



全国著名重点中学特高级教师、高三备考组长·联合推出
桂壮红皮书·高考总复习系列——
根据最新命题趋势编写

2004年 ← 高考红皮书

· 教材全程总复习试卷 ·

语 文

丛书主编 / 陈桂壮
北京大学出版社

南京一中
南昌二中
黄冈中学
太原五中
济南实验中学
杭州二中
北大附中
郑州一中

联合推出

☆全国著名重点中学特高级教师、高三备考组长精心编写☆

桂壮红皮书



高考总复习系列

2004 年

高考教材全程总复习试卷

语 文

(根据最新命题趋势编写)

丛书主编 陈桂壮

本册主编 张曙光

编 委 葛怡东 顾正之 余逸群

赵志成 方新元

南京一中、南昌二中、黄冈中学、太原五中、济南实验中学、杭州二中、北大附中、郑州一中联合推出

北京大学出版社

内 容 提 要

本书以人教社新教材教学大纲和高考新教材《考试说明》为依据,以人教社最新高中教材为蓝本进行编写,与2004年高考总复习第一轮完全同步。

全书的最大特色是根据新教材编写,专门针对2004年高考总复习使用。它以能力测试为重点,运用最新的教学观念和备考思路,对高考重难点知识、热点问题以及知识的延伸和拓展等进行强化训练。侧重综合能力的培养和解题方法的传授。

在内容体例方面,以教材章节知识为基本点,设置单元过关卷和教材全程综合卷两部分。每套试卷,从“高考命题焦点”和“拓展迁移点”两方面对高考命题思路和解题技巧进行分析;运用完整的标准模拟测试题对高考重热点知识进行训练。所有试题全部新编,材料鲜活、典型规范,并配有准确的答案和较详细的解题提示。

图书在版编目(CIP)数据

高考教材全程总复习试卷·语文/张曙光编. —北京:北京大学出版社,2003.5
ISBN 7-301-06273-7

I. 高… II. 张… III. 语文课—高中—习题—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第032062号

书 名: 高考教材全程总复习试卷(语文)

著作责任者: 张曙光

责任编辑: 徐志晶

标准书号: ISBN 7-301-06273-7/G·0848

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://chs.puk.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 51849702

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 北京科文恒信图书经销有限公司

印 刷 者: 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 者: 新华书店

787毫米×1092毫米 6开本 10.5印张 269千字

2003年6月第1版 2003年6月第1次印刷

定 价: 11.80元

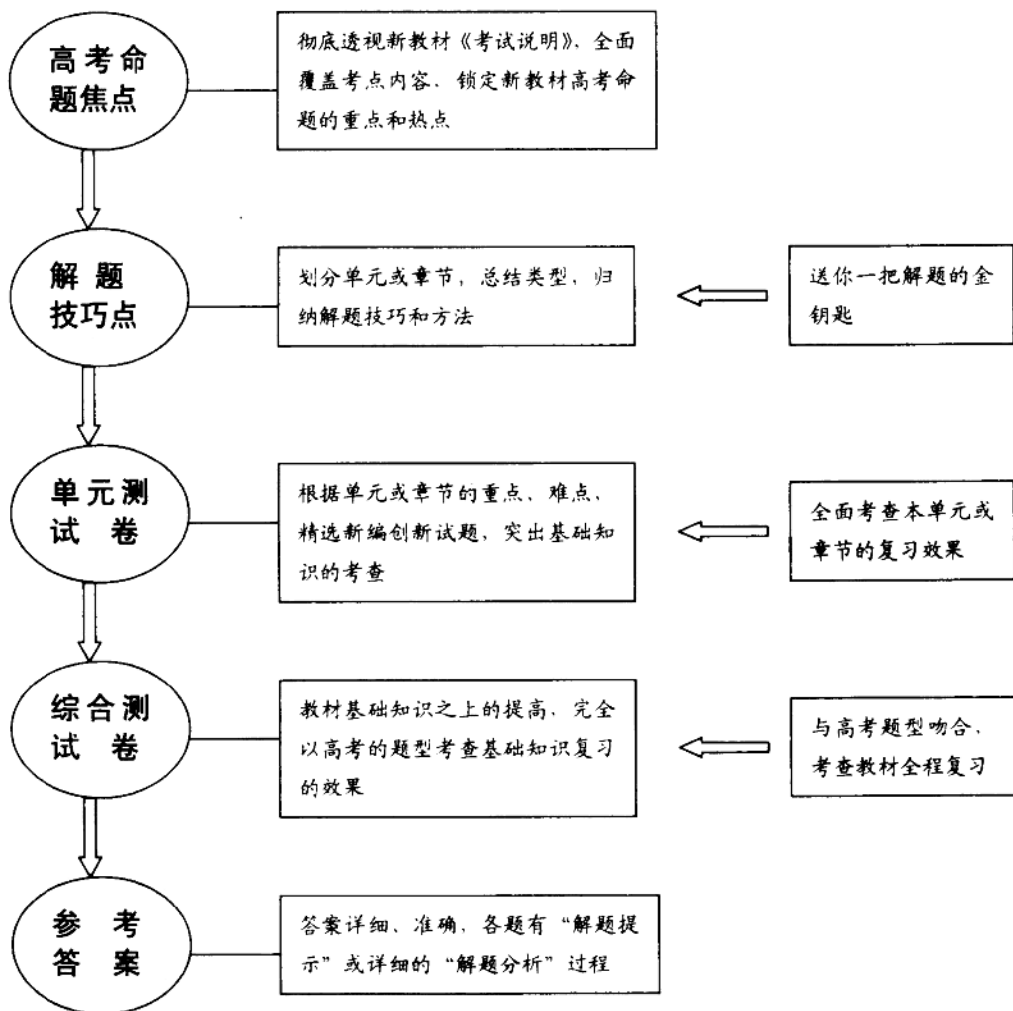
未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究



