

桑贝

sempé

luxe, calme & volupté

奢侈、宁静 & 享乐

[法] 让-雅克·桑贝 ◆ 著



中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE

你是桑贝迷吗？

春服

桑贝是谁？

最简洁的回答莫过于——绘本大师。

提到绘本，有人会说台湾几米，然而谈及人文传统深厚的欧洲绘本，没有人敢忽略桑贝。

桑贝是一个精圆半吐的概念，一种品味，一类格调（如果格调一词还没有被糟践彻底的话）。他的好处在似远忽近之间，在半梦半醒之间，在冷漠和悲悯之间，像一杯沉淀了许久又被轻轻搅动的水。

从1960年为《小淘气尼古拉》画插图一举成名之后，到现在，他已有二十多部著作问世。全世界都有执著的桑贝迷，他们用自己的方式交流和分享阅读桑贝的快乐。桑贝没有什么桑贝式的语言（比如，萨特式的“我的心里有一只脚在踢我”），这让桑贝迷缺少了其他迷们常用的切口，“桑贝”成了进入这一迷人世界的惟一密码。

你很难一下说清桑贝关注什么，法国报刊说：“桑贝笔下的典型人物，身躯小得像鸟，却无法自由翱翔，是受到日常琐事牵绊的理想主义者——梦想着自由开阔的空间，却被牢牢地绑死在地上。”

他很冷峭，《兰伯特先生》完全是一部法国艺术电影的作派，固定的场景，固定的人，翻来覆去的对话，一个总是缺席的人，却是全书的主角。政治、足球、女人成为男人掩盖内心荒凉的出口，咖啡馆里的人生是无出路的，每个人都滔滔不绝，但都一言未发。他很幽默，《航空信》里横冲直撞的文化和深厚悠闲但多少有些没落的文化冲突被演绎得令人捧腹。他很细腻，《我的另一半》是一幅各色人等的情感风情画，渴望、计算、付出、等待，每一个情感横断面都黏稠、荒诞，充满怀疑。他很犀利，《清晨》所描绘的是梦与醒的交界，那是意志和欲念、希望与失落共生的时间，那些意识流动的画面和晦暗的情调剥离出的人，也许离我们的灵魂更近。《一点巴黎》中的巴黎再大，不过是个道具，所有景致的背后，是个卑小的法国外省人。也许这样去理解渺小的人，要比了解一个伟大的城市有意思得多。

桑贝的意境高深莫测，连法国人自己都无法完全了解他，也许这正是说明，桑贝不是法国的，甚至都不是欧洲的，他对这世界最大的贡献，是提供了一双桑贝的眼睛。

当你看完桑贝的书，也许你会获得一种新的看世界的角度，像桑贝一样幽默、冷峻，或者，如果你踏上欧洲，如果你用桑贝的气息重新覆盖你看到的一切，也许，一切都另有一番意味。

luxe, calme & volupté

奢侈、宁静 & 享乐

[法] 让-雅克·桑贝 著
秋杉 译

中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

奢侈、宁静和享乐 / [法] 桑贝著; 秋杉译. —北京: 中信出版社, 2003.1

书名原文: LUXE, CALME & VOLUPTE

ISBN 7 80073-621-0

I. 奢… II. ① 桑… ② 秋… III. 漫画: 连环画—作品—法国—现代 IV.J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第102959号

LUXE, CALME & VOLUPTE

Copyright © 1987 by Editions DENOEL

Chinese (Simplified Characters Only) Trade Paperback Copyright © 2002 by CITIC Publishing House.

Published by arrangement with Les Editions DENOEL through Bardon-Chinese Media Agency

ALL RIGHTS RESERVED.

奢侈、宁静和享乐

SHECHI, NINGJING HE XIANGLE

著 者: [法] 让-雅克·桑贝

译 者: 秋 杉

责任编辑: 管 乐

责任监制: 朱 磊 王祖力

封面设计: 袁 锐

出 版 者: 中信出版社 (北京市朝阳区东外大街亮马河南路14号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限公司

