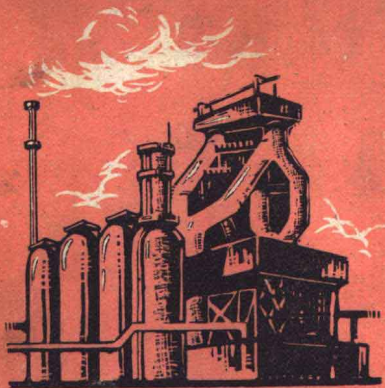




美术宣传员手册

报头图案·美术字



美术宣传员手册

报头图案 美术字

天津艺术学院工艺系美术宣传员手册编绘组编绘

天津人民美術出版社出版



美术宣传员手册

天津人民美术出版社出版
天津市新华书店发行 天津人民美术出版社印刷厂印刷

1976年2月第一版

1976年2月第一次印刷

开本：1092×787毫米1/32

印张：4

统一书号：8073.50056

定价：0.44元

前 言

在深入学习无产阶级专政理论的热潮中，我院师生到三大革命实践中实行开门办学。为满足教学和宣传工作的需要，编绘了这本《美术宣传员手册》。在编绘过程中，得到了广大工农兵的热情指导和帮助。特别是天津碱厂，新港船厂，焦作矿务局，林县红旗渠管理站，52854部队，密云水库管理所等单位都给予了很大支持。这本书的出版是实行“三结合”的成果。

由于我们思想、业务水平有限，缺乏编绘经验，难免存在一定的缺点和错误，恳切希望同志们提出批评意见。

天津艺术学院工艺美术系 一九七五年五月

怎样办好黑板报

黑板报（包括墙报、油印小报、大批判专栏等）是宣传马列主义、毛泽东思想的一个阵地。它简便、灵活，能及时地配合各项中心工作，宣传党的路线、政策，开展革命大批判，进行阶级教育，交流先进经验，表扬好人好事等。对“抓革命、促生产、促工作、促战备”能起很大的作用。

黑板报办得好坏，主要决定稿子的内容，但编排形式的新颖醒目，生动活泼，也是提高群众阅读兴趣，增强宣传效果的必要条件。下面简单谈一下有关办好黑板报编排装饰的一些常识，供参考。

一、版面安排

黑板报的版面安排与装饰美化要从每期的内容出发，不能为美化而美化。首先要全盘考虑版面的设计，做到突出主要内容，使版面整齐美观，便于读者阅读。在安排版面以前，先把稿子的内容看一下，对稿子的数量、质量、类别等有一个总的印象，做到心中有数。然后再考虑报头、标题、标语或插图放在哪里，哪篇文章放在什么位置，占多大面积，稿子可以横排，也可以竖排，以横排为主，竖排为辅。竖排适于短小文章，标题、文章字体多大，每行文字抄写多长，版面是否拥挤和零散等。力求做到有条不紊，主次分明。可以先在与黑板长宽

比例相同的纸上用铅笔起草稿，安排好以后，用铅笔或粉笔放大于黑板上。

为了阅读清楚起见，还可以分几个栏目，把同一性质的文章放在一起，如：“学理论”、

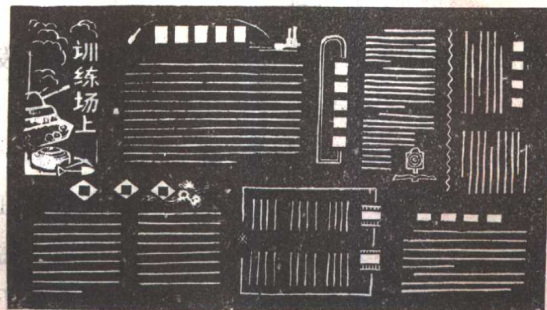
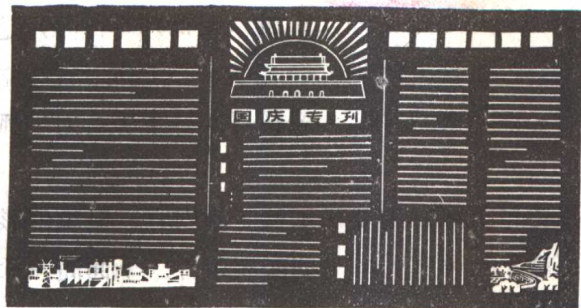
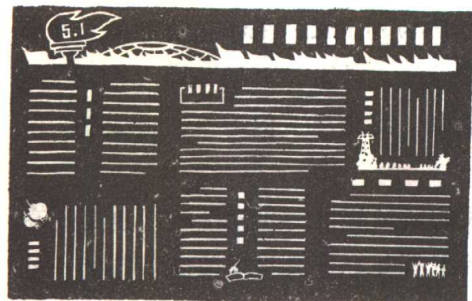


