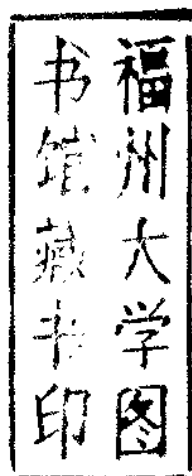


王绍周

# 上海近代城市建筑

江苏科学技术出版社



SHANGHAI MODERN ARCHITECTURE

## 内 容 提 要

《上海近代城市建筑》为国内外首次编著的一本内容广泛、类型齐全、史料丰富、图文并茂的大型建筑类图书。

全书分为城市沿革与建筑演变、租界与建筑、花园洋房、里弄建筑、公寓建筑、饭店建筑、商业建筑、金融建筑、医院建筑、学校建筑、园林建筑、公用事业建筑、工业建筑、教堂建筑、交通建筑、城市计划、市政设施和建筑技术力量与房地产经营活动等部分。书中约千余幅原设计营造图片，其建筑形式包括西班牙式、英国式、法国式、挪威式、乡村别墅式、中国宫殿式、混合式、古俄罗斯式及现代式等。

全书以大量形象性材料，印证了上海自1843年开埠以来至1949年的建筑历史面貌，从中可以窥见它既是文化历史的见证，也是这个远东大都市所特有的标志，使上海成为近代世界建筑的博物馆。

本书可供建筑设计人员、建筑院校师生、建筑理论与历史工作者、文物工作者、建设管理部门的有关干部和技术人员阅读、参考，同时可供社会学、哲学、旅游、新闻及舞台美术工作者借鉴参考。

责任编辑 华锡全

版面设计 王烈

协助收编人员 徐腾蛟 胡伟民 钱恩光

## 上海近代城市建筑

王绍周 编著

出版、发行：江苏科学技术出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：江苏新华印刷厂

开本787×1092毫米 1/16 印张38.5 插页4 字数950,000

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

印数1—2,000册

ISBN 7 5345 0689-1

FU·17

定价：16.00元

# 前言

上海是鸦片战争后发展起来的世界大城市之一，上海近代城市建筑不仅是中国近代城市建筑的缩影，而且也是世界近代城市建筑的一个缩影，具有典型的代表性。各类建筑面广量大，且形式多样，内容之丰富为世界其他城市所罕见，为国内外建筑界所瞩目。它不仅是中国近代建筑的重要组成部分，同时也是世界建筑文化宝库中的重要遗产。

上海近代城市建筑大部分遗存至今，仍为目前与今后相当一段时期内生产、生活所使用，对新中国的城市建设及今后现代化城市建设有着直接的影响。它承上启下，中西交叉，相互渗透，因此它对研究比较中国和世界古代、近代、现代建筑的发展关系，有着重要意义。

近年来，随着我国的改革、开放，国外一些建筑工作者、文化历史工作者以及社会经济学家、文物考古专家、高校教授对我国的近代建筑，尤其对保存比较完整的上海近代城市建筑十分重视，前来考察、研究、索取资料的人员络绎不绝。对这样一份丰富的遗产我们自己却研究甚少，这不能不引起我们的关注。从发展前景来看，加强近代建筑的研究具有重要的现实意义和深远的历史意义。

上海近代城市建筑突出地反映了中西文化交汇的时代特征。它使人们觉察到作为一种文化现象的建筑，在其发展演变过程中所具有的潜在影响力，以及它的文化价值。这对保护、改造我国近代历史文化名城——上海的城市与建筑，有着特殊的理论与实践意义。

当前，在文化领域，东西方文化比较研究的课题较为热门，这已影响到我国历史、文学、哲学等学术界。对研究东西方近代建筑文化来说，主要就是把中国建筑文化作为基本的比较体，通过与其他相关学科对照比较，认识引进或移植外来东西的实质，找出“异中之同”、“同中之异”，这样可以更深刻地鉴别我国近代建筑价值、优劣所在，有利于总结出建筑发展的历史经验与教训，提供建筑发展演变的横向借鉴内容。

