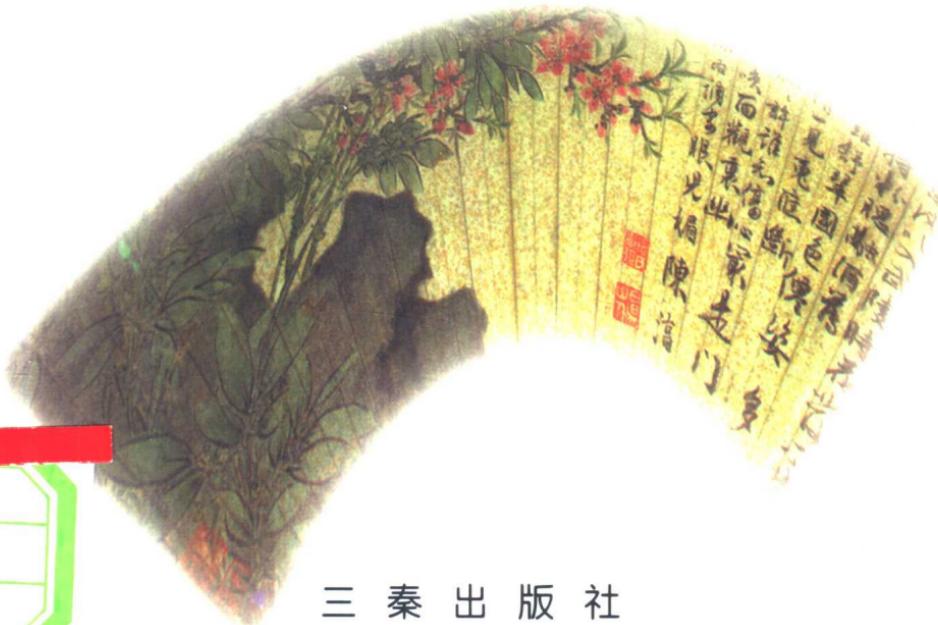


历代诏奏

孙晓红

王雪玲

编著



三秦出版社



分类古文精华丛书

历代诏奏

孙晓红

王雪玲

编著

三秦出版社

分类古文精华丛书

历代诏奏

孙晓红 王雪玲 编著

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市糖坊街俭家巷小区副 3 号楼

电 话 (029)7264325 7263801

邮政编码 710003

印 刷 蓝田县立新印刷厂

开 本 787 × 1092 1/32

印 张 9.5

字 数 160 千字

版 次 1998 年 9 月第 1 版

1998 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1 - 6000

标准书号 ISBN 7 - 80628 - 195 - 9 / I · 52

定 价 9.50 元

前　　言

纵观卷帙浩繁的文苑，泛览风格各异的辞林，常使人产生心游目想、移晷忘倦的审美体验。就审美客体——中国古文而言，其历史之久、内容之丰、文体之多常让人啧啧称奇。诸子之文开创了古文的第一个高峰，其中《论语》警策，《孟子》雄畅，《庄子》恣肆，《韩非子》峭刻，《荀子》淳厚。诸子之文概而要之是寓理于形，用象征和寓言兴象说理，形象而通俗。史传文，无论是《左传》、《战国策》，还是《史记》、《汉书》，在记叙史实、刻画人物之中，都将文学性与应用性巧妙地融为一体，对后世历史学、古文学产生了极深远的影响。发展到赋体文，气势恢宏，辞藻华美，充分体现了汉代以大为美的审美倾向。骈体文，形式整齐，典故叠加，则又表现了乱世之后人们要求整饬治安的心理需求。代表古文最高成就的“唐宋八大家”之作，既长于说理，又善于写景纪游，他们往来交际的书信、纪念缅怀的吊祭文、上呈朝廷的奏议虽是实用性的文体，但由于神来之笔而获得了极高的文学价值。韩愈“文起八代之衰，而道济天下之溺”，其文雄健浑厚，如“长江大河，

浑浩流转”。柳宗元之文论述精辟，寓意深刻，幽默风趣。其山水游记文如诗如画，荡人心扉。欧阳修议论迂徐有致，描绘诗意图境盎然，吊祭情真意切。王安石文章风骨劲峭，无论是谈古论今，抑或书信、游记都议论风发，以适用为本。曾巩文章叙事透出，苏洵所作驰骋俊伟，苏辙议叙坦荡清丽。而成就最高的苏轼，更是文兼众体，议论翻空出奇，策论胆识过人，游记挥洒自如，杂记不拘一格，有行云流水之妙，一日千里之势，争奇斗妍之态。元明清几朝，古文虽处于衰落时期，但“前后七子派”、“桐城派”等作家作品，也曾现出古文的别样风姿。

