

爱国主义教育文库

民族之魂卷

# 红领巾精神

中国教育报刊社图书编辑中心 编



中国少年儿童出版社

爱国主义教育

民族之魂卷

# 红 领 巾 精 神

陶继新 王凤臣等 编写

中国少年儿童出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

红领巾精神/陶继新等编写. —北京: 中国少年儿童出版社, 1998

(爱国主义教育文库·民族之魂卷)

ISBN 7-5007-4151-0

I. 红… II. 陶… III. 少年儿童-生平事迹-中国-少年读物 IV. D432.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 11143 号

责任编辑: 李进怀

爱国主义教育文库 (民族之魂卷)

红领巾精神

陶继新、王凤臣等编写

\*

中国少年儿童出版社 出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮编: 100708

中国人民解放军第一二〇二工厂印刷 新华书店经销

\*

787×1092 1/32 3.75 印张 66 千字

1998 年 7 月北京第 1 版 1998 年 7 月北京第 1 次印刷

本次印数: 25,000 套 定价 (10 册): 52.90 元

ISBN 7-5007-4151-0/G · 2918

凡有印装问题, 可向本社发行二科调换

# 让爱国主义旗帜 飘扬在青少年心中

教育部部长 陈至立

世界上有许多可爱的东西，但论其广袤、博大，再没有什么比祖国更可爱了！

爱国主义首先是一种崇高的情感，是中华民族的光荣传统。这种传统源远流长，而且伴随着中华民族历史前进的车轮，日益强化并不断注入新的时代精神，使之不断升华。“国家兴亡，匹夫有责。”这是中华民族妇孺皆知的一句格言，又是炎黄子孙爱国情操的真实写照。斗转星移，岁月悠悠。几千年来，中华民族世世代代繁衍生息、辛勤耕耘在这片神奇古老的土地上，祖国母亲用乳汁养育了一代又一代中华儿女，一代又一代中华儿女怀着赤子之心，用智慧、汗水、鲜血和生命回报着祖国母亲的深情厚爱，谱写了一曲曲大气磅礴、气壮山河的壮丽凯歌。中华民族五千年的发展史，就是一部中国人民的爱国史。

爱国主义是中华民族强大的精神支柱，它具有巨大的凝聚力、感召力和驱动力，是中华民族挺然屹立、傲视苍穹的脊梁。一个人对自己的祖国爱之愈深，就会报之愈切。有了深厚

的爱国之情，便会有远大的报国之志、切实的报国之行。古往今来，圣贤先哲、仁人志士、俊杰伟人，无一不是伟大的爱国主义者。正是崇高的爱国主义精神，鼓舞、激励着他们发愤图强，励精图治，百折不挠，奋勇前进，为振兴中华建树了不朽的伟业丰功。

毛泽东同志曾经语重心长地对青年人说过：“世界是属于你们的。祖国的前途是属于你们的。”我国改革开放的总设计师邓小平同志也意味深长地指出：“必须发扬爱国主义精神，提高民族自尊心和民族自信心。否则我们就不可能建设社会主义，就会被种种资本主义势力所侵蚀腐化。”以江泽民同志为核心的中国共产党第三代领导集体多次号召在青少年中深入开展爱国主义教育。今天的青少年，正是二十一世纪的主人。振兴中华的神圣使命将历史地落在他们的肩上。因此，生动活泼、深入持久地对青少年进行爱国主义教育，使崇高的爱国主义精神深深植根于他们纯洁美好的心灵，从青少年时代就志存高远，立志报国，是一项关乎国家、民族历史命运的百年大计，是全党、全社会不容辞的光荣职责。

要让青少年自觉加深对祖国的了解。要让他们了解祖国辽阔的疆域、丰富的物产、壮丽的山河、灿烂的文化；了解中华民族五千年的发展历史，了解炎黄子孙为祖国的独立和统一，为民族的繁荣昌盛而前赴后继、不屈不挠地奋斗的历程；了解华夏儿女创造出的一个又一个人间奇迹，对人类文明和进步做出的巨大贡献；了解中国共产党是如何成为核心力量、中流砥柱，领导中国人民推翻三座大山，把满目疮痍、民生凋敝的

