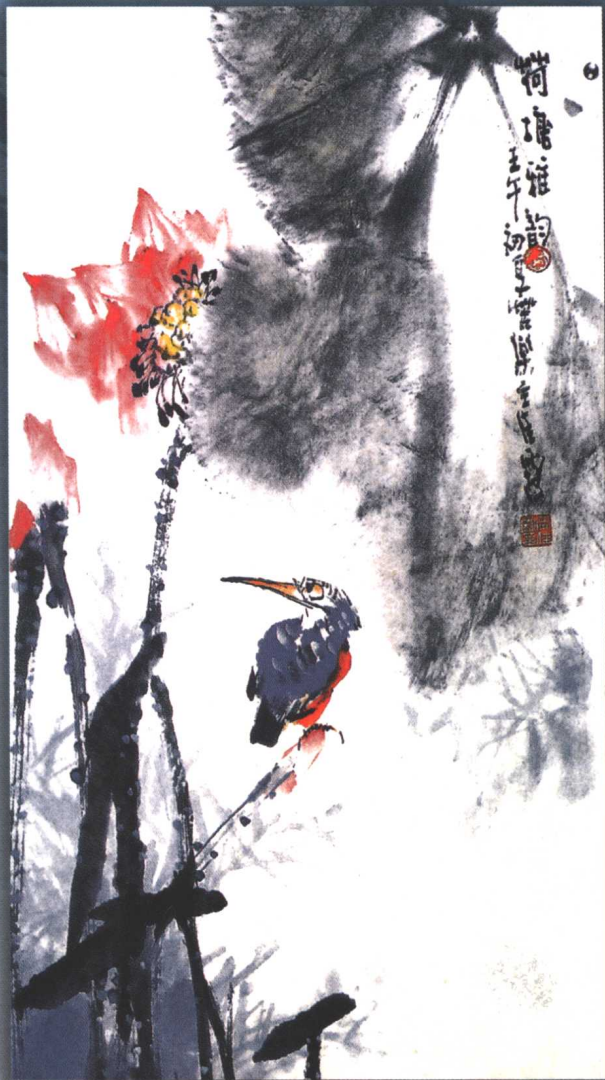


翎毛画

- 小鸡的画法
- 翠鸟的画法
- 戴胜的画法
- 褐马鸡的画法
- 小鸟的画法
- 八哥的画法
- 锦鸡的画法
- 鹰的画法

宁佳录 裴丽华 著



写意国画速成课本

中老年书画爱好者的摹本
少儿美术班的教材
自学美术者的读本
配有分解步骤图解及范画

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）





写意国画 速成课本

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

图书在版编目 (C I P) 数据

写意国画速成课本. 2, 翎毛画法 / 宁佳录, 裴丽华
著. —2版. —天津: 天津人民美术出版社, 2004.
ISBN 7-5305-2054-7

I. 写... II. ①宁...②裴... III. 翎毛走兽画—技
法 (美术)—儿童读物 IV. J212-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第015390号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050