导读图示

本试卷以新教材为编写依据,以高三备考复习为主线,以新的高考考纲为根据,全面挑战“3+X”考试,充分体现了高三高考备考第一轮复习的思路——教材全程复习,夯实基础知识。本试卷是挑战“3+X”考试,夺取高考高分的金钥匙。为了最大程度发挥本试卷的作用,提高你的学习效率,建议你在使用的本试卷时先阅读下面图示。





弘扬科文·造就精英

向你推荐全国知名品牌桂壮红皮书系列

—— 2003年5月被评为北京“空中课堂”畅销书

高中类新书目录

1. 2003 年秋—2004 年春高一同步《活题巧解巧练》

语文(上、下)各13.80元 数学(上、下)各13.80元 英语(上、下)各13.80元 磁带8.00元/盒 物理(上、下)各11.80元
化学(上、下)各11.80元 生物(上)9.80元 政治(上、下)各9.80元 历史(上、下)各10.80元 地理(上)10.80元
大16K 平装 北京大学出版社 上册 2003年6月出版 下册(生物、地理除外)2003年12月出版

2. 2003 年秋—2004 年春高二同步《活题巧解巧练》

语文(上、下)各13.80元 数学(上、下)各13.80元 英语(上、下)各13.80元 磁带8.00元/盒 物理(上、下)各11.80元
化学(上、下)各11.80元 生物(下)9.80元 政治(上、下)各9.80元 历史(上、下)各10.80元 地理(下)10.80元
大16K 平装 北京大学出版社 上册 2003年6月出版 下册(生物、地理除外)2003年12月出版

3. 2004 年高考总复习第一轮《活题巧解巧练》

语文16.80元 数学17.80元 英语16.80元 磁带8.00元/盒 物理16.80元 化学15.80元 生物15.80元 政治16.80元 历史16.80元 地理16.80元
大16K 平装 北京大学出版社 2003年6月出版

4. 高考红皮书·2004 年高考教材全程总复习试卷

语文11.80元 数学11.80元 英语11.80元 磁带8.00元/盒 物理11.80元 化学11.80元 生物8.80元 政治11.80元 历史11.80元 地理11.80元
6K 活页 北京大学出版社 2003年6月出版

5. 高考红皮书·2004 年全国名校名模试卷精选

语文10.80元 数学10.80元 英语10.80元 磁带8.00元/盒 物理10.80元 化学10.80元 生物10.80元 政治10.80元 历史10.80元 地理10.80元 文综10.80元 理综10.80元 文理综合10.80元
8K 活页 中国计量出版社 2003年6月出版

6. 高考红皮书·新编 2004 年标准模拟试卷

语文7.80元 数学7.80元 英语7.80元 磁带8.00元/盒 物理7.80元 化学7.80元 生物7.80元 政治7.80元 历史7.80元 地理7.80元 文综7.80元 理综7.80元 文理综合7.80元
6K 活页 中国计量出版社 2003年9月出版

7. 2004 年高考总复习第二轮《新考纲精析巧练》

语文11.80元 数学11.80元 英语11.80元 磁带8.00元/盒 物理9.80元 化学9.80元 生物8.80元 政治9.80元 历史9.80元 地理9.80元
大16K 平装 北京大学出版社 2003年10月出版

8. 高考红皮书·2004 年全国名校大联考冲刺试卷

语文7.80元 数学7.80元 英语7.80元 磁带8.00元/盒 物理7.80元 化学7.80元 生物7.80元 政治7.80元 历史7.80元 地理7.80元 文综7.80元 理综7.80元 文理综合7.80元
8K 活页 中国计量出版社 2004年1月出版

9. 高考红皮书·2004 年全国名校考前信息最后大冲刺

语文7.80元 数学7.80元 英语7.80元 磁带8.00元/盒 物理7.80元 化学7.80元 生物7.80元 政治7.80元 历史7.80元 地理7.80元 文综7.80元 理综7.80元 文理综合7.80元
8K 活页 中国计量出版社 2004年1月出版

沿此虚线剪下寄回(会员优惠凭证)

读者建议书

姓名		性别		班级		任课教师		电话		邮编	
学校				电话			地址				
书名				售书单位							
建											
议											

欢迎选购和来函来电预订:

销售热线: 010-51893513 51893148 51893053 传 真: 010-51893149

欢迎登录: www.gzhpsedu.com (桂壮红皮书中学教育网)

联系单位: 北京科文恒信图书经销有限公司 地 址: 北京市海淀区西外大柳树路2号 邮 编: 100081

目 录

2004 年高考语文教材全程总复习试卷(一)	
第 1~2 册综合测试(一)	(1)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(二)	
第 1~2 册综合测试(二)	(7)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(三)	
第 1~2 册综合测试(三)	(13)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(四)	
第 1~2 册综合测试(四)	(19)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(五)	
第 1~2 册综合测试(五)	(25)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(六)	
第 1~2 册综合测试(六)	(31)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(七)	
第 3~4 册综合测试(一)	(37)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(八)	
第 3~4 册综合测试(二)	(43)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(九)	
第 3~4 册综合测试(三)	(49)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(十)	
第 3~4 册综合测试(四)	(55)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(十一)	
第 3~4 册综合测试(五)	(61)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(十二)	
第 3~4 册综合测试(六)	(67)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(十三)	
第 5~6 册综合测试(一)	(73)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(十四)	