承 印 者: 北京国彩印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/24

印

张: 4.5

字

数: 20千字

版 次: 2003年3月第1版

印

次: 2003年3月第1次印刷

京权图字: 01-2002-2858

书 号: ISBN 7-80073-621-0/B · 32

定 价: 25.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 010-85322521

010-85322522

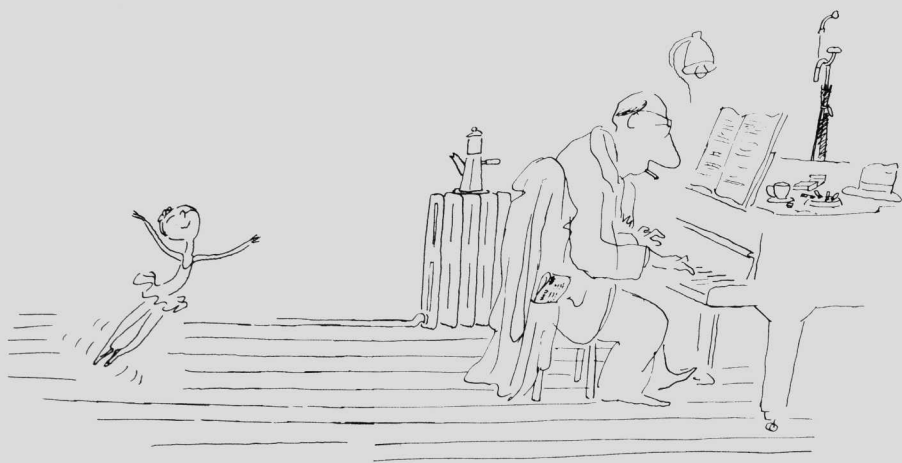
桑贝
Sempé



Luxe , calme & volupté'.

奢侈、宁静和享乐











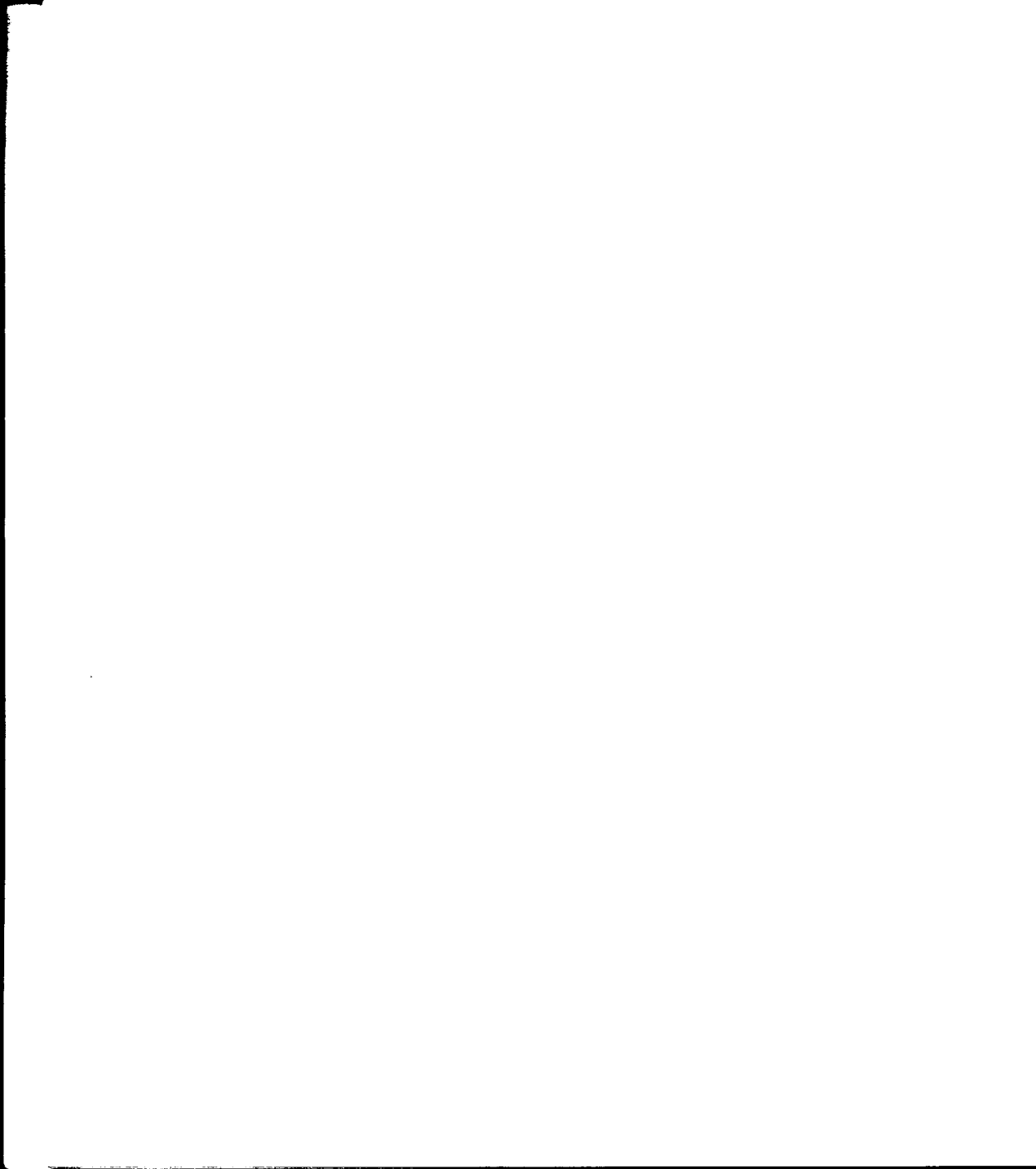




他曾经是我非常要好的邻居和朋友。那时候，几乎每天傍晚，我们都会一边看着日落，一边有一搭没一搭地闲聊，甚至谈些人生的哲理。可是有一天，我们的看法出现了一点分歧。从此以后，他就刻意回避那段美好的时光了。









Sempé