

WENYIXIANGJUNBAIJIAWENKU

文艺
湘军

百家文库

影视方阵

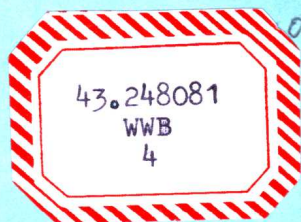
电影剧本 二卷

惟楚有材

於斯為盛



684240



影视方阵

湖 南 文 艺 出 版 社



文艺湘军百家文库

影视方阵

责任编辑:张先瑞

★

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2000年12月第1版第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:9

字数:200千

ISBN 7-5404-2387-0/1·1787

本方阵定价:217.80元 本册定价:19.80元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

总 序

文选德

文艺的繁荣、文明的进步，需要一点一滴的积累，每日每时的创造，也需要对创造成果的检视和总结。这也是文化积累的一项重要工作。只有这样，那些闪烁着美与智慧之光的创造性劳动才不致被岁月的长河湮灭，文明的火炬才会代代相传。中国古代早有修典的传统，辉煌灿烂的中国古代文明正是通过一部又一部规模宏大的典藏而得以保存、流传的。这使今天的中国人受益匪浅，为之自豪。

为庆祝湖南省文联成立五十周年，迎接全省第七次文代会的召开，省文联的同志们组织出版了这套《文艺湘军百家文库》，这是一件好事，也是一件盛事。入选此套文库的作者，除一部分德高望重、成果丰硕的老文艺家外，大多是我省当前较有影响、十分活跃并且颇具潜力的中青年文艺家。作为文艺湘军的中坚力量，他们生逢改革开放的伟大时代，投身澎湃向前的生活洪流，文思泉涌，才情迸发，创作了许多脍炙人口的名篇佳作，为当代湖南的文化建设作出了贡献。以文库的形式，将他们的创造性成果结集出版，是很有

必要的。这套文库，与此前我们组织出版的《当代湖南作家作品选》、《当代湖南戏剧作家选集》、《当代湖南文艺评论家选集》一起，构成了当代湖南文坛艺苑蔚为壮观的整体图景。

“盖文章者，经国之大业，不朽之盛事”，文学艺术在我国从来就具有很高的地位。在建设有中国特色社会主义整体框架中，有中国特色社会主义文化是极为重要的部分，而文艺，则是这先进文化中最为五彩斑斓、动人心弦的因子。不管时代怎么发展、社会怎么变化，优秀的文艺作品，总会具有不朽的生命力，总会在民族的心灵中留下恒久不灭的投影。我相信，这套文库的出版，将不仅仅是给历史留下一份档案，某种程度上对未来的文艺创作也会具有典范和启示的意义，它必将进一步激发湖湘热土上作家艺术家的创造激情，使湖南的文学艺术有一个更大的发展。

在新千年的地平线上，杰出的文学艺术将如日中天，光华夺目。让我们怀着庄严的心情，踏着坚实的步履，迎接文艺新时代的到来。

是为序。

2000年5月于长沙

目
录

总序(文选德)/001

哥德巴赫猜想(唐宋元 李约拿)/001

湘西剿匪记(周康渝 肖 琦 邵国民)/103

湘西剿匪记续集(周康渝 肖 琦 邵国民)/193

总跋(谭 谈)/265

哥德巴赫猜想

唐宋元 李约拿

怀着深深的敬意，本片献给数学大师陈景润和所有为了共和国的崛起、腾飞而在科学的崎岖小道上不倦攀登、不畏劳苦的人们。

——题 记

银幕如一块梦幻中的天空，音乐如同从天堂中传来。音乐的节奏点听来却是电脑键盘的敲击声：嗒嗒嗒嗒……一些数字和符号随着“嗒嗒”声，如星星般地闪耀在天空中：

由 (22) 式及上式，当 X 很大时，有

$$M_1 \leq (8 + \mu 4\epsilon) Cx (\log x)^{-1}$$

$$\sum \left[\frac{\Lambda(n)}{\log \frac{x}{P_i P_t}} \right] \Phi \left(\frac{x}{P_1 P_2 n} \right)。$$

$$x^{\frac{1}{10}} < P_1 \leq x^{\frac{1}{3}} < P_2 \leq \left(\frac{x}{P_1} \right)^{\frac{1}{2}}$$

$$n \leq \frac{x}{P_1 P_2}$$

由引理 1, 本引理得证。

引理 8. 设 X 是大偶数, 则有

$$\Omega \leq \frac{3.9404 x C x}{(\log x)^2}$$

证。当 X 很大时, 由引理 5 到引理 7, 我们有

$$\Omega \leq \left\{ \frac{8(1+5\epsilon)xC_2}{\log x} \sum \frac{1}{\frac{1}{2}P_1 P_2 \log \frac{x}{P_1 P_2}} \right\},$$

$$x^{\frac{1}{10}} < P_1 \leq x^{\frac{1}{3}} < P_2 \leq \left(\frac{x}{P_1}\right)$$

