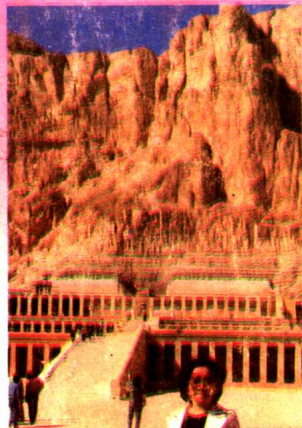
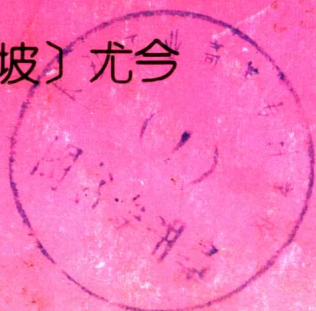


浪漫之旅

〔新加坡〕尤今



浙江文艺出版社

浪漫之旅

〔新加坡〕 尤今

浙江文藝出版社

(浙)新登字第4号

封面设计 梁 珊

责任编辑 张德强

浪 漫 之 旅

允 今 著

浙江文艺出版社出版发行 浙江富阳印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

开本787×1092 1/32 印张7.125 插页5 字数135000 印数27000—47000

1991年9月第1版 1992年5月第3次印刷

ISBN 7-5339-0412-5/I·384 定 价：2.80 元

自序

我是名恒远不累的旅人，背着行囊外出旅行，已成了我的“常年课业”。

人生一世，草生一秋。短短数十寒暑，转瞬即逝。穷一生精力追求荣华富贵、功名利禄，非我所愿。我希望我是行云、我是流水，飘过世界、流过世界，让形形色彩和潺潺流水在地球上的每一个角落留下痕迹。

迄今为止，我已把足迹印在地球的四十七块国土上。

对我而言，这些国家，不是睡在地图上的地理名词，它们是活在我心坎深处的朋友。不论它们是富裕或是贫穷的、美丽或是丑陋的、繁华或是朴实的、现代或是原始的，我都以至真至诚的心来与它们结交。

我游、我看，然后，我思、我写。

这四十七个国家，化成了我笔下的三百余篇游记。

动态的人物，在我游记里，占了主要的篇幅；极少写的，是静态的景物。

就我认为：景物是千年不变的，有时一张彩色图片便胜过了千言万语；然而，人民的思想与感情，却常常随着国家的政治形态与经济状况而改变，换言之，人民往往就是国家的缩影。“尝鼎一臠、因小见大”，通过了与异乡人物的交往，我常常得以窥见异乡异国的真实面貌。正因为这样，当我把异国一个个或可敬可爱、或可憎可恨的人物带到纸上来时，我也同时反映了某个特定国家的社会面貌。

文学表达方式，千变万化，我尝试以多样化的笔法，通过以文字筑成的桥梁，将我所认识的异乡朋友一一介绍给读者。我热切地希望我能借着“文学”这个美丽的媒介，使世界各国一颗颗原本陌生的心灵彼此靠拢、沟通，从而减少误解，增进了解。

非常感谢中国浙江文艺出版社，由于他们热心的推荐，使我的散文集子《沙漠中的小白屋》、《那一份遥远的情》、《太阳不肯回家去》、《迷失的雨季》、《浪漫之旅》这五部书，得以陆续在中国大陆面市，与广大的读者会面。

在我漫长的创作历程中，这是一个美丽梦幻的实现。

尤 今

1990年11月

目 录

自 序	1
-----	---

土 耳 其

君子国·君子人	3
我试土耳其浴	10
朋友，进来喝杯茶吧！	14
快乐的冰淇淋	17
火 龙	19
屠城的木马	21
永不融化的雪山	23
风情万种的小城	26
一年只活四个月的伊甸园	30
爱手金	34

埃 及

冬风·大漠·金字塔	53
-----------	----

在开罗吃乳鸽	58
我看肚皮舞	63
七月二十六日大街	66
古老的光辉与诱惑	70
骑骆驼	77

约旦·叙利亚

奇异的经验	83
约旦的洗头店	87
羊的那双眼	89
大马士革的诱惑	92
叙利亚的卖水人	95
无奈的舞娘	97
阿拉伯的香水故事	100

泰 国

罂粟花魂缠在苗族村	107
我的泰国朋友查劳立	116
林中水上逍遥游	124
玉石泪	130
蛇 血	133
钓鱼乐	136
生死线上的掌声	138
普吉岛上的马兹	145

完 人

155

印度·印尼

恒河的笑与泪	161
那嚼槟榔的导游	164
咳，这是纸做的	168
梭罗的魅力	170
啊，蛇皮旱	172
雅加达的按摩师	175
巴厘岛有五个S？	178
诗里汶那老妇	182

南朝鲜·菲律宾

我走进了一个大冰柜里	189
舌战软体怪物	197
独特刺激的腌渍品	200
无处不人的马尼拉	204
又是马又是车	209
火伞与水晶	214
另一个美丽的世界	219

土 耳 其

1. The first part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city government. The names are listed in alphabetical order, and each name is followed by the name of the office to which the person has been appointed.

