

故

CHENGYU
GUSHIDAGUANG

华艺出版社

事

成语故事大观

成语故事大观

成语故事大观

大

观



前 言

中华民族悠久的历史，古老的文化和浩如烟海的典籍，为汉语留下了数以万计的成语。几千年以来，经过文人雅士和劳动人民的一再提炼和使用，它逐渐成为一种形式简洁而含意精辟的定型的词组或短句，经常在口头和书面上出现，从而使说话和作文更富有表现力和说服力。

由于大部分的成语都有出典，所以在应用时，应该先充分了解成语的原意。如果能正确地使用成语，往往能达到言简意赅的效果，反之，则可能会闹笑话。所以，用通俗易懂的语言来介绍成语故事，同时提供它的出处，对一般读者特别是青少年读者是很有必要的。

本书共收入历代成语 800 余条。并附有“出处”和“释义”。每条成语都有一个完整的故事，故事用通畅的现代汉语写成，读后可以了解成语的来龙去脉及其含义。对于正确地理解和使用成语，丰富语言词汇，提高语言的运用能力和写作能力将有所帮助。

编 者

目 录

一暴十寒	(1)	一误再误	(27)
一去不复还	(2)	一网打尽	(29)
一抔黄土	(3)	一箭双雕	(31)
一钱不值	(4)	一窍不通	(32)
一败涂地	(5)	一衣带水	(33)
一笔勾销	(7)	一身是胆	(35)
一字之师	(9)	一丝不苟	(38)
一挥而就	(12)	一日千里	(40)
一叶障目	(13)	一意孤行	(42)
一鸣惊人	(15)	一国三公	(44)
一诺千金	(17)	一代楷模	(47)
一饭千金	(20)	一傅众咻	(49)
一字千金	(21)	一夔已足	(51)
一丘之貉	(22)	一问三不知	(52)
一毛不拔	(24)	一不做,二不休	(54)
一鼓作气	(25)		

二 画

人非圣贤孰能无过……	(56)	二桃杀三士……	(73)
人言可畏……	(57)	力不从心……	(75)
人人自危……	(59)	入木三分……	(77)
人心如面……	(61)	七纵七擒……	(79)
人自为战……	(64)	七步之才……	(83)
人弃我取……	(66)	八面威风……	(85)
人杰地灵……	(67)	九牛一毛……	(86)
人给家足……	(69)	十行俱下……	(88)
人琴俱亡……	(71)		

三 画

三生有幸……	(90)	口若悬河……	(110)
三迁之教……	(92)	口蜜腹剑……	(112)
三寸之舌……	(94)	大材小用……	(115)
三顾茅庐……	(97)	大逆不道……	(117)
三令五申……	(98)	大笔如椽……	(118)
三人成虎……	(99)	大公无私……	(119)
尸位素餐……	(100)	大器晚成……	(121)
尸居余气……	(102)	大义灭亲……	(122)
小心翼翼……	(104)	大腹便便……	(124)
小时了了……	(105)	万死不辞……	(125)
小巫见大巫……	(108)	万事俱备只欠东风……	(127)
与虎谋皮……	(109)	门可罗雀……	(130)

门庭若市	(131)	寸草春晖	(146)
门无杂宾	(133)	上下其手	(147)
千里鹅毛	(134)	下笔成章	(149)
千载难逢	(135)	下车泣罪	(150)
千金市骨	(137)	土崩瓦解	(152)
千变万化	(138)	之乎者也	(153)
千钧一发	(139)	亡羊补牢	(154)
千虑一得	(140)	马革裹尸	(156)
千人所指	(142)	马首是瞻	(158)
千万买邻	(144)	义无反顾	(159)
才高八斗	(145)		