第 5~6 册综合测试(二)	(79)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(十五)	
第 5~6 册综合测试(三)	(85)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(十六)	
第 5~6 册综合测试(四)	(91)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(十七)	
模拟试卷(一)	(97)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(十八)	
模拟试卷(二)	(103)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(十九)	
模拟试卷(三)	(109)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(二十)	
模拟试卷(四)	(115)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(二十一)	
模拟试卷(五)	(121)
2004 年高考语文教材全程总复习试卷(二十二)	
模拟试卷(六)	(127)
参考答案	(133)

2004 年高考语文教材全程总复习试卷(一)

第 1~2 册综合测试(一)

高考命题焦点	拓展迁移点
1. 理解文中重要词语的含义 2. 理解并解释文中重要的句子 3. 理解常见实词在文中的含义	1. 揣摩关键词句 2. 揣摩句子的深层含义 3. 揣摩句子的感情色彩 4. 借助句式、结构理解词义

说明:本卷分第Ⅰ卷和第Ⅱ卷,第Ⅰ卷 50 分,第Ⅱ卷 50 分,满分 100 分,考试时间 100 分钟。

第Ⅰ卷(选择题,共 50 分)

一、语言知识与运用(20 分,每小题 2 分)

1. 下列加点的字注音全都正确的一项是()

- A. 倩影(qiàn) 婀娜(è) 纤细(xiān) 脉脉含情(mò)
 B. 鱼鳍(qí) 孱头(chàn) 冠冕(guān) 残羹冷炙(zhì)
 C. 寥落(liáo) 菲薄(fēi) 主臬(guī) 长歌当哭(dāng)
 D. 创伤(chuān) 拖沓(tà) 苑囿(yóu) 殒身不恤(shǔn)

2. 下列字形全都正确的一项是()

- A. 浮浅 羞涩 百折不挠 消声匿迹
 B. 喋血 绯红 穷形尽像 自惭形秽
 C. 情味 蛰伏 永葆生机 妄加揣测
 D. 犀利 描模 梦寐以求 焦躁不安

3. 下列加点的词解释全都正确的一项是()

- A. 弥漫(满) 倩影(美好)
 礼尚往来(重视) 豁然开朗(突然)
 B. 立仆(倒下) 浸渍(渗透)
 言简意赅(完备) 迥乎不同(显然)
 C. 列强(各) 讹兽(伪装)
 长夜未央(尽) 众口铄金(熔化)
 D. 端倪(开始) 寥落(稀少)
 睚眦必报(瞪眼睛) 民不聊生(依赖)

4. 依次填入下面这段文字中画横线处的词语,最合适的一组是()

呼和浩特和包头这两个城市,正是建筑在大青山南麓的沃野之中。秋天的阴山,像一座青铜的屏风_____
 在它们的北边,从阴山高处_____
 下来的深绿色的山坡,安闲地_____
 在黄河岸上,_____
 着阳光。这是
 多么平静的一个原野!

- A. 布置 拖 躺 沐
 B. 布置 伸 躺 晒
 C. 安放 拖 躺 沐
 D. 安放 拖 趴 晒

5. 依次填入下列文字的关联词,最恰当的一组是()

阴山以南的沃野_____
 是游牧民族的苑囿,_____
 是他们进入中原地区的跳板。_____
 占领了这个
 沃野,他们_____
 可以强渡黄河,进入汾河或黄河河谷。

- A. 不仅 也 即使 也
B. 即使 也 只要 就
C. 不仅 也 只要 才
D. 不仅 而 如果 就

6. 下列句子中成语使用正确的一句是()

- A. 近期天气变化无常,昨天还是艳阳高照,今天却是满城风雨了。
B. 这两位老同学有二十年没见面了,没想到今天在火车站候车厅不期而遇。
C. 时近深秋,气温却一直不见凉,真给人一种如坐春风的感觉。
D. 今夏我们全家三口游黄山,置身美景之中,不禁由衷感叹:黄山真是鬼斧神工,美极了!

7. 下列句子语序没有语病的一句是()

- A. 现在他逝世了,在整个欧洲和美洲,从加利福尼亚到西伯利亚矿井,千百万革命战友无不对他表示爱戴、尊敬和悼念。
B. 资产者——无论保守派或极端民主派,都竞相诅咒他,诽谤他。
C. 看到这灯,眼里和心上便会感到特别的温暖和明亮。
D. 有人还绘声绘色,说他如何世故,如何脾气大,爱骂人,如何睚眦必报。

8. 下列句子所用修辞方法不同的一句是()

- A. 叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。
B. 光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏出的名曲。
C. 树缝里也漏着一两点路灯光,没精打采的,是渴睡人的眼。
D. 树色一例是阴阴的,乍看像一团烟雾。

9. 下列各句标点符号使用有误的一项是()

- A. 我们之中的一个穷青年,因为祖上的阴功得了一所大宅子(姑且让我这么说说罢),且不问他是骗来的,抢来的,或合法继承的,或是做了女婿换来的。
B. 很少有人像他那样满腔热情、坚韧不拔和卓有成效地进行斗争。
C. 今晚若有采莲人,这儿的莲花也算“过人头”了;只不见一些流水的影子,是不行的。
D. “哦,哦。”他看定我,似乎十分高兴:“我也姓过一回唐的。”

10. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是()

- A. 《拿来主义》选自《华盖集续篇》,这是一篇关于继承文化遗产的散文。
B. 朱自清是我国现代著名的散文作家,代表作有《背影》《荷塘月色》《桨声灯影里的秦淮河》等。
C. 《马克思墓前的讲话》是一篇经典演说辞,内涵丰厚,通俗易懂,高度评价了马克思在理论与实践两方面的贡献。
D. 《琐忆》以鲁迅的诗句为纲,叙述或描写了七次谈话,较为深刻地展现了鲁迅先生的人格魅力。

