

根据教育部最新教材编写
○国家骨干教师○全国特级教师○高考研究专家

高考 考点

总攻略

总审定○中科高考命题研究中心
总主编○耿立志

语文

现代文阅读
文言文阅读
作文

文学常识 名句名篇

字音 字形
古典诗词鉴赏
句子
正确使用词语

科学技术文献出版社

权威大补
攻无不克



高考考点

总攻略

语文 8册总定价:72.00元

- 现代文阅读
- 文言文阅读
- 作文
- 文学常识 名句名篇
- 字音 字形
- 古典诗词鉴赏
- 句子
- 正确使用词语

英语 7册总定价:63.00元

- 短文改错
- 阅读理解
- 听力
- 完形填空
- 书面表达
- 单项填空(上)
- 单项填空(下)

政治 2册总定价:16.00元

- 哲学常识
- 经济常识

数学 7册总定价:49.00元

- 排列组合与概率
- 平面向量
- 立体几何
- 三角函数
- 解析几何
- 集合·函数·数列
- 不等式

物理 7册总定价:56.00元

- 物理实验
- 磁场 电磁感应 交变电流
- 动量和动量守恒
能量和能量守恒定律
- 分子动理论、热和功、光学
- 力 物体的平衡 直线运动
- 电场 恒定电流
- 牛顿运动定律 曲线运动
万有引力定律 机械振动 机械波

化学 5册总定价:35.00元

- 化学实验
- 基本理论
- 有机化学
- 元素化合物
- 基本概念

历史 3册总定价:21.00元

- 中国近现代史
- 中国古代史
- 世界近现代史

地理 2册总定价:18.00元

- 自然地理
- 人文地理

生物 6册总定价:48.00元

- 遗传、变异和进化
- 生物体的功能
- 生物工程
- 生物与环境
- 生物实验
- 生物体的结构

封面设计
张宇
澜

ISBN 7-5023-4506-X



9 787502 345068 >

ISBN 7-5023-4506-X/G · 1003

定价:9.00元 (总定价:72.00元)

高考考点总攻略

语 文

(文学常识 名句名篇)

总主编 耿立志 资深全国高考命题研究专家
国家中学奥林匹克竞赛金牌教练
国家级教育科研课题第一主持人
顾问 王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长
新世纪中学教学论坛主席团主席
总策划 耿立志

科学技术文献出版社

Scientific and Technical Documents Publishing House

北 京

图书在版编目(CIP)数据

高考考点总攻略. 语文. 文学常识 名句名篇/鲁晓梅等主编.-北京:科学技术文献出版社,2004.1

ISBN 7-5023-4506-X

I. 高… II. 鲁… III. 语文课-高中-升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 114935 号

出 版 者 科学技术文献出版社
地 址 北京市复兴路 15 号(中央电视台西侧)/100038
图书编务部电话 (010)68514027,(010)68537104(传真)
图书发行部电话 (010)68514035(传真),(010)68514009
邮 购 部 电 话 (010)68515381,(010)58882952
网 址 <http://www.stdph.com>
E-mail: stdph@istic.ac.cn
策 划 编 辑 科 文
责 任 编 辑 周 玲
责 任 校 对 赵文珍
责 任 出 版 王芳妮
发 行 者 科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销
印 刷 者 北京金鼎彩色印刷有限公司
版 (印) 次 2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 880×1230 32 开
字 数 188 千
印 张 6.25
印 数 1~15000 册
定 价 9.00 元 (总定价 72.00 元)

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

(京)新登字 130 号

《高考考点总攻略》

丛书编委会

主 编 石丽杰

副主编 耿立志(常务副主任兼审定专家组组长)

何宏俭 张 辉 王来宁 纪立伏

王志良 冯彦国 马 坤 李 秋

张明霞 何秀芹 赵丽萍 贾长虹

田立民 陈正宜 刘伟东

学科主编 王来宁 王志良

本册主编 鲁晓梅 马 坤 石丽杰

序

对于即将参加高考的同学而言,最重要的无非是对各科知识体系的构建。只有具备完整的知识体系才能自如地应对各种考试,才能实现自己在高考中的成功。

这一切都需要从对一个个知识考查点的学深吃透开始。

没有“点”,便无以成“线”;没有“线”,便无以成“网”。没有一个个知识点的扎实理解,构建的知识体系就只是空中楼阁——尽管“欲上青天揽明月”,但仍必须一切从“点”开始。

