

新编

2004版

中文 CorelDRAW 11

短期培训教程

思路全新 图文并茂 练习丰富

本书编委会 编

CorelDRAW 11



计算机经典培训教程

西北工业大学出版社



新编中文

CorelDRAW 11 短期培训教程

本书编委会 编

中南大学
图书馆藏

西北工业大学出版社

155/02/04

【内容提要】 本书是专为计算机短训班和计算机基础教育而编写的教材, 强调内容上的精简细致和操作上的简单明了, 每一章都附有习题, 以巩固各知识点。本书内容包括 CorelDRAW 11 简介、基本操作、图形的绘制和对象的处理、对象的组织 and 排序、文本处理、交互式工具、位图的处理、CorelDRAW 的打印输出, 最后结合实例介绍了 CorelDRAW 11 的强大功能。

本书从讲解到实例操作都采用了通俗的语言, 操作步骤叙述详细, 并结合难易程度做了必要的注解和提示, 使读者能够快速入门, 迅速达到熟练水平。

本书不仅可作为 CorelDRAW 培训教材, 而且可供平面设计爱好者学习使用, 也可供电脑动画、广告设计等相关专业人士参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

新编中文 CorelDRAW 11 短期培训教程/《新编中文 CorelDRAW 11 短期培训教程》
编委会编. —西安: 西北工业大学出版社, 2003.8

ISBN 7-5612-1672-6

I. 新… II. 新… III. 图形软件, CorelDRAW 11—技术培训—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 055887 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072 电话: 029-8493844

网 址: www.nwpup.com

印 刷 者: 兴平市印刷厂

印 张: 14 印张

字 数: 376 千字

开 本: 787mm×1092mm 1/16

版 次: 2003 年 10 月第 1 版

2003 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元



电脑图形设计软件 CorelDRAW 一推出便深受广大平面设计人员以及电脑图形设计爱好者的青睐。CorelDRAW 10 以前的版本虽然在图形处理、图案设计方面始终占有一定的优势,但其工具的使用及图形的制作和动感网络支持方面却还不够完善。CorelDRAW 11 是 Corel 公司在 2002 年推出的矢量图形绘制软件,它的功能更加强大,在图形的绘制和编辑功能方面又有了新的改进。

CorelDRAW 将特效与图文混排、效果制作与桌面出版等功能有机地融合在一起,可广泛应用于建筑效果、家装设计、刻绘组版等众多领域。小到名片、贺卡制作,大到建筑、人物、交通工具的平面与立体效果图绘制,CorelDRAW 均能够胜任,甚至可以做出照片级的三维立体效果。

本书紧密结合 CorelDRAW 11 的新功能进行讲述,由浅入深、循序渐进地介绍了 CorelDRAW 11 的使用方法与技巧;每一章均安排有练习题及上机实例,旨在使读者巩固所学的知识,在实践中一步一步地提高图像的设计与制作水平。

本书结构清晰、图文并茂,并提供了大量实例。其实用性、可操作性、指导性都很强,读者可依照实例直接设计精美的图像。

本书可作为初学者的教材,也可作为高校相关专业师生教学、自学参考用书,同时对于中、高级图像设计者也具有借鉴参考价值。

本书编委会



目 录

第一章 CorelDRAW 11 基本知识	1
第一节 进入 CorelDRAW 11 软件系统	1
第二节 CorelDRAW 11 界面介绍	3
第三节 CorelDRAW 11 窗口和控制面板的基本操作	7
第四节 文件的基本操作	10
一、新建文件	10
二、打开文件	10
三、导入文件	13
四、文件窗口的切换	14
五、文件的关闭	14
六、文件的存储	16
第五节 页面的基本设置	17
一、页面标尺和屏幕解析度设置	17
二、页面大小和背景设置	18
第六节 图形颜色的填充	21
一、在调色板中填充颜色	21
二、在“颜色”泊坞窗中填充颜色	22
三、利用“单色填充”对话框填充颜色	23
第七节 CorelDRAW 软件的相关概念	23
一、矢量图形	23
二、位图图像	24
三、色彩模式	24
四、光源色与印刷色	25
习题一	25
第二章 图形的绘制和对象的处理	27
第一节 绘制直线和曲线	27
一、使用“手绘工具”绘制直线和曲线	27
二、使用“贝塞尔工具”绘制直线和曲线	28
三、使用“自然笔工具”绘制直线和曲线	30
第二节 绘制几何图形	34
一、椭圆工具	34
二、矩形工具	35

