

象棋布局丛书

仙人指路对飞象

邱志源 葛维甫著

兵

人民体育出版社

• 象棋布局丛书 •

仙人指路对飞象

邱志源 葛维蒲著

人民体育出版社

(京) 新登字040号

象棋布局丛书

仙人指路对飞象

邱志源 葛维蒲 著

人民体育出版社出版发行

冶金出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

787×1092毫米 32开本 10印张 216千字

1991年12月第1版 1994年9月第3次印刷

印数：32,101—35,250册

*

定价：7.00元

ISBN 7-5009-0723-0/G·692

内 容 提 要

“仙人指路对飞象”是象棋常用布局的一种。本书共分七章 156 局。每一局都详细剖析和阐述了这种布局的各种攻防体系和变化，着重说明攻守双方的战略计划和要点。每局的局末并附简要小结，便于读者理解和掌握运用。

前 言

象棋艺术不断发展、提高和丰富，是与开局的推陈出新，多样化，灵活性的发展趋向分不开的。

起手走兵三进一（或兵七进一），都称它为“仙人指路”。由于它含有“投石问路”之意，是一种变化多端，刚柔并蓄的开局类型，因此，在国内外重大比赛中，越来越为棋手们所乐于采用。

黑方以上象应战，走法工稳，基本上采用防守反击的战略思想。这类开局对棋形结构的设计，子力调运道路的畅通，整个局势的判断，尤为重要，其胜负往往取决于开、中、残局的实力。

本专集共分两个部分。第一部分黑上左象：分红方（一）左中炮；（二）右中炮；（三）右正马；（四）上左相；（五）上右相；（六）士角炮；（七）其它，共七章。第二部分黑上右象：分红方（一）左中炮；（二）右正马；（三）上左相；（四）上右相；（五）其它，共五章。合计 12 章 156 局。每一局都根据形势发展，进行剖析和阐述各种攻防战术与变化，并附简要小结，使读者便于了解它的战略战术，掌握其中得失关键，从而运用到实战上去。

由于我们的棋艺水平有限，编写中难免存在粗浅与谬误，务请读者提出宝贵意见，以使这一专题日趋完善。

在编写过程中，承杨明忠同志提供许多资料，谨表示衷心感谢。

邱志源 葛维蒲

目 录

第一部分 黑上左象

第一章 红左中炮

- 第 1 局 黑右横车 红左正马(一)..... (2)
- 第 2 局 黑右横车 红左正马(二)..... (4)
- 第 3 局 黑右横车 红炮击中卒..... (7)
- 第 4 局 黑右马进 3 卒 红右马横车..... (8)
- 第 5 局 黑右马进 3 卒 红右马盘河..... (11)
- 第 6 局 黑拐脚马进 3 卒 红右马盘河..... (13)
- 第 7 局 黑屏风马进 3 卒 红右马盘河(一)..... (14)
- 第 8 局 黑屏风马进 3 卒 红右马盘河(二)..... (16)
- 第 9 局 黑屏风马进 3 卒 红右马盘河(三)..... (18)
- 第 10 局 黑屏风马进 3 卒 红右马盘河(四)..... (20)
- 第 11 局 黑屏风马进 3 卒 红右马盘河(五)..... (22)
- 第 12 局 黑拐脚马 红左直车..... (24)
- 第 13 局 黑拐脚马 红双正马左横车..... (26)
- 第 14 局 黑右马进 3 卒 红双正马..... (27)
- 第 15 局 黑屏风马进 3 卒 红双正马右横车..... (29)
- 第 16 局 黑屏风马进 3 卒
红双正马左横车(一)..... (31)
- 第 17 局 黑屏风马进 3 卒