又有: (23)

$$\sum_{x^{\frac{1}{10}} < P_1 \leq x^{\frac{1}{3}} < P_2 \leq \left(\frac{x}{P_1}\right)^{\frac{1}{2}} \frac{1}{P_1 P_2 \log \frac{x}{P_1 P_2}}} \\ \leq (1+\epsilon) \sum \int \left(\frac{x}{P_1}\right)^{\frac{1}{2}} \frac{dt}{P_1 t (\log t) \log \frac{x}{P_1 t}}$$

星星般的数字和符号跳动得很快, 观众不能看清楚, 更不可能看懂, 但这也是一个很有意境的抽象画面。正当观众疑惑不解的时候, 画面渐显陈景润生前最后一张照片——穿着如火的红毛衣, 露出真诚而天真笑容的照片, 上面逐步叠印出:

显见, 我们有

$$P_x(1, 2) \geq P_x(x, x^{\frac{1}{10}})$$

$$-\left(\frac{1}{2}\right)\sum_{x^{\frac{1}{10}} < P \leq x^{\frac{1}{3}}} P_x(x, P, x^{\frac{1}{10}}) - \frac{\Omega}{2} - x^{0.91}.$$

(28)

由 (28) 式、引理 8 和引理 9, 即得到定理 1

$$P_x(1, 2) \geq \frac{0.67xCx}{(\log x)^2}$$

的证明。

完全类似的方法可以得到定理 2 的证明。

一个天真的童音响起: “这是什么?”

一个浑厚的声音: “这是陈氏定理, 数学大师陈景润创造的陈氏定理, 为了攻克哥德巴赫猜想。”

天真的声音: “哥德巴赫猜想?”

音乐激昂, 从天宇深处推出片名——

哥德巴赫猜想

第一章 在黑暗中, 一颗数学的 心灵开始默默地仰望自然科学皇 冠上的明珠

1 福州·英华书院一间教室

学生们在教室里自由活动: 交谈的, 蹦跳的, “斗鸡”的, 嬉闹之声盈耳。

一支笔在一张粗糙的纸上写着, 写着, 这是一道计算中的代数题。划动的笔尖停下来, 我们看到一张老诚持重、专注得显出入静入痴状态的脸——这就是中学时代的陈景润。

一个调皮的同学将一截粉笔掷过来, 正好打在陈景润的

头上。

陈景润浑然不觉，仍然是那张专注入静的脸。

调皮男生正要再掷粉笔头，一个长辫子女生抓住了他的手。

调皮男生：陈景润是你什么人？这么护着他！

长辫子女生：你没看见人家在做数学题？

调皮男生掉头喊道：大家说说看，书呆子陈景润，除了做数学，还能做什么！

一个男生：还能做长辫子邹小慧的小丈夫！

起哄的声音。

长辫子邹小慧捂着脸跑出教室。在门口，她转过身，一跺脚，站定了，凤眼圆睁，瞪着调皮男生。

邹小慧：汪长久，你不是好汉！

陈景润仍然沉浸在他的数学王国里，仍然是那张木木讷讷、入静入痴的脸。

一阵清脆的铃声。

陈景润这才一惊，恍然大悟一般，动作慌张地向黑板跑去。

调皮男生将自己的脚暗中伸过去，陈景润被绊了一跤。

掉到地上的眼镜——一只腿本来就断了，雪上加霜的是，现在又断了一只腿。

陈景润的主观镜头：同学们各各的表情在他的眼中模糊起来。

陈景润拾起眼镜，想说什么，但什么也没有说，走上讲台擦黑板。擦完黑板，他剧烈地咳嗽起来。

陈景润回到座位上。他的同桌——长辫子邹小慧拿过他的眼镜，从文具盒里拿出一块胶布给他拼接眼镜腿。

陈景润的主观镜头：讲台上两个老师朦胧的身影。

一个老师的声音：同学们，你们是一批幸运儿。今天为你们上课的沈——元——沈老师，毕业于西南联大，43年赴英国伦敦留学，两年后获得帝国理工学院航空工程系哲学博士学位。他是英国皇家航空学会副高级会员，现在清华大学航空系任职……