三、绘制星形和多边形	36
四、螺纹工具	38
五、网格纸工具	39
六、基本图形工具	40
第三节 曲线的控制和调整	43
一、节点和线段的选定	43
二、节点的添加和删除	44
三、节点的移动	45
四、节点的连接和断开	46
五、节点属性的更改	47
第四节 对象的基本编辑	47
一、对象的选取	47
二、对象的变换处理	48
三、对象的复制、剪切和粘贴	55
四、对象的仿制与再制	55
五、对象的拆分与擦除	56
习题二	58
第三章 对象的组织和排序	60
第一节 基本操作	60
一、对齐、分布、排列	60
二、接合、裁剪、相交	61
三、群组、解散、结合、拆分	64
四、锁定与解锁	65
五、属性复制	65
六、转换曲线	66
第二节 对象和图层的排序	66
一、图形对象的排序	66
二、使用图层控制对象	68
习题三	71
第四章 交互式工具	72
第一节 交互式填充工具的使用	72
第二节 交互式调和工具的使用	73
一、创建基本调和	73
二、利用泊坞窗创建调和	74
第三节 交互式轮廓图工具的使用	76

第四节 交互式变形工具的使用	78
一、推与拉变形	78
二、拉链变形	79
三、扭曲变形	80
第五节 交互式封套工具的使用	81
一、应用封套	81
二、使用封套泊坞窗改变对象形状	83
三、使用交互式封套工具改变对象形状	84
四、从绘图中创建对象	84
五、增删节点	84
第六节 交互式立体化工具的使用	85
一、使对象立体化	85
二、使用立体化泊坞窗	87
三、立体旋转	88
四、立体颜色	88
第七节 交互式阴影工具的使用	89
第八节 交互式透明工具的使用	90
习题四	92
第五章 处理文本	94
第一节 添加文本	94
一、添加段落文本	94
二、添加美术文本	95
三、美术文本和段落文本之间的相互转换	96
第二节 设置文本的属性	96
第三节 选择文本	98
一、利用文本工具选择文本	98
二、利用其他工具选择文本对象	99
第四节 编排文本格式	99
第五节 添加图片	102
第六节 段落式文本对象的处理	103
一、段落式文本的分栏	103
二、编排文字	105
三、使段落文本首字下沉	106
四、调整段落文本大小	107
第七节 在文本上创建特殊效果	108
一、使文本适配路径	108

二、使用封套	110
三、在文本中嵌入图像	110
四、段落文本围绕在图像周围	111
五、段落与图形对象的合与分	113
六、文本之间的连接与断开	114
七、使用调和效果	115
第八节 将符号加入文字	115
一、在文档中添加符号	116
二、将符号平铺页面	116
第九节 设定样式	117
一、默认样式	117
二、创建样式	119
三、应用文本样式	120
四、将“段落文本”链接到对象	120
第十节 创建三维文本	121
一、对美术文本添加 3D 效果	121
二、给 3D 文本增加光源	121
三、填充 3D 文本	122
习题五	122
第六章 位图的处理	125
第一节 位图的导入与裁剪	125
一、位图的导入	125
二、裁剪位图	126
三、将位图链接到绘图	127
第二节 位图的矢量化操作	127
一、自动跟踪	128
二、手动矢量化位图	129
第三节 位图的转换	129
第四节 改变位图的颜色	131
一、隐藏位图的颜色	131
二、黑白模式	132
三、双色调	133
四、设置调色板选项	134
五、将位图转换为“RGB 色”和其他模式	135
第五节 位图的特殊效果	136
一、位图的三维效果	136

