

俞鸣蒙
江龙娣
赤松みのり 编著

无

师

自

通

日语 50 课
上册



上海外语教育出版社





A0987630

通 自 师 无

日 语 50 课

上 册

俞 鸣 蒙

江 龙 娣

赤松みのり 编著

上海外语教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

无师自通日语50课. 上 / 俞鸣蒙, 江龙娣, 赤松みのり编著.

—上海: 上海外语教育出版社, 2000.1

ISBN 7-81046-613-5

I. 无… II. ①俞… ②江… ③赤… III. 日语—教材 IV. H36

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第56552号

出版发行: **上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300(总机), 65422031(发行部)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 应 允

印 刷: 上海市崇明县晨光印刷厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 850×1168 1/32 印张 11 字数 283 千字

版 次: 2000年1月第1版 2002年5月第5次印刷

印 数: 8 000 册

书 号: ISBN 7-81046-613-5 / G · 784

定 价: 15.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

编者的话

学习外语,目的各有不同,对教材的要求也不尽相同。力求书稿质量上乘,编出特色,这是我们的宗旨。《无师自通日语 50 课》顾名思义,是为广大日语自学者编写的读本,它是在参考了国内外大量的日语教学书籍后,经过精心策划,反复酝酿和研究编写而成的。

本教材要求学生掌握日语的语音、文字、词汇、句型、语法基础知识以及听说读写译的基本技能。全书共有 2 600 个左右的单词,通过学习本书所选的日语基本语法、句型和词语,可进行一般日常会话,阅读浅显的日语文章。

从自学者的立场出发,全书由浅入深地、有系统地选择句型和语法,解说通俗易懂,并配以适当数量的技能综合训练的练习题。而且,我们希望在指导学习日语的同时,能够带给日语学习者一些日本社会、文化方面的常识和概念,以便让读者增强学习兴趣,坚持初衷,学而不厌。所以,书中特地编入了与日本社会、文化及日本人日常生活方面有关的知识性材料。不妨说这是一本语言兼文化教学的教材,除了自学者以外,也可以供众多的日语学习者使用。

本教材共分 50 课,由上、下两册组成(1~25 课为上册,26~50 课为下册)。第 1 至第 5 课为语音教程,第 6 至第 50 课为基础教程。每 5 课为一个单元,每一个单元后都编有单元测验题。具体由以下几个部分构成。

课文 (除语音教程外)每课均编有两段会话文。**【会话 1】**为主要内容,注重日本社会介绍,以一个中国人(青年男性、18

~30岁)和一个日本人(中年女性、36~45岁)的交谈形式出现;[会话2]为较短的日常情景对话,注重日常生活表达,有各种人物登场。

生词 所列生词包括课文生词、解说中的例句生词和练习题中出现的生词,每课约有50个左右。对于练习题中的阅读短文里出现的个别特殊单词,则在每篇的短文后附加“注释”。生词表中的词性的略语如下:

(名)一名词 (代)一代词 (量)一量词
(连体)一连体词 (形)一形容词
(形动)一形容动词 (一)一上一段动词和下一段动词
(五)一五段动词 (サ)一サ变动词 (力)一力变动词
(他)一他动词 (自)一自动词 (接)一接续词
(接头)一接头词 (接尾)一接尾词 (叹)一叹词
(组)一词组和短语等 (专)一专用名词

句型、语法说明以及词语解释 句型、语法的说明力求简明扼要,并辅以若干例句,以助理解;对一些常用词、惯用词组以及可能产生疑问的部分也一并列出,加以说明和解释。此外,在每课的说明解释的后面加框列出[语法重点],以供确认和记忆。

练习 为了巩固所学的知识和技能,提高运用能力,启迪思维及培养自学能力,本练习题主要采用改换说法、替换词语、连词造句、改写汉字或假名、日译中、填空和阅读理解等形式。练习答案附在书后(附录),供学习者进行对照和纠正错误。