本着上述看法，此书编写的材料、内容力图给与之相关的多种专业、学科提供素材，努力把建筑与社会历史、政治、经济、文化艺术、宗教等相关学科予以横向综合联系，以便研究者可在更大的建筑文化背景中运用多学科多角度地进行研讨。这样做，对开拓研究中国近代建筑视野，对促进国内外建筑文化交流，也是有益的。

该书的编写工作十分艰巨。早在本世纪60年代初期，原“中国建筑三史编委会”、“上海建筑三史编委会”在资料的收集、整理和某些专题的研究方面作了许多努力，并取得一定的成绩。笔者虽然自始至终参加了该项工作，但事隔三十多年，又经过那场史无前例的“文革”运动，原有资料散失甚多，散存在单位的史料又很难充分利用。近几年来，在一些同志的鼓励下，利用业余时间进行实地考察，同时广泛阅览了中外各类有关书刊，对浩如烟海、异常杂乱的资料，进行汇总整理，付梓出版，以填补上海近代建筑图书之空白。在编写的过程中，笔者力求将大量、分散的建筑资料，组织成脉络清楚的有机的体系，借以突出建筑特色。为了反映建筑历史实史，

采用的图片特别注重表现建筑物原始面貌，尽量使用原设计图或施工图，以及当时建筑落成时的摄影形像。这样，可使人们了解当时的绘图设计表现方法与设计水平。

在近代历史中，上海与我国其他城市一样处于半殖民地半封建社会。由于历史原因，一些专业工作者往往对这一时期的建筑活动故意忽视或回避，这是过去未曾很好地开展近代建筑研究的重要原因之一。笔者认为，今天应该以历史史实为基础，正视这一课题，加快步伐，拓展这一重要而薄弱的研究领域。本书的编著，期望能在这方面起到一些促进作用。

历史资料的发掘、整理和认识是不断发展的，因此本书的内容，仅为当前研究阶段的成果。但愿它能对历史、文物保护、设计施工、建筑教学、房屋管理、社会经济、文化艺术、旅游新闻等多方面专业人员，都有一定的参考价值。

本书在收集、查阅中外图档和书刊过程中，承蒙上海、北京等地的一些专家大力支持，得到图书馆、博物馆等部门的很多帮助。特别是原上海市建委建筑史编委会的同志们，在60年代为编写《中国建筑简史》提供了许多上海地区的建筑史料。当时我作为建筑科学研究院的课题代表参加部分工作，得到许多帮助，受益匪浅，这为我28年后的今天编写本书打下了基础。因此，该书的出版应该说它集中了许多辛勤耕耘者的果实。本书在编著过程中，承蒙徐腾蛟协助组织抄稿及文字加工，胡伟民协助部分图片收集工作，全书图文修整剪贴得到钱恩光的大力帮助，在此谨向所有给予帮助、指导的单位和同志表示深切的感谢。希望这本书的出版，能推动开展中国近代建筑的研究工作。由于水平有限，书中难免有不当甚至谬误之处，诚恳地期望读者批评指正。

王 绍 周

1988年1月于同济大学

# 目 录

• 绪论	(1)
• 上海近代城市的变化与特点	(13)
自然地理环境    城市沿革概略    城市建筑演变	
• 租界侵占	(31)
租界开辟及扩张    越界筑路	
• 上海租界建筑	(39)
• 上海近代高楼大厦	(49)
概述    发展阶段    建筑实例	
• 上海近代里弄式住宅建筑	(73)
产生与发展    空间组织与利用	
• 上海近代花园洋房	(113)
概述    发展阶段    地区分布与总体布置	
建筑式样    建筑实例	
• 上海近代公寓建筑	(191)
概述    地区分布    总体布局和单体建筑    建筑实例	
• 上海近代饭店建筑	(249)
概述    建筑实例	