为了将古文的珍馐美馔奉献给广大的读者，我们从林林总总、家族浩大的古文殿堂之中，遴选出历代散文、吊祭文、书信、游记、诏奏等不同文体的精品，编注成书，使读者既能纵览不同文体发展的脉络，又能横向比较不同时代古文的盛况。

编选范围上迄先秦，下至“五四”以前，散文卷涉及论辩（如《朋党论》）、讽喻（如《蝦蟆传》）、传记等类；吊祭卷包括哀辞（如《欧阳生哀辞》）、诔（如《陶征士诔》）、祭文（如《祭十二郎文》）、吊文（《吊古战场文》及少量墓志等；书信包括战国以前的“君臣同书”，部分奏疏性质的“上书”（如《狱中上梁王书》）、亲朋之间的交际之书（如《报任安书》）、反映政治斗争的书信（如《答司马谏议书》）、交流创作经验并反映文学主张的书信（如《答李翊书》）等；游记卷既有山水记（如《水经注》诸篇）、亭台记（如《醉翁亭记》），还有游记（如《钴鉧潭西小丘记》等；

诏奏卷涉及奏疏类如疏、表、奏、议、札子；诏令类诏、令、策、敕、檄等。编选尽量兼顾思想性、艺术性相统一的原则。注文力求简洁，简评尽量准确。

在编注过程中，我们借鉴了先贤们的已有成果，于此不能一并列举，谨致诚挚谢意。书中难免有讹误之处，请同行台鉴指正。

作者

1998年6月

目 录

谏逐客书	李斯(1)
谕诸县乡邑	刘邦(8)
高祖求贤诏	刘邦(10)
文帝议佐百姓诏	刘恒(13)
景帝令二千石修职诏	刘启(16)
武帝求茂材异等诏	刘彻(19)
论贵粟疏	晁错(21)
治安策一	贾谊(27)
论积贮疏	贾谊(37)
上书谏猎	司马相如(41)
上书自荐	东方朔(44)
上屯田便宜十二事奏	赵充国(46)
尚德缓刑书	路温舒(50)
荐祢衡表	孔融(56)
求言令	曹操(64)
求贤令	曹操(66)

让县自明本志令	曹 操	(69)
敕有司取士勿废偏短令	曹 操	(76)
举贤勿拘品行令	曹 操	(78)
终令	曹 操	(81)
遗令	曹 操	(83)
求自试表	曹 植	(86)
求通亲亲表	曹 植	(96)
前出师表	诸葛亮	(104)
陈情表	李 密	(109)
让开府表	羊 祜	(114)
为宋公至洛阳谒五陵表	傅 亮	(119)
请假启	鲍 照	(122)
禁浮华诏	高 洋	(124)
上隋文帝革文华书	李 谙	(126)
答虞世南上圣德论手诏	李世民	(131)
答魏征手诏	李世民	(133)
谏太宗十思疏	魏 征	(140)
十渐疏	魏 征	(144)
谏灵驾入京书	陈子昂	(153)
上文选注表	李 善	(163)
乞许赞普请和表	金城公主	(170)
诫厚葬敕	李隆基	(173)
请停广州立遗爱碑奏	宋 璟	(176)
谏以妖人郑普思为秘书监书	李 鬯	(178)
谏宪宗服金丹疏	裴 漪	(182)

论佛骨表	韩 愈(185)
本朝百年无事札子	王安石(192)
进《资治通鉴》表	司马光(199)
乞毋割地与金人疏	宗 泽(205)
乞校正陆贽奏议进御札子	苏 轼(210)
戊午上高宗封事	胡 铨(216)
南京上高宗书略	岳 飞(225)
论今日可战之机有九疏	虞允文(230)
拟景炎皇帝遗诏	陆秀夫(234)
治安疏	海 瑞(237)
钱票无甚关碍宜重禁吃烟以杜弊源片	
.....	林则徐(248)
会奏销化烟土一律完竣折	林则徐等(259)
五条纪律诏	洪秀全(265)
戒浮文巧言谕	洪仁玕等(267)
公车上书	康有为等(271)