为了方便自学和查阅,书后的附录里还附有句型、语法及词语解释索引、单词索引。另外,还有动词、形容词、形容动词、助动词的活用表以及常用量词表等。

本书的编写主要参考了下列教材、参考书和词典:上海外国语大学周平先生和陈小芬先生编的《新编日语》(上海外语教育出版

社)、富田隆行先生写的《语法基础及教学方法》《50 例基础表达及教学方法》(日本凡人社)、名柄迪先生主编的《(为外国人的)日语例句、练习丛书》(日本荒竹出版)、新日本炼铁股份公司编的《日本——面貌与精神——》(日本学生社)、松村明先生编的《大辞林(第二版)》(日本三省堂)、梅棹忠夫等先生主编的《日语大辞典(第二版)》(日本讲谈社)、金田一春彦主编的《明解日语声调辞典(第二版)》(日本三省堂)等。

本教材由俞鸣蒙、江龙娣和赤松みのり(AKAMATSU MINORI)三人编写。俞鸣蒙承担了基础教程的会话 1、会话 2(部分)、句型语法说明以及词语解释、练习题(部分)的编写,并负责全书的统稿。江龙娣承担了语音教程、生词、练习题(部分)的编写,并担任了语法及词语解释索引、单词索引的整理。赤松みのり负责全书日文和语法等说明解释的审阅和修正,另外还承担了会话 2(部分)、练习题中的阅读短文(部分)的编写。

本书在编写过程中,上海外语教育出版社编辑部始终给予了热情关怀和大力支持。另外,上海外国语大学日本文化经济学院的陈小芬副教授在此书的编写过程中也提出了许多宝贵意见,谨在此一并表示衷心的感谢。

由于水平有限,难免有疏漏和不妥之处,敬请各位批评指正。

编者

1999 年 1 月

目 录

第1課.....	1
一 假名 二 五十音图 三 あ行元音 四 日语声调简介 五 か行假名练习	
第2課	7
一 注音假名 二 送假名 三 さ行假名 四 た行假名 五 な行假名练习	
第3課	12
一 日语的词汇 二 は行假名 三 ま行假名 四 や行假名 五 ら行假名 六 わ行假名 七 拨音ん练习	
第4課	20
一 浊音和半浊音 二 が行假名 三 ざ行假名 四 だ行假名 五 ば行假名 六 ぱ行假名 〈常用口语〉练习	
第5課	27
一 拗音 二 长音 三 促音 四 日语声调表 〈常用口语〉	
个数的数法	
练习	
第6課	35
会话1 日本の位置 会话2 お元気ですか	
数字的念法 生词	
句型、语法说明及词语解释 1 指示代词「こそあど」(1) (2) 2 …は…です 3 终助词「か」 4 格助词「の」 5 终助词「ね」 6 接头词「お～」 7 接尾词「～さん」 8 叹词「ええ、はい」 9 …は	

练习

第7課 47

会話1 日本列島 会話2 お仕事はいかがですか

人数 生词

句型、语法说明及词语解释 1 形容词的敬体「形容词+です」 2 形容词、形容动词作谓语 3 形容词作定语 4 连体词「大きな、小さな」 5 接尾词「～番目」 6 副助词「くらい/ぐらい」 7 副词「大変」 8 接续词「でも」 9 终助词「よ」

练习

第8課 57

会話1 市町村 会話2 お久しぶりです

月份・日子 生词

句型、语法说明及词语解释 1 动词的敬体「～ます」和五段动词 2 「～ます」的否定式「～ません」 3 …は いくつ ありますか 4 …は ありませんか 5 断定助动词「です」的否定式「～では ありません」 6 格助词「と」 7 叹词「いいえ」 8 形容动词作状语「本当に…」 9 副词「まあ」

练习

第9課 68

会話1 火山 会話2 もう時間ですね

星期・时刻 生词

句型、语法说明及词语解释 1 …は…が…(形容词或形容动词等) 2 副助词「も」 3 下一段动词 4 格助词「を」 5 他动词、自动词 6 接续词「だから」 7 …と同じです 8 ～で(表示中顿) 9 接续词「では/じゃ」 10 格助词「で」(表示状态) 11 ～ましょう

