

把握住今天

与青年朋友谈学习

张植信

BAWO

ZHU

JINTIAN



天津人民出版社

把握住今天

——与青年朋友谈学习

张 植 信

天津人民出版社

把握住今天
——与青年朋友谈学习
张植信

★

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷二厂印刷 天津市新华书店发行

★

开本787×1092毫米 1/32 印张 2 3/8 字数 47,000

一九八〇年四月第一版

一九八〇年四月第一次印刷

印数：38,000

统一书号：3072·535

定 价：0.16元

目 录

把握住今天·····	(1)
游进知识的海洋·····	(4)
开卷有益·····	(8)
打好基础·····	(11)
循序渐进·····	(14)
谦虚好学·····	(17)
非问无以广识·····	(20)
多思善想·····	(23)
读书百遍 其义自见·····	(26)
久久为功·····	(29)
贵有点滴勤·····	(32)
宝贵“生命”挤中得·····	(35)
读书莫忘实践·····	(39)
学贵有恒·····	(41)
天才出于勤奋·····	(44)
少不了吃苦精神·····	(47)
“打虎上山”·····	(50)
代价也许是生命·····	(53)
学与创·····	(56)
惜春切莫误春时·····	(59)

比翼齐飞..... (62)

“进山扶杖好行路”

——浅谈使用工具书 (65)

辅助读书的一个好方法

——浅谈写读书笔记 (68)

把握住今天

我国“五四”运动的杰出领导者、中国共产党的创始人之一——李大钊同志，曾写过一篇《“今”》的文章。文中说：“我以为世间最可宝贵的就是‘今’，最易丧失的也是‘今’。因为他最容易丧失，所以更觉得他可以宝贵。”他还借用哲人耶曼孙的话说：“昨日不能唤回来，明天还不确实，尔能确有把握的就是今日。今日一天，当明日两天。”我国清代文人钱鹤滩曾作过一首打油诗《明日歌》。诗云：“明日复明日，明日何其多？我生待明日，万事成蹉跎！……”这些都告诉我们，不论是做工作，还是学习科学文化，都要善于抓住今天，不能等待明天。

要把握住今天，不要来个“明天再补”。有的青年同志订了很好的业余学习计划，由于不能自制，常常说：“对计划要有个‘灵活性’，今天学不了，明天再补吧！”也有的同志由于工作忙，稍有劳累感，就索性：“今天不学了”。还有的人虽是按计划行事，可一碰上困难，就两手一摊，漫不经心地说：“钻不进去了，等明天再说吧！”凡此种种，明日复明日，一年又一年，岁月如梭，到头来，许多宝贵时间都流失了。许多人看过电影动画片《等明天》。内容是说，在一片深山密林中，住着许多飞禽走兽，它们为了避

雨，都抓紧时间建造自己的房子。唯独贪玩的猴子，整日无所事事。它的邻居劝告说：“赶快建造房子吧！天快下雨了。”猴子不以为然，满不在乎地说：“等明天。”第二天邻居又劝：“你还不快点建造房子！”猴子又说：“等明天吧！”就这样一天天地过去了，猴子始终也没建造房子。一天，天空乌云密布，不一会儿，倾盆大雨哗哗地下起来，猴子无处安身，被淋得俨如一只“落汤鸡”，差点丧命。这个故事说明，今天抓不住，明天也会失去。而且，“今天”与“明天”是相对而言的。今天是明天的起点，明天是今天的继续，没有今天的努力，就不会有明天的进展。放弃今天，也就没有明天可谈。今天是现在，到了明天，这个今天的现在便成为过去了的昨天，一去没有了，而曾是明天的那个明天，又成了今天的现在。常言道：把握住今天，胜似两个明天。今天一经流失，就快马追不及，壮牛拉不回。

伟大的共产主义战士雷锋同志，是善于抓住“今天”的人。他在日记中写道：今天，我认真学习了一段毛主席著作……；今天，我在报上看了一篇文章……；今天，我没有去看戏……；今天，我又练了一次投弹……。我们应该象雷锋同志那样，把握住每一个“今天”，克服那种“过了今天明天再补”的“妥协让步”懒汉思想。没有零碎的一天，哪来的完整的一年。抓住一个“今天”又一个“今天”，就可“积沙成塔，堆土成山”，赢得大量的宝贵时间。葡萄是一点一点成熟，时间靠一天一天积累。

