

千古系列

# 千古情爱

顾爱焱 袁明霞 编著

山东人民出版社



千古系列

# 千古情愛

# 千 古 情 爱

甄爱焱 袁明霞 编著

\*

山东人民出版社出版发行

(社址:济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码:250001)

新华书店经销 山东日照市印刷厂印刷

\*

850×1168 毫米 32 开本 11.75 印张 2 插页 285 千字

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—5500

ISBN7-209-02147-7

K·313 定价:16.00 元

生命是多么神秘，爱情则是神秘中的神秘；

生命是多么多彩，爱情则是最绚烂的花朵。

古今中外，发生过多少千古流传的爱情故事！崇高之爱，浪漫之爱，含蓄之爱，痴迷之爱，卑劣之爱，罪恶之爱……林林总总，姿态万千。

有的爱如轩然波涛，红花烈火；

有的爱如涓涓细流，柳丝缠绵。

本书所展示的千古爱情故事，或生死不渝，境界崇高；或曲折跌宕，扑朔迷离；或中途离异，含恨九泉……

# 目录

## 中国篇

- 【1】 一曲《凤求凰》 千古《白头吟》  
——司马相如与卓文君…………… (3)
- 【2】 郎才并非女貌  
——诸葛亮娶丑妻…………… (12)
- 【3】 一代红妆照汗青  
——文成公主与松赞干布…………… (19)
- 【4】 春宵苦短日高起 从此君王不早朝  
——唐玄宗对杨贵妃的恋情…………… (25)
- 【5】 比翼双飞鸟 趣同意境高  
——李清照与赵明诚…………… (32)
- 【6】 爱情的“绝唱”  
——陆游与唐琬…………… (37)

- 【7】 冲冠一怒为红颜  
——吴三桂对陈圆圆的恋情 ..... (41)
- 【8】 伟大的人 伟大的爱  
——孙中山与宋庆龄 ..... (47)
- 【9】 恪守婚姻道德的人  
——李大钊与赵纫兰 ..... (54)
- 【10】 生死真爱  
——周恩来与邓颖超的爱情 ..... (60)
- 【11】 师生情 夫妻爱  
——鲁迅与许广平 ..... (67)
- 【12】 母亲的绳索 情人的麻  
——胡适的婚恋 ..... (72)
- 【13】 一代文豪的跨国婚恋  
——郭沫若与佐藤富子 ..... (80)
- 【14】 狂热地追求心中的爱  
——徐志摩与陆小曼的罗曼史 ..... (88)
- 【15】 风流倜傥之人 曲折多姿之爱  
——郁达夫与王映霞 ..... (100)
- 【16】 患难与共 生死一心  
——闻一多与高真 ..... (110)
- 【17】 步入爱的春天  
——徐悲鸿与廖静文的情爱 ..... (114)
- 【18】 风尘知己  
——张学良与赵绮霞的爱情 ..... (122)

- 【19】 末代皇帝的真爱  
——溥仪与李淑贤的爱情生活…………… (132)
- 【20】 萍水相逢 一见钟情  
——梁实秋与韩菁清的忘年恋…………… (138)
- 【21】 爱得太多无奈 爱得太多欢快  
——琼瑶一波三折的爱情生活…………… (146)

## 外国篇

- 【22】 兴盛的事业枯萎的爱  
——英国女王伊丽莎白一世…………… (161)
- 【23】 “铁女人”  
——俄国女皇叶卡捷琳娜的风流韵事…………… (169)
- 【24】 苦水和绿洲  
——海顿的婚恋…………… (177)
- 【25】 山重水复疑无路 柳暗花明又一村  
——歌德的爱情生活…………… (185)
- 【26】 为爱情而战的总统  
——杰克逊之恋…………… (191)
- 【27】 初登情场  
——拿破仑与黛丝蕾的一段情恋…………… (199)
- 【28】 “音乐神童”的美满婚姻  
——莫扎特与康丝丹彩…………… (205)
- 【29】 交响英雄苦涩的爱  
——贝多芬的爱情悲剧…………… (213)

- 【30】 最终有真爱  
——拜伦的婚恋…………… (219)
- 【31】 不慎的选择  
——普希金的爱情悲剧…………… (226)
- 【32】 琴弦上的爱  
——舒曼夫妇的罗曼史…………… (235)
- 【33】 狂热而又可悲的爱恋  
——巴尔扎克与甘斯卡娅夫人…………… (242)
- 【34】 相爱在意外的季节  
——肖邦与乔治·桑…………… (252)
- 【35】 无硕果的爱  
——狄更斯的婚恋…………… (260)
- 【36】 至诚至贵的玫瑰  
——马克思和燕妮的爱情…………… (268)
- 【37】 波折的爱  
——林肯的三次婚恋…………… (274)
- 【38】 一代巾幗的纯真爱情  
——英国女王维多利亚…………… (280)
- 【39】 恋爱长达12年的夫妻  
——达尔文与埃玛…………… (288)
- 【40】 爱情的奇迹  
——伊丽莎白·巴莱特与白朗宁…………… (293)
- 【41】 独身的多情人  
——诺贝尔的情爱…………… (298)