- 上海近代商业建筑
  - 概述 建筑实例

(265)
- 上海近代娱乐业建筑
  - 概述 建筑实例

(279)
- 上海近代金融建筑
  - 概述 建筑实例

(306)
- 上海近代学校建筑
  - 概述 建筑实例

(339)
- 上海近代医疗建筑
  - 概述 建筑实例

(397)
- 上海近代园林建筑
  - 概述 建筑实例

(427)
- 上海近代公用事业建筑
  - 车站建筑 邮局建筑 报馆建筑 公墓建筑 桥梁建筑

(443)
- 上海近代工业建筑
  - 概述 建筑实例

(457)

- 上海近代教堂建筑 (469)
  - 概述 建筑实例
- 上海近代市政设施 (479)
  - 公共设施 道路与交通
- 上海近代城市发展对近郊城镇的影响 (495)
- 上海近代港口建筑 (499)
  - 概述 码头、仓库的兴建与布局
- 大上海市中心计划 (513)
  - 概述 水陆运输 道路系统 分区计划 市中心区建筑
- 日军侵占时期的“上海都市建设计划” (535)
- 上海都市计划 (541)
  - 基本原则 计划(初稿)
  - 计划(二稿) 计划(三稿)
- 建筑技术力量与房地产经营 (555)
  - 建筑学术活动 设计与营造业 建筑院校
  - 建筑施工技艺 房地产经营

<b>附 录</b>	<b>(571)</b>
1. 上海近代城市建筑简表	(573)
2. 1267~1949年间与上海建筑活动相关的 历史记事	(581)
3. 《中国建筑》发刊词	(585)
4. 中国建筑师学会缘起	(585)
5. 《建筑月刊》发刊词	(586)
6. 上海市建筑协会成立大会宣言	(587)
7. 上海市建筑协会第二届征求会员大会宣言	(588)
8. 上海市建筑协会章程	(588)
9. 中国建筑展览会首次发起人会议	(589)
10. 中国建筑展览会参观记	(590)
11. 图片索引	(591)



# CONTENTS

Introduction	(1)
Metamorphosis and Characteristics of the City of Shanghai in modern times	(13)
Geographic Environment	
Outline of urban development	
Evolution of architecture of the city	
Seizure of the Concessions	(31)
The Opening up and Expansion of the Concessions	
Road construction beyond boundary lines	
Concession Architecture	(39)
Shanghai Modern High rise Buildings	(49)
General Summary	
Phases of Development	
Examples	
Shanghai The Architecture of Modern Terrace Housing	(73)
Emergence and development	
Organization and use of space	
Shanghai (Foreign-style) Detached and Semi-Detached Housing with Private Gardens	(113)
General Summary	

Stages of Development	
General layout and distribution in the districts	
Architectural Styles	
Examples	
Shanghai Modern Apartment Buildings	(191)
General Summary	
Distribution in the districts	
General Layout and Individual Apartment Building	
Examples	
Shanghai Modern–Hotel Architecture	
General Summary	
Examples	
Shanghai Modern Commercial Buildings	
General Summary	
Examples	
Shanghai Modern Recreation and Entertainment Complexes	(279)
General Summary	
Examples	
Shanghai Modern Financial Center Buildings	(309)

General Summary	
Examples	
Shanghai Modern Schools	(339)
General Summary	
Examples	
Shanghai Modern Hospitals	(397)
General Summary	
Examples	
Shanghai Modern Gardens and Landscape Architecture	(427)
General Summary	
Examples	
Shanghai Public Buildings	(443)
Railway Station Architecture	
Post Office Architecture	
Newspaper Office Buildings	
Public Cemeteries	
Bridges	
Shanghai Modern Industrial Buildings	(457)
General Summary	
Examples	

Shanghai Modern Churches	(469)
General Summary	
Examples	
Shanghai Modern Municipal Utilities	(479)
Public Utilities	
Roads and Traffic	
The Effect of Shanghai's Development on Surrounding Towns	(495)
Shanghai Modern Port	(499)
General Summary	
The Construction and Distribution of Wharves and Warehouses	
Shanghai Center City Plan	(513)
General Summary	
Land-water transportation	
Road Systems	
Districts planning	
Architecture of the Center-city area	