正是基于这种现实考虑,本丛书将高考各学科分别拆分成不同的知识考查点,每个考点独立成书,同学们既可以“合之”为完整的知识体系,并进行补充和检测,也可以“分之”为不同的知识点而各个击破,从而在高考复习中便于学生根据个人情况灵活安排,真正实现了高考复习和日常学习的自主性。

一、考点点睛

考点该如何确立?是由最新的《考试说明》确定并从

教材讲解中进行筛选的。既然是应对高考,学习之前就必须先将考点弄清吃透。没有目标的学习会事倍功半,正如同没有“点睛”的龙不能飞一样。

“考点点睛”分为“知识盘点”和“方法整合”,既关注了基础知识的完整牢固,又强调了思维方式的科学迅捷,不仅有利于学生“记牢”,更有利于学生“巧记”;不仅指导学生“学习”,更指导学生“巧学”。

二、考例点拨

对考例的分析是必不可少的。本丛书精选高考例题并对之进行详解的目的,在于确认考点,透视设题思路,明确排障技巧,完善解题方法,捕获得分要点。通过对考例的点拨,学生就会熟知高考设题的方向,了解高考试题是如何与知识点相结合的。可以说,在“考点点睛”之后的“考例点拨”是给予学生的一把金钥匙。

三、考题点击

本丛书所选考题或者是各地历年高考题中对本知识考查点的涉及,或者是针对某些需要提醒之处的重点训练。“考题点击”是学生对知识点进行科学梳理之后必不可少的实战演练,有利于加深记忆,拓展思维,强化技法。

此外,考虑到不同层次学生的不同需求,本丛书又开辟了“创新拓展”版块,供学有余力的同学继续巩固提高。

本丛书命名为《高考考点总攻略》有两层意思:第一



是本丛书每本书精讲一个考点,力争做到在这个“点”上讲通讲透;第二是学生经过本书点拨后即可学懂学透。

这个“点”,是水滴石穿中点滴之水的不懈,是点石成金中手指轻点的智慧,是点火燎原中星星之火无限潜能的释放,是京、冀、辽、吉、豫等各地一线名师联手对高中学习的重点点拨。

当然,再好的书也必须去学习才能体现它的价值,再美的愿望也需要同学们脚踏实地地从第一章读起。正所谓:

勤学如春起止苗,不见其增日有所长;

辍学如磨刀之砥,不见其损日有所亏。

开始读书吧!



耿立志

目 录

第一篇 基础达标

第一章 识记文学常识和文学体裁	(3)
一、考点点睛	(4)
知识盘点	(4)
1. 中国重要作家	(4)
2. 外国重要作家	(17)
3. 中国著名作品	(21)
4. 史书体例	(23)
5. 中国书籍“第一”	(23)
6. 中国文学流派及社团	(24)
7. 作品并称	(25)
8. 名人名联精粹	(26)
9. 文学体裁	(28)
10. 有关文学名词	(38)
方法整合	(41)
二、考例点拨	(42)
三、考题点击	(43)
附: 参考答案	(50)
第二章 默写常见的名句名篇	(52)
一、考点点睛	(53)
知识盘点	(53)
方法整合	(69)

二、考例点拨.....	(70)
三、考题点击.....	(71)
附:参考答案.....	(73)

第二篇 创新拓展

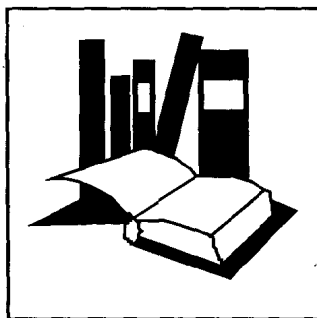
一、拓展链接.....	(77)
二、潜能挑战.....	(97)
附:参考答案.....	(102)
三、智能闯关.....	(107)





第一篇

基础达标



第一章 识记文学常识

和文学体裁



一、考点点睛



知识盘点

《考试说明》对本能力点的要求有三点:①识记中国重要作家的时代及代表作;②识记外国重要作家的国别及代表作;③识记文学体裁常识。能力层级 A。

所谓“重要作家”,是指在中外文坛上有影响、有地位的作家。对于这些作家,属于中国的,要掌握他们的创作时代、代表作品、作品体裁以及作品的有关内容;属于外国的,要掌握他们的国籍、代表作品、作品体裁以及作品的有关内容。