	红双正马左横车(二).....	(33)
第 18 局	黑屏风马进 3 卒 红双正马左直车.....	(35)
第 19 局	黑屏风马进 3 卒 红双正马巡河炮(一).....	(38)
第 20 局	黑屏风马进 3 卒 红双正马巡河炮(二).....	(40)
第 21 局	黑屏风马进 3 卒 红双正马.....	(42)
第 22 局	黑拐脚马 红左车巡河.....	(44)
第 23 局	黑右炮封车拐脚马 红双正马左直车.....	(46)
第 24 局	黑右正马右直车 红左正马左直车.....	(48)
第 25 局	黑三步虎 红双正马.....	(50)
第 26 局	黑屏风马进 3 卒 红双正马平边炮.....	(52)
第 27 局	黑右正马右直车 红双正马.....	(54)
第 28 局	黑屏风马进 3 卒 红五四炮.....	(56)
第二章 红右中炮		
第 29 局	黑右正马横车拐脚马 红右直车.....	(59)
第 30 局	黑右正马横车平 7 炮 红右直车.....	(61)
第 31 局	黑拐脚马 红右正马(一).....	(62)
第 32 局	黑拐脚马 红右正马(二).....	(64)
第 33 局	黑右正马进 3 卒 红右正马.....	(66)
第 34 局	黑拐脚马进 3 卒 红双正马右直车.....	(67)
第 35 局	黑右正马进 3 卒 红右正马左边马.....	(69)
第 36 局	黑右正马 红左马屯边.....	(70)
第 37 局	黑拐脚马.....	(72)
第 38 局	黑左马左直车 红右正马.....	(74)
第 39 局	黑屏风马进 3 卒 红右正马右直车.....	(75)
第 40 局	黑屏风马进 3 卒 红右正马左马屯边.....	(77)

第三章 红右正马

- 第 41 局 黑右正马 红右正马…………… (80)
- 第 42 局 黑右正马 红右马盘河…………… (82)
- 第 43 局 黑右正马右横车 红屏风马…………… (83)
- 第 44 局 黑拐脚马 红屏风马…………… (85)
- 第 45 局 黑右正马进 3 卒 红屏风马…………… (87)
- 第 46 局 黑拐脚马 红三步虎…………… (89)
- 第 47 局 黑右正马右横车 红左炮过宫…………… (91)
- 第 48 局 黑右正马右直车 红左炮过宫…………… (93)
- 第 49 局 黑右正马 红两头蛇…………… (95)
- 第 50 局 黑拐脚马 红右正马…………… (96)
- 第 51 局 黑拐脚马 红右横车…………… (98)
- 第 52 局 黑拐脚马 红左炮过宫…………… (100)
- 第 53 局 黑右正马进 3 卒 红右马盘河…………… (101)
- 第 54 局 黑右正马进 3 卒 红屏风马…………… (103)
- 第 55 局 黑进 3 卒右马横车
红屏风马右横车(一)…………… (105)
- 第 56 局 黑进 3 卒右马横车
红屏风马右横车(二)…………… (106)
- 第 57 局 黑拐脚马进 3 卒 红屏风马右横车…………… (109)
- 第 58 局 黑屏风马进 3 卒 红屏风马右横车…………… (110)
- 第 59 局 黑右正马进 3 卒
红屏风马左横车(一)…………… (112)
- 第 60 局 黑右正马进 3 卒
红屏风马左横车(二)…………… (114)
- 第 61 局 黑右正马进 3 卒
红屏风马左横车(三)…………… (116)