旧中国变为充满生机、蒸蒸日上的新中国；了解当今的中国，是如何在邓小平理论旗帜的指引下，在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，在社会主义现代化建设的伟业中取得了辉煌成就并昂首阔步迎接二十一世纪的到来。

了解祖国是热爱祖国的感情基础和认知起点。要使青少年在了解祖国的基础上，不断增强民族自尊心、自信心、自豪感和责任感，进一步把爱国的情感升华为报国的志向，使中华民族的传统美德和光荣革命传统能在青少年一代身上发扬光大。

江泽民同志指出：“青年时期注重思想修养，陶冶情操，努力树立正确的世界观、人生观、价值观，对自己一生的奋斗和成就将会产生长远而巨大的作用。”中国教育报刊社图书编辑中心组织编写的《爱国主义教育文库》，是一套面向青少年的、主题鲜明、内容丰富的丛书，是对青少年深入进行爱国主义教育的好教材。相信广大青少年朋友会从中得到教益，也衷心希望广大教育工作者、全社会更加重视这项工作，不断丰富教育内容，探索教育方法，总结新鲜经验，使之结出更加丰硕的果实。

# 爱国主义教育文库

总 编 辑      俞家庆    刘川生  
副总编辑      张金惠    冯树林  
                 胡久红

## 《民族之魂》卷

主    编      鞠庆友    尹建国  
                 陶继新

## “手拉手” ——让世界充满爱

“手拉手”互助活动这一新生事物从诞生之日起，便显示出巨大的生命活力，而且很快发展到全国，形成一种妇孺皆知、人人关注的跨越地域的活动。它使许许多多辍学的孩子们，实现了重返校园的美好愿望；它使难以数计的独生子女，新添了情投意合的“手拉手”兄弟姐妹。他们手拉着手，心连着心，欢度着美好的学习生活。

这是中华民族这块伟大的沃土上萌生出来的一片新绿。

这是踏遍世界前无古人的创举。

在幅员辽阔的祖国大地上，尽管社会主义现代化的发展日新月异，但依然存在着富裕与贫穷、先进与落后的差异。某些地区的孩子，因为种种原因而中止了学业；或者尽管在课堂里读着书，但生活艰难，不时为经济困窘而濒临失学的边缘。尽管我们的国家为此采取了有力的措施，但依然有着已经或迫近失学的儿童。“手拉手”互助活动，对解决这一问题，已经不是杯水车薪，而是起着非常重要的作用。

在这一活动中，助人与受助者，大都并非亲朋好友，但美好的情操与无私的援助，使素昧平生的两地学生建立了友谊。助人者在伸出经济援助之手时，精神的援助也在张扬。同情



人、关心人、帮助人，这是中华民族的传统美德，当代中国的中小學生，用“手拉手”互助活动，在这种传统美德的新图上又涂抹了艳丽的几笔；而受助的学生在经济困难得以解决之后，精神的枷锁也被砸碎了，他们可以心畅意舒地在学习之道上驰骋了。而且真切地感受到了社会主义这个大家庭处处有亲人，处处有温暖。他们更热爱我们的祖国，我们的社会主义，更珍惜这种学习的机会，加倍努力，为将来建设社会主义事业勤奋学习。所以说，由经济的互助而产生出来的精神力量，有着更大的价值。

“手拉手”互助活动不仅在地域上不断扩展，而且在内容与形式上也丰富多彩。尤其是在经济互助转向精神与感情的互助方面，显示了空前的活力。助人为乐是中国的传统美德，也是民族精神的一种体现。通过面对面的交流与书信往来，传递了知识，传递了美好的感情。