二、模糊效果	143
三、其他效果	145
习题六	148
第七章 打印输出	149
第一节 打印设置	149
一、打印机属性的设置	149
二、纸张设置选项	149
第二节 打印预览	150
一、预览打印作业	150
二、调整大小和定位	151
三、自定义打印预览	151
第三节 打印输出	152
一、打印多个副本	152
二、打印大幅作品	154
三、指定打印内容	155
四、分色打印	156
五、设置印刷标记	157
六、拼版	158
第四节 商业印刷	158
一、准备印刷作业	158
二、打印到文件	159
习题七	160
第八章 综合实例	161
第一节 装饰画绘制	161
第二节 西安宁华主页	171
第三节 贺卡	179
第四节 圣诞老人	183
第五节 书籍封面	196

第一章 CorelDRAW 11 基本知识

CorelDRAW 软件是平面设计人员最青睐的设计软件之一。它是 Corel 公司推出的集图形设计、绘制、文字编辑、制作及图形高品质输出于一体的矢量图绘制软件。CorelDRAW 软件非常便于用户的使用,无论是绘制简单的图形,还是进行复杂的设计,它都会让您得心应手。

为了满足用户的要求,2002 年 Corel 公司又把 CorelDRAW 10 升级到 CorelDRAW 11,使其工作界面更为直观,操作更为灵活,从而进一步提高了 CorelDRAW 软件在图形、图像设计以及动态网页制作领域中的地位。鉴于 CorelDRAW 软件的许多特性,本书将根据实际工作需要,列举大量的实例来讲解 CorelDRAW 11 软件最新版本的强大功能和使用方法。

首先介绍一下与该软件相关的基本术语和概念以及该软件的基本操作知识,让初学者对 CorelDRAW 11 软件有一个基本了解。

本章重点

- (1) 进入 CorelDRAW 11 软件系统
- (2) CorelDRAW 11 界面介绍
- (3) CorelDRAW 11 窗口和控制面板的基本操作
- (4) 文件的基本操作
- (5) 页面的基本设置
- (6) 图形颜色的填充
- (7) CorelDRAW 软件的相关概念

第一节 进入 CorelDRAW 11 软件系统

在使用 CorelDRAW 11 软件进行工作之前,需要学习如何进入 CorelDRAW 11 软件系统,首先必须确认计算机中已经安装了 CorelDRAW 11 软件系统。

- (1) 打开计算机电源开关,进入 Windows 界面。

- (2) 单击 Windows 界面左下角的  按钮,在弹出的“开始”菜单中选择  命令,启动 CorelDRAW 11 软件系统,如图 1.1.1 所示。释放鼠标后稍等片刻,计算机将自动启动 CorelDRAW 11 软件系统,首先呈现在我们眼前的是  窗口,如图 1.1.2 所示。



注意:如果将  窗口左下角处的 ☒ 启动时显示本欢迎画面 复选框前面的“对号”去除,则再次进入 CorelDRAW 11 软件时将不会弹出此窗口;相反,如果不将“对号”去除,则下一次进入 CorelDRAW 11 软件时还会出现此窗口。