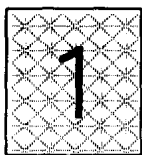


|      |                                    |       |
|------|------------------------------------|-------|
| 【42】 | 科学史上的盖世伴侣<br>——居里夫妇的婚恋……………        | (305) |
| 【43】 | 订立夫妻“条约”的人<br>——列宁与娜·康·克鲁普斯卡娅…………… | (313) |
| 【44】 | 假婚之谜<br>——卢森堡与约吉西斯的恋情……………         | (318) |
| 【45】 | 一个布尔什维克的爱恋<br>——布哈林与拉林娜的罗曼史……………   | (323) |
| 【46】 | 缘于战争之爱<br>——艾森豪威尔与萨默斯比的罗曼史……………    | (332) |
| 【47】 | 法西斯头子的“港湾”<br>——希特勒与爱娃的罗曼史……………    | (344) |
| 【48】 | 前途与爱的选择<br>——肯尼迪与“欧洲小姐”英加的罗曼史…………… | (352) |
| 【49】 | 并驾齐趋<br>——李光耀与柯玉珠之恋……………           | (358) |
|      | 后 记 ……………                          | (365) |

# 中国篇







## 一曲《凤求凰》 千古《白头吟》

——司马相如与卓文君

司马相如是汉初以来最有名的大辞赋家。他的辞赋体制博大，辞藻富丽，对后代辞赋作家产生了很大的影响。

他有一篇著名的《美人赋》，据说是为他的夫人——卓文君作的。他们之间还有着一段传诵千古的爱情经历。

司马相如很年轻的时候，就已文名大振，与他交游的也是一些富豪显贵。后来汉景帝闻说此人，命召进朝廷，拜为武骑常侍。司马相如本是个风流才子，而汉景帝则是一位治国的有道君主，偏偏对辞赋吟哦之事不感兴趣。所以相如便觉得索然无味。正在这时，梁孝王来朝进见，深喜相如才名，并将身边一些当时的名士邹阳、枚乘等人介绍给司马相如，司马相如十分高兴。不久，相如因病免武骑常侍之职，便客居在梁孝王国中，日日与枚乘等人切磋交游，过得十分自在。也就是在这个时候，司马相如写出了著名的《子虚赋》。

后来，梁孝王去世，司马相如只好回成都老家。但家中贫困不堪，难以维持生计。因想到素常

与临邛令王吉交往过密，于是就去投奔王吉。王吉热情地接待了他，拨给他一所房子居住，还不时地探望问候，备尽殷勤之意。临邛的富豪名绅们听说司马相如来到了临邛，一致认为这是临邛的荣耀。

话说这一天，卓王孙府里请客。说起卓王孙来，临邛人没有不仰慕的。卓王孙家中蓄奴一千多名，金银珠宝无数，府里的建筑也很华贵别致，不是一般人可以比的。另外，卓王孙还有两个好朋友，一个姓程，另一个姓郑，这两个人都很富有，在临邛也是很了不起的人物。今天的宴会就是他们俩帮忙操持的。请帖两天前就派人一一地送去了，不一时，客人们都陆续来到，王吉也不例外。当下这些人坐在一起，称兄道弟，谈古论今，十分热闹，卓王孙也十分高兴。一旁的临邛令王吉笑着说道：“如此盛会，实在难得。正可谓千秋独步。卓公声望之隆，临邛是没有人能够比得上了。”卓王孙笑着拱了拱手道：“王大人过誉了，卓某不过是个山野村夫罢了，一切还望王大人提携。”略一沉吟，接着道，“听说当今名士司马相如客居在大人治下。不知老大人可否引见，如睹丰仪，诚卓某之幸。”王吉道：“卓公还是不要我引见的好。今日盛会，正好请上司马相如，又何必另外引见呢？”卓王孙道：“只是这时候下帖实在太怠慢了，司马相如怪罪起来，不好看吧。”王吉笑道：“你多虑了。那司马相如是个倜傥之士，这些小节，想来是不会拘的。假若真请不来，下官必要亲自去一趟把他请来。你看如何？”王孙听了王吉这番话，才放心地叫家人捧帖去请司马相如。

