

谢泳 王宇 编

中学人文读本

人与社会

Ren Yu SheHui



这是一本关于人生的书，但并不强迫你来接受书中的观点，期待你先看看书里说了些什么……



四川教育出版社

中 学 人 文 读 本

人与社会

谢泳 王宇 编



这 是 一 本
关 于 人 生 的 书，
但 并 不 强 迫 你 来
接 受 书 中 的
观 点， 你 先 看 看
期 待 你 说 了 些
什 么 ……

四 川 教 育 出 版 社
2003 年 · 成 都

图书在版编目(CIP)数据

人与社会 / 谢泳, 王宇编, 成都: 四川教育出版社 2003.8

(中学人文读本)

ISBN 7-5408-3914-7

I·人... II.①谢... ②王 III·个人 修养 青少年读物 IV.B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第063395号

策 划: 杭州国风写作服务有限公司

责任编辑: 侯跃辉 责任技编: 顾求实 张 涛

装帧设计: 十八子同 封面设计: 斯 琴

责任校对: 王立戎 责任印制: 黄 萍

中学人文读本

人与社会 谢泳 王宇 编

出版发行: 四川教育出版社

(成都市盐道街3号 邮政编码: 610012)

出 版 人: 唐瑾怀

制 版: 成都勤慧彩色制版印务有限公司

印 刷: 四川国防印刷厂

版 次: 2003年8月第1版

印 次: 2003年8月第1次印刷

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 12.25

插 页: 12

字 数: 234千

印 数: 1-13000册

书 号: ISBN 7-5408-3914-7/G·3654

定 价: 22.00元

本书若出现印刷质量问题, 请与出版社调换。

电话: (028) 86660101

编者的话

丁东 谢泳

2001年夏天，应华东师范大学夏中义教授的邀请，我们参加了“大学人文读本”的编写。这套书于2002年夏天由广西师范大学出版社出版后，在大学校园内和社会上引起了热烈的反响。一个集中的呼声就是，中国大学教育存在严重的人文缺失，急需弥补。同时，还听到一个呼声：当今的中学教育，同样存在着人文缺失。应傅国涌、朱锦东之邀，我们又编了这套“中学人文读本”。

中学时代是思想形成的重要阶段，当走在这一段人生路上时，你渴望有一些好书来读。作为你的朋友，我想对你说，世界上的好书很多，不可能都读完，但我们可以了解这些书的内容。此刻放在你面前的就是这样两本书，这书是适合中学生看的，它可以让你了解什么是

2

编 者 的 话

最需要看的书，哪些思想对你的人生更有意义。

本套书分两卷：《人与自然》和《人与社会》。这只是一种大致的划分。因为有的问题既与自然相关，又与社会相关。我们是只想把一些感动过自己的文章集中起来，按照专题，梳理成册，作为一份有时代气息的精神资源，奉献给中学生朋友。

需要说明的是，人文读本的性质和语文读本的性质是有区别的。好的语文教材或课外读物，也会洋溢着人文精神。但人文的视野要比语文宽广得多。人文是要追问“我们从哪里来？我们是谁？我们向哪里去？”这样一些既关系到我们自身，又关系到国家前途、人类命运的基本问题。人文读本与公民读本的性质比较接近。所以，我们的选文，偏重于思想，而不是偏重于美文。希望和中学生携手踏上一条新的思想起跑线。

一卷的主题是人与自然。显示我们生活在大自然之中，没有大自然，就没有我们自己。但是，到目前为止，人类与大自然的关系处理得不好。人对大自然的伤害，

超过了其他任何物种。有些事，人类破坏了自然环境，但自己并不知道。有时，我们以为是爱护环境，可能实际结果是破坏了环境。人类目前的基本生活方式还在导致自然环境恶化。所以，不能不加以反省。现在，环境保护的呼声很高，相关的内容也进入了教材，但是，真正领悟人与自然的关系，却是一本我们一生也读不完的大书。

人与自然的关系，不只是人与环境的关系。人本身也是大自然的一部分。人有社会属性，也有自然属性。与人的自然属性相关的话题，比如人的性别、智慧、童心和童趣等，也放在这一卷讨论。

另一卷的主题是人与社会，为你准备好了有关人与社会的美文，如果你能看完，我想你可能会发现自己与社会之间已经建立起了一种关系，因为你已经开始思考你的人生了。所有的教育，在一定程度上都有强制性，这是难以完全避免的。现在要你来读这本书，不也是一种强迫吗？不过好的教育首先是让你怀疑，让你养成独