在此窗口中，我们可以根据需要单击不同的图标。下面将逐一介绍每一个图标的含义。

(1) 单击新建图形图标  时，系统将以默认的模板创建一个新的图形文件。

(2) 单击打开上次编辑的文件图标  时，系统将自动打开上次所编辑的图形文件；如果上次没有打开文件，此图标将处于不可单击状态。

(3) 单击打开图形图标  时，系统将弹出 **打开绘图** 对话框，可以在其中打开一个存储在计算机中的图形文件。

(4) 单击模板图标  时，系统将自动弹出如图 1.1.3 所示的 **根据模板新建** 对话框，在其中可以任意选择一种模板作为绘制图形的基础画面。

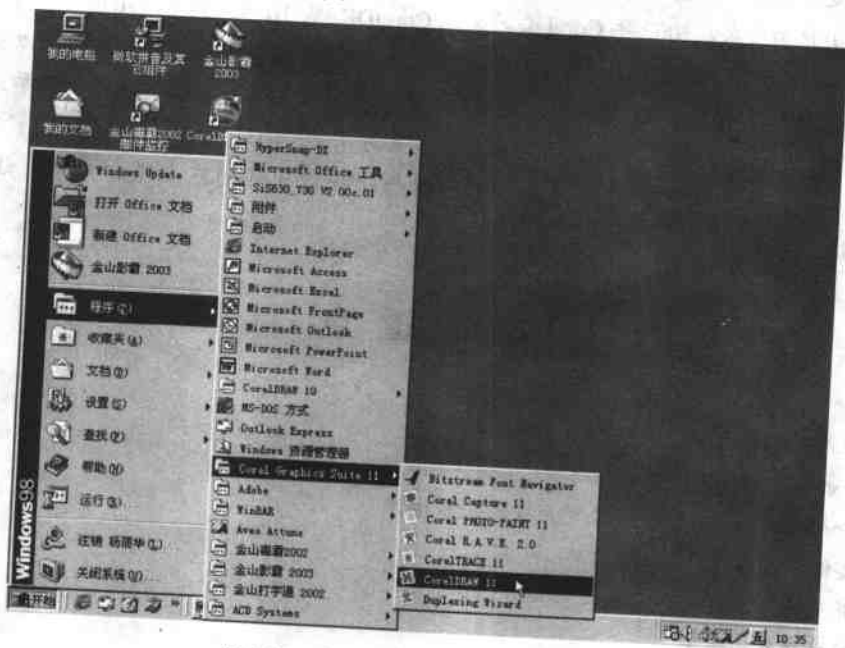


图 1.1.1 启动 CorelDRAW 软件时的状态



图 1.1.2 进入“欢迎使用 CorelDRAW”窗口

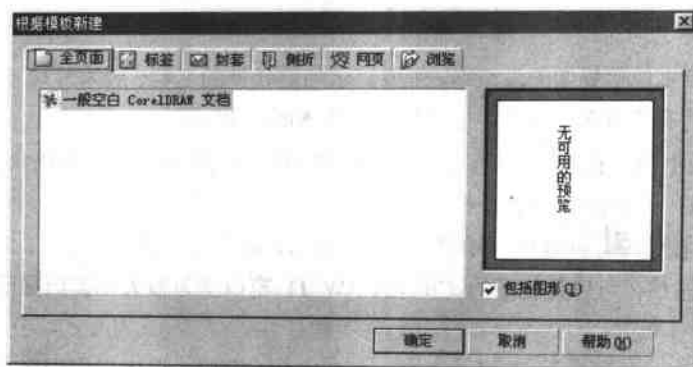


图 1.1.3 “根据模板新建”对话框

(5) 单击“Corel TUTOR”图标时，系统将自动弹出 CorelTUTOR(tm) - Microsoft Internet Explorer 窗口（CorelDRAW 11 软件系统的教程窗口），在该窗口中可以进一步学习如何使用 CorelDRAW 11 软件系统。

(6) 单击有什么新功能图标时，系统将弹出如图 1.1.4 所示的 Features overview（特性概述）窗口，其中包括 CorelDRAW 11 添加的多种新工具。



图 1.1.4 “Features overview”窗口

第二节 CorelDRAW 11 界面介绍

了解新软件的界面是利用该软件进行工作的首要条件。在使用 CorelDRAW 软件进行作品绘制之前，首先来认识一下 CorelDRAW 11 的界面。新版本的工作界面更为直观，操作更为灵活，进一步提高了 CorelDRAW 软件在图形、图像设计领域中的地位。

CorelDRAW 11 软件的界面窗口及各部分名称如图 1.2.1 所示，窗口主要分为标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、页面控制栏、状态栏、调色板、滚动条、标尺以及页面打印区域等几部分。下面详细介绍各部分的主要功能和作用。

1. 标题栏

标题栏的默认位置位于界面的最顶端,主要显示当前软件的名称、版本号以及编辑或正处于编辑状态的图像名称;其右侧有 3 个按钮,主要用来切换界面的大小。

(1) 单击“最小化”按钮,可以使 CorelDRAW 11 窗口处于最小化状态,此时界面中的 CorelDRAW 11 窗口在 Windows 的任务栏中显示。

(2) 单击还原按钮,可以使当前 CorelDRAW 11 窗口处于还原状态;此时按钮变为最大化按钮,单击此按钮,可以使还原的 CorelDRAW 11 窗口变为最大化窗口显示,按钮变为按钮。

