

聚光制造

红色风景

I

- ✦ 本书是《3ds max 建筑与室内设计经典》作者姚勇先生、鄢峻小姐的又一力作，书中凝聚了作者多年的制作经验和心得体会
- ✦ 针对家装室内设计行业的特点，从实用角度进行编写，在介绍技术的同时，配以大量精彩实例，详尽剖析运用3ds max 进行室内设计的实用技巧，真正做到毫无保留
- ✦ 适合初、中级读者学习使用，可以使读者在学习基础知识的同时迅速地掌握制作方法，让读者体验到立竿见影的学习效果。本书对高级读者同样有极高的参考价值



3ds max

室内设计实例教程 家居篇

姚勇 鄢峻/编著



本书配有3张光盘，内含本书涉及到的模型与贴图文件以及多达36个的多媒体教学演示短片，并配有大量超值素材，其中包括580个实用的光域网文件及580张相同数量的对应参考图，687张材质贴图，395张家具图片以及105个时尚家具模型



中国青年出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

聚光制造

红色风景

I



30s max

室内设计实例教程

家居篇

姚勇 鄢峻/编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

(京)新登字 083 号

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 室内设计实例教程—家居篇/姚勇, 鄢峻 编著; —北京: 中国青年出版社, 2004

(红色风暴 I)

ISBN 7-5006-5545-2

I. 3... II. ①姚...②鄢... III. 室内设计: 计算机辅助设计—图形软件, 3DS MAX—教材

IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 103309 号

书 名: 红色风暴 I / 3ds max 室内设计实例教程 — (家居篇)

编 著: 姚勇 鄢峻

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 中国科学院印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印 张: 28.75

版 次: 2004 年 2 月北京第 1 版

印 次: 2004 年 4 月第 3 次印刷

印 数: 9001—12000

书 号: ISBN 7-5006-5545-2/TP·359

定 价: 88.00 元 (3 CD)



前言

国内室内外装修设计市场的发展,就其时间而言,以2000年为一个分界线。2000年以前全国的装饰公司基本上是从从事公共单位装修的工装公司(当时很少有正规的家装公司)。大部分制作建筑与室内设计表现图的设计精英们也都云集在这类公司里,其中不乏出类拔萃者,自然他们就成了当时的开拓者,被称之为“高手”。但凡这些“高手”所在的公司有重大投标项目,必委托其亲手设计绘制表现图,并总能以近乎完美的效果拿下标的。但当时工装公司对此类人才的需求量有限,加之行业内人才竞争也很激烈,从而使许多想入此行者望而止步。2000年以后,随着房地产行业的迅速发展,越来越多的优秀楼盘相继问世,洞悉商机的投资者们纷纷建起了针对家庭装修业务的家装公司,其数量每年都在成倍地增加,这使得设计表现图行业的人才需求容量也大大增加,为许多想入此行者敞开了大门,面对如此机遇,怎能不让这些想进入此行业的人士心动。说到此,作者以为无论是在职的读者还是想入行的读者,都应该有一个共同的心愿,就是努力提升自己表现图的水准,因为提供充分细致,真实生动的表现图既是抢占市场争夺客户的重要手段,也是表现者争取地位与待遇的主要依据。为此,笔者根据自己多年的经验,特编撰此书希望能为广大的读者提供一些启示和帮助。

在制作本书涉及到的实例时,笔者所用的渲染设备是:

- CPU: Athlon(tm) xp 1800+
- RAM: 512M
- 显卡: ELSA Synergy 2000 32M

由于作者水平有限,书中难免有不足之处,加之作者第一次制作多媒体教学光盘,因而操作及讲解失误之处在所难免,敬请大家谅解,如果读者在阅读本书的过程中有任何疑问或不清楚的地方,请随时与我们联系。我们的邮箱是: glcg939@sina.com 或 glcg939@sohu.com。