电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

河北海顺印业包装有限公司印刷

新华书店 天津发行所经销

2004年4月第2版

2004年4月第1次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 3.5

印数: 1-8000

版权所有, 侵权必究

定价: 15.00 元

目录

小鸡的画法	1
小鸟的画法	10
翠鸟的画法	19
八哥的画法	28
戴胜的画法	37
锦鸡的画法	45
褐马鸡的画法	53
鹰的画法	61

小鸡的画法：



1. 用大白云笔调淡墨，
笔尖调浓墨侧锋画。



2. 小小飞羽浓墨点，
小鸡动态位置定。



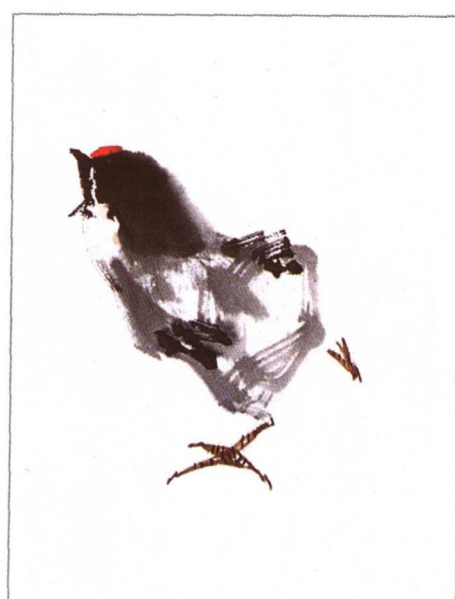
3. 随后淡墨画出胸，
顺势向后托出腹。



4. 中锋用笔画尾部，
背部羽毛干笔擦。



5. 浓墨小楷先勾嘴，
看准位置点眼睛。



6. 红色冠子朱砂点，
赭石颜料勾小爪。

小鸡的画法：



1. 要想动态有变化，先在头部作文章。



2. 八字翅膀侧锋画，小鸡回头向下看。



3. 由胸到腹向后画，鸡的形状不离圆。



4. 尾部大体是圆形，中锋用笔完成好。



5. 小楷毛笔调浓墨，中锋勾嘴点眼睛。



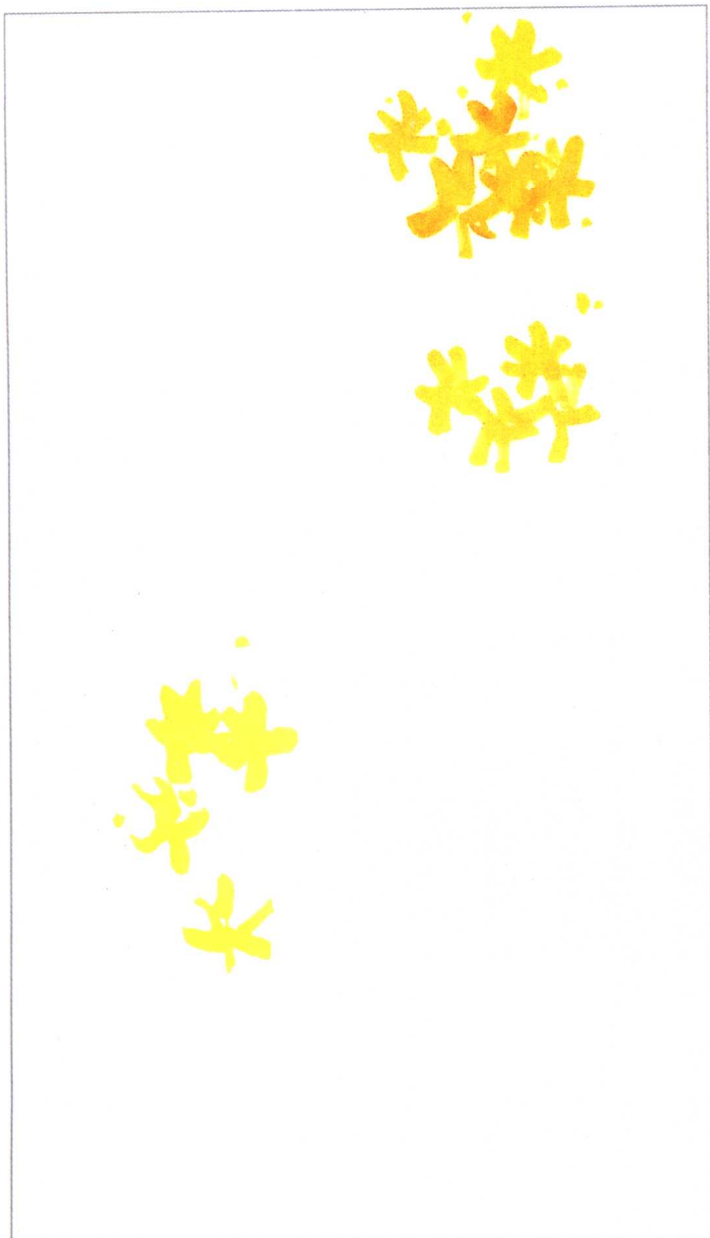
6. 红色鸡冠头中间，两只小爪向前伸。

动态参考：



小鸡也称雏鸡，一般指出壳不久，翅羽、尾羽特征尚未形成之时的小鸡，身体如蛋形，羽色有黑、白、黄、赭黄及橙黄等，基本形可分头、颈、背、翅、尾、胸腹、腿爪等。它的动态稚拙可爱，极宜入画。