去不多时，家人返回禀报：“回老爷，司马相如相公说他有病在身，不便相扰，让奴才向老爷转达谢意。”王孙听罢，转头看了王吉一眼，心道：“我说怎么样，果然，司马相如装病不来了，你说怎么办吧？”王吉只是微微一笑，用手指了指那个家人，示意王孙问问情况。王孙就又问那家人：“你去的时候，司马相公正在干什么呢？”家人回：“司马相公正在写东西呢。”卓王孙挥手示意家人下去，转头



对着王吉说道：“司马相如好不识抬举！凭他是什么人，今落泊到这般地步，还硬要托大。卓某虽然无名无德，毕竟也是一方人物，竟连这个脸面也没有，实在奇了。”

王吉打了个哈哈：“卓公还是不生气了吧。依我看，司马相如不来倒对了。你想，你失礼在前，他失礼在后，这么一来一回，等于你没请，他也不知道这回事。”

王孙道：“纵是我帖子下得晚了，有些失礼，那司马相如也不该如此。”

王吉笑道：“你错了。你想想，司马相如平常与你可有交往？既然没有，虽蒙你去请，他又怎能贸然前来呢？再说，那司马相如确实是有病在身，若非如此，他怎么放着官不做，倒跟着梁孝王去了呢。”

王孙听了这些，心头气平，便问王吉：“依大人的意思……”

王吉哈哈一笑，拍着王孙的手说道：“下官亲自为卓公跑一趟。如何？”说完带人乘轿走了。

大约一顿饭的工夫，司马相如在王吉的陪同之下进入卓府的大厅。相如向着满座宾客深深地施了一礼，道：“躬逢盛会，实在是三生有幸。只是贱躯有些小恙，因此不敢叨扰。卓公盛情，各位的美意，相如感激不尽。”卓王孙见了相如这一流的人才，又听了这番话语，心里已有几分喜爱，当下答礼道：“相公才高千古，名播天下。寒舍敢得相公驻足，蓬壁生辉。能与相公同座，老夫之幸，更是座中众位的幸事。”说话间，宾主入席。一时间，交杯换盏，觥筹交错，不觉已是酒过数巡。王吉道：“这样的美筵，该配以名曲才好，”扭头接着又说，“听说相如不但文采飞扬，而且箫管也十分精通。能否弹上一曲，以助雅兴呢？”相如推辞道：“相如只是粗通文墨，于音律之学，也只是略知一二而已。技陋，不敢献丑。”王吉一再相请，相如只好弹了两曲，是中国著名的琴曲——《凤求凰》，其曲辞云：

凤兮凤兮归故乡，

遨游四海求其凰，  
时未遇兮无所将，  
何悟今夕升斯堂。  
有艳淑女在闺房，  
室迩人遐毒我肠！  
何缘交颈为鸳鸯，  
胡颉颃兮共翱翔？

凤兮凤兮从我栖，  
得托孳尾永为妃，  
交情通体心和谐，  
中夜相从知者谁？  
双翼俱起翻高飞，  
无感我思使余悲！

很明显，这是两首关于爱情的曲子。在众多的宾客面前，司马相如为什么不弹别的名曲，偏偏要拣这两首曲子来弹呢？

事情是这样的：卓王孙膝下两女一子，小女儿名叫文君，生得是沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌，眉色如望远山，脸际常若芙蓉，肌肤柔滑如脂，顾盼神飞，俊采风流。年方 17 岁时，嫁给本地一家富贵人家的公子，夫妻原也和睦。却未料丈夫突然得病身死，只好回母家居住。司马相如早已听说文君其人其事，对文君实在倾慕之极，便趁卓王孙请客之便，与王吉合计买通文君的贴身丫环，请她代自己向文君转达自己的心意。并且，相如将自己的一个大胆的要求在琴曲里表现了出来，那就是“中夜相从知者谁？”意思是告诉小姐，如若答允，可以夜半私奔。当然，这些只有懂琴曲的人方才知道，而满座的宾客是无论如何也听不出来的。但是卓文君听得出来，她此刻就站在大厅的屏风之后。众多宾客之中的那位相公的仪表已使她十分倾慕，而这有着丰富内涵的琴曲更令她心醉神摇了。