感谢张方峡先生为本书书名题字。

感谢陶昌龙、聂倩等工作人员为本书部分内容进行的制作、文字输入及核对等工作。

感谢所有关心及支持本书编著的朋友们。

最后,感谢中国青年出版社的工作人员对本书的审核、排版及装帧设计等工作。

CD 1

为了方便读者学习，本套教材提供了三张配套光盘。CD1 中包含了 11 个子目录，如图 A-1 所示。

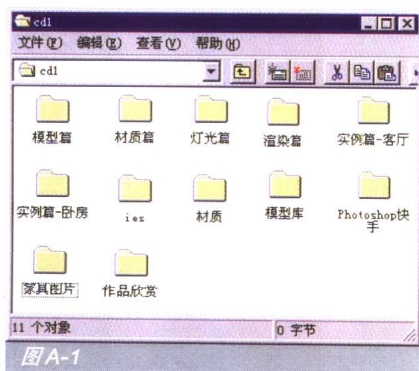


图 A-1

- ▶ **模型篇**：包括学习第一章——模型篇所需的辅助文件。
- ▶ **材质篇**：包括学习第二章——材质篇所需的辅助文件。
<材质.mat>提供给读者一个常用的材质库文件。先将材质.mat 文件拷贝到 3ds max 软件安装目录中的 matlibs 文件夹里。再启动 3ds max，进入到程序界面后打开材质编辑器，就可以使用该材质库了。
- ▶ **灯光篇**：包括学习第三章——灯光篇所需的辅助文件。
- ▶ **渲染篇**：包括学习第四章——渲染篇所需的辅助文件。
- ▶ **实例篇-客厅**：包括学习第一章——模型篇所需的辅助文件。
- ▶ **实例篇-卧室**：包括学习第五章——阳光下的卧室所需的辅助文件。
- ▶ **ies**：包括笔者精选的 580 个光域网文件及对照图片。
- ▶ **材质**：包括笔者精选的材质贴图文件。
- ▶ **模型库**：包括了 105 个精选的三维模型，文件夹中的 blk.exe 文件是为使用 Lightscape 的读者提供的。使用前请双击该文件进行自解压。
- ▶ **Photoshop 快手**：包括两个图片后期处理的动作记录文件。
- ▶ **家具图片**：包括笔者精选的 436 个家具图片，仅供欣赏和学习。
- ▶ **作品欣赏**：与本书相关的一些精彩图片，仅供欣赏和学习。

CD 2

如图 A-2 所示的 CD2 中包含了 1 个播放器和 3 个子目录，分别包括了模型篇、材质篇、灯光篇的多媒体教学文件。

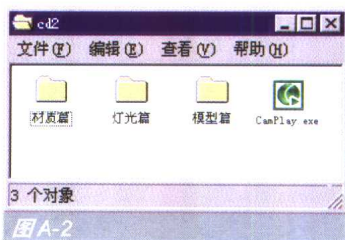


图 A-2

如图 A-3 所示，模型篇中包括了 6 个教学文件。

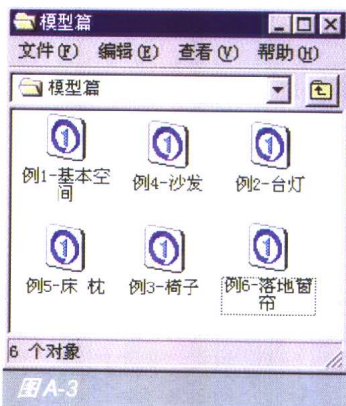
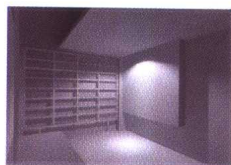