陈景润接过邹小慧递过的眼镜，对小慧感激地点点头，缓缓地戴上。

陈景润的主观镜头：沈元老师的形象在他的眼睛里清晰起来。

同学们热烈地鼓掌。

陈景润脸上的表情十分激动，他起劲地鼓掌。

沈元：同学们，数学是一门重要的、深奥的，但是又十分有趣的学科。培根说过，数学使人精细，也就是脑瓜子灵。

汪长久眨巴着调皮的小眼睛站了起来。

汪长久：陈景润老钻研数学，但他的脑子好像特别笨！过去，他还常挨别人揍……

有的同学笑起来。

邹小慧瞪了汪长久一眼，又回眸去看陈景润。

陈景润咽了一口唾沫，一脸平静，镜片下的眼睛充满渴望——对知识的渴望。

沈元：哪一位同学是陈景润？

陈景润站起来。他用手抬了抬眼镜，以看似乎平静实则饥渴的眼睛望着老师。

沈元和蔼地对陈景润笑了一笑，示意他坐下。

沈元：依我看，陈景润同学并不笨。做人，怕的是太聪

明。聪明过了头，最多也就只能算作小聪明了。而小聪明是不能解决大难题的——比如像哥德巴赫猜想这样的大难题！

陈景润好奇而激动的眼睛。

陈景润：老师，你说什么猜想？哥……哥……哥……

同学们又一次笑了起来。

沈元在黑板上用中文和德文写上了“哥德巴赫”几个字。

陈景润的眼睛闪烁着惊奇的光芒。

沈元：哥德巴赫生于德国，他原是研读法学的，后来对数学发生了强烈的兴趣。1742年，他在俄国外交部任职期间，提出了一个数学上的猜想，自己不能证明，便写信给当时的大数学家欧拉。不幸得很，欧拉一直到死也没能证明这个难题。这道难题，就是著名的哥德巴赫猜想……