图 1 版面设计

“思想战线”、“时事专栏”、“文体活动”等。

二、报头和插图

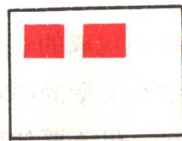
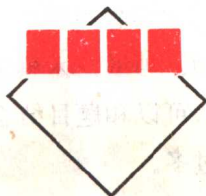
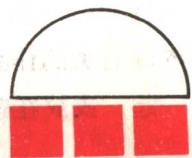
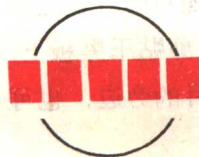
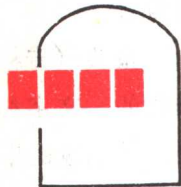
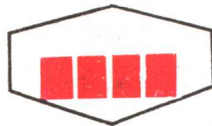
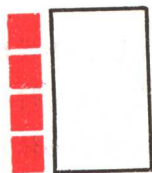
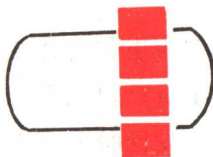
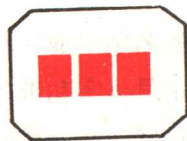
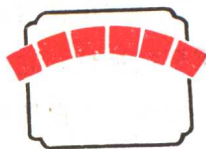
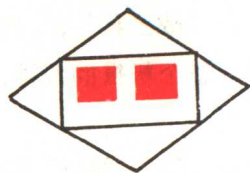
报头是每期黑板报的名称，如：“批林批孔专栏”、“生产战线”、“战三秋”、“野营战报”、“教育革命”等，报头在黑板报中占有重要的地位，它可体现整个板报的精神，并增强版面的艺术性，吸引读者注意，使其对宣传的内容有个概括的认识。

有的报头则采用有一定意义的词句：“向阳花”、“风雷激”、“东风”、“前进”等，在各种节日还可以出节日专刊。除了黑板报的名称之外，还应写上主办单位、期刊号、出刊日期等。

报头（专栏的栏头，文章的题头）多是以人物或场景做为主体结合报头的名字组成一个图样的。文字和图样要适当配合，互相呼应，互相衬托，庄重严肃的报头宜用黑体字和宋体字，较活泼的报头宜用变体字，也可以用其它手书体字。在设计时可以先布置好文字，然后再配上图样，文字可以压住图样，图样不可压住文字。报头的色彩不能太复杂，但是尽量做到新颖醒目，可以用鲜艳的红色或绿色写字，再用它的对比色（红和绿、黄和紫、兰和橙都是对比色）分出深浅来画图样，这样能使文字鲜明突出。报头除用色粉笔外还可用广告色来画，效果更好，也可以使用现成的宣传画、剪纸、木刻等与内容有关的作品，剪贴于黑板上。

黑板报上的插图要结合文章的内容，可以和题目结合在一起，或放在题目的旁边，也可以放在文章的中间或末尾，但不要使用过多。

常见的报头形式：多方形、园形、半园形、菱形等。



设计报头和插图并不难，平时多注意搜集有关的素材，多画写生，画人物劳动姿态，劳动场面，工具、农具、武器等，并注意搜集一些报刊上的报头和插图，以及设计报头常用的资料，如：天安门、书本、火把、电塔、梯田、机械、车船、农作物等图案（如图75页—89页）。手下有丰富的资料，可以用这些资料组织报头。

报头不同于一般绘画，要注意远效果，还要便于制作，可以把搜集到的素材经过加工变化，弱的部分可加强以突出其主要特征，把一些繁琐的部分，概括起来或去掉。



图3① 根据速写整理的报头



图 3 ② 根据人物速写整理的报头



抓革命促生产

三 花边的使用

花边图案，宜用“二方连续”纹样，（纹样向左右或上下两个方向反复延续，所以叫二方连续）。用它来装饰美化版面，这样可使文章之间的区划与联系更加清楚，黑板报上的花边要简单易画，因此多用曲直线和圈点来组织花边。