图 A-3



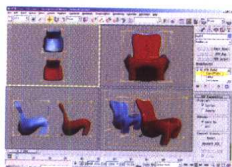
例 1：用基线对齐的方法创建符合要求的场景空间



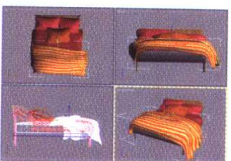
例 2：用参考复制的方法创建有异形灯架的台灯



例 3：利用视图背景显示图像功能来创建一把椅子



例 4：运用参考复制、片面造型功能创建一个沙发



例 5：运用交叉连线、曲面及网格编辑功能创建床、枕

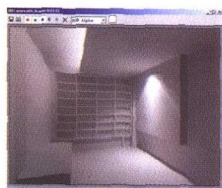


例 6：运用放样功能创建落地窗帘

如图 A-4 所示，材质篇中包括了 14 个教学文件。



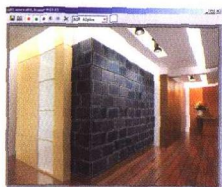
图 A-4



例 1: 乳胶漆材质



例 2: 木纹材质



例 3: 石材



例 4: 布艺皮革



例 5: 地毯材质



例 6: 不锈钢材质



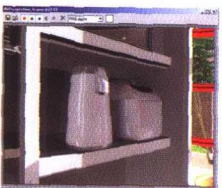
例 7: 磨砂玻璃



清玻璃



酒瓶玻璃



例 8: 家电材质



例 9: 镂空合成贴图



例 10: 铝扣板材质



例 11、12: 瓷器、马赛克



例 13: 水纹



例 14: 透明窗纱

如图 A-5 所示, 灯光篇中包括了 7 个教学文件。

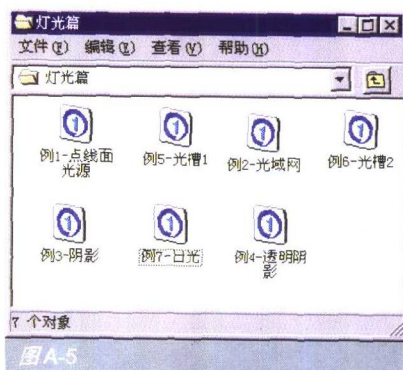


图 A-5



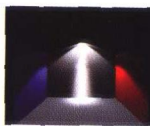
例 1: 点光源



线光源



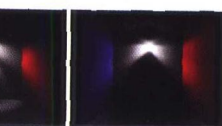
面光源



例 2: 光域网



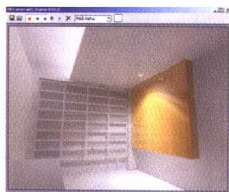
例 3: 阴影



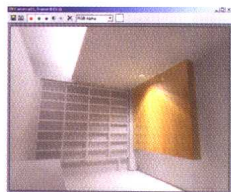
例 4: 透明阴影



关于本书配套光盘



例 5: 用自发光物体创建光槽效果



例 6: 用线光源创建光槽效果



例 7: 用日光系统创建阳光效果

CD 3

如图A-6所示的CD3中包含了1个播放器和3个子目录，分别包括了卧房、客厅以及渲染篇的多媒体教学文件。

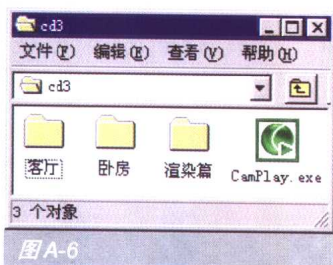


图 A-6

如图 A-7 所示，渲染篇中包括了 2 个教学文件。

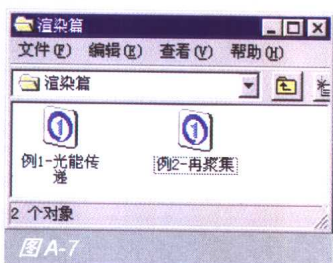
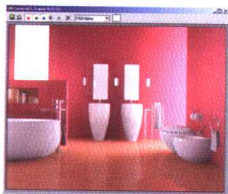
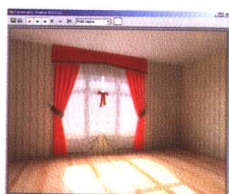


图 A-7



例 1: 用高级照明材质，光度学灯光与光能传递相配合使用，创建卫生间效果



例 2: 用高级照明材质，光度学灯光与再聚集间接照明相配合使用，创建落地窗帘效果

如图 A-8 所示，卧房中包括了 4 个教学文件。

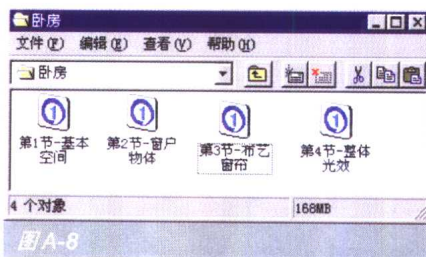
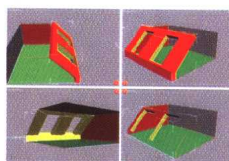
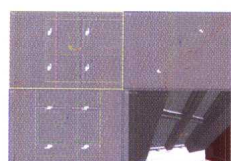


