



Marguerite
Duras
杜拉斯传

[法] 劳拉·阿德莱尔著 ■ 袁筱一译

春风文艺出版社



杜拉斯传

[法] 劳拉·阿德莱尔著 ■ 袁筱一译

春风文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

杜拉斯传/[法]阿德莱尔著;袁筱一译. —沈阳:春风文艺出版社,2000.1

ISBN 7-5313-2188-2

I. 杜… II. ①阿… ②袁… III. 杜拉斯, M. (1914~1996) — 传记 IV. K835.655.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 54349 号

Marguerite Duras © 1998 Editions Gallimard

Chinese Copyright © 1999 Chun Feng Literature Publishing House

Copyright licensed by ZB.L & ASSOCIES

ALL RIGHTS RESERVED

春风文艺出版社出版、发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 字数:533千字 印张:23 $\frac{1}{8}$ 插页:8

印数:1—5 000册

2000年1月第1版

2000年1月第1次印刷

责任编辑:周荣胜

责任校对:宋嘉哲

封面设计:耿志远

版式设计:耿志远

ISBN 7-5313-2188-2/I·1904 定价:36.00元



1

1. 玛格丽特·杜拉斯和母亲的学生马克斯·贝吉埃摄于西贡,1933年4月25日。

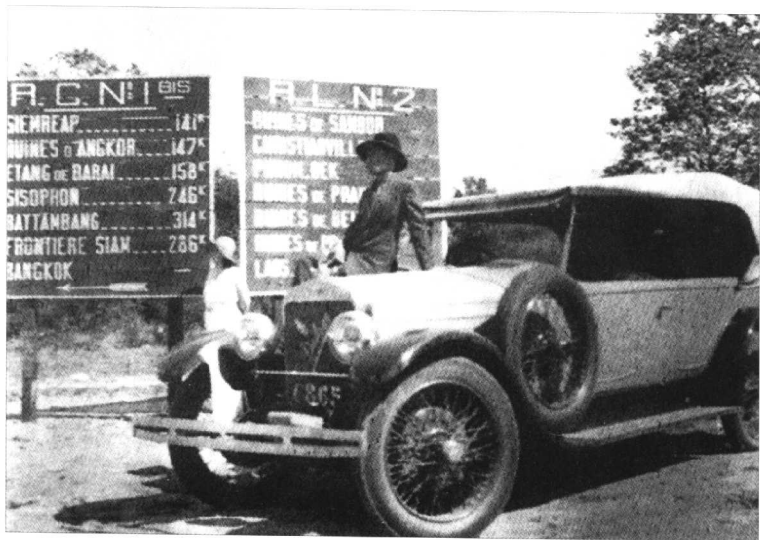


2

2. 道纳迪厄一家摄于1920年,照相馆摄。“母亲经常会下命令说:明天,我们到照相馆去。她也嫌价格太贵,不过她还是舍得花钱给一家人拍照的。”

