

论青年和青年教育

外国著名教育家 教育思想家群言集



田志华 编

同济大学出版社

论青年和青年教育

——外国著名教育家、教育思想家群言集

田志华 编

同济大学出版社

内 容 提 要

本书荟集了从柏拉图、亚里士多德到现代的罗素、苏霍姆林斯基等关于青年教育方面的研究成果,用语录或短文的形式编纂成集。内容切合实际,观点兼容并蓄。一册在手,对于青年的环境和学习、思想教育和情爱教育、体育和美学以至素质改进和能力培养等的精辟见解,一览无遗。

责任编辑 王 敏

封面设计 姜一明

论青年和青年教育

——外国著名教育家、教育思想家群言集

田志华编

同济大学出版社出版

(上海四平路 1239 号)

新华书店上海发行所发行

同济大学印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 11 字数: 275千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数: 1—3,000 定价: 3.60 元

ISBN 7-5608-0224-9/C-26

编 者 的 话

80年代中国大地上的青年研究热潮，不仅与世界性的青年研究热相一致，更是古老中国现代化的需要。无庸讳言，今天的青年研究不如人意，跟不上社会发展的需要。原因之一是我们对未来知之不多，原因之二是我们对过去也并不都了解。只有了解了历史上青年研究的一切，理论的光芒才能照亮现实和未来。

总结前人青年研究成果的工作，近年来已有马、恩、列、斯、毛论青年和青年教育的资料专集，但在教育家论青年和青年教育方面，仍是一个空白。愿此书能弥补这个缺憾。

本书荟集了从古希腊罗马的昆体良、柏拉图、亚里士多德到现代的罗素、苏霍姆林斯基、皮亚杰等46位外国著名教育家、教育思想家有关青年和青年教育方面的精辟的见解。

这46位外国著名教育家、教育思想家不仅是世界教育史上的出类拔萃者，而且在我国也有较大的知名度。他们大都才华横溢，身兼数职，其成就横跨许多学科领域（如亚里士多德不仅是教育家、而且是哲学家、科学家；卢梭不仅是教育思想家，而且也是启蒙思想家、哲学家、政治学家），他们的青年和青年教育的研究成果不仅在其教育名著中得到突出的表现，而且散见于他们各种学科的著作中。本书的资料搜集，也不限于外国著名教育家的教育专著，而涉及他们所有有影响的各种学术专著，以求更全面地、准确地反映他们在青年和青年教育研究方面的成果。

本书内容的取舍，以是否与青年和青年教育直接有关为依据，一般性的教育原理和教育名言一概不收，以期在教育成果的茫茫大海中“提炼”出一瓢专属青年和青年教育的“重水”，使本书

具有鲜明的专业特色。46位外国著名教育家各有不同的世界观、阶级立场和教育观点，凡是青年和青年教育内容有关的，本书兼容并蓄，作为资料，奉献给读者。批判还是继承由读者自定，糟粕或是精华由读者判别，恕不越俎代庖。

遍览此书，可概知二千多年来外国著名教育家在青年和青年教育方面的研究成果，这些成果作为“巨人的肩膀”，可成为80年代青年教育工作者前进的出发点，也可使我们避免把自己头脑中随时冒出来的思想当作新思想，而不管这思想可能几千年前已有人讲过。遍览此书，从不同历史时期的外国教育家对青年和青年教育的不同看法中，能看到人类在青年和青年教育研究方面的历史“足迹”，看到青年的时代性和不同社会发展阶段对青年的不同要求。

本书并不着意（也不可能做到）于描绘一幅几千年来教育家全部学术观点的完整“图画”，如果本书能在知识激增、信息“爆炸”的今天为青年工作者节省一些查找的时间，成为读者进一步研究的借鉴，那便是实现了此书的宗旨。

愿此书成为大中学教师、党政工团干部的必备参考书，成为青年工作研究人员的工具书，成为广大好学青年的自学参考书。

编 者

1988.7.