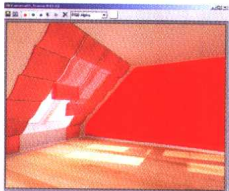
图 A-8



例 1: 用基线对齐的方法创建卧房的基本空间



例 2: 创建斜面墙上的玻璃窗模型



例 3: 用面片物体创建斜面墙上的布艺窗帘



例 4: 讲解如何创建室内空间的阳光效果

如图 A-9 所示，客厅中包括了 3 个教学文件。

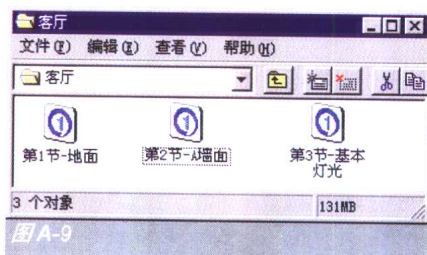
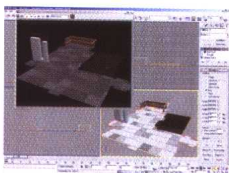
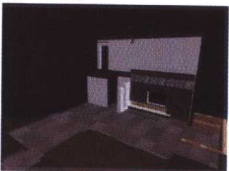


图 A-9



例 1: 创建场景空间的地面物体



例 2: 创建 A 墙面物体



例 3: 创建基本灯光效果



『作品欣赏』

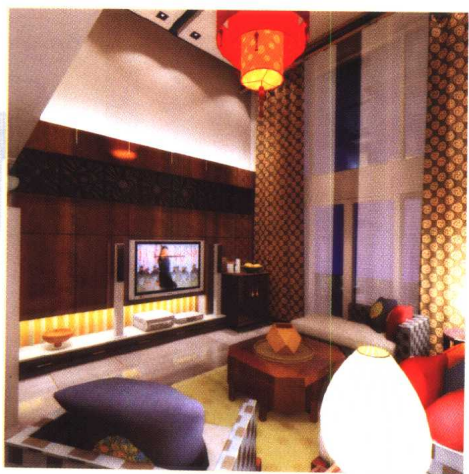
3ds max 品位极致家居

红色风暴

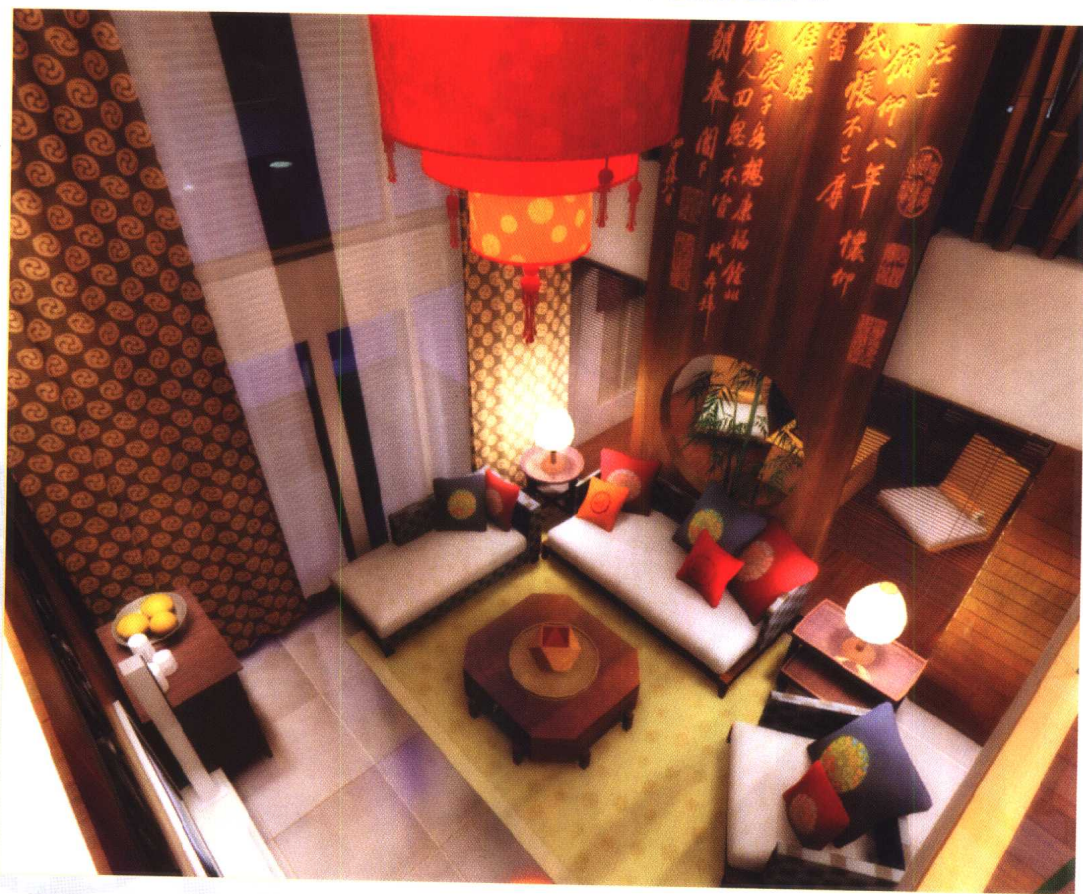


红色主题

这是一个两层的复式住宅空间。男主人喜欢传统中式的、稳重的风格；而女主人喜欢现代的、时尚的、大红色的氛围。笔者几经斟酌，反复修改后终于寻找到这似乎有些矛盾的要求背后隐藏的共性——红色主题。于是从色彩到造型，从材质到灯光，将传统中式风格与时代气息；将稳重与时尚完美地结合起来，完成了这份让客户满意的方案。