二、语段阅读(30分,每小题2分)

(一)阅读下面文段,完成11~14题。

还有一次,国民党的一个地方官僚禁止男女同学,男女同泳,闹得满城风雨。鲁迅先生幽默地说:“同学同泳,皮肉偶而相碰,有碍男女大防。不过禁止以后,男女还是一同生活在天地中间,一同呼吸着天地中间的空气。空气从这个男人的鼻孔呼出来,被那个女人的鼻孔吸进去,又从那个女人的鼻孔呼出来,被另一个男人的鼻孔吸进去,淆乱乾坤,实在比皮肉相碰还要坏。要彻底划清界限,不如再下一道命令,规定男女老幼,诸色人等,一律戴上防毒面具,既禁空气流通,又防抛头露面。这样,每个人都是……喏!喏!”我们已经笑不可仰了,鲁迅先生却又站起身来,模拟戴着防毒面具走路的样子。这些谈话常常引起我好几天沉思,好几次_____的微笑。我想,这是由于他采取了讽刺和幽默的形式,更重要的,_____因为他揭开了矛盾,把我们的思想_____到事物内蕴的深度,暗示了他的非凡的观察力。

11. 依次填入段中横线上的词语,最恰当的一项是()

- A. 开心 固然 还 引导

- B. 会心 虽然 还 指引
C. 会心 固然 还 引导
D. 会心 固然 又 指导

12. 对“同学同泳”结构分析正确的一项是()

- A. 偏正短语 B. 主谓短语
C. 动宾短语 D. 并列短语

13. 鲁迅在谈话中所用的论证方法是()

- A. 举例论证 B. 归谬法
C. 比喻论证 D. 类比论证

14. 对鲁迅谈话的内容要点,概括得最恰当的一项是()

- A. 揭露并鞭挞国民党一个地方官僚的封建思想。
B. 讽刺国民党地方官僚的言论既迂腐可笑又荒唐之极。
C. 嘲讽禁止男女同学同泳的国民党地方官僚维护腐朽的封建礼教,封建道德的荒唐可笑,揭露其假道学的虚伪。
D. 嘲讽国民党官僚歧视妇女的封建思想和行径。

(二)阅读下面文段,回答 15~18 题。

夜缒而出,见秦伯,曰:“秦、晋围郑,郑既知亡矣。若亡郑而有益于君,敢以烦执事。越国以鄙远,君知其难也。焉用亡郑以陪邻?邻之厚,君之薄也。若舍郑以为东道主,行李之往来,共其乏困,君亦无所害。且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之?阙秦以利晋,唯君图之。”秦伯说,与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之,乃还。

15. 下列加点字不是通假字的一项是()

- A. 行李之往来,共其乏困 B. 朝济而夕设版焉
C. 失其所与,不知 D. 秦伯说,与郑人盟

16. 下列句中加点词的意义,与现代汉语相同的一项是()

- A. 若亡郑而有益于君,敢以烦执事 B. 若舍郑以为东道主
C. 行李之往来,共其乏困 D. 夫晋,何厌之有

17. 分别比较下列两组句子中加点字的意思,对其判断正确的一项是()

- 甲组:越国以鄙远 朝济而夕设版焉
乙组:既东封郑 又欲肆其西封

- A. “以”和“而”相同,两个“封”也相同
B. “以”和“而”不同,两个“封”也不同
C. “以”和“而”相同,两个“封”不同
D. “以”和“而”不同,两个“封”相同

18. 对烛之武说服秦伯退兵的一番话,分析错误的一项是()

- A. 烛之武先分析灭郑于秦所失和存郑于秦所得,再分析晋之不讲信义和野心很大,以此说服了秦伯。
B. 烛之武采用条缕析的方法,从情、理、利多方位展开说服工作。
C. 烛之武在分析郑国的命运对秦的影响时,采用了对比的方法。
D. 烛之武自始至终将秦、晋两国加以对照,在对照中使秦伯看透了晋国的目的。

(三)阅读下面文段,回答 19~22 题。

于是入朝见威王,曰:“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣,臣之妾畏臣,臣之客欲有求于臣,皆以美于徐公。今齐地方千里,百二十城,宫妇左右莫不私王,朝廷之臣莫不畏王,四境之内莫不有求于王。由此观之,王之蔽甚矣。”

王曰:“善。”乃下令:“群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏;上书谏寡人者,受中赏;能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。”令初下,群臣进谏,门庭若市;数月之后,时时而闻进;期年之后,虽欲言,无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

19. 下列加点词语解释全都正确的一项是()

- ①于是入朝见威王(拜见) ②宫妇左右莫不私王(没有)
- ③能面刺寡人之过者(全面的) ④虽欲言，无可进者(进谏)
- ⑤能谤讥于市朝(毁谤讥讽)

A. ①②

B.③④

C.①④

D. ②⑤

20. 下列加点词语的意义,与现代汉语相同的一项是()

- ①于是人朝见威王
②臣诚知不如徐公美
③今齐地方千里
④令初下，群臣进谏，门庭若市
⑤此所谓战胜于朝廷

A. ①②③

B. ②④⑤

C. ①②④

D. ①②⑤

21. 比较下列两组句子中加点词的意思,对其判断正确的一项是()

甲 { 能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏
燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐

乙 { 燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐
四境之内莫不有求于王

- A. 两个“闻”意思相同,两个“于”意思不同
B. 两个“闻”意思不同,两个“于”意思相同
C. 两个“闻”意思相同,两个“于”意思相同
D. 两个“闻”意思不同,两个“于”意思不同

22. 对这三段文字所表述的内容,理解不正确的一项是()

