

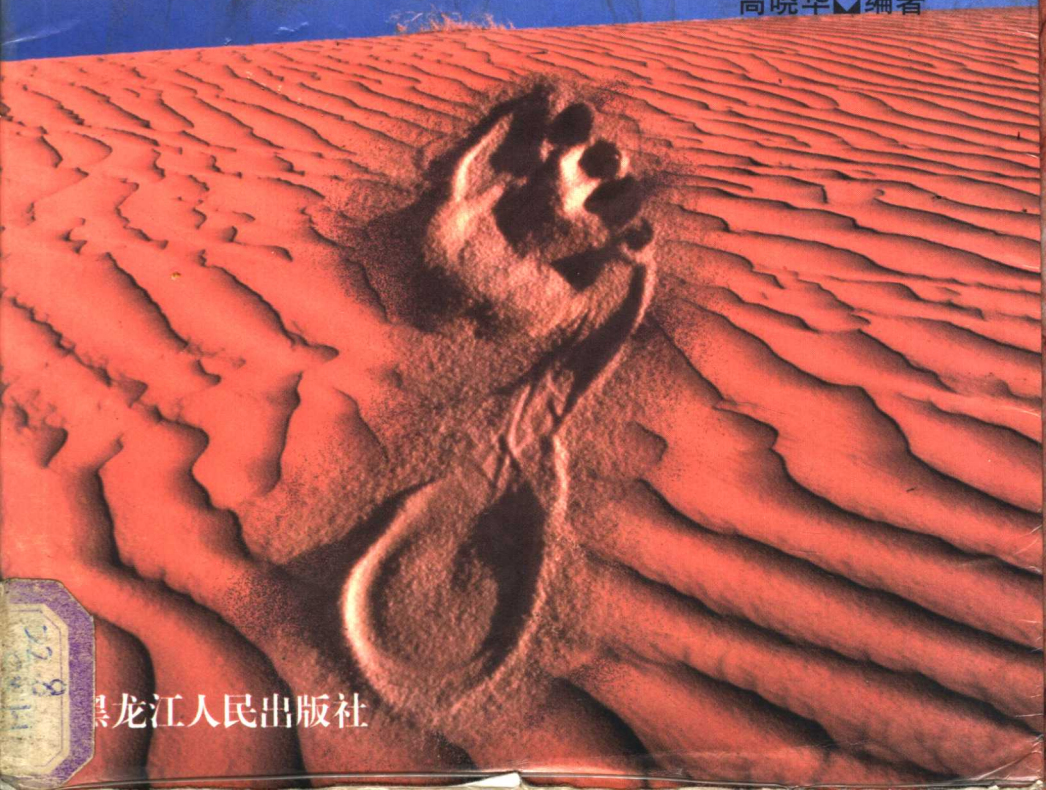


环球探险经典系列

# 马可·波罗

# 东方游记

高晓华 编著



黑龙江人民出版社

环球探险经典系列

# 马可·波罗 东方游记

高晓华 编著

所经所历所见所用堪称奇迹

蓝眼老外踏遍中国千山万水

黑龙江人民出版社

责任编辑：李向东

封面设计：于克广

马可·波罗东方游记  
Make Boluo Dongfang Youxingji  
高晓华 编著

---

黑龙江人民出版社出版发行  
(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

绥化市印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32·印张 10.25

字数：210 000

1999年3月第1版 1999年3月第1次印刷

印数 1—3 000

---

ISBN7-207-04252-3/K·564 定价：14.00 元

## 前 言

意大利杰出旅行家马可·波罗 (Marco Polo, 1254—1324) 是中国读者熟知的一位西方人物。他生于威尼斯, 父亲和叔父是有地位的富商。

一二七一年, 十七岁的马可·波罗跟随父亲和叔父来东方旅行, 于一二七五年到达蒙古帝国夏都上都 (今我国内蒙古自治区多伦县西北)。这一年, 蒙古帝国大汗忽必烈改国号为元朝, 定都冬都大都 (今北京)。

马可·波罗到中国时只有二十岁左右, 并通晓蒙古人流行的土耳其语和蒙语, 深受忽必烈的尊重和信任, 留在宫廷, 成为宠臣。在中国逗留的十七年中, 曾经多次受命元世祖派遣, 到过当时中国的许多地区和名城, 包括到过西南部的云南和东南地区。

一二九五年, 马可·波罗回到意大利, 参加威尼斯对热那亚的作战并被俘。狱中, 他将自己在东方旅游中的所见所闻, 讲给另一位囚犯比萨作家鲁斯蒂恰诺, 后者将前者口述笔录