- 第 62 局 黑拐脚马进 3 卒 红屏风马跃马兑炮…… (117)
- 第 63 局 黑进 3 卒右正马
红屏风马右马盘河(一)…………… (119)
- 第 64 局 黑进 3 卒右正马
红屏风马右马盘河(二)…………… (122)
- 第 65 局 黑进 3 卒右正马
红屏风马右马盘河(三)…………… (124)
- 第 66 局 黑进 3 卒右马横车
红屏风马右炮平边(一)…………… (126)
- 第 67 局 黑进 3 卒右马横车
红屏风马右炮平边(二)…………… (127)
- 第 68 局 黑屏风马进 3 卒
红屏风马右炮平边(一)…………… (129)
- 第 69 局 黑屏风马进 3 卒
红屏风马右炮平边(二)…………… (131)
- 第 70 局 黑屏风马进 3 卒
红屏风马右炮平边(三)…………… (133)
- 第 71 局 黑屏风马进 3 卒
红屏风马右炮平边(四)…………… (135)
- 第 72 局 黑屏风马进 3 卒
红屏风马右炮平边(五)…………… (137)
- 第 73 局 黑屏风马进 3 卒
红屏风马右炮平边(六)…………… (139)
- 第 74 局 黑进 3 卒右正马左炮过河
红屏风马右炮平边…………… (140)
- 第 75 局 黑进 3 卒右马横车
红屏风马左士相…………… (142)

第 76 局	黑进 3 卒 红单提马	(144)
第 77 局	黑进 3 卒 红左炮过宫(一)	(146)
第 78 局	黑进 3 卒 红左炮过宫(二)	(148)
第 79 局	黑进 3 卒左正马 红三步虎	(150)
第 80 局	黑屏风马进 3 卒 红三步虎(一)	(152)
第 81 局	黑屏风马进 3 卒 红三步虎(二)	(154)
第 82 局	黑进 3 卒右正马 红三步虎	(155)

第四章 红上左相

第 83 局	黑拐脚马横车 红右正马横车	(158)
第 84 局	黑拐脚马横车 红拐脚马横车	(159)
第 85 局	黑右正马 红右正马	(162)
第 86 局	黑三步虎 红右马横车	(163)
第 87 局	黑右马横车进 3 卒 红右马横车	(165)
第 88 局	黑右马横车进 3 卒 红拐脚马右横车	(166)
第 89 局	黑屏风马进 3 卒 红右马横车兵底炮	(168)
第 90 局	黑右马进 3 卒 红右马横车	(170)
第 91 局	黑右正马进 3 卒 红拐脚马(一)	(172)
第 92 局	黑右正马进 3 卒 红拐脚马(二)	(173)
第 93 局	黑拐脚马进 3 卒 红拐脚马	(175)
第 94 局	黑拐脚马进 3 卒右横车 红拐脚马右横车(一)	(176)
第 95 局	黑拐脚马进 3 卒右横车 红拐脚马右横车(二)	(178)
第 96 局	黑拐脚马进 3 卒象位车 红拐脚马右横车	(180)
第 97 局	黑右马横车进 3 卒 红屏风马(一)	(182)

- 第 98 局 黑右马横车进 3 卒 红屏风马(二)..... (184)
- 第 99 局 黑右正马进 3 卒 红屏风马..... (185)
- 第 100 局 黑屏风马进 3 卒 红屏风马..... (187)
- 第 101 局 黑拐脚马进 3 卒 红屏风马..... (189)
- 第 102 局 黑右马屯边..... (191)

第五章 红上右相

- 第 103 局 黑右马横车进 3 卒 红屏风马左横车..... (194)
- 第 104 局 黑拐脚马进 3 卒 红屏风马..... (196)
- 第 105 局 黑右正马进 3 卒 红左马屯边..... (198)
- 第 106 局 黑右马横车进 3 卒 红单提马..... (199)
- 第 107 局 黑右马屯边..... (202)

第六章 红士角炮

- 第 108 局 红士角炮..... (205)
- 第 109 局 黑右马盘河 红反宫马右直车..... (207)
- 第 110 局 红右直车 黑拐脚马..... (209)
- 第 111 局 红反宫马 黑屏风马(一)..... (210)
- 第 112 局 红反宫马 黑屏风马(二)..... (212)
- 第 113 局 红左炮过河 黑屏风马..... (214)
- 第 114 局 红士角炮 黑士角炮..... (216)

第七章 其它

- 第 115 局 红左马屯边 黑进 1 路边卒..... (219)
- 第 116 局 红右炮过宫..... (221)
- 第 117 局 红两头蛇..... (223)

