

最新

小学生

示范作文

中国少年儿童快乐作文大世界

主编 远航

中国少年儿童出版社



小学生



中国少年儿童快乐作文大世界

示范作文

总主编 海 飞

主 编 远 航

副主编 郑梦如 宋雨章

撰 稿 毕飞宇 叶庆瑞 兰 兰 钟 锐

孙华炳 袁国琴 钱丽娅 朱亚红

陈惠芬 郭小磊 阚晓茵 靳 明

王建熙 苏培风



中国少年儿童出版社

敬告读者

本书因选取范围较广,年代、地域跨度较大,无法及时取得相关作者的一一授权,恳望相关著作权人见谅并及时向我社告知详细通讯地址,以便寄付稿酬。

最新小学生示范作文

出版发行: 中国少年儿童出版社
出版人: 王 冰

主 编: 远 航

策 划: 金开明

责任编辑: 尚万春 吴 韞

美术编辑: 周建明

责任印务: 栾永生

社 址: 北京东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: 086-010-64032266

传 真: 086-010-64012262

印刷: 淮安市师苑印刷厂

经销: 新华书店

开本: 880 × 1230 毫米 1/32

印张: 8.25

2003 年 2 月第 2 版第 4 次印刷

字数: 140 千字

印数: 30000 册

ISBN 7 - 5007 - 3404 - 2/G · 2196

定价: 15.00 元

图书若有印装问题,请随时向印刷厂退换。



中国少年儿童快乐作文大世界

编委会

顾问

- | | | | |
|-----|----------|--------|--------|
| 叶永烈 | 著名作家 | 苏 童 | 著名作家 |
| 陈忠实 | 著名作家 | 顾振彪 | 中学语文专家 |
| 梁晓声 | 著名作家 | 黄蓓佳 | 著名作家 |
| 裘山山 | 著名作家 | 崔 峦 | 小学语文专家 |
| 裴显生 | 中国写作学会会长 | 南京大学教授 | |

主 任 海 飞

副主任 陈海燕 何 舟

编 委

- | | | | |
|----------|----------|----------|-----------|
| 王俊鸣 | 肖家芸 | 孙芳铭 | 姜鸿翔 |
| 特级教师(北京) | 特级教师(上海) | 特级教师(江苏) | 特级教师(江苏) |
| 袁 浩 | 张润秀 | 宋欣唐 | 黄解放 |
| 特级教师(江苏) | 特级教师(浙江) | 特级教师(河北) | 特级教师(湖北) |
| 吴心田 | 吴庆芳 | 杨初春 | 张继光 |
| 特级教师(山东) | 特级教师(湖北) | 特级教师(湖南) | 特级教师(山西) |
| 杨庭珺 | 靳 明 | 祝传武 | 徐立清 |
| 特级教师(贵州) | 特级教师(广东) | 特级教师(重庆) | 特级教师(黑龙江) |
| 郑梦如 | | | |
| 特级教师(福建) | | | |

监 制

雪 岗 中国编辑学会少儿专业委员会主任

总策划

金开明



顾问寄语

培育民族创新能力，靠教育创新，教学创新。当然包括作文教学和作文实践的创新。同学们，让我们拥抱生活，放飞想像，充满自信，用笔歌唱，在快乐中作文，在作文中快乐。

——崔 爽

我的写作“窍门”：一是多看，勤于观察；二是多问，不断采访；三是多想，构思要巧；四是多写，实践第一；五是多改，磨出精品。

——叶永烈

写作是精神生活的一部分。在作文中表述并创造真善美，鞭挞假恶丑。在作文中不断审视自己，校正精神的航向，使自己的精神健康发展。作文是精神家园，是人生的“史记”。因此，在作文中说真话，抒真情，显个性，出创意，是学习做真人的一种历练。

——顾振彪

种自己的园地 / 去思考 / 必有金色的收获 / 去表达 / 唱自己的歌谣 / 去奋斗 / 志必有如潮的掌声 / 整个世界都将属于你们 / 去观察 / 甚至太阳、星星和月亮