成书《马可·波罗游记》，也称《东方见闻录》。

后世对这部著作毁誉参半：有人称赞他有极强的记忆力，富于观察，是个天才；也有人认为他是道听途说，吹牛。人们还对他在书中提到的一些事情加以质疑，指责他在书中竟未提到中国的万里长城、饮茶和书法。尽管如此，《马可·波罗游记》一书的出版，对沟通东西方文化以及其后哥伦布也梦想来到东方伊甸园而从海路发现新大陆，无疑都产生了巨大影响。

马可·波罗去世时七十岁。临终前，有人建议他删除书中所描述的某些不实部分，他却说：“我才把自己的真实见闻讲了一半哩！”这可以说明，因马可·波罗当时的处境以及他的文化素养的局限，肯定有他考虑不周全的地方被遗漏。

本书根据中外资料，描述了马可·波罗在中国的各种经历和历险故事，包括他受命赴绍兴云门山监督挖掘南宋六位皇帝陵墓、赴福建泉州监造远征日本战舰、视察并见证南宋覆灭的战事等等，涉及诸如文天祥、张世杰等南宋爱国将领以及一些栩栩如生的平民百姓，可以说是元朝宫廷与社会、民俗的一部风情画。这一切，或许是对马可·波罗所没有讲到的那一半所见所闻的补充……

本书资料稀罕，情节生动，极富可读性。

## 目 录

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>第一章 冬青花开的时候 .....</b> | <b>(1)</b>  |
| 1. 一个东方的神话 .....         | (3)         |
| 2. 受命担任掘南宋六帝陵工程总监 .....  | (8)         |
| 3. 识破杨璉真加掘墓法术 .....      | (19)        |
| 4. 南宋帝陵被盗之谜 .....        | (23)        |
| <b>第二章 移情之曲晚矣 .....</b>  | <b>(35)</b> |
| 1. 汪大有北京见马可 .....        | (37)        |
| 2. 忽必烈平息南宋民怨的一条秘计 .....  | (41)        |
| 3. 赴广东监视南宋王朝的覆灭 .....    | (47)        |
| 4. 潮阳见文天祥 .....          | (51)        |
| 5. 崖山战南宋张世杰 .....        | (55)        |
| 6. 南京灭亡的最后一幕 .....       | (59)        |
| 7. 《移情之曲》原来如此 .....      | (63)        |

|            |                |       |
|------------|----------------|-------|
| <b>第三章</b> | <b>电光影里斩春风</b> | (67)  |
| 1.         | 神秘高僧无学祖元       | (69)  |
| 2.         | 刺杀杨璉真加         | (78)  |
| 3.         | 远征日本的利弊        | (86)  |
| 4.         | 会见高僧无学祖元       | (91)  |
| 5.         | 具有坚定信念的人       | (96)  |
| <b>第四章</b> | <b>燃烧吧,泉州路</b> | (99)  |
| 1.         | 泉州见闻           | (101) |
| 2.         | 蒲寿庚与南宋遗臣       | (106) |
| 3.         | 阿拉伯少女清月        | (111) |
| 4.         | 神秘的秀玉酒店        | (117) |
| 5.         | 刺杀蒲寿庚谜案        | (121) |
| <b>第五章</b> | <b>南天不见云</b>   | (133) |
| 1.         | 岳阳遇歌妓梅秀        | (135) |
| 2.         | 汨罗女述湖南战事       | (144) |
| 3.         | 南宋英烈墓          | (155) |
| 4.         | 奇遇的谜底          | (160) |
| <b>第六章</b> | <b>芦沟桥晓云园</b>  | (165) |
| 1.         | 送别晓云园          | (167) |
| 2.         | 范文虎这个人         | (171) |
| 3.         | 东征日本之战         | (179) |
| 4.         | 胜败都不是          | (187) |

---

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>第七章 白色的宴会</b> .....  | (197) |
| 1. 忽必烈的铁手腕 .....        | (199) |
| 2. 败军的故事 .....          | (203) |
| 3. 皇帝的生日宴会 .....        | (209) |
| 4. 郑孟之死 .....           | (219) |
| 5. 名笙手洪世义 .....         | (223) |
| <b>第八章 明童真君之壶</b> ..... | (229) |
| 1. 陶匠女儿素莲 .....         | (231) |
| 2. 景德镇的瓷器怎么卖不出去了 .....  | (235) |
| 3. 明童真君壶 .....          | (241) |
| 4. 妖僧光临瓷都 .....         | (246) |
| 5. 正义与邪恶撞击 .....        | (250) |
| 6. 吉祥天母壶的厄运 .....       | (256) |
| <b>第九章 男子千年志</b> .....  | (261) |
| 1. 忽必烈赐地马可·波罗 .....     | (263) |
| 2. 干掉忽必烈宠臣阿合马 .....     | (271) |
| 3. 拯救南宋忠臣文天祥 .....      | (283) |
| <b>第十章 雄狮未吼</b> .....   | (293) |
| 1. 受忽必烈之命出使占城 .....     | (295) |
| 2. 西行安西路 .....          | (300) |
| 3. 雄狮调伏法 .....          | (305) |