第二部分 黑上右象

第一章 红左中炮

- 第 118 局 黑右正马进 3 卒 红右马盘河..... (228)

第 119 局	黑边马左横车 红右马盘河·····	(230)
第 120 局	黑单提马 红右马盘河·····	(231)
第 121 局	黑右正马 红双正马·····	(233)
第 122 局	黑双炮过河 红右马盘河·····	(234)
第 123 局	黑屏风马 红双正马(一)·····	(236)
第 124 局	黑屏风马 红双正马(二)·····	(238)
第二章 红右正马		
第 125 局	黑屏风马进 3 卒 红屏风马右横车·····	(240)
第 126 局	黑单提马进 3 卒 红屏风马左横车·····	(241)
第 127 局	黑单提马进 3 卒 红屏风马进边兵·····	(243)
第三章 红上左相		
第 128 局	黑拐脚马 红拐脚马·····	(247)
第 129 局	黑左边马横车过宫 红屏风马右横车(一)·····	(249)
第 130 局	黑左边马横车过宫 红屏风马右横车(二)·····	(251)
第 131 局	黑左边马左横车 红屏风马·····	(254)
第 132 局	黑左边马左横车 红右正马平边炮·····	(255)
第 133 局	黑左边马左横车 红右正马进边兵·····	(257)
第 134 局	黑左边马拐脚马 红拐脚马·····	(259)
第 135 局	黑左马屯边 红右正马·····	(261)
第 136 局	黑单提马进 3 卒 红右正马右横车·····	(264)
第 137 局	黑单提马进 3 卒 红拐脚马右横车(一)·····	(266)
第 138 局	黑单提马进 3 卒 红拐脚马右横车(二)·····	(268)
第 139 局	黑单提马进 3 卒 红屏风马·····	(269)

第 140 局 黑单提马进 3 卒
红屏风马进边兵(一)..... (272)

第 141 局 黑单提马进 3 卒
红屏风马进边兵(二)..... (273)

第 142 局 黑单提马进 3 卒
红屏风马进边兵(三)..... (275)

第四章 红上右相

第 143 局 黑右正马..... (278)

第 144 局 黑左正马 红单提马..... (279)

第 145 局 黑左边马 红右正马..... (281)

第 146 局 黑边马士角炮 红右正马右直车..... (282)

第 147 局 黑屏风马进 3 卒 红屏风马左横车..... (284)

第 148 局 黑单提马进 3 卒 红屏风马上右士..... (285)

第 149 局 黑单提马进 3 卒 红屏风马进边兵..... (287)

第 150 局 黑屏风马进 3 卒 红单提马(一)..... (289)

第 151 局 黑屏风马进 3 卒 红单提马(二)..... (291)

第 152 局 黑单提马进 3 卒 红单提马(一)..... (293)

第 153 局 黑单提马进 3 卒 红单提马(二)..... (294)

第 154 局 黑单提马进 3 卒 红单提马(三)..... (296)

第五章 其它

第 155 局 红金钩炮..... (298)

第 156 局 红两头蛇..... (300)

第一部分 黑上左象

以上左象对付“仙人指路”，是较稳健的应法。红方在第2回合时，可选择的棋路较多。如直攻法（架中炮）、缓攻法（进马、上相等），均有不同的攻防变化。

由于在布局阶段，本类布局易形成对峙局面，先手之得失，往往稍纵即逝，故正确的审势，特别重要，胜负取决于双方的全盘（开、中、残局）实力。

黑方在走这路布局时，如能安排好左翼车马的出路问题，将能取得满意的抗衡局面。

第一章 红左中炮

第1局 黑右横车 红左正马(一)