清脆的下课铃声响了起来。

2 学校操场·大榕树下

许多同学在操场上活动着。

汪长久一脸的得意，眉飞色舞，手握一张纸，跳着跑着。

沈元从办公室走出来，正好与“春风得意马蹄疾”的汪长久迎面相逢在大榕树下。

汪长久：沈老师！

汪长久过于激动，差点跌了一跤。沈元伸手扶住他。

沈元：汪长久，干嘛这么高兴？

汪长久：哥德巴赫猜想，我已经证出来了！

沈元：是吗？

沈元一脸的惊奇和高兴。他接过汪长久递过来的纸片认

真地看起来。他们边看边往榕树这边走。

汪长久：沈老师，我不费吹灰之力就算出来了！

沈元笑着看了看汪长久。

榕树这边，陈景润正坐在树根上，靠着树干，双手枕在后脑勺上，对着天空出神。

沈元：陈景润，你也在这儿？

陈景润下意识地站起来，他的脸上，仍然是冥思苦索的表情。

汪长久大声地喊一声：陈景润！

陈景润一个激灵，从他的思索中走出来。

沈元：陈景润，你在想什么呢？

陈景润羞涩地低下头。

泥地上，用树枝写出的几个字：“哥德巴赫猜想—— $1+1$ ”。

陈景润害羞地用脚去擦泥地上的字。

汪长久：哈，你还在这里写什么呀？我已经算出来了！

汪长久抬头望着沈元，希望老师给他作证，双眼里全是恳求。

沈元：算了，算了，你是算了。现在是公元1948年，两百多年以来，为了证明哥德巴赫猜想，成千上万的数学家那可是呕心沥血，至今也是壮志未酬啊！

沈元把纸片递还给汪长久。汪长久接过手，一脸疑惑。

汪长久：沈老师，难道……？

沈元：你还是像陈景润那样，好好用脑子多想想吧！

汪长久悻悻地将手中的纸片撕碎，掷向天空，朝教室跑去。

碎纸片像白色的蝴蝶在风中飞。

陈景润看了看，跑去将泥地上刚才没有擦净的字擦了又擦，还踏了几脚，才缓缓离开。

3 陈景润的家

油灯如豆。

陈景润正在灯下看书，他的眼镜片上反映着两粒灯火。

油灯的黑烟浓浓地冒着，陈景润的鼻子离油烟很近。散出的油烟随着陈景润的呼吸进入他的鼻孔。

小妹：二哥每天都那样看书，两个鼻孔熏得比蚂蚁洞还黑！

陈景润仰脸笑起来。

镜头渐成特写：陈景润的两个墨黑的鼻孔。

母亲端着一木盆热水过来。这时，我们看见陈家是一个简陋、拥挤、贫困的家。

母亲：洗脚，都来洗脚！

几双孩子的脚挤在木盆里。

小妹：二哥，你快来，烫脚好舒服哦！

父亲在阴影里低头抽烟。

母亲：别抽烟了，你也跟孩子们一块烫烫脚。

父亲：景润，你快来烫脚。别一天到晚啃书啦，这书，我们恐怕念不起喽！

陈景润一惊。

小妹：爸爸，你不让二哥念书，他干啥呢？二哥可是一天也离不开书的！

母亲：你今晚是昏了头呢！还没影的事，说出来也不怕孩子不高兴？

父亲：没影儿的事？说着说着就要发不出工资了。稀粥

也喝不上，还想念书？

陈景润的脸慢慢发木。

一滴泪悄悄从陈景润的眼中流出来。他悄悄地背过身去。

门外传来喊声：陈景润！陈景润！

这是我们熟悉的邹小慧的声音。

4 月光下的两株榕树下

榕树巨大的树冠下，两个小小的人影，一静，一动。月光如水如银，夜的世界在月光中诗意地颤动着。虫鸣声，有如音乐。

从榕树中间筛下来的一缕缕月光，莹美如画。

邹小慧的声音：福州的月光真美，我太喜欢了！

仿佛可以看见一双灵巧无比的手，在钢琴上奏出贝多芬的《月光奏鸣曲》。

陈景润的声音：我也喜欢月光。我想用一个盒子把它收集起来。

邹小慧天真甜美的笑容。

邹小慧：真的吗？陈景润，听你这句话，我几乎可以把你想象为一个诗人了！

陈景润的头低下了。他的镜片上有光斑闪动，是月光？是泪光？用多部钢琴弹奏的《月光奏鸣曲》像浪涛一般席卷而来，又戛然而止。

陈景润：我不是诗人。收集月光，对我来说，是现实的需要。我想集中起月光，让它在晚上照着我演算数学题。也免得我小妹说我的鼻子像又深又黑的蚂蚁洞了。

邹小慧的眼神黯然下来。月光也好像不再明媚如诗。

邹小慧：也许，我这是最后一次看福州的月光了……

陈景润：怎么，你要走？

邹小慧点点头。她拿出一小卷胶布——就是她在课堂上从文具盒里拿出的那一小卷，递给陈景润。

邹小慧：我姐姐在医院当护士，这是她给我的。今后你的眼镜腿断了，也许还用得着。

陈景润把胶布紧紧地捏在手中，走开几步，气乎乎地蹲在榕荫里。

陈景润：也许用不着了。我爸爸说，就要开不出工资了，没钱让我继续念书！

邹小慧：不！陈景润，你一定要念书！沈老师都对我爸爸说，你是一个数学的尖子……

陈景润：我不想读书吗？我做梦也想读书！没钱，我家没钱，叫我怎么读书？

邹小慧的眼睛里也闪烁起莹莹的光斑，是月光？是泪光？

邹小慧：明天天不亮，我就要随我的父母回北京去了。陈景润，“天行健，君子以自强不息。”哦，对了，沈老师他们也要走。

陈景润一脸的惊愕。

5 英华书院门口

一双拳头插在书院的大门上。

陈景润满头大汗，喘着粗气。

陈景润高喊：开门！开门！

大门吱嘎着打开了，看门的老校工秉烛探头，双眼迷离地将陈景润审视了又审视。

老校工：谁呀？……喔，是你呀？你不是那个姓陈的小书呆子吗？现在到学校来干嘛子？

陈景润：我来看沈老师，我怕他走了。

老校工：沈老师？人家是清华大学的教授，在咱们书院岂能久留？前一段，是因为炮火连天的，没法走路。现在，沈老师已经走了！

陈景润：走了？！

陈景润着急地掀开老校工，挤进门去。

老校工：你……你……

陈景润向校内飞快地跑去。

老校工：平常他知书识礼，文质彬彬，今几个是咋的啦？

6 沈元的住处

一个柳体楷书的“沈”字。这是沈元住宅的房门，“沈”字写在门上的小圆木牌上。陈景润站在门口，伸手想推门，但他又缩回了手。他喘了两口气，平静着自己。

陈景润：沈老师！沈老师！

没有回音。陈景润伸手推门，由于用力过猛，门并未锁，他一个趔趄，跟着门跌进去。

人去屋空。惟有窗口射进的月光在地板上铺了一层银色。陈景润木呆呆地站在空荡荡的居室之中。

陈景润的目光深情地注视着门上那个“沈”字。他的眼前幻化出沈元的面影——

沈元正在神采飞扬地讲课。

沈元：同学们，有这样一个比喻——自然科学的皇后是什么？是数学；数学皇后的皇冠呢，是数论。那么，哥德巴