目 录

编者的话.....	1
-----------	---

一、青年与青年期.....	1
---------------	---

1. 青年的年龄分期.....	1
-----------------	---

2. 青年的思维和行为特征.....	9
--------------------	---

3. 教育家心目中的青年.....	27
-------------------	----

二、青年与环境.....	33
--------------	----

1. 青年与社会.....	33
---------------	----

2. 青年与家庭.....	45
---------------	----

3. 青年与青年.....	50
---------------	----

4. 青年群体与青年成长.....	55
-------------------	----

5. 青年与前辈.....	61
---------------	----

三、青年与学习.....	80
--------------	----

1. 青年学习的意义.....	80
-----------------	----

2. 青年的学习指导.....	90
-----------------	----

3. 青年闲暇时间的意义和利用.....	98
----------------------	----

四、青年思想品德教育	111
------------------	-----

1. 理想教育	111
---------------	-----

2. 爱国主义与国际主义教育	116
----------------------	-----

3. 历史与传统教育	123
------------------	-----

4. 道德教育	126
---------------	-----

5. 政治教育	136
---------------	-----

五、青年的情爱教育	141
1. 青年的性心理	141
2. 青年的婚前性行为	150
3. 青年的性教育	154
4. 青年的婚恋年龄	167
5. 青年的婚恋指导	169
六、青年的美育和体育	186
1. 美育与青年成长	186
2. 美感与青年精神	188
3. 文学艺术与青年成长	191
4. 青年体育	198
七、青年素质与能力的培养	202
1. 青年创造精神的培养	202
2. 青年个性的培养	204
3. 青年独立思考能力与自立精神的培养	206
八、青年教育的方法	214
1. 说服教育法	214
2. 榜样教育法	225
3. 实践教育法	232
4. 自我教育法	245
5. 适时教育法	247
6. 情感陶冶法	253
7. 表扬批评法	259

九、青年教育工作者269

1. 教育者的责任269
2. 教育者的素质276
3. 教育者的群体结构294

十、其他297

1. 教育家对青年教育的批评297
2. 青年罪错行为的原因及矫治301
3. 青年的职业选择325

主要参考书目索引332

一、青年与青年期

1. 青年的年龄分期

从七岁至发情为第一期（少年期），自发情至二十一岁为第二期（青春期）。

亚里士多德：《政治学》第 405 页

全部的期间应当分成四个明显的阶段：婴儿期、儿童期、少年期和青年期，我们应给每期派定六年的光阴，分派一种特殊的学校：

- | | | |
|--------|-----------|-------------|
| （一）婴儿期 | 母亲的膝前。 | |
| （二）儿童期 | } 的学校应为 { | 国语学校。 |
| （三）少年期 | | 拉丁语学校或高等学校。 |
| （四）青年期 | | 大学与旅行。 |

夸美纽斯：《大教学论》第 215 页

我们可以说是诞生过两次：一次是为了存在，另一次是为了生活；一次是为了做人，另一次是为了做一个男子。在达到弱冠和及笄之年以前，男孩子和女孩子在外表上是没有什么明显的区别的，甚至连面孔、肤色和声音都完全是相同的。

一般地说，男子是不会始终停留在儿童状态的，他到了大自然所规定的时候就要脱离这种状态；这个极关紧要的时刻虽然是相当的短，但它的影响却很深远。

正如暴风雨的前奏是一阵海啸一样，这狂风暴雨似的巨变也用了一阵日益增长的欲念的低鸣宣告它的来临，一种暗暗无声的骚动预告危险即将到来。性情的变化，责怒的次数的频繁，心灵的不断的激动，使他几乎成了一个不守规矩的孩子了。他对我向他说的话以前是乖乖地服从的，而现在则充耳不闻了；他成了一头发狂的狮子，他不相信他的向导，他再也不愿受人的管束了。