练习

第10課 79

会話1 海岸 会話2 ちょっといいですか

月数・天数・小时・分钟 生词

句型、语法说明及词语解释 1 副助词「や」 2 格助词「より」 3 …には…があります/います 4 (それは) …からです(表示原因、理由) 5 短语作

定语 6 连体词「こそあど」 7 その通りです 8 叹词「もしもし」 9 上一
段动词 10 いいですか

练习

【单元测验 1】 90

第 11 課 91

会話 1 川 会話 2 どなたですか

日元・人民币 生词

句型、语法说明及词语解释 1 格助词「で」(表示范围) 2 …は…にあります/います 3 形容词的连接形式「～くて」 4 …は…に(は)いいです 5 …を…に…(他动词) 6 サ变动词 7 形容词的连体形、连用形 8 接续助词「が」 9 人称代词等的用法 10 外来词语的特殊发音

练习

第 12 課 103

会話 1 気候 会話 2 どちらがいいですか

称呼 生词

句型、语法说明及词语解释 1 连体词「何の」 2 …を…と呼びます/言います 3 あまり～ません 4 副助词「は」 5 理由表达「それで」 6 (形容词连用形)く+なります 7 格助词「から」 8 今度 9 格助词「が」 10 指示代词「こそあど」(3) 11 …をください 12 …にします

练习

第 13 課 116

会話 1 店屋 会話 2 家に来ませんか

中日大姓 生词

句型、语法说明及词语解释 1 格助词「で」(表示场所) 2 副助词「や、など(…や…など)」 3 格助词「に」(表示目标、目的、时间) 4 时间名词+「ごろ」 5 副助词「まで」 6 动词作定语 7 …という+名词 8 副助词「か」 9 別に～ません 10 (动词)～ませんか 11 接尾词「～たち」 12 カ变动词

练习

第 14 課 128

会話 1 商店街 会話 2 初めまして

中日主要城市 生词

句型、语法说明及词语解释 1 …へ…に… (移动动词) 2 …だけではあり
ません/ …だけで(は)なく(て)、…も… 3 格助词「で」(表示方法、手段)
4 「からも」「にも」等 5 「です」的替代用法 6 推测表达「でしょう」 7 活
用形的七种形式 8 动词的名词化

练习

第 15 課 139

会話 1 新幹線 会話 2 また忘れました

生词

句型、语法说明及词语解释 1 「お陰」的用法 2 表示过去·完成的助动词
「た」 3 ～ませんでした 4 副助词「しか」 5 传闻助动词「そうです」
6 一…も～ません 7 副词「また」 8 ごめんなさい

练习

【单元测验 2】..... 149

第 16 課 151

会話 1 陸上輸送 会話 2 まだまだです

生词

句型、语法说明及词语解释 1 接续词「ところで」 2 接续词「それとも」
3 接续助词「が」(表示转折) 4 副词「もう」 5 形容词、形容动词作状语
6 可能表达「ことができます」 7 「できる」的用法 8 格助词「を」(表示移
动的场所) 9 副词「まだまだ」

练习

第 17 課 161

会話 1 宅配便 会話 2 お気の毒に

生词

句型、语法说明及词语解释 1 动词的两种连用形 2 希望助动词「たい、た
がる」 3 …のです/んです 4 叹词「ええと」 5 格助词「で」(动作等的主
体、原因和理由) 6 接尾词「～ら」 7 用言的连接形式「～て、～で」 8 动
词的持续体「～ています」 9 副词「実は」

练习

第 18 課 172

会話 1 新聞配達 会話 2 まだ来ていません

生词

句型、语法说明及词语解释 1 动词的未然形 2 接续词「ただ」 3 形容词的否定表达「～くありません/～くありません」 4 …ほど～ません 5 接续助词「なら」 6 …とは…ことです 7 副助词「か」 8 动词持续体的否定式「～て いません」