有的同学在学习道路上徘徊，另一位同学给予全力的帮助，使其走向正确的道路。学习方法有了，学习信心有了，学习成绩也就提高了。

有的同学存在着某种心理障碍，看着一群群幸福愉快的同学，只好望洋兴叹。由心理的不健康生发出来的，导致思想与行为的异常，乃至走到另一条道路上去。这种人需要关心、帮助、抚慰，一句话，需要真诚的爱。这时候，如果有人拉起他的手，理解他，信任他，关怀他，让他放下思想包袱，走进快乐的天地。这种“手拉手”的帮助，拯救的不仅仅是失学，而是人的一生。

我们这个社会,需要爱心。如果将爱心作为“手拉手”互助活动思想的内核,“手拉手”互助活动的内涵与外延将是无比扩大,将会走向一个真正的助人为乐的高层境界。

正是基于这么一种思考,我将《独生女与孤儿村的故事》放在全书的第一篇。不是因为黄思路的名气大,而是因为黄思路与许多的孤儿心连起心,手拉起手地走在了一起。善与美在她心里闪光,孤儿们受伤的心灵因这位全国十佳少先队员的走入得到了升华。所以说,黄思路此举,是有着特殊意义的行动。

如此谈论,并没有贬低经济帮助的意思,因为生活毫无保障的孩子,首先需要的是经济来源。但经济支持不是援助的终结,而是开始。继之而来的是感情的交流与精神的升华。因为“手拉手”互助活动体现了一种朋友关系,一种美好的友谊。助人与受助者如果成了真正的朋友,帮助则是多方面的,也是相互的,更是无私的。

有了这种思考,我感到“手拉手”互助活动的意义更大,更值得我们去提倡,去支持,去宣传。

发扬民族精神,将使我们的民族素质大大提高;在少年儿童那里提倡助人为乐,将使我们的国家前景辉煌;在人与人之间充满爱心与美好的时候,中华民族的昌盛将指日可待。

(陶继新)

## 目 录

|                     |    |
|---------------------|----|
| “手拉手”——让世界充满爱 ..... | 1  |
| 一、顽强的精神,圣洁的爱心 ..... | 1  |
| 二、独生女和孤儿村的故事 .....  | 4  |
| 三、她有一个心愿 .....      | 15 |
| 四、洒向人间都是爱 .....     | 26 |
| 五、小诗人的情怀 .....      | 36 |
| 六、海利的故事 .....       | 47 |
| 七、刘锐和他的异姓哥哥 .....   | 56 |
| 八、蓝蓝的天空 .....       | 64 |
| 九、爱的暖流 .....        | 74 |
| 十、心手相联塑“爱心” .....   | 82 |
| 十一、共同的成长 .....      | 95 |

## 一、顽强的精神，圣洁的爱心

孙岩是个盲童，但却获得了常人难以企及的成就。这是一个奇迹，也是一个值得研究的课题。他以顽强的精神、超人的勇气，将艰辛困难轻踩脚下，频频笑取胜利的硕果，在他面对的无光无彩的世界中，奏响了照亮世界的光明曲。

学琴伊始，他便将痛苦与收获一并取来。练琴之难，练琴之苦，孙岩那种超越常人的坚韧，真令我们为之惊心动魄。在我们眼前，一位笑傲苦难的勇士形象赫然矗立起来，令我们为之叹服，为之肃然起敬。

特别是《黄河颂》的排练，简直是一段用苦难折磨勇者的漫长历程，它要你付出巨大的心血，方能光顾成功的殿堂。整整一个三伏天，以及孙岩将自己关在屋里，手上一层又一层的气泡，屁股上数也数不清的痱子，以及那湿了干、干了又湿的衬衫……与其说他是用心去体会《黄河颂》的音乐精髓——中华民族历经的苦难和生生不息的抗争、奋斗精神，还不如说他将自己经历的苦难与抗争、奋斗精神融入这博大而浩荡的音乐美感之中，在让读者感受《黄河颂》那激荡人心的悲壮之时，同时去感受小小的孙岩起伏迭荡的感情脉搏跃动与执著的精神追索。中华民族所固有的百折不挠精神和气吞山河的雄壮，在这雄浑的音乐和顽强的孙岩那里，得到了相映成趣的美