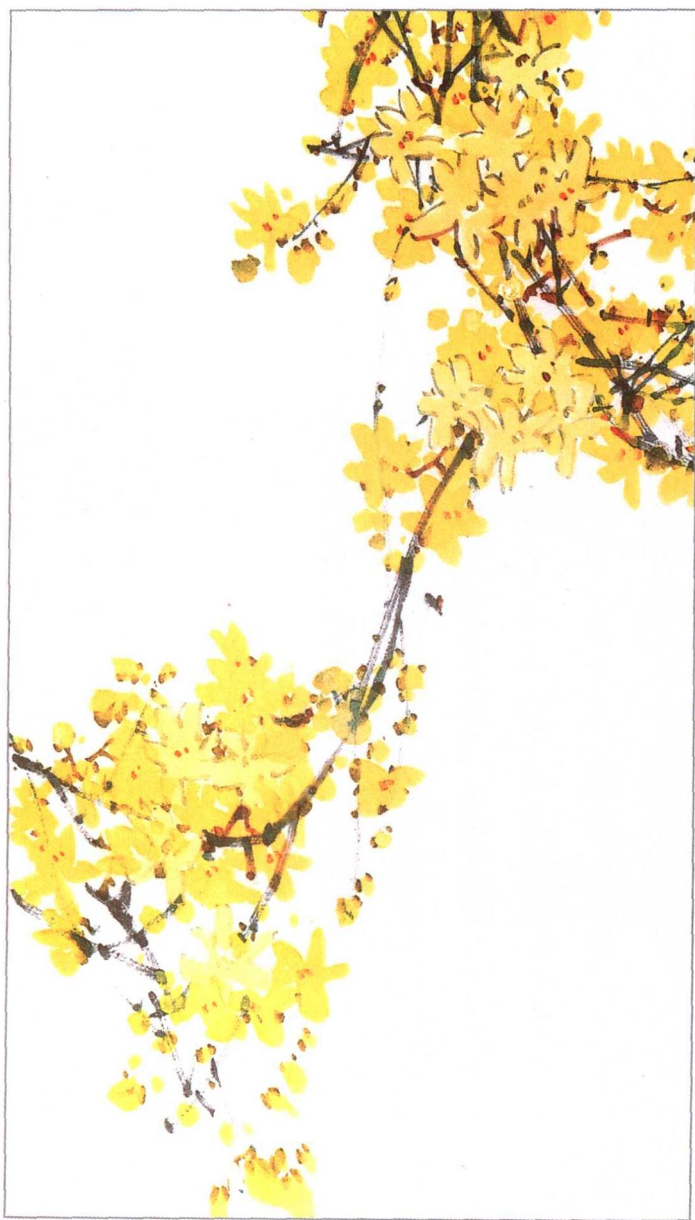
画法步骤:



1. 迎春花用藤黄色，
花形五瓣分组点。



2. 花的枝干赭墨勾，
中侧锋并用画枝干。



3. 疏密需要小花补，
密不透风疏走马。



4. 迎春花丛画小鸡，
春天情景跃眼底。



5. 多只小鸡相组合，
呼应关系处理好。



6. 花后小鸡不完整，
藏露表现才生动。



1. 绿荫



2. 学步



3. 天伦之乐



4. 小品4张

小鸟的画法：



1. 先用提笔调赭墨，侧锋运笔画好腹。



2. 大白云笔调赭石，中锋一笔完成好。



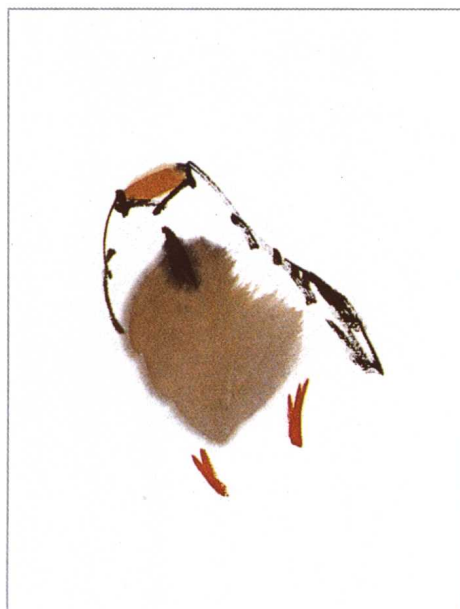
3. 小楷毛笔蘸浓墨，头的两侧点出眼。



4. 鸟嘴向前呈三角，浓墨一笔画胸部。



5. 头部两侧勾弧线，画好鸟的脸和肩。



6. 顺势画出鸟翼羽，赭石颜色点小爪。



1. 大自然中的小鸟，多种多样。有栖息在深山密林之中，有生活在高山之巅，有常在我们身边喳喳叫的麻雀，也有爷爷、奶奶在家养的各种小鸟，只要我们细心地观察，便会发现它的美丽可爱，只有喜欢它，才能画好它。



2. 由于生活环境不同，它们的生活习性、外形、结构、羽色均有明显的差异。有的飞羽发达，善于飞翔，有的嘴长，有的嘴短，有的嘴宽，有的嘴尖，在画鸟时为了做到心中有数，在掌握了基本画法后，不拘细节，只抓主要特征就可画好它。

画法步骤：



1. 谋篇布局是关键，
心中有数再动笔。



2. 主枝、辅枝及小枝，
枝条欲下向上引。