- A. 这三段文字表现出邹忌是个头脑敏锐、善于分析事理、具有实事求是精神的政治家。
- B. 这三段文字也表现出齐王是个能够接受臣下意见、关心民众疾苦的统治者。
- C. 作者要表达的主张是：要“战胜于朝廷”。
- D. 作者还表达了“兼听则明，偏听则暗”的主题。

(四)阅读下面文段,完成23~25题。

曾子^①之妻之市，其子随之而泣。其母曰：“女还，顾反为女杀彘^②。”妻适市来，曾子欲捕彘杀之，妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏焉。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今乃欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。”遂烹彘也。

[注]①曾子:即曾参,孔子的学生。②彘:zhi猪。

23. “特与婴儿戏耳”的译文正确的是()

- A.(我)特地跟孩子开玩笑罢了。
B.(我)只是哄骗孩子罢了。
C.(我)有意跟孩子闹着玩罢了。
D.(我)特别喜欢同孩子们做游戏。

24. “待父母而学者也”的译文正确的是()

- A. (他们)等待父母来学习的。
B. (他们)依靠父母(的行为)来学习的。
C. (他们)依靠父母(的影响)来行事的。
D. (他们)等待父母才学习的。

25. “非所以成教也”的译文正确的是()

- A. 这不是用来教育(孩子)的方法。
B. 不能把这种方法作为一种教育了。

C. 这样就不能教育孩子们了。

D. 这不是教育孩子的原因。

第Ⅱ卷(共50分)

三、阅读下面文字,回答26~29题(15分)

贝壳未碎

小城萨拉曼卡十分紧凑,不管你怎么走,只要找得到中间像一个方形老城堡似的市政广场,怎么也迷不了路。几乎所有的街道都从那里伸展出来,每次走得有点迷糊了,就再回到那里重新开始,几次下来,已熟如故土,不再有迟疑的步履。

但是,对于欧洲小城,千万不能这么套近乎。你以为已经了如指掌,实际上恐怕连边沿都没有摸着。特别是那些只给你提供一二个亮点的小城,更要另眼相看。一二亮点,是醇化过后的简明,背后躲着大量被省略的文章。

萨拉曼卡在市政结构上的亮点是那个广场,而在精神结构上的亮点却是大学。萨拉曼卡大学没有围墙,因此够不成表面上的中心。转弯抹脚都是大学的某系某科,连城里的一切纪念品商店都在出售与大学有关的物件。

事情一与大学相连,便立即变得深不可测,更何况萨拉曼卡大学是西班牙最古老的大学。我曾在一本历史书读到过,哥伦布出发远航前为了进一步熟悉与航海密切有关的天文学知识,曾特地来到萨拉曼卡,与几位博学的修士探讨,这些修士,当时好像就是萨拉曼卡大学的教授,那么小小的萨拉曼卡早在哥伦布时代就已经是学术研究中心,它在欧洲人发现新大陆之前已经对辽阔的未知世界有过推测和遥望,而且懂得从天文学的高度来设计航线。

因此,它小不堪言又大而无边。

哥伦布到这里来的具体行迹当然是不可能找到参证的了,但我愿意带着冒险家出发前的心境在这些安静的街道间走走,想想安适如何怂恿了冒险,小街如何觊觎着大海。

正这么走着,我突然停步,在一个街口看到了一幢古老又巨大的建筑,浑身是古朴的土黄,但满墙却雕满了贝壳!对大海的渴望如此不言而喻,又把这种渴望展现得如此气派。我连忙拉住两个学生模样的年轻人打听,他们说,这楼叫贝壳屋,建于十五世纪末,至今已有五百多年。我在心底暗暗一算,那正是哥伦布准备出发的年代。

贝壳屋有台阶可上,无人阻拦。进去几步就是一个洞窟般的大厅,四周古柱森然。此时已是黄昏,天色黯然,大厅古柱间更是阴气森森,像是不小心误入了一酋长的巢穴,一个恐怖的王府,但我心里明白,这王府的名称就叫时间。大厅有二楼,是长长的回廊,那里倒是泛出一些光来,使我还能在大厅古柱间辨别物象,轻步踱踏。

左前方有了灯光,越近越亮,也开始有人,终于走进了一间有现代设施的厅室,看那文字标牌,原来是到了萨拉曼卡大学的公共图书馆。伸头一望,有不少学生在书库翻阅,至此我才明白过来,刚才穿越的古柱森然的贝壳屋,就是这个图书馆的门廊。

那么,这个图书馆也实在太排场了。

哥伦布当年一定会来到这里。萨拉曼卡大学不大,贝壳屋当时新建,他没有下来的道理。这个航海迷一见满墙的贝壳一定笑逐颜开了吧?

五百多年来贝壳未碎,古柱未倒本是一个奇迹,更大的奇迹是五百多年后它们仍不自身的资格让人供奉,只是默默地支撑在一起做了大学图书馆的门廊,就像一代元勋已经白发皓然还乐呵呵地为孩子们看家护院。

我猜想大学当局作这番设计是要让所有的青年学生每天走一走这门廊,但不知有多少学生能够体会,这里有一个巨大的象征。今天图书馆里的任何一本书都比不上墙上贝壳的年岁,而贝壳还只是路标,指引着更为悠久和未知的世界。因此,灯光明亮的现代书库只是白沫一闪,人类求知的道路仍然如古柱下无灯的恐怖,老墙上对水的渴念。等着吧,当今天自以为是的学者们全部退出历史,这满墙的贝壳仍不会破碎。

欧洲文明的本性,本不在纸页间。

26. 下列对文章的理解或赏析,正确的两项是() (4分)