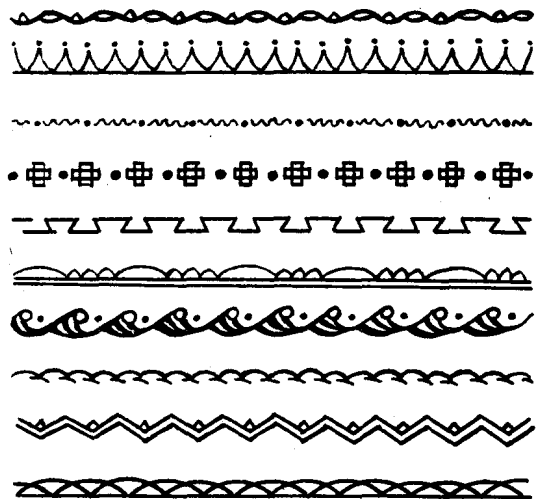
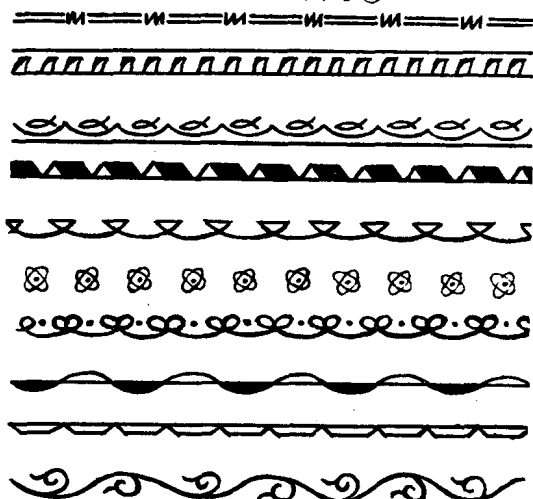


图 4 ①



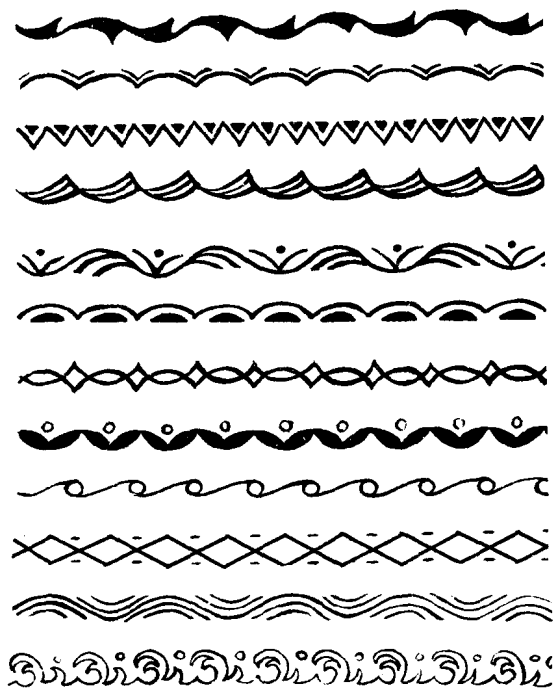
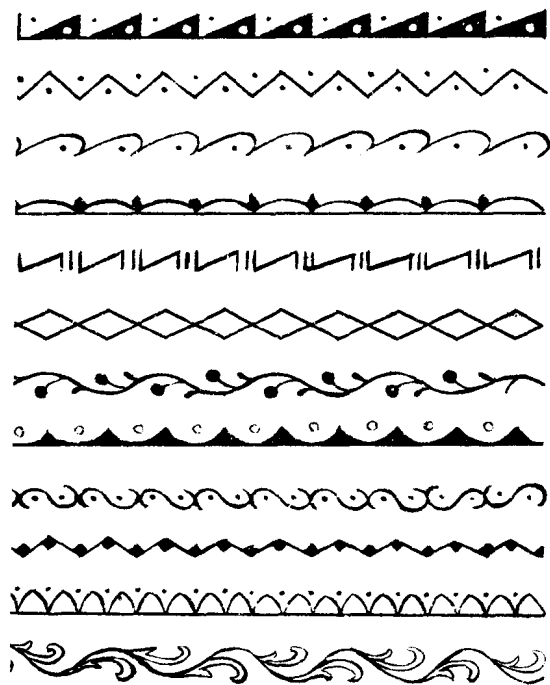