(3) 单击关闭窗口按钮,可以关闭 CorelDRAW 11 窗口,退出应用程序。

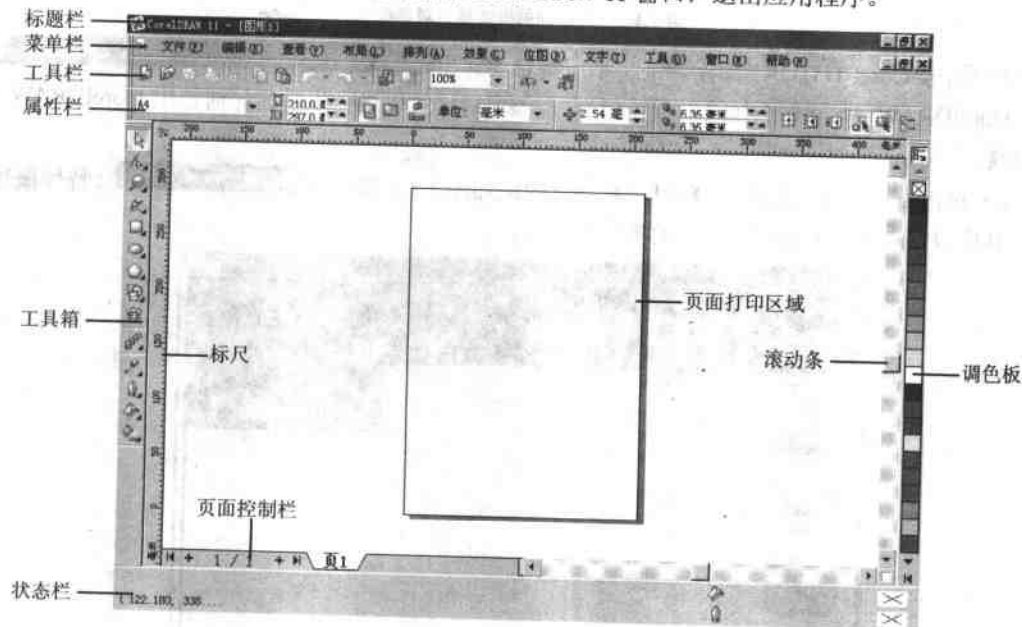


图 1.2.1 CorelDRAW 11 界面窗口及各部分名称

2. 菜单栏

菜单栏的默认位置位于标题栏的下方,主要包括运用此软件进行工作时使用的编辑、修改以及窗口的设置和帮助等命令,其中有 11 个菜单,每个菜单下又有若干个子菜单,打开任意子菜单可以执行相应的命令。

CorelDRAW 11 系统为大部分常用的菜单命令设置了快捷键,熟悉并掌握这些快捷键可以大大提高工作效率。

(1) **文件(F)** 菜单:主要用于对绘制或编辑的图形文件进行管理,包括新建(N) 、打开(O) 和保存(S) 等命令。

(2) **编辑(E)** 菜单:主要用于对当前的图形文件进行编辑操作,包括图形图像的剪切(Y) 、复制(C) 和粘贴(P) 等命令。

(3) **查看(V)** 菜单:主要用于浏览绘制的图形内容以及按照自己设置的方式进行工作,包括全屏预览(F) 、辅助线(L) 对齐辅助线(U) 和辅助线设置(T)。

等命令。

(4) **布局(L)** 菜单: 主要用于添加绘图的页面、页面的大小和背景设置, 包括 **插入页(I)**、**页面设置(S)...** 和 **页面背景(B)** 等命令。

(5) **排列(A)** 菜单: 主要用于对当前文件中选择的图形进行变换、排列及结合等操作, 包括 **变换(T)**、**顺序(O)**、**整形(S)**、**群组(G)**、**Ctrl+G**、**结合(C)**、**Ctrl+L** 以及 **锁定对象(L)** 等命令。

(6) **效果(E)** 菜单: 主要用于对绘制的图形进行特殊效果处理, 包括 **调整(A)**、**复制效果(C)** 和 **仿制效果(O)** 等命令。

(7) **位图(B)** 菜单: 主要用于将图像转换为位图, 进行位图效果的处理等, 包括转换位图、编辑位图和特殊效果的添加等命令。

(8) **文字(T)** 菜单: 主要用于对输入的文字进行处理, 包括改变字符、设置字体、设置字号和段落的属性以及文字适配路径的特殊效果等命令。

(9) **工具(O)** 菜单: 主要用于设定 CorelDRAW 软件系统中的大部分命令, 包括菜单、工具栏和其他工具的属性设置, 颜色和对象的管理设置, 图形、文本样式、符号和特殊字符的添加以及脚本的创建和运行等命令的设置。