- A. 小城萨拉曼卡是一部文化内涵丰富的“大书”,读懂这部“大书”,不能只关注小城那“一二个亮点”。
- B. 萨拉曼卡城的主体设施是西班牙最古老的大学,它是全城精神结构的中心,因此没有必要修筑围墙。
- C. 作者惊叹贝壳屋的文化价值,它是萨拉曼卡五百多年来文明演化的见证,至今仍充盈着真实的历史氛围。
- D. 萨拉曼卡大学图书馆是探险家哥伦布研修学习过的地方,从这个意义上说,它的确是“太排场了”。

E.“贝壳未碎”，点明文章主旨：萨拉曼卡人虽然疏远了现代文明，但保住了萨拉曼卡城的历史风貌。

27. 作者说，欧洲小城的“一二个亮点，是醇化过后的简明，背后躲着大量被省略的文章”。请简要回答：(1)“亮点”指的是什么？(2)“被省略的文章”比喻什么？(4分)

(1) _____。

(2) _____。

28. 就城市规模而言，萨拉曼卡确实“小不堪言”，为什么又说它“又大而无边”呢？(2分)

答：_____。

29. 萨拉曼卡城“贝壳屋”满墙雕饰的贝壳，在当初和在现今都具有象征意义。请依据文意说说这“贝壳”的象征意义。(5分)

答：_____。

_____。

_____。

四、写出下列名句的上句或下句(5分)

30. 月光如流水一般，_____，薄薄的轻雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中迷过一样；_____。(《荷塘月色》)

31. 横眉冷对千夫指，_____。(《琐忆》)

32. 真的猛士，_____，敢于正视淋漓的鲜血。(《纪念刘和珍君》)

33. 明日，徐公来，孰视之，自以为不知；_____，又弗如远甚。(《邹忌讽齐王纳谏》)

五、作文(30分)

34. 题目：《高中学习生活二三事》

要求：写出真情实感；字数在800字左右。

2004 年高考语文教材全程总复习试卷(二)

第 1~2 册综合测试(二)

高考命题焦点	拓展迁移点
1. 分析文章结构,把握文章思路	1. 把握主旨,理清脉络,弄清顺序,探究思路
2. 归纳内容要点,概括中心意思	2. 对文章要点能够提炼、整合
3. 理解常见虚词在文中的含义	3. 区分虚实,辨析用法、体察语气

说明:本卷分第Ⅰ卷和第Ⅱ卷,第Ⅰ卷 50 分,第Ⅱ卷 50 分,满分 100 分,考试时间 100 分钟。

第Ⅰ卷(选择题,共 50 分)

一、语言知识与运用(20 分,每小题 2 分)

1. 下列各组中加点字的读音有误的一项是()
- A. 逡巡(qūn) 鞭笞(chī) 锋镝(dí) 出岫(yòu)
 B. 氓隶(méng) 挈大(qié) 作难(nàn) 轻颺(yáng)
 C. 厄酒(zhī) 戮力(lù) 骖乘(shèng) 耘耔(zī)
 D. 刀俎(zǔ) 形骸(hái) 嗟悼(jiē) 田畴(chóu)
2. 对下列各句中通假字的判断错误的一项是()
- A. 愿伯具言臣之不敢倍德也(“倍”通“背”,违背)
 B. 张良出,要项伯(“要”通“邀”,邀请)
 C. 虽趣舍万殊,静躁不同(“趣”通“取”,取得)
 D. 天下云集响应,赢粮而景从(“景”通“影”,影子)
3. 下列加点的字的意义和用法不同于其他三项的是()
- A. 项伯夜复去,至军中,具以沛公言报项王,因言曰……
 B. 不如因善遇之
 C. 沛公起如厕,因招樊哙出
 D. 蒙故业,因遗策
4. 下列各句中加点字词解释有误的一项是()
- A. 籍吏民,封府库(登记) 范增数目项王(以目示意)
 B. 沛公欲王关中(称王) 旦日不可不蚤来谢项王(感谢)
 C. 不爱珍器重宝肥饶之地(吝惜) 追亡逐北(溃败的军队)
 D. 揭竿为旗(举) 相与为一(结交,援助)
5. 下列加点的词语与现代汉语意义相同的一项是()
- A. 南取百越之地,以为桂林、象郡
 B. 然陈涉……才能不及中人
 C. 所以遣将守关者,备他盗之出入与非常也
 D. 既自以心为形役,奚惆怅而独悲
6. 下列加点的短语的含义与现代汉语不一致的一项是()
- A. 所以游目骋怀,足以极视听之娱
 B. 此地有崇山峻岭,茂林修竹
 C. 劳苦而功高如此,未有封侯之赏
 D. 因利乘便,宰割天下,分裂山河
7. 对下列句中加点的“以”解说不当的一项是()
- A. 于是废先王之道,焚百家之言,以愚黔首(“以”,表目的的连词,即“愚黔首”是行为的目的)
 B. 农人告余以春及(“以”,介词,与“春及”构成介宾短语)