——苏 童

无论往后的生命历程中遇到怎样挫折怎样的委屈怎样的龃龉，不要动摇也不必辩解，走你自己的路吧！因为任何动摇包括辩解，都会耗费心力耗费时间耗费生命，不要耽搁了自己的行程。

——陈忠实

是一片不起眼的野花美丽，还是一大束艳丽无比的仿真塑料花美丽？也许你会犹豫着说，它们都美丽；也许你还会被仿真花的耀眼所迷惑，觉得它们更美。但在我看来，野花的美永远是仿真花所无法比拟的。不管它们的花瓣儿多么微小，它们的色彩多么单一，但他们才是花，才是真正的花。也就是说，他们是有活力有生命的花。生命，永远有着无可替代的美丽的魅力。我想对于文章，应该是同理。

——寒 山 山

对于少年儿童，快乐写作是最值得倡导之事。惟快乐才有自愿可言；惟自愿才有真情实感的流露和表达；而真情实感，乃初级写作的起码的元素。抒发真情实感的过程，无论对于少年儿童亦或大人，尤其对于少年儿童，无疑是训练思想能力、认知能力、观察能力、词句驾驭能力的首先过程……

——梁晓声

喜欢文学是一个人的权利，走进文学却需要一点天赋和特质。我知道世界上有这样一种人，他们天生是为文学而生，他们对语言和文字有天赋的悟性，加上超凡的想像力和丰富的心灵，加上勤奋、努力，有一天会如珍珠一样浮出海面，耀人眼目。

——黄蓓佳

心中有爱 肩头有担 腹中有墨 胸中有识 目中有人 手上有艺

——贾 雯 生



自我小传

2 名师指路:怎样介绍自我…………… (特级教师)郑梦如

- | | | |
|----|-------------|----------|
| 3 | 我 | (黑龙江)刘燕妮 |
| 5 | 这,就是我 | 天津狮子队 |
| 7 | 我的名字 | (江苏)顾 典 |
| 9 | 表 白 | (湖北)张秋玲 |
| 11 | “间谍”自白 | (山东)谢文杰 |
| 13 | 两个“婷婷” | (江苏)张婷婷 |
| 15 | 矮个子的我 | (河北)王金祥 |
| 17 | “潇洒”的我 | (上海)陈沁园 |
| 20 | 爱哭的我 | (黑龙江)李亚楠 |
| 22 | 这个调皮鬼是谁 | 上海蜻蜓队 |
| 24 | “小莎士比亚”的三部曲 | (湖南)张 莎 |
| 27 | 小快嘴 | (江苏)吴长利 |
| 29 | 我是追星族 | (甘肃)蔡媛媛 |
| 31 | 我的梦想 | (湖北)秦雨熙 |

人物画廊

34 名师指路:怎样写人…………… (特级教师)郑梦如

- | | | |
|----|-------------|----------|
| 35 | 妈妈的眼睛 | (浙江)张 慧 |
| 38 | 爸爸下岗以后 | (江苏)高丽丽 |
| 40 | 爸爸的日记 | (湖南)吴翠婷 |
| 42 | 红枫叶 绿山茶 | (黑龙江)王文博 |
| 44 | 爷爷也追“星” | (北京)郭 枫 |
| 47 | 奶奶扭起大秧歌 | (吉林)李辰桔 |
| 49 | 小姨,石榴花又红了 | (山东)李 晶 |
| 51 | “小皇帝”和“老奴隶” | 北京白兔队 |
| 53 | 爱哭鼻子的小女孩 | (浙江)徐董妲 |
| 55 | 小抄虫 | (江西)曹欣田 |
| 57 | 咱们班的“绣花男” | 高春波 |
| 59 | 我的老师 | 西安大象队 |
| 61 | 老师的眼泪 | (北京)张 颖 |
| 63 | 和我们一起午睡 | (上海)周文钢 |
| 65 | 风中的玫瑰 | (上海)张 璆 |

我爱我家

68 名师指路:怎样描述我的家庭…………… (特级教师)郑梦如

- | | | |
|----|-----------|---------|
| 69 | 我爱我家 | (浙江)吴 桢 |
| 71 | 我们一家子 | (湖北)汪爱娣 |
| 73 | 说说我家里人的属相 | (贵州)董 虎 |