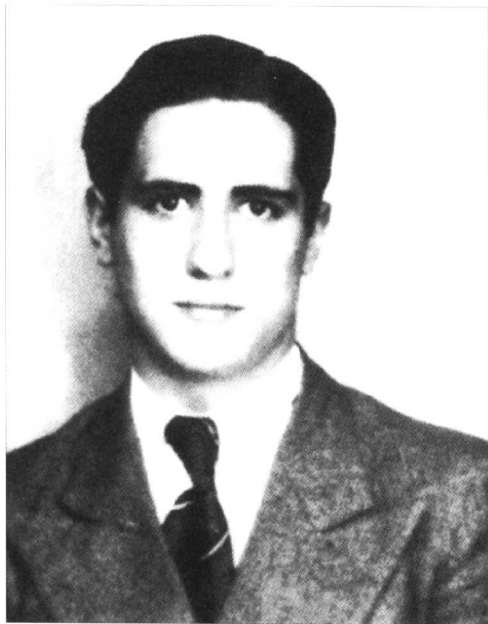


3. 1964年1月1日：道纳迪厄夫人和她的儿子保罗，《抵挡太平洋的堤坝》、《伊甸影院》、《阿加莎》和《夏雨》里的主人公。



4

4. 在去普雷诺普的路上，柬埔寨，往《抵挡太平洋的堤坝》中那块不朽的特许经营土地的方向。道纳迪厄夫人和儿子保罗，玛格丽特喜欢的小哥哥。

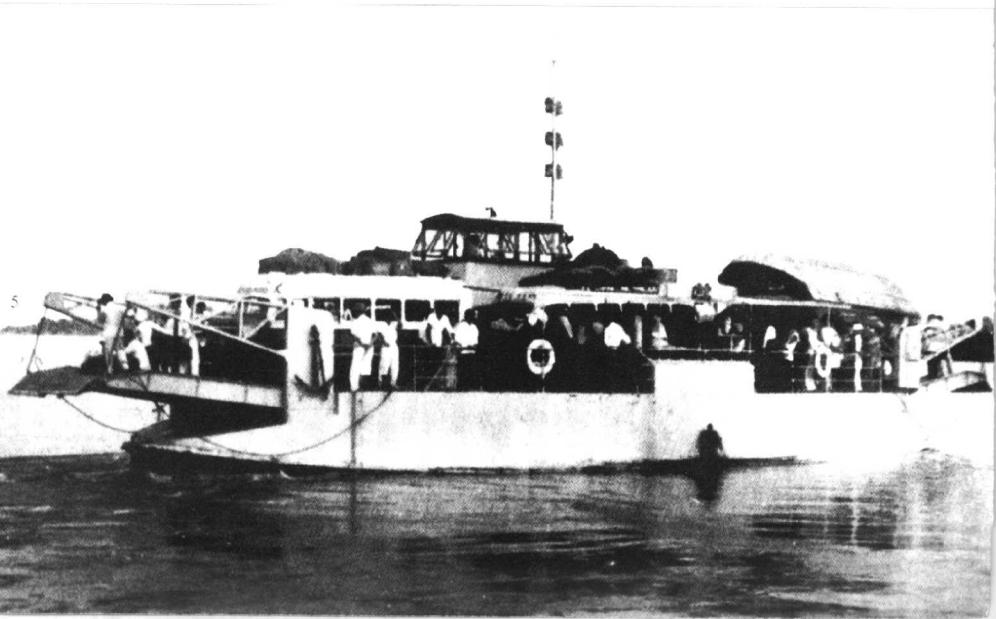


5

5. 让·拉格罗莱，摄于与玛格丽特·杜拉斯相遇的时期。让·拉格罗莱是《副领事》的原型之一。

6. 与“情人”第一次相遇的渡船：“这条河一直令我迷醉，不论白天黑夜，或是一片空茫，或是挤满了帆船，到处是呼唤、笑声、歌声、鸟声，还有大海的声音，涌到丛林的平原上。”

6





7. 玛格丽特·杜拉斯和让·拉格罗莱在30年代初，拉丁区，那时的大学生过着流浪的生活。



8. 圣伯努瓦街，在雷蒙·戈诺的支持下，玛格丽特决定从事写作。“这种不停写下去的需要，与生活同等重要的需要究竟是什么？”

9. 罗伯特·安泰尔姆，摄于与玛格丽特·杜拉斯相遇的时期。

10. 玛格丽特·杜拉斯穿着所谓的战士制服去卖《人道报》，“小政治警察”，就像她的朋友奥蒂贝尔蒂叫她的那样。



9



10



11

11. 玛格丽特·杜拉斯,圣伯努瓦街,1955。

12. 玛格丽特和她的儿子让,绰号乌塔。对于玛格丽特来说,只有做了母亲才能称得上是一个完整的女人。“女人把她的身体留给她的孩子,她的孩子们,他们在她的身上就像是在丘陵上,在花园里,他们吞噬它,敲击着它,她听任自己的身体被吞噬,他们在她身上的时候,她才睡得着。”