- C. 策扶老以流憩(“以”,连词,作用相当于“而”)
- D. 问征夫以前路(“以”,连词,作用相当于“而”)
8. 下列文句的意思叙述不当的一项是()
- A. “时矫首而遐观”的意思是:时时抬起头向远处望望。
- B. “外连衡而斗诸侯”的意思是:对外用连横的策略使诸侯互相争斗。
- C. “当其欣于所遇,暂得于己……”的意思是:当他对所接触到的事物感到高兴,只是暂时得到而已……
- D. “(从郦山下)道芷阳间行”意思是:取道芷阳,从小路往回走。
9. 对下列加点的词语解说不当的一项是()
- A. 将军战河北,臣战河南(句中“河北”“河南”大致相当于现在的河北省、河南省)
- B. 试使山东之国与陈涉度长絜大(“山东”指崤山以东地区)
- C. 所以遣将守关者(句中的“关”指函谷关)
- D. 会于会稽山阴之兰亭(“会稽”古郡名,在现在浙江省北部和江苏省东南部一带)
10. 下列对作家作品的叙述有误的一项是()
- A. 贾谊是西汉的政论家、文学家,他言秦之“过”,是借古喻今,劝汉文帝施行仁政,防止重蹈秦始皇因施行暴政而迅速灭亡的覆辙。
- B. 司马迁是汉代史学家、文学家,他开创了我国纪传体史书的体制;《史记》中的“本纪”一体是专给当了皇帝的人立传的。
- C. 王羲之是东晋时代著名的书法家,有“书圣”之称,他的《兰亭集序》既是一篇深为世人称道的宴游诗序,在书法史上也是一篇名作。
- D. 陶渊明是东晋的伟大诗人,他的《归去来兮辞》表达了辞官归隐、躬耕田园的思想感情:“归去来”,就是“归去”的意思,“来”作为语气助词加强了感叹意味。

二、语段阅读(30分,每小题2分)

(一)阅读下面文段,完成11~14题。

沛公旦日从百余骑来见项王,至鸿门,谢曰:“臣与将军戮力而攻秦,将军战河北,臣战河南,然不自意能先入关破秦,得复见将军于此。今者有小人之言,令将军与臣有郤……”项王曰:“此沛公左司马曹无伤言之。不然,籍何以至此?”项王即日因留沛公与饮。项王、项伯东向坐;亚父南向坐,——亚父者,范增也;沛公北向坐;张良西向侍。范增数目项王,举所佩玉玦以示之者三,项王默然不应。范增起,出召项庄,谓曰:“君王为人不忍。若入前为寿,寿毕,请以剑舞,因击沛公于坐,杀之。不者,若属皆且为所虏!”庄则入为寿。寿毕,曰:“君王与沛公饮,军中无以为乐,请以剑舞。”项王曰:“诺。”项庄拔剑起舞。项伯亦拔剑起舞,常以身翼蔽沛公,庄不得击。

11. 下列句中加点词解释错误的一项是()
- A. 沛公……至鸿门,谢曰…… 谢:谢罪
- B. 不然,籍何以至此? 籍:凭借
- C. 范增数目项王 数目:屡次用眼神示意
- D. 令将军与臣有郤…… 郤:空隙,这里比喻感情上的裂痕
12. 对下列各句中加点的虚词的意义和用法判断正确的一项是()
- ①若入前为寿 ②若属皆且为所虏 ③不然,籍何以至此 ④项王默然不应
- A. ①和②相同,③和④不同
- B. ①和②不同,③和④相同
- C. ①和②不同,③和④不同
- D. ①和②相同,③和④相同
13. 下列各个句子在文中的意思,错误的一项是()
- A. 沛公旦日从百余骑来见项王——第二天,沛公跟从在一百多个卫士后面去拜见项王。
- B. 举所佩玉玦以示之者三——(范增)多次举起他佩戴的玉玦向项王暗示(杀掉沛公)。
- C. 若入前为寿——你入帐向前为沛公敬酒祝寿。
- D. 不者,若属皆且为所虏——要不然,你们都将被他俘获。
14. 选段是《鸿门宴》一文的精彩片段,人物形象刻画得栩栩如生。下面就其人物性格和描写方法作了评析,其中不

恰当的一项是()

- A. 沛公深知自己势单力薄(前文已有交代),所以他按时赴约,从“谢”和“北向坐”的行为举止上表现出自己的谦卑,而他的一番言辞,则既表白了与项王同心协力攻秦的意愿,又轻描淡写地用“不自意”三字掩盖了自己先入关中夺取天下的野心,同时还装出一副受委屈的样子,暗示项羽不该听信小人之言与他不和。这些地方都反映了沛公是一个富有心机、善于伪装、惯于韬晦的人物。
- B. 项王自恃人多势众,对沛公所言根本不加分析,尤其是在沛公说了“今者有小人之言……”后,他竟不假思索,脱口说出“此沛公左司马曹无伤言之”,这等于把“绝密”拱手交给了敌方。而当范增多次示意他趁机杀死沛公时,他当断不断,只“默然不应”,从而失去了良机。由此看来,项王是一个刚愎自用、寡谋轻信而又沽名钓誉之徒。
- C. 范增,身为亚父,却背离项王意愿,项王请沛公在鸿门宴饮,犒赏三军,他却不从亡秦的大局出发,一心想着“内讧”,要项王在宴席上杀死沛公。而当项王未听从这一坏计后,范增还不死心,又心生一计,派项庄入帐,以舞剑助兴为幌子,企图趁机杀掉沛公。由此可见,范增是一个不顾大局、破坏团结、心地残忍的家伙。
- D. 这段文字通过对人物语言、行动和神态等细节的描写,突出地展示了几个主要人物的性格特征,形象十分鲜明。刘、项的对话,个性突出;范的“数目项王”和“举所佩玉玦以示之”以及项王“默然不应”的细节,神情描写,虽着墨不多,极为戏剧性,体现人物当时的内心世界。

(二)阅读下面文段,完成 15~18 题。

且夫天下非小弱也,雍州之地,殽函之固,自若也。陈涉之位,非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也;鉏耰棘矜,非铍于钩戟长铍也;谪戍之众,非抗于九国之师也;深谋远虑,行军用兵之道,非及向时之士也。然而成败异变,功业相反也。试使山东之国与陈涉度长絜大,比权量力,则不可同年而语矣。然秦以区区之地,致万乘之势,序八州而朝同列,百有余年矣;然后以六合为家,殽函为宫;一夫作难而七庙隳,身死人手,为天下笑者,何也,仁义不施而攻守之势异也。