一楼客厅书法背板后面是个用竹帘分离出来的半隐蔽、半私密的茶室空间。



从不同角度体会雍容华贵的中式客厅。

红色风暴



讲究的餐桌用品及印有中式图案的布艺餐椅表现出主人的品位。



餐厅墙面用了大红色的色彩迎合了女主人的喜好。



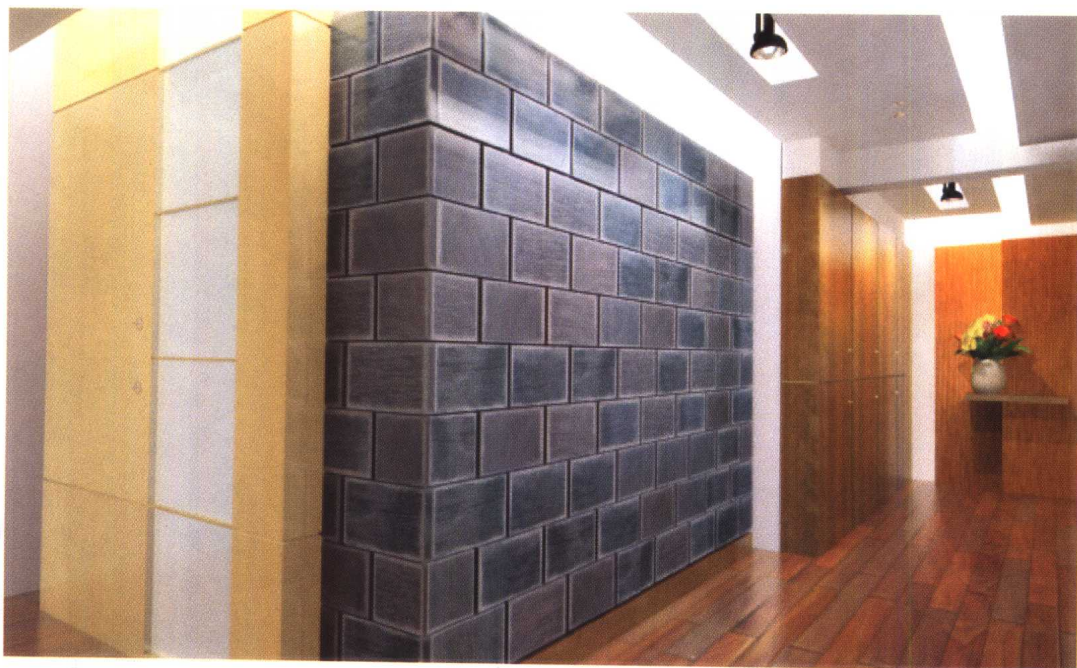
深色柚木扶手，12 毫米清玻璃，淡黄色木纹石构成转角楼梯空间。

红色风暴



巧妙利用异形空间的特点，同时与色彩相配合，营造出充满青春与阳光的卧室空间。





用“按元素分配材质”命令与多维材质相配合表现自然的砖墙效果，对地面及壁柜的木纹材质添加模糊反射让木纹质感更近真实。



红色风暴



从设计上，笔者除了巧妙利用和掩盖厨房空间的异形外还大胆的将高窗变成落地通窗，色彩与墙面相呼应使整个空间充满阳光和生气。在表现上，耐心的刻画细节，充分的表现材质质感。





通过临摹这个前卫且个性张扬的卫生间，向读者讲述马赛克、瓷器和水纹等材质的表现技巧。





『模型库』

3ds max 品位极致家居

能够拥有一批时尚、精致的模型可以大大提高工作效率。在此，笔者为读者精选了 105 个家具模型，希望能对读者在以后的创作过程中起到一些帮助作用。