4 编 者 的 话

立思考的习惯。这是一本关于人生的书，但并不强迫你来接受书中的观点，我们期待你先看看书里面说了些什么，这些东西对你的人生是不是有一点启发作用。

你的功课也许很重，也许中考、高考就在眼前，老师和家长都在劝你，不要看闲书。这话不能说错。但我还要告诉你，有些书，有些道理是越早明白越好，高考是人生的重要选择，但不是人生的惟一选择。如果这本书能引起你的怀疑兴趣，或者能激发你独立思考的勇气，那我们的努力就有了收获。这是一本你可以常放在书包里的书，无论中考、高考的日子离你多近，如果你能与这本书成为朋友，你在成长的路上就不孤独。在你的功课之外，还有更多东西期待你的选择，一个人身上的人文气质，就是从中学开始的，过了这个阶段有些思考的习惯就很难养成了，你不觉得这和你的功课一样重要吗？

与流行的教科书不同的是，本书愿意提供的是可供讨论的话题和故事，而不是必需背诵的东西。

我来到人间 父母、朋友

我的母亲 / 胡适 1

布衣父亲 / 张曼菱 7

懵懂的成长 / 傅雷 17

一对金手镯 / 琦君 25

朋友四型 / 余光中 34

她是我的朋友 / 孙光辉 37

两代人的良师益友 / 徐方 40

交流 家是最温暖的地方 / 谢泳 49



我的校园 学校、师长

无尽的感激 / 谢冕 51

老师，您听我说 / 朱秉欣 57

我为什么乐此不疲 / 彼得·贝德勒 60

幻想与激情——我的初中生活片断 / 朱永新 64

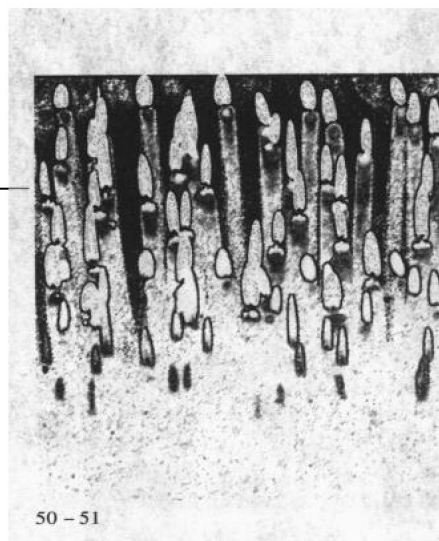
我们为什么不快乐 / 徐沛然 67

教师与士兵 / 余杰 73

回忆梅贻琦校长二三事 / 华道一 76

平生一面旧城东 / 周汝昌 79

生命是美丽的 / 李永康 91



交流 学校是另一个家 / 谢泳 95

我与他人 宽容、诚实

优点单 / 海伦·蒙思拉 97

容忍与自由 / 胡适 103

论老实话 / 朱自清 108

论人类的不宽容 / 房龙 114

多数与少数 / 安希孟 119

宽恕伤害过自己的人 / 张守管 123

生活在谎言还是真实中 / 徐友渔 126

科学家的道义责任 / 爱因斯坦 130

交流 宽容是一种美德 / 谢泳 135

我的气质 美育、教养

我和诗 / 宗白华 137

为生活设定目标 / 苇笛 143

人怎样才算美 / 王以铸 146

感受 17 岁的坚强 / 李镇西 150

谈美 / 爱默生 156

“黄金律” / 苏霍金 161



96 - 97



136 - 137

山水及自然景物的欣赏 / 郁达夫 168

谈谈洋画的鉴赏 / 倪貽德 173

中国书法 / 林语堂 177

交流 做一个有教养的人 / 谢泳 185

我的困惑 金钱、苦乐

荣誉与爱荣誉 / 罗家伦 187

为新入学的学生讲几句话 / 任鸿隽 193

学问与趣味 / 梁实秋 199

在金钱与世界之间 / 包利民 202

没有信誉就没有生存 / 叶公 205

老外劝我们别作弊 / 铁铮 208

交流 去过寻常的日子 / 谢泳 212

我踏进社会 平等、公正

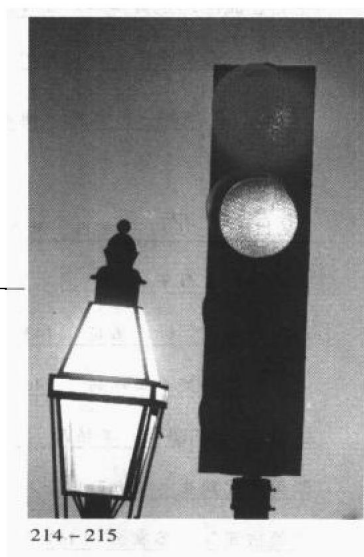