图 4 ②

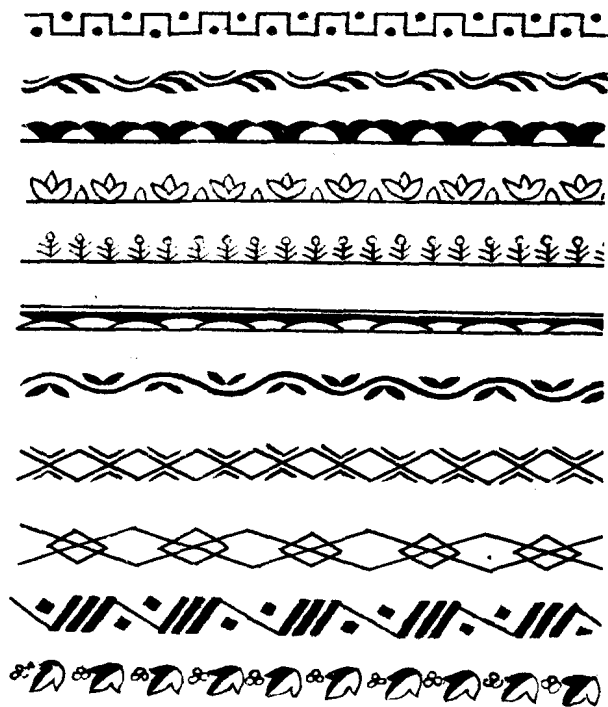


图 4 ③

花边也可用剪纸，用色纸摺剪花边、角花或单独装饰花样，或用纸版刻漏花边，能满足急需。

图 5 ①





图 5
②

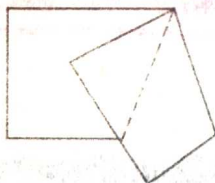
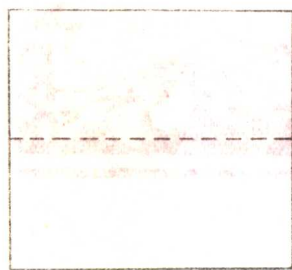
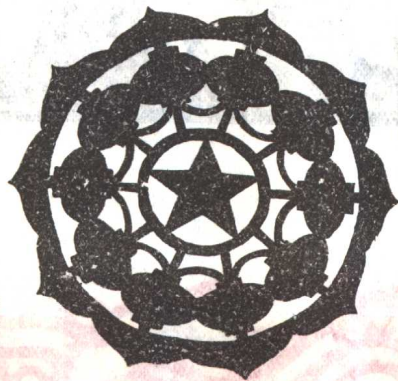
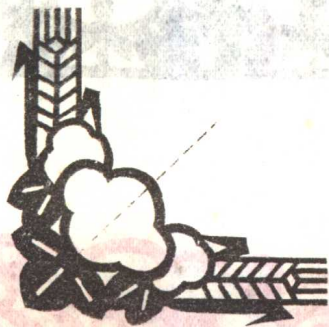


图 5 ③ 剪刻花样



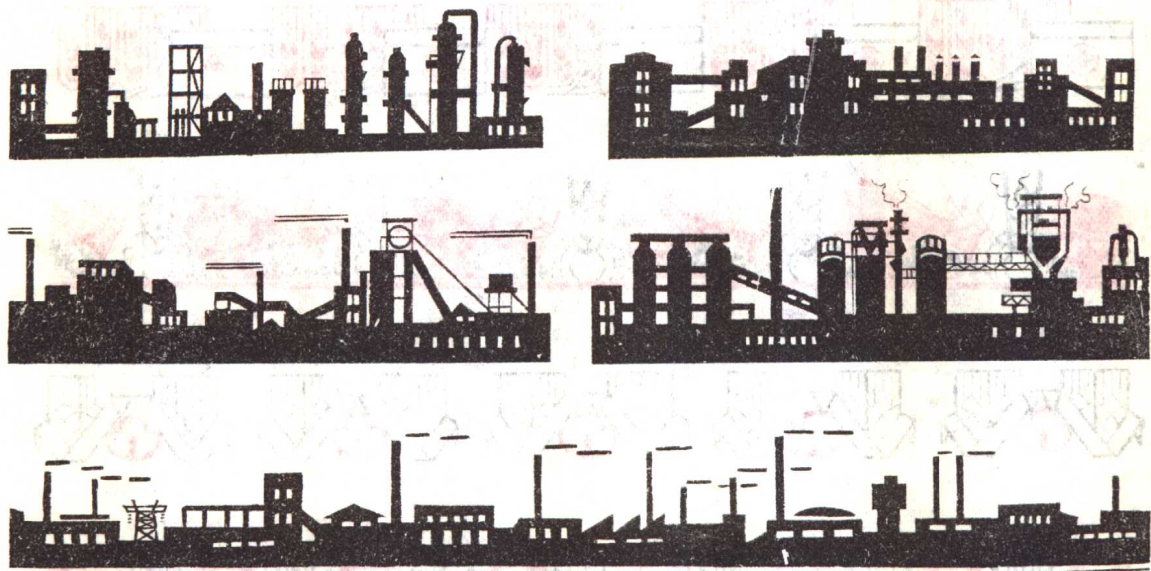


图 5 ④