每个人都有宝贵的今天，但能不能把握住今天，使每一个今天都过得有价值，有所得，并非大家都一样。有的人在

今天能做许多事情，学好多知识，增长一些才干，日有进取；有的人却让他的今天，在无所事事，空想无聊中悄悄流失。经常想到在有限的今天里，多学些科学文化知识、多通晓一些科学道理的人，他们就会象雷锋那样，珍惜今天，抓住不放，自觉使用，对每一个今天负责到底，充分利用。而对革命事业采取自由主义，对工作、学习持有当一天和尚撞一天钟的人，他的一个又一个的今天，就不声不响地离开了。谁放弃今天，今天也就放弃谁。一个人既然丧失了今天，也就自然放弃了一切。可以设想，一个对于今天不热爱、不抓紧的人，他的工作和学习是得不到满分的。

生活告诉我们：珍爱今天的人，也往往是善于狠抓和利用今天的人，他的前途是无限光明和美好的。这是因为：今天抓住了，未来也就抓住了！

为了更好地把握住每个今天，最好胸中要有个“时间表”。有个抢时间、争速度、求实效的时间表，这样才能避免盲目性，增强自觉性，提高工作和学习效率，加快自己前进的步伐。有些青年同志，不善于结合自己的工作特点，合理地安排使用时间，特别是对业余时间，往往有一种“八小时以内是国家的，八小时以外是个人的”错误想法。持有这种想法是非常有害的。为了实现四个现代化的宏伟目标，我们每个人都应结合自己的情况订一个切实可行的计划，不然时间似流水，白白流失，将来后悔晚矣。“凡事预则立，不预则废”，我们应该结合自己的工作和生活情况去安排自己的学习，充分利用每一个今天。

游进知识的海洋

只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。

——列 宁

游进书的海洋，用人类创造的全部知识武装自己，这是新生活对我们提出的要求。建设亿万人民所向往的现代化强国，这个任务，历史地落在青年一代身上。要担负起这一任务，投身这伟大事业中去，成为一名光荣的战士，没有知识，两手空空，怎么能行？掌握一定的科学文化知识，对于认识和改造客观世界，做好本职工作十分重要。如果我们不努力多学一些科学文化知识，尽快地使自己的知识丰富起来，就无法适应新的形势，跟上时代的步伐。

有了知识，就有了力量。我们新长征中的青年人，应该象马克思所喜欢的格言那样，“人所具有的我都具有”，“世界的一切在我都不生疏”。然而，知识并非金钱所能买，亲朋所能赠，而要靠自己的努力，靠广泛地学习和实践，在知识的海洋中，尽情地汲取丰富的养料，使自己变得更加聪明和富有才智。诸葛亮在《诫子书》里说道：“才须学也，非学无以广才”。刘勰在《文心雕龙·神思篇》中也明确地提出：

“积学以储宝，酌理以富才。”他们的主张，都是要人通过刻苦学习，不断丰富学识，增长才干。我们说要游进知识的海洋中去，就是要博览群书，把对知识的兴趣扩展开去，把学习的面搞广些，政治、历史、天文、地理、化学、物理、数学……，尽可能都通晓一些。

也许有的人会说：我钻好一门学问，能保证完成本职工作就行了，何必费那么大劲，学那么多、那么广的知识？把这个功夫都用在本职工作上不是更好吗？我们说，这种认识有一定片面性。因为，今天的科学高速发展，我们面临着实现四个现代化的艰巨任务，如果，我们只有一方面的知识，只囿于自己的那个小天地，是不能适应形势要求的。新形势要求人们不仅要努力成为一个领域里的专家，同时它还要求人们尽可能掌握和熟悉邻近领域的知识。这是因为，世界上的一切事物都是互相联系的，反映客观事物规律的任何一门科学，都不是孤立的。

从历史上看，凡是有所成就的人，他们的知识都是非常渊博的，他们往往不仅有本职的专业知识，同时也有其他方面的渊博知识。读过恩格斯《自然辩证法》的人，都会对恩格斯渊博的自然科学知识和深刻的哲学见解留下难忘的印象。

我国古代诗人屈原，在他的名著《天问》中，一下子就提出了一百七十二个问题，涉及天文地理、博物神话；李时珍是个药物学家，在他整理的《本草纲目》中，不仅全面概括了当时医药方面的成果，而且也总结了包括生物学、矿物学、化学在内的多方面知识；《红楼梦》的作者曹雪芹，如