諫逐客書^①

李斯

【提示】

李斯上书在秦王嬴政十年(前237)。战国末期，几个大国之间的兼并战争十分激烈，秦国最为强大，其他诸侯国都惧怕秦国吞并自己，因而就千方百计地遏制秦国向外扩张。就在这时，韩国利用秦国大修水利设施的机会，派水工郑国来秦，劝说秦王修筑一条很长的灌溉渠，目的是以浩大的工程，耗费秦国的人力、物力、财力，使它难以对外用兵。不久，这一阴谋被识破。于是宗室及贵族大臣纷纷上书，要求秦王下令逐客。李斯本为楚人，当然也在被逐之列。在这种情况下，他收拾行装出走，并留下这份奏疏。

文章处处紧扣驱逐客卿是错误的这一中心论点展开论证。先提出中心论点，然后从历史事实说起，历数客卿对秦国的贡献，接着从不拒绝他国的珍宝器物与逐客相对比，归结指出逐客的危害性，并指出逐客必将造成秦国的危亡。说理充分，论证有力。行文中，善用对比、排比、比喻等手

法，语言形象，音节铿锵。

由于这份奏疏写得有理有力，使秦王立即撤销了逐客令，并派人将李斯从半路上追回。

秦宗室大臣皆言秦王曰^②：“诸侯人来事秦者，大抵为其主游间于秦耳^③！请一切逐客。”李斯议亦在逐中。斯乃上书曰：“臣闻吏议逐客，窃以为过矣^④。”

“昔穆公求士^⑤，西取由余于戎^⑥，东得百里奚于宛^⑦，迎蹇叔于宋^⑧，求丕豹、公孙支于晋^⑨。此五子者，不产于秦，而穆公用之，并国二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法^⑩，移风易俗，民以殷盛，国以富强，百姓乐用^⑪，诸侯亲服，获楚、魏之师^⑫，举地千里^⑬，至今治强^⑭。惠王用张仪之计^⑮，拔三川之地^⑯，西并巴、蜀^⑰，北收上郡^⑱，南取汉中，包九夷^⑲，制鄢、郢^⑳，东据城皋之险^㉑，割膏腴之壤，遂散六国之从^㉒，使之西面事秦，功施到今^㉓。昭王得范雎，废穰侯，逐华阳^㉔，强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业。此四君者，皆以客之功。由此观之，客何负于秦哉？向使四君却客而不内^㉕，疏士而不用，是使国无富利之实，秦无强大之名也。

今陛下致昆山之玉，有随、和之宝^㉖，垂明月之

珠，服太阿之剑^⑦，乘纤离之马^⑧，建翠凤之旗^⑨，树灵鼶之鼓^⑩。此数宝者，秦不生一焉，而陛下说之，何也？必秦国之所生然后可，则是夜光之璧不饰朝廷；^⑪犀象之器，不为玩好^⑫；郑、卫之女，不充后宫^⑬；而骏良駃騠，不实外厩^⑭；江南金锡不为用，西蜀丹青不为采^⑮。所以饰后宫、充下陈、娱心意，说耳目者^⑯，必出于秦然后可，则是宛珠之簪，傅玑之珥、阿缟之衣、锦绣之饰，不进于前^⑰；而随俗雅化、佳冶窈窕^⑱，赵女不立于侧也。夫击瓮叩缶^⑲，弹箏搏髀^⑳，而欢呼呜呜快耳者，真秦之声也。《郑》、《卫》、《桑间》、《韶虞》、《武象》者^㉑，异国之乐也。今弃击瓮而就郑、卫，退弹箏而取韶虞，若是者何也？快意当前，适观而已矣^㉒。今取人则不然，不问可否，不论曲直^㉓，非秦者去，为客者逐。然则是所重者在乎色、乐、珠、玉，而所轻者在乎人民也。此非所以跨海内、制诸侯之术也。

臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇。是以泰山不让土壤^㉔，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。是以地无四方，民无异国，四时充美，鬼神降福，此五帝三王之所以无敌也^㉕。今乃弃黔首以资敌国^㉖，却宾客以业诸侯^㉗，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓藉寇兵而赍盗粮者也^㉘。

“夫物不产于秦，可宝者多；士不产于秦，而愿忠者众。今逐客以资敌国，损民以益仇，内自虚而外树怨于诸侯^⑨，求国之无危，不可得也。”