除了性情变化的精神征兆以外，在面孔上也有显著的变化。他的相貌长得轮廓分明，显得一付有性格的样子，他两个下腮上的稀疏柔软的绒毛也变得很浓密了，他的声音粗浊，或者说得更确切一点，他失去了他的声音；他既不是小孩，也不是大人，这两种人的声音都不能发了。他的眼睛，心灵的器官，在此以前是一无表情的，而现在也能表达他的语言和感情了，愈来愈烈的情火使他们显出活泼的样子，灵活的目光尚保存着圣洁的天真，然而已不再有最初那种茫然无知的神情，他已经觉得它们什么都能够表达了，他已经开始知道用它们传出忧郁和盛怒的心情了；还没有感触到什么东西，他已经有所感觉了；他急躁不安，但又不知道急躁不安的原因。所有这一切都可能是慢慢来的，还给你留有观察的时间；但是，如果活泼的性情变得过于急躁，如果他的热情变成了疯狂，如果他时常激动和忧伤，如果他无缘无故地流眼泪，如果他一接近她觉得是有危险的东西，他的脉搏就怦怦地跳动，他的眼睛就发红，如果一个女人把她的手放在他的手上就使他战慄，如果他一靠近她就感到惶恐或羞怯。

这就是我所说的第二次诞生，到了这个时候人才真正地开始

生活，人间的事物才没有一样在他看来是稀奇的。在此之前，我们所关心的完全是孩子的游戏，只有在现在我们对他的关心照料才具有真正的重要意义，一般人所施行的教育，到了这个时期就结束了；而我们所施行的教育，到这个时期才开始哩。

卢梭：《爱弥儿》第 286 页

他，在亲友的怀抱中一直生活到今天，深深知道自己是他们唯一无二的爱护的对象，可是现在一下就进入了另外一个环境，使他在其中竟成了无足轻重的人；他长久以来都是他那个世界的中心，而现在竟发现自己好象是掉进了一个陌生的世界；这一切，在他看来，同他以前的生活形成了多么鲜明的对照啊！……当他是小孩子的时候，大家都让他，大家都殷勤地照顾他；而一成了青年，就必须让他让大家了，否则，哪怕他只保留一点点旧样子，他就要受到多么严酷的教训！

卢梭：《爱弥儿》第 315 页

人从出生到成年时期，个体的身心发展是逐渐地和不断地，而且是非常缓慢地进行的。

个体将经历数个转变期，这个转变期标志着个体的全面和加速发展的阶段。

换牙转变期是七岁儿童的特点。换牙以后，儿童的感情特征和记忆能力都得到突出的发展。

在十四岁左右，个人的有倾向性情欲达到最旺盛时期，促使他摆脱对于父母的依赖，按照自己的选择建立他同外界的联系。同时，他获得了同年龄人应有的一切能力。

到二十一岁的时候，人的身心发展已经完全成熟：他形成了自己特有的性格，他的各种特点互相协调起来，并趋向最适合他的个体组织的特点的目的。

.....

人在二十一岁的时候，始被看作成年；人在这个年龄时期的智力发展水平和预见能力，一般均已达到不再需要社会对他进行特别监护的地步。

圣西门：《圣西门选集》第 231 页

从十四岁到二十一岁，教师对学生的影响特别大于监护人对学生的影响。

到二十一岁后继续在法兰西学院或其他高等学校学习的人，就完全不需要任何监护了。

圣西门：《圣西门选集》第 233 页

到了二十五岁，人的能力获得了重大发展，于是他寻找一切机会使用这种能力。他把自己的同辈都当作对手，经常准备着同这些对手、同整个大自然、甚至同自己进行斗争。四十五岁以前，他基本上是富有尚武精神的。

圣西门：《圣西门选集》第 82 页

现在，他们对进入第四组表现出具有充分的准备，这一组将包括十五岁至二十岁的人。

进入这个组将标志着人类生活中最有兴趣的时期。这一年龄组的成员，无论在体力，或者在智力和道德方面，都将成为新型的人；他们远远地超过了世界上生存过的一切人们；他们的思想和情感都将是公开地、毫无一点隐藏地培养起来的。