- | | | |
|----|----------|---------|
| 75 | 家庭行为规范细则 | (山西)李 华 |
| 77 | 临时“大总统” | (甘肃)石笑寒 |
| 79 | 我当和事佬 | (江苏)季琼颖 |
| 81 | 随时来一点快乐 | (山西)张玉洁 |
| 83 | 我家的秘密 | (浙江)季 挺 |
| 85 | 教爸爸识假币 | (湖北)熊梦瑶 |
| 87 | 给爸爸打工 | (浙江)张皑皑 |
| 89 | 微笑是宝 | (广东)赵 玲 |
| 91 | 父子同戒 | (湖北)付小海 |
| 93 | 逼出来的“家贼” | (四川)龙玉芬 |

生活浪花

- | | | |
|-----|----------------|------------|
| 98 | 名师指路:怎样记事…………… | (特级教师)郑梦如 |
| 99 | 一字之差,跑“断”双腿 | (江苏)曲 婷 |
| 101 | 888 | (浙江)钱金波 |
| 103 | 聪明在书里 | (浙江)杜 俊 |
| 105 | 一封连锁信 | (吉林)靳光莹 |
| 107 | 习 惯 | (安徽)陈 娜 |
| 109 | 在巴掌中长大 | (河南)李晨乐 |
| 111 | 土 气 | (江苏)沈崇旻 |
| 113 | 考试前一天 | (浙江)汤 莉 |
| 115 | 生日的礼物 | (美国)蒂娜·斯科特 |
| 117 | 灭蚊小记 | 时霄 |
| 119 | 作业“歼灭战” | (北京)周小燕 |

- 121 两元劳务费 (湖南)马 行
- 123 剪 发 (上海)蔡 颖
- 125 电脑伴我在 163 网上遨游 (浙江)潘 晔
- 127 上网记 (浙江)张舒悻
- 129 “魔壁” 张 彦
- 131 三分钟友谊 (美国)戴娜·特里杰尔加斯

自然颂歌

136 名师指路:怎样写景…………… (特级教师)郑梦如

- 137 四 季 (北京)崔 雪
- 138 春的联想 (台北)邱荣政
- 139 银杏树的春天 袁 媛
- 141 流动的春天 (湖北)张清丽
- 143 秋的原野 (山西)佟凌云
- 145 秋的印象 (云南)吴冰倩
- 147 冬 (上海)郑紫茜
- 149 雪花飘飘 (浙江)林二龙
- 151 雨 (浙江)俞远宁
- 153 湖 (河南)申云霞
- 155 云 (黑龙江)孙洪艳
- 157 虹 (北京)戒 楠
- 159 草 (湖北)许文琴
- 161 落 叶 (江西)郑 俊
- 163 枯 树 (广东)刘 燕

165 日落时分

166 夕 阳

(日本)山田滋雄

168 静夜思

(陕西)耿琳芳

170 我爱这迷人的星空

(山西)牛雅文

东芝乐园

174 名师指路:怎样写小动物…………… (特级教师)宋雨章

175 鸡雏的生日

(日本)山内浩

178 花大将

(山东)樊春燕

180 小鸭子

(浙江)胡叶文

182 小羊“晶晶”

(浙江)徐艺露

184 我最喜欢的小动物——松鼠

(浙江)方 明

186 小狗“皮皮”

(天津)李 珂

189 “狗博士”

(北京)邹尔非

191 小麻雀

(北京)封璐璐

193 燕 子

(广东)关 敏

195 蟋 蟀

佚名

197 蚂 蚁

(江苏)杨学琴

199 田 螺

(北京)黄峻宏

201 我最喜爱的小动物——“蓝星”(上海)王如迅

203 龙 虾

(河南)祝 昊

梦幻城堡

206 名师指路:怎样写想像作文…………… (特级教师)宋雨章

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 207 | 与杜甫一席谈 | (台北)张家豪 |
| 209 | 如果没有调皮蛋 | 沈阳企鹅队 |
| 211 | 作文机 | 金强芸 |
| 214 | 来自学校的报告 | (广东)马尼严 |
| 218 | 孙悟空回乡记 | (山西)姚新苗 |
| 220 | 风的四个女儿 | 唐 向 |
| 223 | 麻雀的哲理 | 阳立兵 |
| 225 | 狐狸和乌鸦有新说 | (江苏)王雪英 |
| 227 | 老鼠改成语 | (广东)刘 瑜 |
| 229 | 家畜评优大会 | 朱美华 |
| 231 | 杆秤兄和天平弟 | 马能源 |
| 233 | 收破烂的外星人 | (浙江)叶 莹 |