秦王乃除逐客之令，复李斯官。

【注释】

- ①李斯(？—前 208)：战国时楚国上蔡(今河南上蔡西南)人。秦国著名政治家。初为小郡吏，后跟儒学大师荀卿学“帝王之术”。战国末入秦，为相国吕不韦舍人，后任郎中，说秦王政，拜为客卿。秦统一六国后，官至丞相。秦始皇死后，李斯为了谋身保位，曾被胁参与赵高矫诏谋杀太子扶苏的阴谋。秦二世继位，赵高诬陷李斯谋反，被腰斩咸阳，夷灭三族。**谏**：规劝君王或尊长采纳意见或改正错误的用语。**客**：客卿，指客籍官员。**书**：上书，古代臣子向君王陈述意见的一种文体。**②宗室**：与国君同一祖宗的贵族。**③间**：离间。**④窃**：私下，自谦之辞。**过**：错误。**⑤穆公**：秦穆公(前 659—前 621 在位)，名任好，春秋时五霸之一。**⑥由余**：春秋时晋国人，流亡到戎。后奉戎王之命出使秦国。秦穆公看上由余，设计离间由余和戎王，使由余被迫降秦。后用由余计伐戎，灭十二戎国，扩疆千里，称霸西戎。**戎**：古代对西部少数民族的统称。**⑦百里奚**：楚国宛(今河南南阳)人，曾任虞国大夫。晋灭虞后，百里奚被俘，作为晋献公女儿的陪嫁奴仆入秦，后逃回楚国宛地。穆公听说他很有才干，设计用五张黑公羊皮赎回他，任用为大夫。**宛**(wǎn)：楚地，今河南南阳市。**⑧蹇(jiǎn)叔**：岐(今陕西境内)人，客居于宋，为百里奚之好友。经百里奚推荐，穆公用厚礼接入秦国，封为上大夫。**⑨丕豹**：晋大夫丕郑之子。其父被杀，逃入秦。

国,被穆公任命为大将,率兵攻晋,连下八城,活捉晋君。 公孙支:字子桑,岐人,居于晋。穆公收他为谋臣,任命为大夫。 ⑩孝公:秦孝公(前 361—前 338 在位),名渠梁。他任用商鞅为相,实行变法,使秦强盛。 商鞅:战国时卫人,姓公孙,名鞅,又叫卫鞅。任秦相十年,曾先后两次变法,改革制度,使秦富强,奠定了秦统一六国的基础。 ⑪乐用:乐于被使用,意为肯为国效力。 ⑫获楚魏之师:楚宣王三十年(前 340),秦封卫鞅于商,南侵楚,战胜楚国。秦孝公二十二年(前 340),商鞅大败魏军,俘虏魏公子卬(áng),魏割河西之地(今陕西澄城以东一带)予秦。 ⑬举地:攻取、占领土地。

⑭治强:安定强盛。 ⑮惠王:秦惠王,也称惠文王(前 337—前 311 在位),名驷,孝公之子。 张仪:魏国人,惠文王时为秦相,为秦定连横之计,游说诸侯奉事秦国。 ⑯拔:攻取。 三川,约相当于今天的河南洛阳一带。这个地区有黄河、伊水、洛水三条河,故名。 ⑰巴、蜀:当时的两个小国。巴,即今四川东部巴县一带。蜀,今四川西部成都一带。秦惠文王更元九年(前 316),派司马错伐蜀。秦吞并蜀、巴之后,设置巴郡、蜀郡。 ⑱上郡:魏地,包括今陕西榆林一带和宁夏、内蒙的部分地方。秦惠王十年(前 323),派公子华同张仪攻魏,魏军屡战屡败,割上郡 15 县求和。 ⑲九夷:泛指当时楚国境内的少数民族。 九,言多,不是实指。 ⑳郢、郢:楚地名。郢,在今湖北宜城东南。 郢:当时为楚国国都,旧址在今湖北江陵北之纪南城。 ㉑城皋(gāo):即今河南省荥阳县汜水镇,为古代一个军事要地。 ㉒散六国之从:瓦解、解散了魏、赵、齐、韩、楚、燕六国的联合阵线。 从:通“纵”。 ㉓施(yí):延续。