感体验。

孙岩的奋争精神,不仅弥洒于练弹钢琴上,他在学习数学、写作等方面的韧劲与悟性,都闪烁着光辉,给有志于求学的人们以催人向上的鼓舞与鞭策,所以说,孙岩精神辐射到各个方面,在他身上,朝气蓬勃,勇气长存,充分具备了成功探索者的优秀素质。

这令我们思考,也诱惑着我们去探索孙岩精神的奥妙。

命运给孙岩开了一个不小的玩笑,对他也太不公平,他看不见五彩缤纷的大千世界,终生在黑夜里徘徊。面对这一严酷的现实,要么沉沦,受命运的摆布,不只无所事事,而且成为人世间的一个负担与累赘;要么奋然而起,向命运之神挑战,向成功与辉煌进军。孙岩显然是选择了后者。这真让人体会到了致于死地而后生的人生况味,正中了中国哲人“生于忧患”的一句名言,孙岩正是在忧患困苦之中,笑傲命运的不平,力攀胜利山峰的。结果是他胜利了,胜利得那么艰难,而又那么令人羡慕与敬服。如果一个正常的孩子,也付出孙岩那样的努力,将进入一种何等的高层境界呢!

在孙岩受到命运的不公正的待遇的时候,他同时又得到了人们的特殊的爱。父母在他身上所付出的巨大心血,以及对他成才的殷切期望,成为他奋斗不息的一种动力。在感受天下最圣洁的父母之爱的时候,他也勃发出一种用全身心的爱去回报父母之爱的顽强精神与美好品德。

正像孙岩学弹钢琴需要一种勇气与毅力一样,知名音乐教授刘尚昆收他为徒的时候,也需要一种勇气与精神。他与

孙岩无亲无故，却要艰难地支撑起培育其成才的重任，没有一片无私的爱心，没有一种献身精神，这种师生情结必然化为一片烟云。刘教授付出了巨大的努力，也收获了巨大的喜悦。而孙岩，也没有辜负刘教授的一片苦心与期望，全力用拼搏与血汗去回报这种爱，去以另一种勇气碰撞这一种勇气，共同谱写了一曲勇敢者的赞歌。

在学校里、社会上，孙岩同样可以沐浴在爱的春风细雨里。老师和同学给他以真诚的关心与帮助，甚至著名歌唱家李双江、董文华还专程去看望他，并给予很高的评价。在他那里，充分感受着融融的爱意，在某种意义上说，这种爱消融了他的不幸，使他始终感到自己是一个幸福的人，对社会有用的人。同时，他也将自己的爱回报给他人。于是，爱人之心在他那里铸造成一种优秀的思想品德，他爱学习、爱钢琴、爱父母及他人。关心他人、关注社会、多做贡献、多出成绩，成了他拼搏进取的思想支撑。爱，在他那里盛开鲜花，喜结硕果，顽强的精神，超人的勇气，则凝聚成一种奋发向上的民族精神。

顽强的精神，超人的勇气，圣洁的爱心，共同构筑成孙岩的精神框架与性格核心。他在原有的高起点上，向着更高的起点挺进。同时，他的精神也感召着我们，鼓舞着少年儿童向着美好的未来进军。

（陶继新）

## 二、独生女和孤儿村的故事

星期天上午，窗外淅淅沥沥地下着小雨。

刚送走电视台的记者，女儿路路把所有的奖状和奖杯收了起来，来到窗前，看看天：“什么时候能晴天呢？呆在家里真无聊。”