所谓“文学体裁”,主要是指中国文学作品体裁“四分法”所说的诗歌、小说、散文、戏剧四大文学类别。除此之外,还要对古代有关文体知识有着明确的了解,如诗、词、曲的文体特点,古体诗与近代诗的区别,古典小说的不同名称及其特点,各种古代散文的文体特点,古典戏剧与现代戏剧的不同等。

文学常识的识记重点,是教材及其注释中出现的有关文学常识,但又不能僵死地囿于教材。区分的主要根据就在于“重要”二字,一般重要或者不重要的作品以及那些尚有争议的作品,大都不在考题之列。

1. 中国重要作家

● 先秦时期

(1)孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,春秋时期鲁国人,思想家、教育家,儒家学派的创始人,其思想核心是“仁”。曾整理《诗经》、《春秋》。《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部语录体散文作品,由孔子的弟子及再传

弟子编纂。

(2)墨子(前 468—前 376),名翟,春秋时期鲁国人,墨家学派的创始人,其政治主张主要是“兼爱”、“尚贤”、“节用”等。《墨子》现存 53 篇,除部分篇目为墨子自著外,其他成于墨子弟子及后学者之手。

(3)老子,姓李,名耳,一说老聃,春秋时思想家,道家学派的创始人,著有《老子》81 章,又名《道德经》。

(4)孟子(前 372—前 289),名轲,字子舆,战国时邹国人,思想家、政治家、教育家,继孔子之后的儒家大师。孟子主张实行仁政,强调“民贵君轻”,其思想的核心是“仁”,其著作有《孟子》一书。

(5)庄子(前 369—前 286),名周,战国时宋国人,道家学派的代表人物。现存《庄子》一书,共 33 篇,又名《南华经》,其代表作是《逍遥游》。

(6)屈原(约前 339—前 286),名平,字原,战国末期楚国人。他用楚辞的形式写成了我国第一部长篇政治抒情诗《离骚》,创造了“骚体”诗,又称“楚辞体”,另著有诗歌《九歌》、《九章》、《天问》等,《涉江》是《九章》中的一篇。屈原是我国第一位伟大的爱国主义诗人,他开创了诗歌从集体歌唱转变为个人独立创作的新纪元,是我国积极浪漫主义诗歌传统的奠基人,“世界四大文化名人”之一(另有波兰的哥白尼、英国的莎士比亚、意大利的但丁)。

(7)荀子(前 313—前 238),名况,号卿,战国时赵国人,思想家、教育家,儒家学派的最后一位大师,先秦唯物主义思想的集大成者。著有《荀子》32 篇,入选中学教材的有《劝学》。

(8)韩非(前 280—前 238),战国末期韩国人,荀况的学生,法家学派的代表人物,现存《韩非子》55 篇,其代表作《五蠹》、《智子疑邻》、《扁鹊见蔡桓公》等。

(9)列子,名御寇,战国时郑国人,著有《列子》8 篇,中学教材中选有《愚公移山》。

● 两汉时期

(1)贾谊(前 201—前 169),世称贾生、贾长沙、贾太傅,洛阳人,西汉政治家、文学家,其赋代表作有《吊屈原赋》,政治代表作有《过秦论》、《论积贮疏》、《陈政事疏》等。明朝人辑有《贾长沙集》,是以他曾做过长沙王的太傅



命名的。

(2)司马相如,西汉辞赋家,代表作有《子虚赋》、《上林赋》。

(3)司马迁(约前145—前87),字子长,太史令司马谈之子,西汉史学家、文学家。他历经十年艰辛写出了我国第一部纪传体通史《史记》,原名《太史公书》。

(4)刘向,字子敬,名更生,西汉经学家、目录学家,撰有《说苑》、《新序》,整理了《战国策》、《楚辞》。

(5)班固(32—92),字孟坚,东汉史学家、文学家,历20余年,撰写成《汉书》。《汉书》是我国第一部纪传体断代史,是后世纪传体断代史的准绳。此外,还著有《西都赋》、《东都赋》和其他文章。