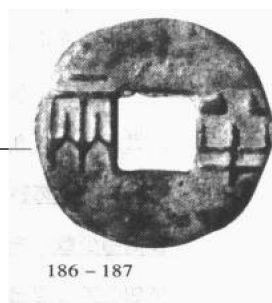
总有一种力量让我们泪流满面 / 《南方周末》 215

保护坏人的权利 / 胡文辉 218

最后通牒游戏 / 云儿 222

左拉和左拉们 / 林贤治 227

椰子树与平等 / 王小波 232



卖炭者与绅士 / 亚米契斯 236

直面人生讲真话 / 戴煌 239

律师路上的断想 / 张思之 252

特里萨修女的故事 / 王毅译 257

交流 平等是我们一生的理想 / 谢泳 264

我是公民 权利、责任

英国采风录 / 储安平 267

自由之邦的传统 / 费孝通 274

两种自由概念 / 伯林 281

论人权 / 罗隆基 286

自由与责任 / 西园寺昌美 293

“到州政府方便一下！” / 苏中杰 295

自由 / 阿克顿 298

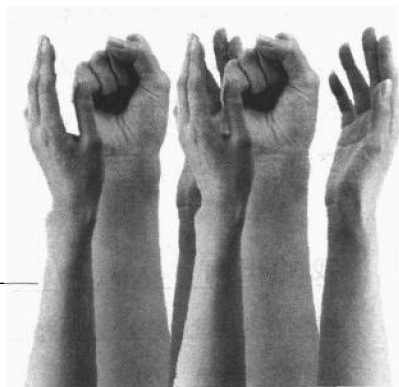
昂山素季 / 亚历山大·阿里斯 303

交流 班长应当竞选 / 谢泳 308

我的祖国 历史、传统

我们如何研究历史 / 葛剑雄 311

华人、龙的传人、中国人 / 苏秉琦 319



266 - 267



310 - 311

儒家的根本精神 / 罗庸 323

《中国近代史》片断 / 蒋廷黻 327

中国生活面面观 / 蒋梦麟 333

两位女性 / 筱敏 337

交流 读史使人明智 / 谢泳 345

我的世界 灾难、和平

奥斯威辛集中营 / 君特·格拉斯 347

纪念碑 / 朱学勤 351

精神路标 / 王开岭 355

一封发自灾难中美国的信 / 辛尚正 366

美式救灾 / 易冰 370

陪都重庆 / 王康 373

关起门来，民主就死了 / 丁林 378

交流 和平是怎样到来的 / 谢泳 381



346 - 347

胡 适

我的母亲

平实的叙述中

见出母爱的

伟大。

胡 适，（1891 -
1962），中国学
者。本文选自《四
十自述》，上
海，上海书店，
1987年

我小时身体弱，不能跟着野蛮的孩子们一块儿玩。我母亲也不准我和他们乱跑乱跳。小时不曾养成活泼游戏的习惯，无论在什么地方，我总是文绉绉地。所以家乡长辈都说我“像个先生样子”，遂叫我做“糜先生”。这个绰号叫出去之后，人都知道三先生的小儿子叫做糜先生了。既有“先生”之名，我不能不装出点“先生”样子，更不能跟着顽童们“野”了。有一天，我在我家八字门口和一班孩子“掷铜钱”，一位长辈走过，见了我，笑道：“糜先生也掷铜钱吗？”我听了羞愧的面红耳热，觉得大失了“先生”的身份！

大人们鼓励我装先生样子，我也没有嬉戏的能力和习惯，又因为我确是喜欢看书，所以我一生可算是不曾

享过儿童游戏的生活。每年秋天，我的庶祖母同我到田里去“监割”（顶好的田，水旱无忧，收成最好，佃户每约田主来监割，打下谷子，两家平分），我总是坐在小树上看小说。十一二岁时，我稍活泼一点，居然和一群同学组织了一个戏剧班，做了一些木刀竹枪，借得了几副假胡须，就在村口田里做戏。我做的往往是诸葛亮、刘备一类的文角儿；只有一次我做史文恭，被花荣一箭从椅子上射倒下去，这算是我最活泼的玩艺儿了。