1. 兵三进一 象7进5

2. 炮八平五 车1进1

3. 马八进七 图1

如图1形势，黑方有两种走法：(一) 马2进1；(二) 马2进3，分述如下（另有车1平6走法，详见下局变化）：

(一) 马2进1

3. 马2进1

4. 马二进三 马8进7

5. 车九平八 炮2平4

6. 车八进四

以上双方由仙人指路对上象的布阵，发展成中炮直车正马对单提马的布局。现在红方这步左车巡河，工稳之着。如改走车八进七捉炮，则炮4进5，红方失子。

6. 车1平6

黑方如改走炮4进5打马，则炮五进四，马7进5，炮二平六，双方兑子后，红方多一中兵，较便宜。

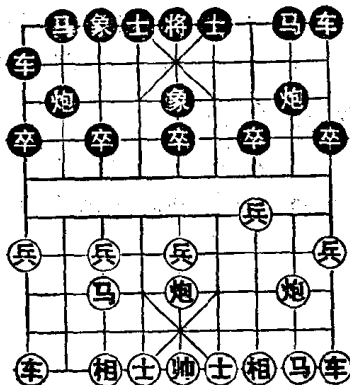


图1

7. 车八平四 车9进1 8. 炮二平一

红方开边炮，准备开出右车，正着。如改走炮五平四，则炮8进3，车四进四，车9平6，士四进五，炮8进1，黑方布局满意。

8. 炮8进4 9. 车一平二 炮8平3
10. 马七退五

红方马退窝心，准备以后从右翼跃出，构思正确。

10. 卒1进1 11. 车四平六 士6进5
12. 马三进四 车9平8 13. 车二进八 车6平8
14. 马五进三 炮3进1 15. 车六退二 炮3平5
16. 炮一平五 车8进3 17. 马四进三 马1进2
18. 后马进四 马2进1

大致均势(见1987年第六届全运会团体决赛四川蒋全胜对火车头郭长顺)。

(二) 马2进3

3. 马2进3 4. 车九平八 炮2退1

黑方缩炮，布成龟背炮阵式，形成“冷门”布局。

5. 车八进四 炮2平7 6. 炮二平四

红方平士角炮，可使阵形工整，使右翼免受黑方双炮的骚扰，正着。

6. 车1平6 7. 士四进五 车6进5
8. 马二进三 车6平7 9. 车一平二 车9进2
10. 相三进一 士6进5 11. 车八平四 卒7进1
12. 兵七进一 马8进7 13. 车四进四 炮7退1
14. 车二进六 卒7进1 15. 车四平二 卒7平6
16. 马三退一

黑炮被困毙，红优(见 1985 年全国个人赛河南马迎选对陕西张惠民)。

小结：本局列举了黑方的两种走法：第一种，马 2 进 1 进边马，局势较平稳，双方形成均势局面；第二种，马 2 进 3 进正马，本变黑方因左翼兵力过于密集，不易展开，容易吃亏。

第 2 局 黑右横车 红左正马(二)

1. 兵三进一 象 7 进 5

2. 炮八平五 车 1 进 1

3. 马八进七

红方如改走炮五进四，详见下局变化。

3. 车 1 平 6

4. 车九平八 士 6 进 5

5. 马二进三 马 2 进 1

6. 车八进四 图 2

如图 2 形势，黑方有两种走法：(一) 车 6 进 5；(二) 卒 1 进 1，分述如下：

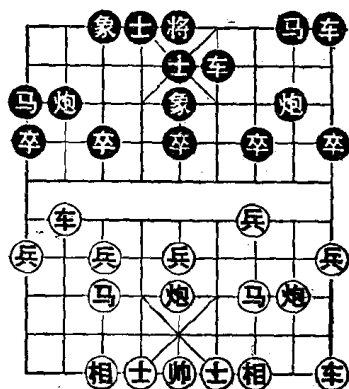


图 2

(一) 车 6 进 5

6. 车 6 进 5 7. 马七退五 车 6 进 2

黑方进车，正着。如改走车 6 平 7，则炮五平六，车 7 平 8，车一平二，红方出子速度较快，易走。

8. 炮二平一 车 9 进 1 9. 车一进一 车 6 退 8