练习

第 19 課 183

会話 1 市民文化センター 会話 2 遅いですね

生词

句型、语法说明及词语解释 1 ～た ことがあります 2 …は …の一つです 3 接续助词「たり」 4 …ために(表示目的) 5 格助词「に」(表示结果) 6 …ことが多いです 7 疑问词+「も」 8 …のでしょう、…のしょうか 9 きっと…でしょう 10 「でしょう」的两种声调

练习

第 20 課 195

会話 1 文化教室 会話 2 ちょっと教えてください

生词

句型、语法说明及词语解释 1 比况助动词「ようです」 2 ～てください、～ないで ください 3 副助词「とか」 4 动词连用形+「方」 5 接续助词「から」(表示原因和理由) 6 接续助词「ので」(表示因果关系) 7 可能助动词「れる・られる」 8 …について 9 …と言います

练习

【单元测验 3】..... 207

第 21 課 209

会話 1 日本料理 会話 2 今晚の飲み物は何にしますか

生词

句型、语法说明及词语解释 1 动词的「ます连用形」作中顿 2 接续词「あるいは」 3 接续词「それで」 4 副助词「くらい/ぐらい」(表示程度) 5 …

かもしれません 6 油を使った料理 7 …(で/に)は…が一般的です
8 副詞+(と)しています 9 ～く+します 10 接续助词「ても」

练习

第 22 課 221

会話 1 食事 会話 2 よく降りますね

生词

句型、语法说明及词语解释 1 变化表达「…ようになります」 2 …は…
(こと)にあります 3 接尾词「～化」 4 副词「一緒」 5 接续词「それに」
6 …ことが/もあります 7 …では…と言っています/そうです/ようです
8 後…で

练习

第 23 課 232

会話 1 日本人の生活 会話 2 帰らなければなりません

生词

句型、语法说明及词语解释 1 …ではありませんか 2 あることは
あります 3 动词趋向体「～てきます」 4 まで、までに 5 准体助词「の」
(表示人和事物) 6 どのくらい、どれくらい 7 副助词「は」 8 こんな、
そんな、あんな、どんな 9 ～なければなりません 10 どうも

练习

第 24 課 245

会話 1 畳の部屋 会話 2 傘を持って来るのを忘れました

生词

句型、语法说明及词语解释 1 格助词「から」(表示对象) 2 ～ふう/風 3
…というのは…(意味/こと)です 4 接续助词「けれども」 5 畳に座る 6
空間を有効に使えます 7 …によって… 8 (…は)…(名词+の、用言连
体形)方が… 9 准体助词「の」(表示所属) 10 ～ないで… 11 副词「必
ず」

练习

第 25 課 258

会話 1 風呂 会話 2 何日の予定ですか

生词

句型、语法说明及词语解释 1 先后表达「～てから」 2 动词准备体「～ておく」 3 気にする 4 接续助词「し」 5 …と思います 6 接续助词「けれど、けど」 7 副词「ゆっくり」 8 …予定です

练习

【单元测验 4】 270

附 录

练习答案 272

句型、语法说明及词语解释索引 311

单词索引 320

□ 第 1 課 □

一、假名

中日两国文化的交流源远流长。古代汉文化传入日本以后,日本便开始用汉字记事。几个世纪过后,日本人又在汉字的基础上,通过简化笔划和偏旁创造出一种简便的字体——假名。假名意为假借汉字而来的日本文字,另外,假名还具有表示日语音节的功能,所以,假名就是日语字母。

现在,日语字母共有 46 个假名。假名的书写有两种,一种叫“平假名”,线条流畅、柔和;一种叫“片假名”,笔划简练而工整。

平假名	安→あ	以→い	宇→う	衣→え	於→お
片假名	阿→ア	伊→イ	宇→ウ	江→エ	於→オ

日语一般采用汉字、假名和罗马字三种文字的混写。平、片假名略有分工,一般书写用平假名,片假名主要用于外来语和一些特殊的场合(如植物名等)。

二、五十音图

五十音图是日语的字母表,准确地说是日语清音字母表。五十音图按行(横向排列,共 10 行)和段(纵向排列,共 5 段)排列而成。因现代日语五十音图中有 6 个重复的音,另外加上一个特殊发音——拨音,故实际上五十音图中只有 46 个假名、45 个音,见下表(第 2 页)。