心灵小语

236 名师指路:怎样内心感受…………… (特级教师)宋雨章

- | | | |
|-----|------------|-----------|
| 237 | 呼唤你,四季的风 | (山西)白 睿 |
| 238 | 深秋的一只蜻蜓 | (辽宁)张 佳 |
| 240 | 窗外一景 | (江苏)马 颖 |
| 242 | 雾 | (印度)阿均·曼加 |
| 244 | 姐姐的手 | (日本)房 雄 |
| 246 | 妈妈是大海 | (山东)赵 红 |
| 247 | 弯弯的月儿,老师的背 | (山东)孙颖超 |

自我小传



知
乎
知
乎

zi wo xiao zhuan

名师指路

怎样介绍自我

(特级教师)郑梦如

你想建立个人档案吗?你能向大家介绍自己的情况吗?应该介绍哪些情况?

可以介绍自己的出生日期、年龄、性别、外貌特征等。在介绍外貌时,可别忘了要按整体到局部(从大到小)的顺序进行介绍,即:身材→四肢→头部→五官。

可以介绍自己的性格特点。性格,主要指脾气。你的脾气是温和?还是刚强?是温柔?还是暴躁?是外向活泼?还是内向寡言?等等,都可以自我介绍。

可以介绍自己的学习和工作情况,因为我们现在的主要任务是学习,你的学习怎样?如语文、数学,你学得怎样?平时考试成绩怎样?思品、自然、体育、美术、音乐等学科,学得怎样?有没有偏科?你担任班队干部吗?担任什么职务?你是怎样开展工作的?等等这些,都可以向大家做介绍。

可以介绍自己的兴趣爱好。比如有的爱打球,有的爱画画,有的爱书法,有的爱弹钢琴,有的爱集邮,有的爱旅游,有的爱看足球赛……你的爱好是什么?能告诉大家吗?

可以介绍自己的缺点。比如有的上课爱做小动作,有的书写潦草,有的爱捉弄同学,有的太爱看电视……

要介绍自己的情况还很多,每个同学要根据自己的特点如实地写进个人的档案里——如实地把自己的情况告诉大家,让大家看了你的自我介绍,对你有所了解。

我

(黑龙江) 刘燕妮

我叫刘燕妮，今年 12 岁，属鼠的。爸爸常说，你呀，小鼻子、小眼睛、小嘴巴，灵是灵，可从来没个老实劲，还真像个小老鼠呢！

说真的，我很爱动。在家的時候，不是到大屋转转，就是去小屋溜溜。在学校上课时，不是脚动一动，就是身子扭一扭，常常受到老师和父母的责备。但是，人哪能没有缺点呢？我现在正暗暗地改呢！

我的爱好很广泛，像唱歌、写字、画画等我都喜欢，但我最喜爱的还是看书。

我家有许多书，像什么四大名著，什么《唐诗精华 365 首》，我家都有。我尤其爱看童话类的书，例如，《安徒生童话》《格林童话》等。我一看童话书，就入了迷。有一次，我正在看童话，妈妈说：“燕妮，你去把垃圾倒了。”我一边看书，一边到阳台拎起水桶，一不小心，脚一滑，“哗啦”一声，水洒了一地，妈妈哭笑不得地说：“你真是个书呆子！”

我不仅爱看书，而且还很爱护书。每当周末时，我都要抽出时间把书擦一遍，整理整理。当小伙伴们到我的书房要看书时，我总要拦住他们，说：“请洗手。”我的小伙伴们到我家看书的第一件事就是洗手，已经养成了习惯。

我爱书，因为我从书中得到了很多的知识。书使我懂得什么是善、什么是恶，人应该怎样生活，路应该怎样走……

我爱书，我要到知识的海洋中去遨游。长大以后，我要当一位科学家，把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。