(10) **窗口(W)** 菜单: 主要用于对打开窗口进行管理, 包括新建窗口、窗口的排列及各控制面板的调用等命令。

(11) **帮助(H)** 菜单: 主要用于提供 CorelDRAW 软件系统的联机在线帮助, 包括如何使用 CorelDRAW 软件系统及新版本的新增功能讲解等命令。

3. 工具栏

工具栏的默认位置位于菜单栏的下方, 它集合了菜单栏中常用菜单命令的快捷工具按钮, 其默认设置如图 1.2.2 所示。单击这些按钮, 相当于执行相应的菜单命令。



图 1.2.2 CorelDRAW 11 工具栏默认设置

4. 属性栏

属性栏的默认位置位于工具栏的下方, 它是一个上下相关的命令栏, 根据在工具箱中所选择工具或在绘图窗口中选择图形的不同而显示不同的图标按钮和属性设置选项。如果在绘图过程中不选取任何图形, 属性栏将显示整个绘图的状态, 如页面大小和方向等。

5. 工具箱

工具箱的默认位置位于工作界面的最左侧, 它是 CorelDRAW 软件常用工具的集合, 包括各种绘图工具和效果工具。单击其中任一按钮, 将执行相应的工具命令操作。

工具箱中有些按钮的右下角带有黑色倒三角形, 表示该工具按钮还隐含着一系列同类其他工具按钮。若将鼠标移动到该按钮上按下鼠标左键不放, 停留一段时间, 则隐含着的工具就会自动显示出来。

如果某组工具经常被使用,我们可以将鼠标移动到该组工具前方的位置,按下鼠标左键不放,将其拖离工具箱,此时该组工具将作为一个单独的工具栏显示在工作区中。工具箱以及工具箱中隐藏的工具按钮如图 1.2.3 所示。

提示:在菜单栏、工具栏、属性栏和工具箱中的任意位置单击鼠标右键,然后在弹出的快捷菜单中分别选择“菜单栏”、“工具栏”、“属性栏”和“工具箱”命令,可以将其分别在界面窗口中显示或隐藏。

6. 页面控制栏

页面控制栏位于界面窗口下方的左侧,主要用来控制当前文件的页面添加、反转和跳页等操作。CorelDRAW 11 软件允许在一个图形文件中创建多个页面,在页面控制栏中可以显示当前页码、总页数等信息,并可以方便地查看多页图形文件中各页的内容。