15. 对文中加点的字词解释错误的一项是()

- A. 铍:锋利 B. 抗:对抗 C. 向时:先前 D. 絜:衡量

16. 对下列语句理解不当的一项是()

- A. “天下非小弱也”的“天下”是指秦始皇夺取政权统一中国之后的“天下”;“小弱”是变弱的意思。
- B. “然而成败异变”的“成败”是指陈涉取得成功,九国失败。
- C. “不可同年而语”中的“同年而语”的意思,如同现在所说的“同日而语”。
- D. “秦以区区之地”是用夸张的说法强调统一中国之后的秦国范围小。

17. 对“序八州而朝同列”一句翻译正确的一项是()

- A. 排列八州的次序并且朝拜六国诸侯。
- B. 统治八州并使六国诸侯来朝拜。
- C. 排列八州的次序并使六国诸侯来朝拜。
- D. 统治八州并且朝拜六国诸侯。

18. 对“仁义不施而攻守之势异也”这个中心论点理解正确的一项是()

- A. 因为秦始皇不施行仁义,所以才使攻守形势起了变化,由攻势转为守势。
- B. 秦国攻守形势已发生了变化,可是秦始皇却不施行仁义。
- C. 由于秦始皇不施行仁义,才使陈涉转为攻势,秦始皇变为守势。
- D. 秦国的攻势和九国的守势发生了变化,是因为秦始皇不施仁政。

(三)阅读下面文段,完成 19~22 题。

五柳先生传

陶渊明

先生不知何许人也,亦不详其姓字。宅边有五柳树,因以为号焉。闲静少言。不慕荣利。好读书,不求甚解;每有会意,便欣然忘食。性嗜酒,家贫不能常得。亲旧知其如此,或置酒而招之,造饮辄尽,期在必醉。既醉而退,曾不吝情去留。环堵萧然,不蔽风日,短褐穿结,箪瓢屡空,晏如也。常著文章自娱,颇示己志。忘怀得失,以此自

终。

赞曰(评论说):黔娄(春秋时鲁国人,洁身自好,淡于名利)之妻有言,不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵。其言兹若人之俦(类)乎?衔觞赋诗,以乐其志,无怀氏(上古帝王)之民欤?葛天氏(上古帝王)之民欤?

19. 下列加点字词解释错误的一项是()

- A. 造饮辄尽(到,去) B. 期在必醉(希望)
C. 不戚戚于贫贱(忧愁不安的样子) D. 不汲汲于富贵(汲取,取得)

20. 下列语句在文中的正确意思是()

- ①环堵萧然 ②颇示己志
A. ①房屋四周的墙壁空空的 ②充分表达自己的心愿
B. ①房屋四周的墙壁空空的 ②很能表达自己的志趣
C. ①环境一片萧条 ②充分表达自己的心愿
D. ①环境一片萧条 ②很能表达自己的志趣

21. “其言兹若人之俦乎”的解释是()

- A. 它说的就是这类人吧?
B. 从这话看来,这些人就像五柳先生吧?
C. 从这话看来,他应是五柳先生一类人吧?
D. 它说的就是五柳先生吧?

22. 下列说法不符合文意的一项是()

- A. 人们不知道五柳先生姓名,只知他住宅边有五柳树,因而他用它作自己的名字。
B. 五柳先生读书不在一字一句的解释上下功夫,而注重对书中意旨的独到领会。
C. 五柳先生爱喝酒却常没有酒喝,穿的粗布短衣上打着补丁,有时饮食也不周,但是他安然自若。
D. 五柳先生沉默寡言,不慕荣利,不计得失,在饮酒赋诗中度过了一生。

(四)阅读下面文段,完成23~25题。

庄周家贫,故往贷粟于监河侯。监河侯曰:“诺。我将得邑金,将贷子三百金,可乎?”庄周忿然作色曰:“周昨来,有中道而呼者;周顾视,车辙中有鲋鱼焉。周问之曰:‘鲋鱼来,子何为者邪?’对曰:‘我东海之波臣也。君岂有斗升之水而活我哉?’周曰:‘诺。我且南游吴越之王,激西江之水而迎子。可乎?’鲋鱼忿然作色曰:‘吾失我常与,我无所处。吾得斗升之水然活耳。君乃言此,曾不如早索我于枯鱼之肆!’”

(选自《庄子·外物》)

23. 下列加点的词,在文中意义不正确的一项是()

- A. 往贷粟于监河侯 贷粟:借米
B. 有中道而呼者 中道:道路中间
C. 我且南游吴越 游:游玩
D. 曾不如早索我于枯鱼之肆 肆:集市贸易之处

24. 下列两句话,在文中意思正确的一项是()

- ①君岂有斗升之水而活我哉? ②我失我常与,我无所处。
A. ①你能弄一点水来救活我吗? ②我失掉常相依的水,我没有容身之处。
B. ①你能弄一点水来救活我吗? ②我失去了朋友,我无地自容了。
C. ①你难道有一点点水使我活下来吗? ②我失去了朋友,我无地自容了。
D. ①你难道有一点点水使我活下来吗? ②我失掉常相依的水,我没有容身之处了。

25. 下列对文意解说不正确的一项是()

- A. 监河侯口惠而实不至,实际上是找借口不想把米借给庄子。
B. 庄子对监河侯“忿然作色”,表明他已识破监河侯的鬼把戏。
C. 庄子也曾采用过类似监河侯这样的手法欺骗了别人。
D. 庄子采用比喻论证的方法,深入浅出,一针见血,无情地嘲讽了监河侯。