君子国·君子人

——土耳其素描

在《午夜快车》(Midnight Express)这部电影里，土耳其是个乌烟瘴气的地方，土耳其人呢，既凶悍横蛮，又阴险毒辣。

看过这部电影的朋友，听说我要去土耳其旅行，既担心、又惊讶，皱着眉头来劝我：

“这种古古怪怪的地方，还是不去为妙。你别忘了土耳其人就是过去屡屡侵犯中国的突厥族，狼毒无道。再说，土耳其北接苏联，南连伊朗；苏联不久前发生核电厂爆炸事件，而伊朗和伊拉克又战火未息……”

“得啦、得啦！”我打断他的话，笑嘻嘻地应道：“有个算命的，说我至少能活到九十五岁哪！”

就这样，我带着轻便的行李，来到了这个被人人目为怪异诡谲的国家——土耳其。说我心里全无疑惧，那是不确实的。然而，旅行的本身，原就包含了冒险和挑战的成分，了解了这一点，也就有了“泰山崩于前而色不变”的豁达心态。

我旅行的地点集中在土耳其的西部和中部，跑了十

多个大城小镇，广泛地与当地人民接触的结果，发现不论是繁华的大城或是朴实的小镇，人民都热情友善，乐于助人。

繁浩的国防开支，使人民生活普遍显得颇为贫困，然而，许多尚未成年的孩子，宁当童工，也不做乞儿，最难能可贵的是：对于外来的游客，他们不欺、不抢，国内治安，出奇地好。

我在旅行期间和当地人合摄了许多照片，现在，一张一张重新翻看时，一段一段温馨美丽的回忆，便清晰地浮了上来……

广场·茶室

土耳其是个回教国，清真寺处处都是，而清真寺前又往往辟有宽敞的广场，许多流动小贩，便麇集在广场里做买卖，卖的多数是一些小市民爱吃的零食。

走进广场里，如果生意不太忙碌，摊主总会拼命地朝我们招手——不是为了招徕生意，仅仅是为了让我们免费地尝尝他们摊子上的食物。一筒蛋卷冰淇淋，一碗甜酸白菜，一块乳酪蛋糕，两片熏肉面包，几条油煎小鱼，全都殷勤地送到我们面前来。我们吃着时，他们愉快地眯着眼笑，待吃完后掏钱来还时，他们却摇头又摆手，硬是不收；有些卖水果的更妙，随手抓上一大把樱桃或两三粒杏子，粗粗鲁鲁地塞到我手里来，露出被香烟熏黄了的牙

齿，笑嘻嘻地说：

“吃——给的，钱——不必！”

晚饭过后到茶室里去喝茶，如果茶室客满，一定会有客人自动起身让坐；坐下后，邻座的客人也必定会带笑地送来香烟、瓜子和花生。令人难以置信的是：有好多次喝完茶而起身付帐时，店东却笑称有人代付了。

贫民窟·住宅区

在伊斯坦布尔，果树处处——街道旁、公园里、庭院内，都有。鲜亮的橘子、艳红的桃子、金黄的杏子，全都千娇百媚地立在茂密浓绿的树叶间，展示土耳其醉人的春。

有一天，行经一个幽静的住宅区，在一座高达三层的公寓前，我看到一小片青草地，种了四、五棵樱桃树。风来时，一串串、一撮撮的樱桃，便在枝丫处翩翩起舞。我站在树下，痴痴地看，越看越爱，忍不住便脱了鞋子，攀住树枝，想爬到树丫处坐享樱桃；然而，试了好几次都爬不上去，正无奈万分时，突然，一个温柔的声音响起了：

“嗨，朋友！”

我抬头上望，颇觉尴尬。二楼的阳台，正站着一位中年妇女，盈盈的笑意，泛滥一脸。

“我借你一把扶梯吧！”

我正要开口辞谢，她却转身不见了。不一会儿，吃力

地拖着一把扶梯，还有一个大纸袋前来了。结果，在她的帮忙下，扯下了许多连枝带叶的樱桃。把它们装进大袋里，她邀我们：“来我家喝杯茶吧！”