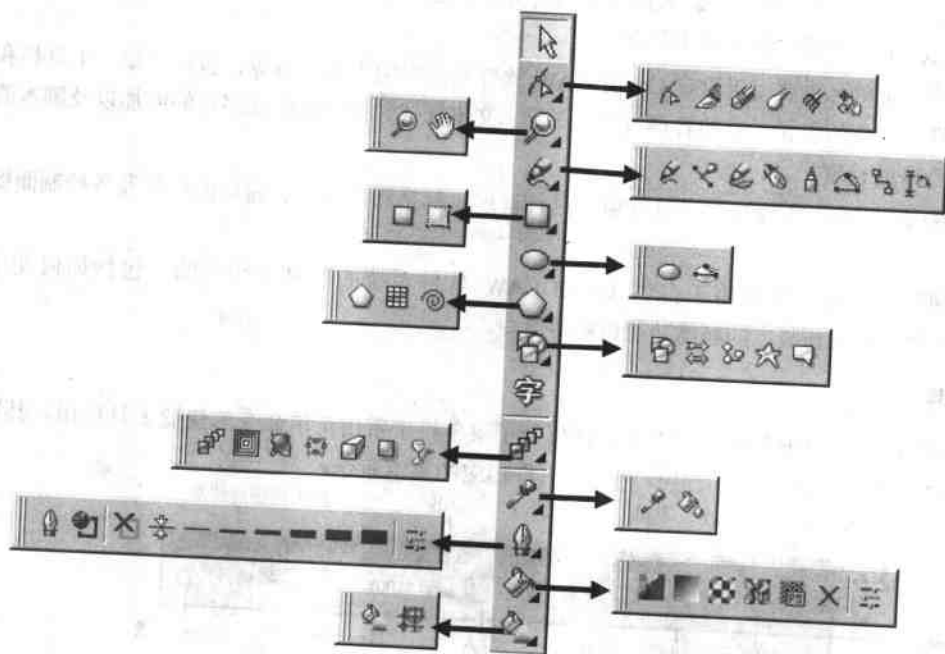


图 1.2.3 工具箱以及隐藏的工具按钮

7. 状态栏

状态栏位于界面窗口的最底部,提示当前鼠标所在的位置及图形操作的简要帮助和选取图形的有关提示信息。在状态栏中单击鼠标右键,然后在弹出的快捷菜单中依次选择 **自定义** → **状态栏** → **位置** 或 **自定义** → **状态栏** → **大小** 命令,可以设置状态栏的位置以及状态栏的信息显示行数。

8. 调色板

调色板的默认位置位于界面窗口的右侧,它提供了给图形添加颜色的最快途径,其独特之处在于:单击调色板中的任意一种颜色,可以将其添加到绘图窗口中选择的图形上;在选择的颜色上单击鼠标右键,可以将此颜色添加到所选图形的边缘,作为所选图形的轮廓色。

使用调色板选择颜色填充时,应该首先在绘图窗口中选择要填充的图形,然后在调色板中单击选择颜色。

单击调色板底部的按钮可以将调色板展开,如果要将其关闭,只要在界面窗口中的任意位置单击鼠标左键即可。

删除图形的填充色或轮廓色时,应该首先选择要删除颜色的图形,然后在调色板中单击顶部的无填充图标,此时,可以删除图形的填充颜色;如果在调色板顶部的无轮廓图标上单击鼠标右键,则可以删除图形的轮廓颜色。



提示:将鼠标放置在菜单栏、工具栏、属性栏左侧的位置,或工具箱和调色板上方的位置,按下鼠标左键向绘图窗口中拖曳可以将其移动到绘图窗口的任意位置。另外,将鼠标光标放置在菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱和调色板的标题栏上,双击鼠标左键,可将其还原到系统默认的位置。

9. 滚动条

在界面的右面和下面各有一条滚动条,用鼠标拖动滚动条,可以移动页面中可打印区域和图形的位置。

10. 标尺

在界面的左边和上边各有一条垂直和水平的标尺,在绘制图形时用来帮助用户准确地绘制和对齐对象。

将鼠标置于水平标尺和垂直标尺在绘图窗口左上角相交处的图标上按下鼠标左键,将其拖动至绘图窗口中的指定位置,可以将标尺的坐标原点设置到该处;将鼠标放置到标尺的任一位置上按下鼠标左键并向绘图窗口中拖动,可以添加辅助线。

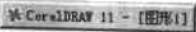
11. 页面打印区域

页面打印区域是位于界面中间的一个矩形区域,我们可在其上进行图形或文本等的编辑操作。在进行打印输出时,打印区之外的图形不会被打印。

第三节 CorelDRAW 11 窗口和控制面板的基本操作

了解 CorelDRAW 11 软件窗口的基本操作。

(1) 单击 CorelDRAW 11 系统标题栏右侧的最小化按钮,可以使窗口变为 (最小化) 图标状态,其最小化后的图标状态显示在 Windows 系统的任务栏中。

(2) 在 Windows 系统的任务栏中单击图标,可以使 CorelDRAW 11 系统窗口最大化显示。

(3) 单击 CorelDRAW 11 系统标题栏右侧的按钮,可以使窗口变为还原状态,还原后的窗口状态如图 1.3.1 所示。



提示:CorelDRAW 11 界面窗口右上角的按钮还原后变为按钮,单击该按钮,CorelDRAW 11 界面窗口将会还原为最大化窗口状态。无论 CorelDRAW 11 界面窗口是以最大化显示