五十音图中,あ行的 5 个假名为元音,や行和わ行为复元音,其余的行为清音,清音由辅音与あ行元音相拼而成。

	あ段(片/罗)	い段(片/罗)	う段(片/罗)	え段(片/罗)	お段(片/罗)
あ行	あ(ア/a)	い(イ/i)	う(ウ/u)	え(エ/e)	お(オ/o)
か行	か(カ/ka)	き(キ/ki)	く(ク/ku)	け(ケ/ke)	こ(コ/ko)
さ行	さ(サ/sa)	し(シ/shi)	す(ス/su)	せ(セ/se)	そ(ソ/so)
た行	た(タ/ta)	ち(チ/chi)	つ(ツ/tsu)	て(テ/te)	と(ト/to)
な行	な(ナ/na)	に(ニ/ni)	ぬ(ヌ/nu)	ね(ネ/ne)	の(ノ/no)
は行	は(ハ/ha)	ひ(ヒ/hi)	ふ(フ/fu)	へ(ヘ/he)	ほ(ホ/ho)
ま行	ま(マ/ma)	み(ミ/mi)	む(ム/mu)	め(メ/me)	も(モ/mo)
や行	や(ヤ/ya)		ゆ(ユ/yu)		よ(ヨ/yo)
ら行	ら(ラ/ra)	り(リ/ri)	る(ル/ru)	れ(レ/re)	ろ(ロ/ro)
わ行	わ(ワ/wa)				を(ヲ/wo)
拨音	ん(ン/n)				

三、あ行元音

- あ (a) 大致相当于汉语的“啊”，但口的开度略小。
- い (i) 与汉语的“衣”相近，但音较短，口型较松。
- う (u) 按汉语的“乌”音发音，但嘴唇不要用力前突，音较短且轻柔。
- え (e) 和汉语的“欸(ēi)”的前半部分发音相似，但部位略靠前，口的开度在あ和い之间。
- お (o) 和汉语拼音“o(喔)”相近，但部位略靠前，口型介于あ与う之间。

☞ 请听录音反复练习

① あ行元音发音

あ ア a

い イ i

う ウ u

え エ e

お オ o

ア行发音图:

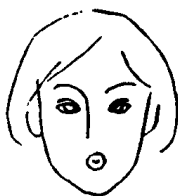
あ



い



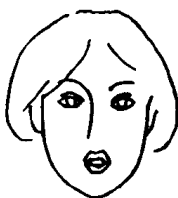
う



え



お



②单词

あい①[愛](名)

爱;爱好

いえ②[家](名)	房屋;家庭
うえ①[上](名)	上,上面
うお①[魚](名)	鱼
え①[絵](名)	画,图画
あお①[青](名)	青色,绿色
おい①[甥](名)	侄子,外甥
あおい②[青い](形)	青的,绿的

あ行假名书写

平假名



片假名



四、日语声调简介

如汉语的“四声”,日语的词和词组的发音也有声调。日语的声调呈高低型,即由音节的高低变化组成多种声调。上述あ行单词后面所标的①①②等便为普通话声调类型(东京语声调)。

①型 表示第一个音拍低,以后各拍都高:低、低高、低高高……

①型 表示第一个音拍高,以后各拍都低:高、高低、高低低……

②型 表示第一个音拍低,第二音拍高,以后各拍都低:低高、低高低、低高低低……

③型 表示第一个音拍低,第二、三音拍高,以后各拍都低:低高高、低高高低、低高高低低……

④型以后均按③型类推。简言之,①型②型③型的第一、第二、第三个假名念高调后降低调,①②③等即表示声调的转折点。