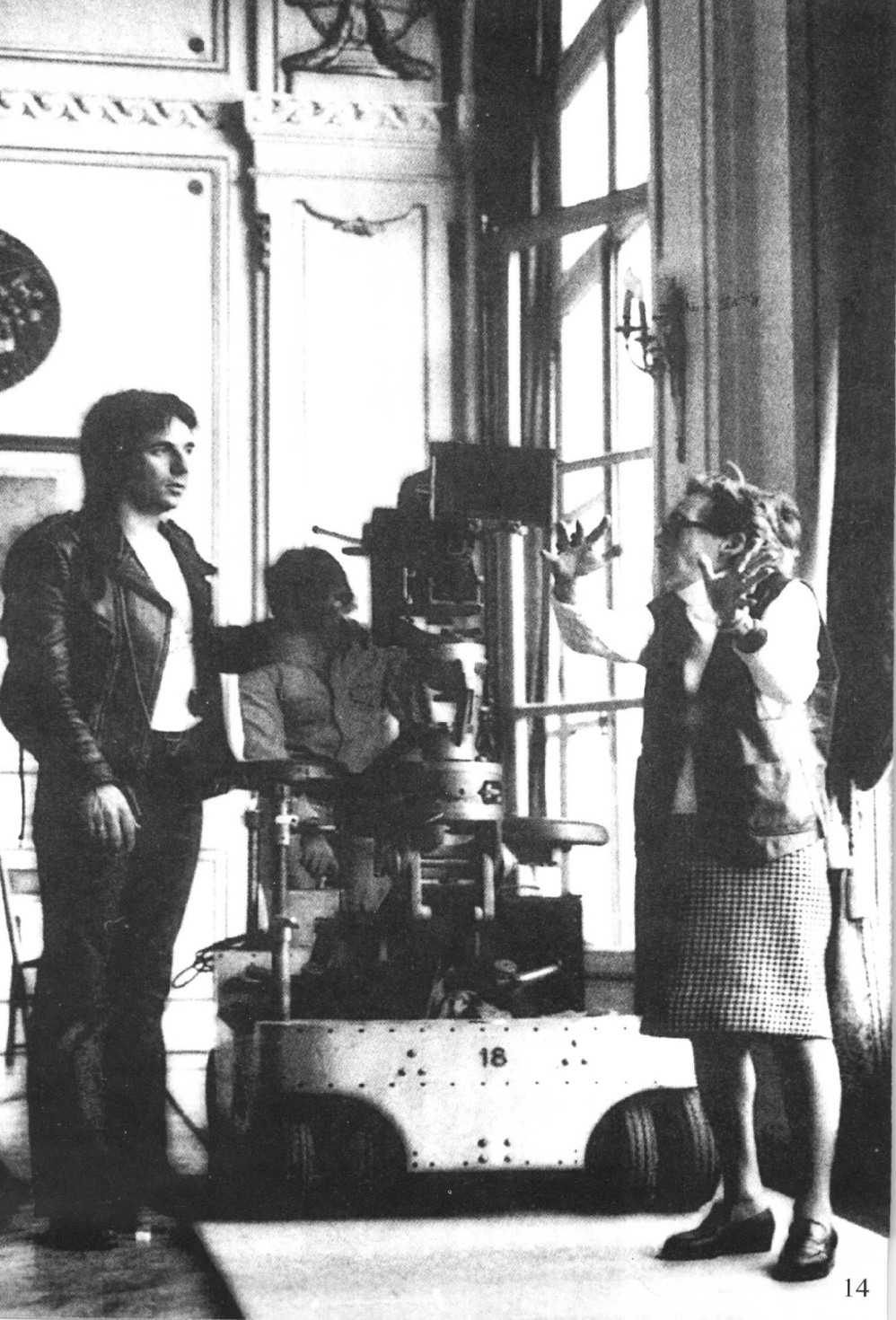


12

13. 玛格丽特·杜拉斯在特鲁维尔, 1963。“你越是拒绝, 越是反对, 就越是在生活。”

13







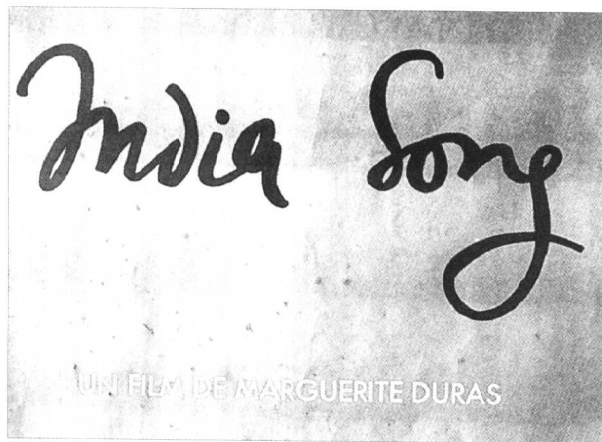
14. 《印度之歌》的拍摄现场，特里亚农宫殿，凡尔塞宫。玛格丽特·杜拉斯和布鲁诺·努伊当在一起，日后她将《情人》献给了他。

15. 艾里奥·维托里尼和吉内塔·维托里尼，《夏日夜晚十点半》里的那对夫妻，旁边是阿尔贝·斯坦纳和玛格丽特·杜拉斯，在喝康帕里酒前……

16. 《莎伽王国》彩排现场，和玛丽·安琪·杜泰伊以及克莱尔·德路卡在一起，德路卡是她最喜欢的演员之一，她还很喜欢洛莱·贝隆和让娜·莫罗。

17. 玛格丽特·杜拉斯和于勒·达辛摄于1977年，在改编电影《夏日夜晚十点半》时。





18. 20. 玛格丽特·杜拉斯，《印度之歌》，戛纳电影节，1974。

19. 玛格丽特·杜拉斯在特鲁维尔的黑岩旅馆，1986年，“小小的房子，世界性的房子”。“当我写到大海，写到暴风雨，写到太阳，写到雨，写到晴朗的天气，写到大海的水域，我完全沉浸在爱情中。”

18



19