㉔昭王:秦昭襄王(前 307—前 251 在位),名则,又名稷,秦惠王之子。 范雎(jū):魏人,后入秦为相,封应侯。他提出近攻远交的策略,使秦逐步征服邻国,扩大疆土。 穰侯:即魏冉,秦昭王母宣太后之异父弟,封于穰(今河南邓县),故称穰侯,曾为秦相,专权 30 余

年。 华阳:宣太后之同父弟芈戎,封于华阳,故称华阳君,也因宣太后的关系专权。秦昭王听从范雎的劝告,将穰侯、华阳君逐出关外。 ⑫向使:假如当初。 却:拒绝。 内:通“纳”。 ⑬昆山之玉:在今昆仑山北麓和田,以产美玉著称。 随、和之宝:指随侯珠和和氏璧。 随,周初小国,在今湖北境内。相传随侯用药敷治了一条受伤的大蛇。后来此蛇于夜间衔来一宝珠谢恩,此珠被称为随侯珠。 和,春秋时楚人卞和。卞和曾在荆山得到一块璞玉,献给厉王。厉王让玉工鉴定,玉工认为是石头,厉王发怒,砍去卞和一只脚。武王继位,卞和再献璞玉,玉工仍说是石头,卞和又被砍去一只脚。等到文王即位,卞和三献璞玉,被琢成绝世美玉,所以称和氏璧。

⑭服:佩带。太阿(ē):宝剑名。相传为春秋时吴国之名匠干将、欧冶子所铸。 ⑮纤离:古骏马名。 ⑯建:树立。 翠凤之旗:用翠羽编成凤鸟形状所装饰的旗子。 ⑰灵鼍之鼓:用鼍皮蒙的鼓。 騤,鳄鱼的一种,俗称猪婆龙。 ⑱夜光之璧:夜间能发出光亮的美玉。据《战国策·楚策》记载,此宝为楚王所献。 ⑲犀象之器:用犀牛角和象牙制作的器具。 玩好:喜好玩赏之物。 ⑳郑、卫之女:郑、卫均为当时国名,两国女子以善于歌舞著称。 ㉑駔(jué tí):良马名。 ㉒丹青:绘画颜料。 丹,丹砂。 青:青礞(huò)。 ㉓下陈:堂下,指宫女。 ㉔宛珠:宛地出产的珠。

傅玑之珥:镶有小珠的耳环。 阿缟,齐国东阿(今山东阳谷东北阿城镇)所产的缟。 缟:白色薄绸。 ㉕随俗雅化:随着时尚打扮得时髦漂亮。 佳冶窈窕:艳丽美好、体态优美。 ㉖瓮、缶:都为瓦器,古时秦地作为打击乐器。 ㉗髀:大腿。 ㉘《郑》、《卫》:指郑、卫两国的乐曲。 《桑间》:卫国濮水之滨的音乐。 当时很出名。 《韶虞》:相传为舜时的乐曲。 《武象》:周武王时乐舞曲。 ㉙适观:适合观赏。 ㉚曲直:邪正、对错。 ㉛让:拒绝,舍弃。 ㉜五帝:指黄帝、颛顼(zhuān xū)、帝喾(kù)、尧、

舜。也有说指伏羲、神农、黄帝、尧、舜。 三王：指夏启、商汤、周武王。 ④黔首：秦时对百姓的称呼。 黔，黑色。 ⑦业诸侯：使诸侯成就功业。业，此处用作动词。 ⑧藉：借给。 赍(jí)：赠送，给予。 ⑨外树怨于诸侯：秦王自己在外部树立了众多的仇敌。秦王下令逐客，把客籍人赶回各国，这些人会怨恨秦国，下死力辅佐诸侯攻秦。

谕诸县乡邑

刘邦

【提示】

公元前 206 年，刘邦率军进入关中，占领秦都咸阳。他召集关中诸县“父老”、“豪杰”，宣布废除秦的严刑苛法，实行“杀人者死，伤人及盗抵罪。”这就是历史上有名的“约法三章。”

父老苦秦苛法久矣，诽谤者族^①，偶语者弃市。^②吾与诸侯约，先入关者王之^③，吾当王关中^④。与父老约，法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪^⑤。余悉除去秦法^⑥。诸吏人皆案堵如故^⑦。凡吾所以来，为父老除害。非有所侵暴^⑧，无恐^⑨！且吾所以还军霸上^⑩，待诸侯至而定约束耳。