我在这九年（1895 - 1904）之中，只学得了读书写字两件事。在文字和思想的方面，不能不算是打了一点底子。但别的方面都没有发展的机会。有一次我们村里“当朋”（八都凡五村，称为“五朋”，每年一村轮着做太子会，名为“当朋”），筹备太子会，有人提议要派我加入前村的昆腔队里学习吹笙或吹笛。族里长辈反对，说我年纪太小，不能跟着太子会走遍五朋。于是我失掉了这学习音乐的惟一机会。三十年来，我不曾拿过乐器，也全不懂音乐；究竟我有没有一点学音乐的天资，我至今还不知道。至于学图画，更是不可能的事。我常常用竹纸蒙在小说书的石印绘像上，摹画书上的英雄美人。有一天，被先生看见了，挨了一顿大骂，抽屉里的图画都被搜出撕毁了。于是我又失掉了学做画家的机会。

但这九年的生活，除了读书看书之外，究竟给了我一点做人的训练。在这一点上，我的恩师就是我的慈母。

每天天刚亮时，我母亲就把我喊醒，叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多久了。她看我清醒了，才对我说昨天我做错了什么事，说错了什么话，要我认错，要我用功读书。有时候她对我说父亲的种种好处，她说：“你总要踏上你老子的脚步。我一生只晓得这一个完全的人，你要学他，不要跌他的股。”（跌股便是丢脸，出丑。）她说到伤心处，往往掉下泪来。到天大明时，她才把我的衣服穿好，催我去上早学。学堂门上的钥匙放在先生家里；我先到学堂门口一望，便跑到先生家里去敲门。先生家里有人把钥匙从门缝里递出来，我拿了跑回去，开了门，坐下念生书。十天之中，总有八九天我是第一个去开学堂门的。等到先生来了，我背了生书，才回家吃早饭。

我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下。我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，就吓住了。犯的事小，她等到第二天早晨我眼醒时才教训我。犯的事大，总不许我哭出声音来。她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

有一个初秋的傍晚，我吃了晚饭，在门口玩，身上只穿着一件单背心。这时候我母亲的妹子玉英姨母在我家住，她怕我冷了，拿了一件小衫出来叫我穿上。我不肯穿，她说：“穿上吧，凉了。”我随口回答：“娘（凉）什么！老子都不老子呀。”我刚说了这句话，一抬头，看见母亲从家里走出，我赶快把小衫穿上。但她已

听见这句轻薄的话了。晚上人静后，她罚我跪下，重重的责罚了一顿。她说：“你没了老子，是多么得意的事！好用来说嘴！”她气的坐着发抖，不许我上床去睡。我跪着哭，用手擦眼泪，不知擦进了什么微菌，后来足足害了一年多的眼翳病，医来医去，总医不好。我母亲心里又悔又急，听说眼翳可以用舌头舔去，有一夜她把我叫醒，她真用舌头舔我的病眼。这是我的严师，我的慈母。

我母亲 23 岁做了寡妇，又是当家的后母。这种生活的痛苦，我的笨笔写不出一万分之一二。家中财政本不宽裕，全靠二哥在上海经营调度。大哥从小就是败子，吸鸦片烟、赌博，钱到手就光，光了就回家打主意，见了香炉就拿出去卖，捞着锡茶壶就拿出去押。我母亲几次邀了本家长辈来，给他定下每月用费的数目。但他总不够用，到处都欠下烟债赌债。每年除夕我家中总有一大群讨债的，每人一盏灯笼，坐在大厅上不肯去。大哥早已避出去了。大厅的两排椅子上满满的都是灯笼和债主。我母亲走进走出，料理年夜饭，谢灶神，压岁钱等事，只当做不曾看见这一群人。到了近半夜，快要“封门”了，我母亲才走后门出去，央一位邻舍本家到我家来，每一家债户开发一点钱。做好做歹的，这一群讨债的才一个一个提着灯笼走出去。一会儿，大哥敲门回来了。我母亲从不骂他一句。并且因为是新年，她脸上从不露出一丝怒色。这样的过年，我过了六七次。