欧文：《西方资产阶级教育论著选》第 238 页

……符合本性的教育或和谐制度的教育，……我把这种教育分作四个阶段和一个序曲或称之为幼年的雏型教育。

序曲，稚龄或婴儿时代——从 0 到 2 岁。

第一阶段，幼儿时代的先行教育——从 2 岁到 4 $\frac{1}{2}$ 岁。

第二阶段，幼儿时代中期的初步教育——4 $\frac{1}{2}$ 岁到 9 岁。

第三阶段，幼儿时代后期的进一步教育——从 9 岁到 15 $\frac{1}{2}$ 岁。

第四阶段，半儿童半青年时代的最后教育——15 $\frac{1}{2}$ 岁到 20 岁。

傅立叶：《傅立叶选集》第一卷第 5 页

十四岁以后，过渡到形成理性初期的悟性时期日益迫近了。这表现在理想的产生。应当保存感性知觉的力量，有计划地发展思考力，以崇高的理想来活跃主动的幻想。这时正在成长的青年必须为一切真理的、伟大的和神圣的事业而斗争的决定性的年代已来临了。凡是在这时期内没有奠定基础的东西，在生活的任何时候未必能得到发展。为什么父母和教师的心会由于高兴或担忧而跳动起来，这是可以理解的。植物液汁健康地流动助长着幼芽的发育，其所结的果实会保存在人的一生中。在相反的情况下，则会形成瘦弱的树身，将只能勉强地生存。

在这个时期学习是完全自觉地进行的，对于规律和规则有了明确而清楚的理解，观念的产生具有逻辑的连贯性，思维的能力

发展起来了，能把坚定的原则牢固地掌握并运用到生活中去。道德观点转化为信念，而信念形成着性格和它的力量。

下面的特征正是正确的发展过程的结果和证据：发展好了的情感，体力和敏捷性，这是精力充沛的性格的基础；知觉的活跃性与力量，富于有价值的材料和一切真实的知识基础的良好记忆；发展好了的思维能力，对独立研究、自由的口述和笔迹的心向和爱好；心神向往于光辉的理想和献身于真理、善行和神圣事业实际生活中的明显的榜样；情感、思想和意志的统一和已形成好了的技巧。

第斯多惠：《西方资产阶级教育论著选》第 345 页

儿童时期在不断追求当时的快乐中度过了。如果他信赖他的体力、他的健康、他的无所需求的自由与他的内心控制，并且只要有机会他就用观察方法收集了许多锐敏观察到的现象，他置身于世俗事务中并不感到奇怪，于是他第一次进入社会，便看到向青年要求的一种行为。他怕感到空虚，有学习的愿望，但从另一面说，他又是镇静的，他不怕什么，不企求什么，他大踏步走进社会，四处了望。于是他以集中的思虑活动掌握各种关系；对比可笑的事件与适宜的事件，易于决定他的判断，同样也易于决定他的行为。接触到适宜的事件，他会发现可尊贵的与可羞耻的、诚实和真理、虚伪和欺骗。如果他有一种真正的摹仿的心性，最初他会充满了同情与丰富的感情，进入别人的痛苦与希望之中。因此，他会倾向于认识和估价灵魂的善与美的思虑活动。从这些认知中他为自己准备一切法则，并觉得有责任遵守这种法则，因为不能有另一种做法，如果不遵守它，他会瞧不起自己的。所以他决意服从它，并且他能这样做。

赫尔巴特：《西方资产阶级教育论著选》第 254 页

把人的各时期继续不断的发展划为截然不同的界限，并在其过程中分出若干固定的部分，不注意经常持续的发展，活生生的联系，内部生长发展的实质，那是非常有害的，并具破坏影响的。非常有害的是，把人的发展考虑为各个截然不同的阶段：幼儿、儿童、男孩、女孩、男青年、女青年、男人、女人、老头儿、老妇人等，认为彼此之间完全不同，也不顾生活所显示的彼此是继续的、不中断的过渡。再，非常有害的是，把儿童考虑为有些东西是跟青年人和成人完全不同的，有些东西不同到认为人类具有共同基础（人性）不过是一个模糊的观念和名词，完全不从生活及为生活来考虑。