“The City Construction Planning of Shanghai”	
During the Period of Japanese Occupation	(535)
Shanghai City Plan: Unfulfilled Hopes	(541)
Plan-Basic principles	
Plan-First draft	
Plan-Second draft	
Plan-Third draft	
Development in Construction Techniques and Real Estate Management Activity	(555)
Academic activities in architecture	
Design and construction industry	
Architectural schools and colleges	
Building construction technology	
Real estate management activities	

#### Appendix

1. A brief account of modern architecture in the city of Shanghai (573)
2. Historical record of events pertaining to architectural activities in Shanghai from 1267~1949 (581)
3. Foreword to «Chinese Architecture» (585)

4. An account of the founding of "The Architectural Society of China" (585)
5. Foreword to «Architecture Monthly» (586)
6. The declaration of "The Architectural Society of Shanghai" at the inaugural meeting (587)
7. The declaration at the second meeting calling for members of "The Architectural Society of Shanghai." (588)
8. Constitution and By-laws of "The Architectural Society of Shanghai" (588)
9. The first meeting of initiators for "The Chinese Architectural Exhibition" (589)
10. An account of the visit to "The Chinese Architectural Exhibition" (590)
11. Index to Plates (591)

# 绪 论





# 鴉

片战争后,我国进入了半殖民地半封建社会。随着社会性质的转变,我国的建筑发展开始了急剧的变化,其进程十分曲折。一方面由于封建经济结构的逐步解体,资本主义经济逐渐形成和发展,开始了一系列新的建筑活动,它与长期的封建社会中的旧建筑活动相比,无疑是一个重要的发展;另一方面,由于帝国主义、封建主义、官僚资本主义的统治和压迫,以及经济、政治和文化发展的极端不平衡,反映在近代建筑活动上,呈现出种种复杂性,而且近代建筑的发展水平也是很不平衡的。

上海是近代发展起来的世界大城市之一,上海近代城市建筑是中国近百年建筑的重要组成部分。它的演变过程一方面必然受到中国近代社会政治、经济、文化、历史的制约,另一方面反过来又影响我国其他一些城市的建筑。在近代这个社会变革动荡的时代里,西方的建筑形式和新的工程技术开始传入我国,出现了适应当时社会要求的建筑设计处理手法,并逐步自成系统,在这方面上海最为突出。与此同时,多数封建时代的旧城市则随着封建经济的破产而没落着,基本上保持着传统的建筑系统而独立存在。在某些经济较为发达的地区,传统建筑虽然由于社会生活的变化而发生若干变化,但发展是很缓慢的。这样就形成了中国近代建筑发展史上的一个突出现象——两个建筑系统并存,而又相互影响、渗透。近代上海社会随着资本主义经济势力的入侵,建筑业较多地接受了外来的建筑技术及形式,因此上海逐渐发展成为我国新建筑数量最多而类型又十分齐全的典型城市。显而易见,上海近代城市建筑的发展并不是孤立的,而是依附着社会的变化而发展的。下面按历史阶段分析、阐述上海近代城市建筑的特点及其演变趋势。

## 一、鸦片战争至甲午战争时期

中国近代建筑的发展是随着封建王朝的没落,封建经济的解体,外国资本主义经济的入侵和中国资本主义经济的形成及发展,产生了与半殖民地半封建生产方式相联系的新建筑活动及新建筑类型。

### 1. 教堂建筑

鸦片战争以前的教堂已荡然无存。最初天主教堂都是利用民屋改建或沿用中国旧式房屋。后来一些西洋传教士开始自己设计西式教堂,但初期基本上还是中国厅堂式建筑夹杂一些西洋风格,实际多为中西混合式的西式教堂。上海较早移植欧洲的建筑风格,其造型比例与结构一般为罗马式和巴洛克式等,只有细部装饰夹杂一些中国建筑手法。

从鸦片战争到“五四”运动的80年间是西方教会建筑渗入的主要活动时期。教堂建筑以它高耸的体量成为十分触目的景象。一些较大型的教堂占地很大,造型风貌多种多样,如罗曼式、高直式、文艺复兴式等。此外,还有中西合璧式、中国宫殿式;东正教系统则多为俄罗