果不具备生物学方面的知识，大观园又怎能被他描绘得如此色彩缤纷，鲜艳绚丽呢？这一切表明，要想有所作为，没有丰富的知识是不行的。

也许有的青年人会说：我是一个普通的“凡人”，“平凡”的人物，平凡的工作，不必学那么多知识吧？我们说：不对。“平凡”的人物，平凡的工作，照样需要知识的武装，照样能搞发明创造，照样能成为专“家”。郝建秀原是个普通纺织工人，若没有知识，她能创造出先进工作法吗？蔡祖泉是个玻璃厂的普通工人，若不刻苦学习，能创制成新型电光源吗？普通劳动者、“凡人”，不仅需要知识，追求知识，而且也能成长为某一方面的专家。历史上有许多这样的记载：

世界上第一盏电灯是美国报童出身的科学家爱迪生试制成功的。

世界上第一台火车机车是英国矿工出身的科学家斯蒂芬逊发明的。

世界上第一个避雷针是美国印刷工人出身的科学家富兰克林发明的。

世界上有名的“珍妮纺纱机”是英国普通工人出身的科学家哈格里沃斯发明的。

世界上第一艘蒸汽机轮船是英国工匠出身的科学家富尔顿创造成功的。

.....

列宁曾多次强调指出：工人一分钟也不会忘记自己需要知识的力量。没有知识，工人就无法自卫，有了知识，工人

就有了力量。“知识就是力量”这是千真万确的真理。游进知识的海洋，用人类创造的全部知识财富武装自己，这，就是时代对我们青年人的要求。



开卷有益

书是人类进步的阶梯。

我读书越多，书籍就使我和世界越接近，生活对我也变得越加光明和有意义。

——高尔基

书，是人们交流思想和传播知识的重要工具，是人们进行阶级斗争、生产斗争和科学实验的结晶。

实践，能使人获得知识，增长才干。但是，天底下那么多千变万化的实践活动，有谁都能亲身实践得了？即使一个人能活到一百岁，他的实践活动也还是很有限的。事实上，一个人的时间、精力和条件是有限的，不能事事直接经验，大量的知识都是从间接经验中获得的。就是说，人们除了从事革命实践外，要有决心多读些书。

古往今来，我们的祖先一代接一代，每一代都在继承前一代的科学文化成果，同时，又在前人的基础上创造出新的成就。这些辉煌成就，其中绝大部分也是靠书籍传下来的。书，不仅是人们交流思想、传播知识的工具，在科学文化发展史上也起着承上启下的作用。在长期生活中，人们深刻体会到了书的重要，把它看作是生活的营养品，进步的阶梯，财富中的无价之宝。从书中获得知识，用书籍武装自己的头

脑，这便是人们的共同意愿。如果世界上没有了书籍，那将是一种什么状况呢？那世界将会象阴天的深夜一样黑暗。

世界文豪高尔基说过：几乎每一本书都似乎在我面前打开了新的、不知道的世界的窗口。他还说：我爱书，我以为我身上的一切都是书给我的。由于高尔基酷爱读书，向书本渴求知识，所以，他的学识是非常渊博的。他一生写了很多小说、政论、诗歌和剧本，写的信就约有两万封，单就他保留下来的手稿、文件、资料就将近八万种。

知识是靠顽强学习获得的。高尔基对书的感情之深，读书劲头之足，是令人钦佩和深受鼓舞的。他青年时期，在营造师谢尔盖耶夫家干活的时候，为了读书，常常与谢尔盖耶夫夫妇发生磨擦。这样，迫使高尔基不得不躲在阁楼上和贮藏室里偷偷地读书。晚上，主人去做祷告了，他就躲在厨房里点起蜡烛读起来。有次女主人发现蜡烛短了半截，就责骂他，把蜡烛全部拿走，把灯也收藏起来。但这一切，都无法阻止住高尔基渴求知识的愿望。他趴在神像旁边的凳子上，站立在佛像前面的灯旁，继续读书，累了困了，他就和衣躺在凳子上睡一觉。在月明之夜，他就在室外月下读书。为了读书，不知他忍受了多少冷眼讥伤。可是，他却说：“谁要是向我提议：‘念书去，可是有个条件，每个礼拜天在尼古莱耶夫斯基广场你得当众挨一顿打’。我多半会答应的。”为了求得一个读书的机会，甘心忍受“当众挨一顿打”，这充分说明高尔基深深懂得了读书的重要性。