福祿培尔：《西方资产阶级教育论著选》第 306 页

“哪里该是儿童年龄的界线呢？”他问道，“十四岁的人难道已经就是青年么？十四岁十六岁这个时期不就是从童年时代转到青年时代的时期么？此外，不是还有这种情形吗？即，一个十八岁的人，看起来还是个儿童，而另外一个十四岁的人却具有青年的成熟的理解力。同时，性别起着多么重要的作用啊！合于男孩的，并不合于女孩，反之亦然。”

别林斯基：《柏林斯基论教育》第 69 页

青年早期——从十四、五岁到中学毕业（十七岁）——是塑造公民的一个非常重要的阶段，是思想和公民成熟性、信念及个人生活的形成的年龄期。

苏霍姆林斯基：《培养集体的方法》第 44 页

十二岁左右至二十五岁左右一般称为青年期的时代。青年期

的最大特征是性成熟。性机能一旦成熟，第二性征一旦表现，青年对自身的看法就会发生重大变化。形式逻辑能力完成，智力达到顶点，但感情生活还是微妙的，易动摇的。同身体及智力的急剧发展相比，青年的社会经验相对贫乏，持有不切实际的幻想或是极端的挫折感，往往形成自闭性的或是攻击性的性格。在青年期中自我的确立是一个重要的课题。这也是期望青年独立，走向成人社会的时期，同时要求青年形成关于自己的统一的自我形象（自我同一性的确立），自主地选择情况采取行动。青年期是摆脱对成人的依赖而独立成人，形成适应于社会的人格时期。

大桥正夫：《教育心理学》第 28 页

儿童从十二岁左右开始就显示青年期的发展特征了。这是智慧发展的最后一个阶段。现在我们开始来研究这一阶段。正是在这个阶段，新的逻辑运算：命题运算，命题逻辑，寓意等等出现了。凡此种都胜过前一个时期的具体运算。青年不再受有关对象的具体运算所束缚，而开始进行假设的推理，他从理论的假定出发，可以推论出：要是真实的话，那么必然产生某种结局。这便是假设演绎法，这种方法须有蕴涵、选言、相容性和其他种种命题逻辑的运算为先决条件。

皮亚杰：《现代西方资产阶级教育思想流派论著选》第 385 页

青年期（十五至十八岁）是个体进入成人社会的时期，绝非一般人认为仅是青春发情时期。前青年期的特征是生理和身体的加速成长以及展开个体为他自己作出准备的各种新的可能性，他能依据已获得的各种演绎能力去预见这些新的可能性。

皮亚杰、B·英海尔德合著：《儿童心理学》第 112 页

在幼儿期以后，接着就是青年期。青年期开始我们所曾经历过的最重要的奇异阶段。正是在这个阶段塑造了性格的轮廓。儿童的青年期的奇异阶段怎样成长，他以后的生活就怎样符合理想和富于想象。

怀特海：《现代西方资产阶级教育思想流派论著选》第 130 页

由 11 岁到 16 岁这个年龄阶段是一个很重要的过渡年龄阶段。这时，正形成中的个性趋向于自我肯定。在这个年龄阶段，参加一个友好的组织，过着集体的生活，是十分重要的。

克鲁普斯卡雅：《克鲁普斯卡雅教育书简》第 147 页

2. 青年的思维和行为特征

经过是这样：我以沉思默想中曾使我最感兴趣的环境来自娱，我追忆那些环境，我改变他们，综合它们，我要变成我所想象的人物之一，并使我所设想的那些空中楼阁恰恰适合我的身份。我总是把自己放在我感到最称心如意的地位。到了最后，我已完全处在我所玄想的环境中，竟至把我极端不满的现实环境都忘掉了。由于我喜欢这种空中楼阁，又容易到那里去神游，结果，我就讨厌起我周围的一切，养成了爱好孤独的性格，从此以后，我始终是一个爱好孤独的人。乍看起来，这种性格显然是极端恨世的，十分阴郁的，然而实际上，它是从一颗充满热情、善良、温和亲切的心产生出来的，而这颗心，由于找不到跟它相似的心，就不得不耽于幻想了。现在，我只指出这种癖好的起源与最初的原因就够了。这种癖好改变了我所有的欲念，并且因为这种癖好