这里的视角转换很好。

用“洗手”来强化对书的珍惜。

这就是我真实的写照。

评点
⑤
赏析

文章有趣,这是长处。但是,“我”这样大的题目,全部落墨在读书上,似乎太薄了些。这又是短处。

文章的结尾落在“知识”与“爱国”上,是那种典型的“卒章显其志”的写法,这样的结尾没有什么不好,但是对一个12岁的孩子来说,这样的结论太大而化之了。我似乎看到了指导老师的影子。刘燕妮的文笔是如此活泼,我们的老师还是应当着眼于同学的天性,不要用“文章法”去诱导学生说大话。大话与前文没有形式与内容上的内在逻辑,大话也就成了空话。空话一旦说习惯了,真话就不会说了。

(毕飞宇)

这,就是我

天津狮子队

名:李薇。

性别:跟妈妈一样。

年龄:度过了11个“六一”儿童节。

文化:今年下半年考五年级。

模样:脸微长,樱桃小嘴,淡眉黑眼像妈妈,乌黑头发,不高不矮,不胖不瘦。

优点:记得在常识课上,我们学习了水能溶解别的物质的知识,老师问:“水能溶解哪些物质?”同学们争先恐后地回答。有的说:“水能溶解糖。”有的说:“水能溶解盐。”我想:把面粉放到水里,水就会浑浊。这说明,面粉也会溶解于水。于是,我就举起手大胆地说:“水也能溶解面粉!”顿时,教室里像开了锅似的,同学们都说我错了。我也不示弱,和同学们争得面红耳赤。老师笑了笑对我说:“你能用事实来说明大家吗?”

下午放学回家后,我趴在沙发上越想越气:哼,同学们都说我错了。难道我真的错了吗?忽然,我想起了老师对我说的话。对,用事实来说服大家。我现在就做个实验来证明它,到了明天就可以理直气壮地跟老师和同学们说:“我是对的!”于是,我拿了两只玻璃杯,一根玻璃棒,一点面粉,一张老师给我的过滤纸和一个塑料漏斗,开始做实验。首先,我把盛水的杯子放在桌子上,一边往杯子里放面粉,一边不停地搅拌,杯里的水变成乳白色。“瞧,面粉不是溶解了吗?”我自言自语地说。当时我真恨不得把班里的同学和老师都叫来看看,到底谁对谁错。接着,我又将过滤纸一折,展开后把它紧贴在漏斗内壁,再把漏斗放在另一个没放水的杯子里,水通过滤纸流进杯子里。过了好一会儿,我看看那

“优点”这一小节实际上是一个小故事，“优点”到底是什么呢？是敢于坚持，还是敢于认错？

同样，“缺点”也缺少概括。

只杯子里的水，啊，杯子里的水清澈透明！我吃了一惊，连忙把过滤纸取出，打开一看，只见纸上贴着粘乎乎的湿面浆，哦……

第二天常识课上，我把实验的经过一五一十地告诉了老师和同学们。最后，我大声地说：“经过实验，我才知面粉是不会溶解在水中的，我确实错了。”

缺点：一天早上，我一起床就要穿短裤，妈妈对我说：“外面冷，穿裙子都不行，别说穿短裤了。”我又哭又叫，妈妈没办法了，只好让我穿短裤去上学。

在路上，冷风迎面吹来，我不禁起了一身鸡皮疙瘩。我缩着脖子，光着两条腿，冷得不知怎么办才好。这时，我想起妈妈的话，真后悔没按妈妈的话去做。好不容易走到学校，我看见女同学都穿长裤，只有我一个人穿着短裤，唉！不听妈妈的话真吃亏！我以后再也不任性了，再也不干这样的傻事了。

愿望：从小热爱科学，长大当一名科学家，用自己的聪明才干和科学精神建设祖国。

评点
赏析

这篇文章的形式创意比较好，用词条这种方式展开全文，显得很聪明。

但是毛病也有，主要是缺少概括。文章的主体部分“优点”和“缺点”概括得就不够，甚至可以说没有概括，这样文章就散开来了，体类上也很难界定。希望李薇同学在今后的习作中多注意。

（毕飞宇）