“开卷有益”，是许多人所熟悉和喜爱的一句名言。纵观古今中外的名师巨匠，似乎没有一个不是酷爱读书的。在

他们的一生中，处处都呈现着高尔基那样的读书劲头。对于书，爱不释手，不停地“开卷”，贪婪地读，顽强地学，永不满足地渴求知识，便是一切才华超众的人的共同特征。当今，我们所处的时代，正朝着激光、高能物理、电子计算机的方向飞速发展。随着今后一系列新兴科学技术的出现，我们还将会遇到许多不懂的新知识和新问题。作为新长征中的青年人，肩负着历史的重托，如果对宏观世界和微观世界一无所知，谈到历史“不知有汉，无论魏晋”，讲到地理只知道“条条道路通向北京城”，这样的“科盲”，凭着什么去改造祖国山河面貌呢？为了适应社会发展的需要，为了能在建设现代化强国当中多作贡献，我们是多么需要书——这个“阶梯”来帮助我们攀登科学高峰呵！

实现四个现代化，建设无比强大的祖国，是一个伟大的事业，它涉及到各个领域，同时，它要求人们必须具备丰富的现代科学文化知识，有政治的，经济的，也有天文地理、医药卫生……。但是，现代科学技术对人们来说，特别是对我们青年人来说，往往是很生疏的，这就要求我们尽快地多掌握一些知识。革命导师列宁说：“要是知道自己懂得太少，那就要设法使自己懂得多一些，如果有一个人说自己是共产主义者，同时又认为自己根本不需要知道其他任何事物，那他就根本不能成为共产主义者。”掌握一定的科学文化知识，对于我们认识社会，改造社会，把自己培养成有用之材，是十分重要的。同时，我们只有用人类的全部知识来武装自己，才无愧于我们伟大的时代。新长征中的突击手们，下苦功夫，多读一些书吧！

打好基础

读书做学问，和做其它任何工作一样，都有个打好基础的问题。基础知识学习得越好，对提高文化技术水平，向尖端科学进军，就越有保证。相反，如果不注意下功夫学好基础知识，即使有再好的求知欲望，有天大的干劲，要深造也是困难的。所以，打好基础，练好基本功，是攀登科学高峰的起点，是登上知识山顶必不可少的一步。

有人把知识比喻成金字塔，它的壮美是以广博知识作为基础的：基础越深广，塔尖越高，越壮观。古今中外，凡是在科学和艺术上有建树有造诣的名师巨匠，无一不是在打基础上花费了一番心血。世界著名艺术家达·芬奇，少年时期在当时画家佛罗基奥指导下学作画。开始，佛罗基奥没有教达·芬奇画别的，只是拿出一只鸡蛋教他画。达·芬奇画了十几天，自以为画得不错了，要求画别的东西。佛罗基奥没有答应他，并耐心启发他，严格要求他：不要以为画蛋容易，其实一千个蛋里头没有两个是相同的。即使是同一个蛋，由于画的人所处的位置、观察的角度不同，光线也不一样，结果鸡蛋的画法也就迥然不同，你怎么画了几回就自满起来呢？达·芬奇在老师佛罗基奥的严格要求下，从练基本功做起，终于成长为世界有名的大画家。

由达·芬奇学画，我记起了纪昌学射的故事：我国古代有个叫飞卫的射箭神手，他收了个徒弟叫纪昌。纪昌一拜见师父，就要求师父立即传授给他射箭的“绝招”。飞卫说：且慢！你应该先把基础知识打好，用眼睛盯住一个目标，不能任意眨眼。纪昌回家后，在妻子的织布机旁，紧紧盯住来往的穿梭。这样坚持练了两年后，他的眼力很好了，纵然有人用锥子去刺他的眼皮，他也不会眨一眨眼睛。

于是，纪昌便去找师父，要求快些学射箭。飞卫却又说：且慢！你的基础还不够扎实。现在你要把眼光练得非常锐利，使自己看小东西也能变成大东西。纪昌回去后，用头发缚了一只虱子，把它挂在窗上，天天逼视。三年之后，他感到看虱子象车轮一般清晰。这时候，他再去告诉师父，飞卫非常高兴地说：“好小子！这一下你的基础牢靠了，可以开始学射箭了！”果然，纪昌不出飞卫所料，很快成了当时最有名的射箭能手。

以上故事颇发人深省。它说明，成就任何事业，不能忽视基础知识，必须从最基本的东西学起。谁不在基本的东西上下功夫，想跳过去，走捷径，是无法学出惊人艺的，这是因为，任何一门科学技术都是以一般知识作基础的，没有坚实的基础，是很难学得专，学得深的。我们应当从达·芬奇学画和纪昌学射中汲取经验。

一些人求知心切，有着一股子尽快掌握科学技术的心情，这是可以理解的。但不能急于求成。想在一个早上把尖端科学和熟练的技术掌握到手，这是不可能的。世界著名生理学家巴甫洛夫曾向献身科学的青年指出：“你们在想要攀登