● 魏晋南北朝时期

(1)曹植,字子建,三国魏诗人,曹操之子,封陈王,谥思,世称陈思王,五言诗的奠基人,宋人辑有《曹子建集》。

(2)陈寿(233—297),字承祚,西晋史学家,著有国别体史书《三国志》。

(3)陶渊明(365—427),名潜,字渊明,号靖节先生,自称五柳先生,我国第一位田园诗人。著有散文《桃花源记》、《五柳先生传》,诗歌以《归园田居》、《饮酒》最出名。

● 隋唐时期

(1)王勃(650—676)字子安,“初唐四杰”之一。著有《王子安集》,有抒情诗《送杜少府之任蜀州》和名文《滕王阁序》。

(2)杨炯,诗人,“初唐四杰”之一,代表作《从军行》。

(3)卢照邻,诗人,“初唐四杰”之一,代表作《长安古意》。

(4)骆宾王,诗人,“初唐四杰”之一,著有作品集《临海集》,代表作为《在狱咏蝉》。

(5)贺知章(659—744),字季真,自号四明狂客,诗人,其诗歌以《回乡偶书》(七绝)、《咏柳》广为传诵。

(6)陈子昂,字伯玉,文学家,著有《陈伯玉集》(《陈子昂集》),《登幽州台歌》是其名作。

(7)王之涣(688—742),字季陵,诗人,常与高适、王昌龄等唱和,以描写



边塞风光著称。他的《凉州词》、《登鹳雀楼》是千古珍品。

(8)孟浩然(689—740),山水田园诗人,与王维齐名,他的《过故人庄》(五律)、《春晓》(五绝)是千古流传的诗作。

(9)王昌龄(约 689—756),字少伯,诗人,擅长七绝。他的《从军行》七首、《芙蓉楼送辛渐》和《出塞》都很出名。

(10)王维(700—761),字摩诘,官至尚中丞,世称王右丞,擅长山水田园诗。名篇有《鸟鸣涧》(五绝)、《送元二使安西》(七绝)、《观猎》(五律),著有《王右丞集》。苏轼称赞王维的诗说:“味摩诘诗,诗中有画,画中有诗。”

(11)李白(701—762),字太白,号青莲居士,唐代伟大的浪漫主义诗人,著有《李太白全集》。其五绝《静夜思》、《秋浦歌》,七绝《望天门山》,五律《送友人》,七言古诗《梦游天姥吟留别》、《行路难》等流传千古。

(12)高适(约 702—765),字达夫,边塞诗人,其代表作为《燕歌行》,著有《高常侍集》,七绝《别董大》选自其中。

(13)崔颢,诗人,所作边塞诗慷慨激昂,其七律《黄鹤楼》甚得李白的推崇。明人辑有《崔颢集》。

(14)杜甫(712—770),字子美,自称少陵野老,世称杜少陵,伟大的现实主义诗人。曾筑草堂于成都浣花溪畔,世称浣花草堂。一度任剑南节度参谋。检校尚书工部员外郎,世称杜工部。杜甫的诗反映了唐代由盛转衰的过程,被称为“诗史”。杜甫被称为“诗圣”。著有《杜工部集》,代表作为《自说赴奉先县咏怀五百字》,组诗“三吏”、“三别”。其诗作《春夜喜雨》、《春望》是脍炙人口的名篇。

(15)岑参(约 715—770),边塞诗人,官至嘉州刺史,有《岑嘉州诗集》,其代表作为七言古诗《白雪歌送武判官归京》。

(16)张志和(约 730—810),字子同,自号玄真子、烟波钓徒,诗人,多写隐居闲适的生活,著有《玄真子》,代表作《渔歌子》。

(17)韩愈(768—824),字退之,河阳人,自谓郡望昌黎,世称韩昌黎,谥文,又称韩文公。官至吏部侍郎,又称韩吏部,散文家、诗人。文学上提出“文以载道”的主张,与柳宗元同为“古文运动”的倡导者,“唐宋八大家”之一,著有《昌黎先生集》。

(18)刘禹锡(772—842),字梦得,文学家、哲学家,有《刘梦得文集》。《陋室铭》选自《全唐文》;《竹枝词》、《柳枝词》等组诗别开生面;《天论》三篇

