的岁月会怎样地久天长……

爱伦的《在男生宿舍的女生》，将年轻学子间两小无猜的心思活泼生动地表露无遗，没有沉重的“文以载道”使命，也没有复杂的男欢女爱。轻轻勾起每个人曾经对于年轻美好的绮丽幻想和藏在爱情故事里淡淡的愁绪。

在男生宿舍的女生

《在男生宿舍的女生》于网络上连载之际，顽皮而令人捉摸的片头让网友们除了轻松的故事外，还有其他话题可以期待，可惜由于平面媒介的不同，无法将这部分完整呈现，期待有一天网络媒介与平面出版能更进一步整合，丰富读者的选择。

不必抱着严肃的态度，也不需大费周章地解读有无所谓的时代意义；只要准备好轻松愉快的怀旧心情或是跃跃欲试的年轻气息，遥望属于自己的年代。

by DanLon

自序

从来没想过自己第一本书竟然会是文字书。

刚开始写《在男生宿舍的女生》，是因为表演课程的同学说：“爱伦，你真是我认识的朋友当中最疯狂的人了！”我抓抓头，我只不过是常常跟一大群男生窝在一起，共尝笑闹喜悲。一起到顶楼吹风喝酒，一起为某个思春青年出出馊主意，帮着追女朋友……

后来工作日益繁忙，已经没有时间像过去那样常常往男生宿舍跑，加上宿舍的众人们，有的毕业了，也有换宿舍的……虽然大家还是常常找借口聚在一起，但是那间我们共同记忆中，可以疯狂大闹的寝室却再也找不回来了。

所以我在工作之余，开始把宿舍里的点点滴滴记录下来，加进一点作料，一些他们说不出口的浪漫情怀，再把这群朋友的个性剪剪贴贴，最后将我们曾经做过的疯狂事迹添油加醋一番，轻叹：青春不就应当如此！

当然，故事里面少不了瞎掰的部分，女主角的名字就是一个意外的巧合，当时绞尽脑汁，终于想到了“燕姿”这好听的名字，不料没多久便出现了小天后“孙燕姿”……（可见我这本书写了多久呀！）要改名也来不及了，因为我已经对这个名字产生了感情，只好硬着头皮，冒着被误会的危险保留下来。

这篇文章献给亲爱的卡漫社员，以及男八宿舍的众人们，无论你有没有出现在这篇小说里面，请不要忘记我们共同拥有的青春。

虽然这只是一篇很平凡的校园故事，热闹夸大却也带着几分真实的记录。也许你现在住在宿舍里，也许你已经离开，但你永远都不会忘记曾经有过的青涩岁月。

献给每个住过宿舍，以及向往宿舍生活的朋友们。

爱伦



帅气十足的吉他社社长洗澡时一边唱歌一边自言自语，从洗澡间帘子底下还可以瞄到他毛茸茸的小腿，不时抠一抠他的脚丫子，还发出呻吟声……

我一直觉得这种画面还真难看……



在男生宿舍的女生

第一幕

燕姿实在不喜欢这个床位，她现在满眼金星，头昏眼花，真是没想到初夏早晨的太阳这么毒辣，可以直接把人晒醒。可是昨天晚上不是把窗帘拉上了吗？

燕姿摇摇晃晃地爬下床铺，想要偷用干弟弟阿牛的毛巾去洗把脸，赫然看到阿牛桌上的一张纸条：

大姐：十点的时候，叫我和小瑞瑞起床，
顺便帮我买一瓶木瓜牛奶，
谢谢大姐。

阿牛

拉开窗帘的果然是阿牛，亏燕姿刚刚还小心翼翼地跨过阿牛的肚子，深怕不小心把他踩得肚破肠流哩！可恶，要不是念在他总是把床位让给燕姿睡，不然这下子恐怕连小命都没了。

她撩起裤腿，重重地踩在地上那摊“烂泥”的屁股上。

“大牛，你马上起床给我解释清楚，为什么窗帘会被拉开。”她扯着嗓子，尖声怪气地吓唬大牛。

“唔……”大牛装作一脸痛苦，挤眉弄眼，顺手胡乱在枕头上抓了几下，一副气绝状：“啊……”连眼睛都没张开就继续“晕死”过去。燕姿忍不住笑出声，往阿牛的屁股上踢了一下：“坏小孩，真是的，就只懂得吵我，今天干吗要这么早起？考试？”

“不是啦，是今天阿牛的妈妈要来台北，他要

去出场坐台啦。”燕姿听到从后而来的声音吓了一跳，回身转头去看时又不小心着着实实踢了阿牛屁股一下，害得阿牛闷哼了一声。“阿姐，你谋杀啊……”

“吵死了。”燕姿压根不管阿牛死活，反正这小鬼命硬得很，踢这两下死不了人的。“小糕又熬夜打游戏到现在，不会要他叫你们起床呀？真是的……”

一边唠叨着，一边走到小瑞瑞的床铺下，来一段“爱的呼唤”：“小瑞瑞……起床啰……小瑞瑞……”唤了几声，连点动静都没有。燕姿索性抄起旁边一小叠A4复印纸，卷成小型喇叭，对着小瑞瑞的床“温柔”地喊着：“激情……热情……灭火专线……”

“起床了！不敢了！”一阵天摇地动，小瑞瑞

的床总算有动静了，用布挡起来的床上，冒出一个揉着眼睛的庞然大物，嘴里还嘟囔着：“拜托，不要攻击我……我起来了……”

燕姿满意地对小瑞瑞微笑，斜眼瞥到阿牛缩头到桌底下去，大概是想拿脸盆牙刷，可是却又趴在桌子底下的横杠上继续睡着了，这是哪门子的赖床招数啊？燕姿笑了出来。她老是拿这些大男生没办法，谁叫自己就喜欢往男生宿舍住呢？

当啥都没看到，她走出寝室，打算到走廊转角的盥洗室洗把脸、整理一下仪容再说。刚到男生宿舍住的时候，穿过走廊这一小段距离，是她最尴尬的时候。因为很多刚起床的男生都赤着身体，穿着各式各样的小裤头走来走去。

现在住久了，看多了，当做是猛男秀的后台就自在多了。上回阿牛提醒以后燕姿才发现，自