“真是个野丫头，做点作业不好吗？”我建议道。

其实她的作业昨天就做完了，琴也练好了，还看了书，看了电视。其实她也有好多好多没来得及做的事，可是她就是想出去玩，用她的话说，去“活动活动”。

看样子这场雨一时半刻停不了。她打开电脑，开始写信。每天都有几十封这样的来信，内容大同小异，多是要求交朋友的，还有因困难而求助的，以及向她索取全国“十佳”地址的。

她写的回信也大同小异，只是把名字改一下，然后回答几个具体问题，接着就把信和信封都打印出来，在电脑输入当天的日期，这批信件就算处理完了。自她出名以来，来信已达数千封，每天还有新的信件，所以不论她怎么赶，回信的任务是永远也完不成的了。

不一会儿，她便印完了一大叠回信，在每一封信上仔细签上自己的名字，封上口，她长长地舒了一口气。

她又来到窗前。

“妈妈，雨停了！”她惊喜地喊道。

电话铃响了，她爸爸去接电话。

突然，他说到“儿童村”三个字，路路和我都竖起了耳朵。我们又听到了：“武汉的胡曼莉搬到福州了？”我和路路赶忙在一旁小声提示：“地址、地址。”

他记下了地址，交给我们，我们就出发了。

在电视看过关于这个孤儿村的报道，却没想到孩子们现在搬到了福州。我们一路上边走边问，足足骑了一个半小时的车，才到了北郊的一座小砖楼，孩子们刚住了几天的新家。

孩子们很有礼貌地向我们问好。一个大孩子手里拿着一个笛子，走上前来说：“你们好，我是最大的孩子，叫江忠。我喜欢吹笛子。”他领我们四处走走，还介绍了儿童村的情况。

路路仔细看着墙上贴的作文，上面写的都是孤儿自己写的伤心的回忆，每个故事都是那样催人泪下。

她显然很好奇，想知道每个孩子的故事，但是又小声对我说：“千万别问到他们的家。如果每个来参观的人都问这个问题，他们总想到自己死去的爸爸妈妈，那该多伤心呀！”

她见到每个孩子就问：“你叫什么名字？”然后悄悄地对照作文中的名字，记下他们的故事。她抄下了每个孩子的姓名、性别、生日、年级，然后跑上跑下地给孩子们照相。

我们走到门口与他们告别时，孩子们齐声说：“滴水之恩，涌泉相报。”

这是我们第一次去儿童村，路路这个从小盼望着能有兄弟姐妹的独生女，突然发现了一个新天地，那里有 60 多个兄



弟姐妹，她好羡慕这个大家庭啊！那里的每个孩子都姓江，因为他们都来自长江边上。

同时，她也看到他们生活的艰难。小楼很破旧了，每月要付 1400 元的租金。每月开销近两万元，全靠社会捐款维持。她想自己每月如有两万元的收入，那样就可以让他们无忧无虑地长大了。

“妈妈，我捐的那 100 块钱真是少得可怜啊……”她左思右想，不知该怎么帮助这些同龄的孩子过上好日子。“他们最需要的是钱，可是我即使把‘小银行’全部献出来，也只是杯水车薪呀！我到底能为他们做些什么呢？”

“我们一起来仔细想想，也许有些事能帮上忙。”我说。

没有钱，送些书吧，可家里的书能给的已经都带去了；衣服呢，我们看到人们送的旧衣服很多，已经堆成一座小山了。

“可是他们却光着脚穿鞋子，小脚丫磨得通红。”路路回忆道。

于是，她给儿童村打了个电话，得到的回答是，捐衣服的人很多，但是却很少有人捐鞋袜，而鞋袜又容易穿坏，所以总也不够。

这里有一个大盲点，路路笑了，她找到了自己能做的事。

她打开电脑，写了一篇文章：《冬天就要到了，我的脚好冷》。又打印出孤儿的名单，分成 20 份，到学校里找少先队总辅导员一说，老师非常支持。她把大队干部召集起来开了个会，每个人签上名，把这些宣传品带回各班教室一贴，就等着看同学们的反应了。