## 第 一 章

# 冬青花开的时候

1. 一个东方的神话
2. 受命担任掘南宋六帝陵工程总监
3. 识破杨琏真加掘墓法术
4. 南宋帝陵被盗之谜



# 1

## 一个东方的神话

一二七一年，蒙古的世祖忽必烈改国号为元。

同年，在遥远的欧洲意大利水城威尼斯，有三个男子告别了故土向东方而来。这三个人名叫马伏艾·波罗和他的弟弟尼古拉·波罗以及尼古拉的儿子马可·波罗。当时，马可·波罗只有十七岁。

这是马伏艾与尼古拉的第二次东方旅行。十八年前，兄弟二人为了获得宝石曾去君士坦丁堡旅行。当时尼古拉的妻子正在怀孕，腹中的胎儿就是后来的马可。二人旅行数年后想返回威尼斯，可是当时兵慌马乱，看来暂时回不去。于是二人到中亚的布哈拉去行商。他们在那里遇见了忽必烈的使

节。这位蒙古使节想：忽必烈是个好奇心很强的人，大汗他还没见过拉丁人，如果把这两个人带回去，大汗一定高兴。于是他劝二人与他同行。面对这种邀请，兄弟二人想：如果去那无人去过的地方，一定能得到珍奇财富，把它们带回威尼斯就能赚一大笔钱。兄弟二人出于这种商人的想法答应和蒙古的使节同行。与大汗的使节同行，不用说在途中是非常安全的。

正如波罗兄弟所期待的那样，在北京，他们受到忽必烈的热情款待。好奇心颇强的忽必烈仔细地向兄弟二人询问了有关基督教和罗马法王的一些事情。他们回去的时候，得到了许多礼物。这的确是一次成功的买卖。可是十五六年后，在返回祖国时，对弟弟尼古拉来说却是亦悲亦喜。他的妻子已经去世。她生的男孩马可也已满十五周岁。

波罗兄弟不会忘记东方旅行的趣味。无本获利固然吸引人，更主要的是和忽必烈有过约定。他们离开北京时，忽必烈对他们说：

“你们回来的时候，请领回百十来名通晓各种学问的基督教徒学者。并且从耶路撒冷的基督教徒的墓中的油灯讨来圣油。”

他还委托他们给罗马法王带去了亲笔信。可是，兄弟二人没有马上返回东方。罗马法王已经去世。由于世事纷乱很难决定继承人。因此亲笔信无法送到。两年之后，波罗兄弟已经等得失去信心了，因此他们不等新法王上台就又离开了威尼斯。这是一二七一年。这次他们决定带上十七岁的马可。

他们在耶路撒冷讨了圣油。不过，也没能带上百十个学者。就这样他们取丝绸之路的南线东进。路经喀什噶尔、楼兰、敦煌，从宁夏开始沿着黄河而上。经过四年的跋涉，也就

是到了一二七五年，他们好不容易到了忽必烈居住着的上都。

当时，元朝人称北京为“大都”，在内蒙古建造了一个叫做“上都”的都城。蒙古族可能是因为长年的游牧生活，而对草原有一种眷恋的乡愁，在一个地方总住不长久。作为夏季的避暑地，他们建造了上都。

不必说马可·波罗从十七岁到二十岁多一点这个人格形成期完全是在旅行中度过的。这使他接受了胜过一切大学教育的教育。在当时，世界上恐怕没有比他阅历更加深广的青年了。看起来他还是个语言天才。在旅途中他学会了波斯语（这是当时蒙古帝国通用的教养语）、土耳其语，并且完全掌握了蒙古语。不仅如此，他还了解了各民族的风俗、习惯、风土民情。马可·波罗已经出落成一名英俊的青年。忽必烈当然一眼就看中了这位聪明过人的美男子。

忽必烈命令他：

“就在我跟前侍候吧。”

当时的元朝是世界帝国，外国人成为官吏不是什么稀奇的事情。从人口数量来看，蒙古族人口为数不多。只利用本族的人是不可能运转这个庞大的世界帝国的。那时掌握着最大权力的阿合马就是维吾尔族人。伊朗族、维吾尔族，还有土耳其族系诸族被称为色目人的人，担负着政府的要职。

因此，马可·波罗服务于元朝并受到重用并不是例外的。忽必烈马上命令马可去云南。大概想考验他一下吧。这是时经六个多月向内地去的困难的任务。可是马可·波罗出色地完成了这一使命。