文君站在那儿，看着司马相如，正碰上相如一扭头，立时四目相对。相如对着文君微微一笑，文君急忙把身形隐入屏风后面。

待至宴散人去，文君回到绣房，心中惘然若失。琴声悠悠，仿佛还在耳畔响起；微笑绵绵，似乎正迎面向她走来。《凤求凰》的曲辞，她在心中想了又想，一会儿喜上眉梢，一会儿又蹙紧眉头。一旁的丫环早看在眼里，不觉抿嘴一笑：“小姐，您今天是怎么了？又是起来，又是坐下，又是伤心，又是喜欢的？”文君心中有事，不好意思说与丫环，只是不应声。丫环又说：“小姐，你看到的那个抚琴的人，就是当今名士司马相如相公。此人人品极高，儒雅风流，连老爷都佩服他呢。”文君只是略点了点头，还是不应声。丫环又说：“小姐，司马相如相公早就听说你了，并且对你十分倾慕。他一直把你当作一位未见过面的知己呢。”文君听了这话，心中一动，道：“丫头，你拿这些话来羞我？你哪儿得来的这些？”丫环回道：“小姐，奴婢所说的话，句句是真的。司马相公确实说他对你倾慕已久，让奴婢代向你转达他的心意呢。”文君听了，红了脸，笑骂道：“死丫头！原来你撺掇外人来算计我。”丫环道：“司马相公确是这么说的。他还说，琴中的意思，小姐自然明白，假若蒙小姐不弃，他在寓所恭候。”文君听到这儿，急道：“好了，好了，快不要说了。死丫头，你简直是想害死我。”丫环一听，慌忙道：“小姐，奴婢实在是为你好。”文君打断了她的话说：“你知道什么？他是要我和他半夜私奔，”说着，口气缓和了些又道，“你叫我如何舍得呢？”丫环道：“小姐，有什么舍不得的？纵然是家中富贵，父兄恩厚，难道你能在家中待一生一世不成？况且这司马相如又是一流的人品，又是一流的才名，又是多情多义，怎么就好错过了呢？再说，司马相如虽然有文名，老爷也佩服，可是他家中窘迫，老爷是不会允他的。但司马相如也绝非久困的人，日后还可富贵，到那时，还可父女如初。只是这可人的郎君，恐怕一失难得了。”文君听了丫环这番道理，自然无话可驳，况且心中对相如本十分爱慕，只好依了丫环。当下主仆二人略为收拾，于夜半时分悄

悄离开府邸，直奔相如寓所。见到相如，互诉倾慕之意，遂收拾停当，驱车去了相如的成都老家。

司马相如家中什么生计也没有，家徒四壁，十分穷困。文君本是金银窝里长大的千金小姐，从小衣来伸手，饭来张口，娇生惯养了的，何曾见过这等破败景象？不觉后悔当初不曾多带得些金银细软。开始时，两人因贪恋新婚之乐，虽然靠典当度日，还可勉强维持。但天长日久，相如又不会挣钱谋生，文君带来的东西也典当已尽，不觉日见窘迫。文君不免焦灼起来，整天愁眉不展，花容憔悴。看了意中人这样，相如心中又何尝不难过呢？可是他只会做文弹琴，别的营生一概不会。为了安慰文君，相如常常为她抚琴，虽然琴声依旧，但今非昔比，再也无法提起文君的兴致。这一天，相如把自己的一件鹔鹘裘悄悄交给丫环道：“丫环，把这件裘衣拿出当了，换几样酒菜，我与娘子饮上几杯。”丫环道：“相公，天气一天天地冷了，把它当了，您穿什么呀？”相如道：“无甚关碍。你先去换了酒菜来。记住，不要和娘子说起。”丫环去不多时，置办停当。相如与文君相对而坐，相如道：“我是个没长进的人，带累娘子跟着受苦了。今日请娘子少饮几杯，权代我向娘子谢罪吧。”文君道：“相公不要说这样的话，只要相公与我的情真，即便是漂落街头，我也是情愿的。”相如听了，心中一酸，赶忙止住，强作笑颜道：“娘子的一片真心，相如终身铭记。请娘子饮了吧。”说完斟了一杯酒，双手捧与文君饮了。酒至半酣，文君已是有些醉了，不觉又想起目下家景落泊，度日艰难的事来，触动心事，双手抱颈，低低地抽泣起来。

相如百般劝解，文君的眼泪就如断了线的珍珠一样，扑扑簌簌只往下落。过了半晌，文君这才止住眼泪对相如说：“我想过了，咱们还是回临邛去。虽然我爹爹不肯认我，但我哥哥姐姐是一定不会看着我不管的。况且咱们也可以自谋生计，总比在这儿受穷好些。”相如到了现在，也别无他路可走，只好依了文君的意思。两人又计议了一番，便备了车马，回到了临邛。到了临邛之后，谁也不去惊