还是还原显示, 只要将鼠标放置在标题栏的蓝色区域上并双击左键, 同样可以完成最大化 and 还原状态的切换。

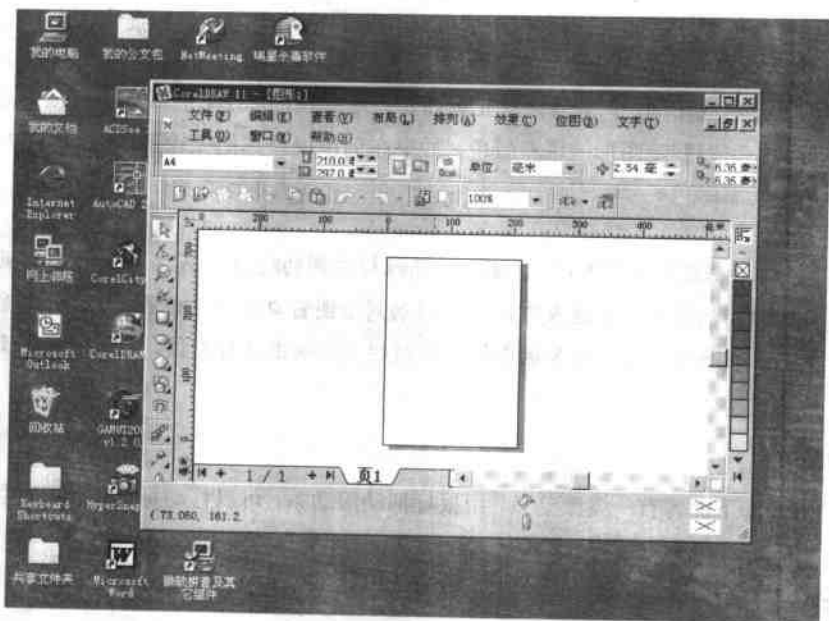


图 1.3.1 还原后的 CorelDRAW 11 窗口

(4) 当 CorelDRAW 11 界面窗口处于还原状态时, 将鼠标放置在标题栏的蓝色区域中, 按住鼠标左键并进行拖曳, 可以将 CorelDRAW 11 窗口放置在 Windows 界面中的任意位置; 将鼠标放置在 CorelDRAW 11 窗口的任一边缘处, 当鼠标显示为双向箭头形状时, 按下鼠标左键进行拖曳可以任意调整 CorelDRAW 11 窗口的大小, 调整窗口的状态如图 1.3.2 所示。

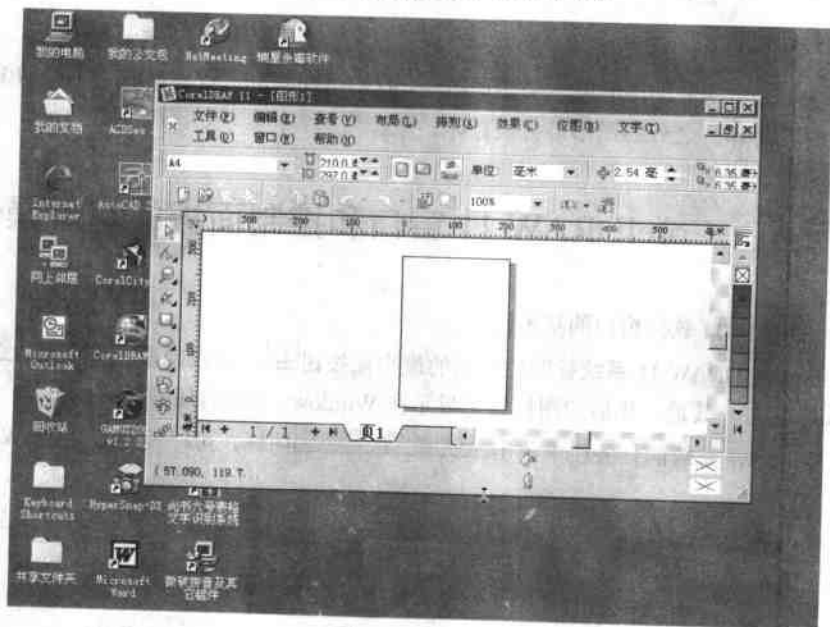


图 1.3.2 调整 CorelDRAW 11 窗口大小的状态

下面讲解在 CorelDRAW 11 窗口中文件窗口、属性栏、工具箱、调色板及控制面板的大小和位置