这些被派到各地的人仅仅完成交给的任务，忽必烈是不满足的。他要求他们必须把地方的各种事情详详细细地报告给他，才算满意。如果略去这些或讲得没趣，忽必烈就会大发

雷霆骂道：

“这个又蠢又无能的猪猡！”

在这一点上，马可·波罗每次总在合格以上，也可以说是满分。他的观察既敏锐又正确，并且有惊人的记忆力。由于他是一个语言天才，能运用所有的语汇把见闻讲得生动有趣，在这方面他也算得个天才。从那以后若干年，根据他的口述记录下来的《东方见闻录》中也可以看出他的这种天才。

《东方见闻录》有下面这样的话：

“……读者诸君！马可在大汗国整整呆了十七年。在这期间他一直从事使节的工作。这是因为马可从各处带来了大量的情报，并且出色地完成了使命。大汗在需要重要使节或往远方派使节的时候就启用他。……”

这里需要注意，上面所述却没有说明是些什么重要使命、什么时候到什么地方去、怎样完成重要使命。对于这些，马可·波罗是有意不谈的。

至于去过什么地方，从《东方见闻录》中所写到的地方可以看得出一些。但是，是在什么时候、去办什么事情、事情经过等却无从知晓。

作为忽必烈的宠臣，马可·波罗肩负重任。可是在浩瀚的《元史》和新《元史》中却没有些微关于他的事迹。不能认为马可·波罗在扯谎。虽说史料上没披露过马可的行动，但马可回国时最后一次使命是有案可查的。那是护送成为伊儿汗国的国君阿鲁古的妃子的阿可沁公主到伊朗去。这是一个重要任务，这是大臣职级的人的工作。大蒙古帝国的东方君主，把皇

族的女儿送给西方的君主作为正妻而送去的。阿鲁古汗是忽必烈弟弟的孙子。从这件事看来,马可是元王朝的重要人物,这是确定无疑的。

因此,根据推理,马可·波罗在忽必烈的手下担负的职责,说得简单些可能就是密使吧。这样的重要的人物虽为数不多,但是在正史中是不可能出现有关他们的记述的。他们从一开始做的就不是名留正史性质的工作。回到威尼斯,马可·波罗也不能轻易讲出这些的。

马可·波罗做的这种性质的工作,大概今后也不会从新史料中得到发现,也许永远是个谜。

“马可·波罗,你究竟是何时为何到何处去了呢?”

## 2

### 受命担任掘南宋六帝陵工程总监

这是多么令人厌烦的工作啊。啊,真是烦死人了,烦死了  
.....

马可·波罗在叹气。无论怎样讨厌,这工作也不允许辞退。大汗忽必烈是一个绝对的独裁者。马可刚从宫廷返回来。因为还不到夏天,元的王朝在叫做大都的北京城。在那里,马可接到了与巴念速同赴浙江的密敕。

他接受的命令极少有公式化的东西。大体是绝密的東西。马可在忽必烈左右已经侍候了三年。最初做过赴云南的使者,后来又办了许多事情。因是按密敕办事,也有过许多不愉快的事情。尤其是这一次更甚。并且一起去的同事也令人



不快。

巴念速是忽必烈跟前的喇嘛僧杨琏真加的弟子。马可每天都同宠臣杨琏真加打照面，每次都感到一种生理上的厌恶。巴念速也是同样的喇嘛僧，是师傅的臂膀。

杨琏真加要把高徒巴念速培养成自己的继承人，安插进大汗朝廷。他以各种借口把巴念速带到宫廷中来。因此，马可也多次见过他。马可讨厌他的师傅，更讨厌他本人。虽然如此，不知是什么原因，二人必须一同去工作。马可回到家向父亲尼古拉透露了这件事。父亲劝他：

“这儿不是基督教的世界。现在你得罪大元皇帝，不会有好果子吃，忍耐一下吧。”

父亲和伯父把忽必烈的恩宠作为依靠，尽量多存金钱。同时打算回国时得到更多的赐品。这些都要依靠忽必烈的心情的好坏而定，因此，得罪了他是万万不行的。

然而，父亲不知这次的事情是什么样的事啊！

马可驯服地搔着头皮答应。关于这次工作的性质他打算对父亲和伯父讲。父亲和伯父好像也嗅到了这次的事情与往常不同，也不想细问。然而，这次工作却是他们难以想像的。

“和谁在一块都要好好干。”

父辈们认为马可只是不满意同伴。对马可来说，对工作本身的不满远远超过对同伴巴念速不满。

“我知道。”马可只好这样回答。

“如是有用之人会被重视的，在这里就是这样。”伯父也在旁边插言了。

“是啊，听说对宋的宰相文天祥都下了绝不能杀的敕令。文天祥既有气骨文章又好，是个有用的人。”父亲像教训似地