她的家布置得很有品味。地上铺着土耳其名贵的手织地毯，地毯上散置着丝质小枕头。靠墙处的架子，整整齐齐地排满了书。

我们坐下，喝茶，吃樱桃，衷心感谢她的热诚款待，并畅述土耳其所碰到的桩桩令我动心的事儿。她静静地听，然后，微笑着说：

“国外的人对于我们有很深的误解；他们总以为我们——唔，我们——”她低下头来苦苦搜寻适当的字眼，半晌，才说：“呃，以为我们的国家乱七八糟，以为我们的人民心地不好，所以，我们的旅游业始终不很发达。事实上，任何人，只要到过土耳其一次，便会发现传言的滑稽可笑！”

分析我们在土耳其所以处处有宾至如归的感觉，一方面固然是土耳其人天生热诚好客，另一方面，无可否认的，土耳其旅游业不很发达，来自亚洲的旅客少若凤毛麟角，物以稀为贵，我们当然也就处处被视为上宾了。

这样的想法，后来到土耳其首都安哥拉，终于进一步得到了证实。

安哥拉有一个很大的贫民窟，依山而建，木屋、泥屋、砖屋，一幢一幢，窄窄地、密密地挤在一起。木板腐朽、泥巴掉落、砖块破损；每一幢屋子，都陈旧破落得不

成样子。我们且走、且看，门扉一扇一扇“咿呀咿呀”地打开，倚在门内的人，挥手、微笑、发问：

“是日本人吗？”

“新加坡人。”

新加坡？皱眉、搔头，然后，转头向屋内喊道：

“喂，来看新加坡人呀！”

屋子里“咚咚咚”地跑出了几个孩子，看我们、跟我们、谈我们，一路上欢欢喜喜地由山下跟到山上去。到了山顶，回身一看，哇，十多个孩子，目光定定地看着我们笑，友善而可爱。一名小女孩，取下头上的发夹，放到我掌心里，说：“给你。”一个大男孩从屋子里拿来了一本介绍土耳其风光的小书册，说：“送你。”

我望着他们，心里很感动——这是一群贫穷但却不为贫困所苦的快乐天使！

在印度贫民窟为成群乞儿所追、在巴西贫民窟险被抢劫的这种种经历，已化成了像蛇一样的记忆，一想就怕；但是，来到了土耳其的贫民窟，却好像进入了一个不知忧愁为何物的小乐园，这是我始料未及的！

巴士·火车

每回上了巴士，我总要为自己的不识土耳其语而觉得遗憾万分——因为每每一坐定，其他的搭客一定会凑过脸或转过头来搭讪，语言难以沟通，就等于丧失了直接了

解土耳其人心态的机会了。然而，话说回来，尽管语言不通，却还是不乏有趣的经验。

记得有一次，我坐在一名学生模样的青年旁边。看到了我，他立刻放下手中正在阅读的书，温文地吐出一串土耳其语；我耸肩，微笑；他会意，立刻从口袋里掏出了一本英文和土耳其文对译的小字典，翻到其中一页，指着那个字给我看：“欢迎。”我说：“谢谢。”翻到“Beautiful”那个字，对他说：“土耳其，美丽。”他颌首，又以字典问我：“新加坡，在哪儿？面积多大？”

我们这两个素昧平生的异乡人，便靠着这本小字典，饶有兴味而又愉快万分地谈了半个小时。

另有一次，在火车上碰到了一位热情无比的中年妇女，那次的经历，可就让我叫苦连天了；原因是她话多如水，剪不断、堵不住，我虽多次表示听不懂；但她却毫不在意，照谈不误；为了礼貌，我只好屡屡干笑，笑得嘴角酸痛。后来，她从皮包里取出一叠家族的照片，一张一张地解释给我听，靠着她的手势，我才勉强地弄清楚她有两个女儿，两个儿子，全已结婚，此行就是要到百英里以外的地方探望孙儿女。口沫横飞地足足讲了三个多小时，火车才到站。她把一大包腌渍橄榄塞给我，才匆匆忙忙地下火车去了，我的耳朵，嗡嗡作响，历久难消！

对于土耳其人来说，土耳其并不是人间乐土，因为国内有许多亟待解决的问题，诸如经济，就是首急之务；然

而，天生乐观而又具有强烈民族自尊的土耳其人，依然深深地热爱着他们的国家、国土，他们的口头禅是：

“我们穷，但我们绝不乞求。”

对于游客来说，这样的国家，是君子国；国内的人民，是君子人。未去以前，惴惴不安；去了以后，流连忘返！