四 画

匹夫之勇	(160)	不可多得	(180)
车水马龙	(161)	不可救药	(182)
车载斗量	(163)	不逞之徒	(184)
不得要领	(164)	不拘一格	(185)
不敢越雷池一步	(167)	不打不成相识	(186)
不堪回首	(169)	不因人热	(188)
不耻下问	(171)	不伦不类	(189)
不知所云	(172)	不自量力	(191)
不合时宜	(173)	不寒而栗	(192)
不贪为宝	(175)	不学无术	(194)
不为五斗米折腰	(177)	不名一钱	(195)
不可同日而语	(178)	不远千里	(197)

不求甚解	(198)	天经地义	(235)
不知人间有羞耻事	(199)	天真烂漫	(236)
不屈不挠	(201)	风声鹤唳	(237)
不遗余力	(203)	风吹草动	(239)
不入虎穴, 不得虎子	(205)	心旷神怡	(241)
五日京兆	(207)	井底之蛙	(242)
五色无主	(209)	水落石出	(243)
毛遂自荐	(210)	水深火热	(244)
韦编三绝	(212)	水滴石穿	(246)
专心致志	(213)	手不释卷	(247)
专横跋扈	(214)	升堂入室	(249)
太公钓鱼愿者上钩	(216)	犬牙交错	(250)
木人石心	(218)	日暮途穷	(252)
为虎作伥	(219)	日不暇给	(254)
无出其右	(220)	中流击楫	(256)
无可奈何	(222)	见利忘义	(258)
开天辟地	(224)	见怪不怪	(260)
开卷有益	(226)	见猎心喜	(262)
开诚布公	(227)	牛鼎烹鸡	(263)
开门揖盗	(228)	牛衣对泣	(264)
天下无双	(229)	气壮山河	(266)
天之骄子	(230)	月下老人	(268)
天衣无缝	(232)	长驱直入	(272)
天罗地网	(233)	长袖善舞	(274)
		从善如流	(276)

从容不迫	(278)	以邻为壑	(290)
分庭抗礼	(279)	以卵投石	(291)
分道扬镳	(281)	以规为瑱	(292)
分崩离析	(283)	以强凌弱	(294)
以小人之心度君子之腹	(285)	以貌取人	(297)
以古非今	(287)	以管窥天	(299)
以身试法	(288)	双管齐下	(301)
		予取予求	(302)

五 画

发奸擿伏	(304)	半途而废	(325)
发蒙振落	(306)	半部论语	(326)
扑朔迷离	(307)	对牛弹琴	(327)
皮之不存毛将焉附	(309)	厉兵秣马	(329)
宁为玉碎不为瓦全	(310)	东窗事发	(331)
包藏祸心	(312)	东施效颦	(332)
尔虞我诈	(313)	东山再起	(333)
乐不思蜀	(315)	司马昭之心	(334)
乐不可支	(316)	民不聊生	(336)
乐此不疲	(317)	民以食为天	(338)
乐极生悲	(318)	出尔反尔	(339)
目光如炬	(320)	出人头地	(340)
目不识丁	(322)	出言不逊	(341)
目不见睫	(323)	出奇制胜	(343)
目无全牛	(324)	出类拔萃	(345)

白去如新	(346)	巧取豪夺	(366)
打草惊蛇	(347)	世外桃源	(367)
令行禁止	(348)	失之毫厘,差以千里	
鸟尽弓藏	(349)		(369)
必恭必敬	(351)	四分五裂	(371)
只许州官放火		四面楚歌	(373)
不许百姓点灯	(352)	四海之内皆兄弟	(376)
叶公好龙	(354)	生死存亡	(377)
外强中干	(355)	生灵涂炭	(378)
平易近人	(357)	生花妙笔	(379)
未可厚非	(358)	生吞活剥	(380)
未雨绸缪	(359)	功亏一篑	(381)
未能免俗	(362)	功败垂成	(382)
巧夺天工	(364)		

yī pù shí hán

一 暴 十 寒

出处 《孟子·告子处》

无惑乎王之下不智也。虽有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。吾见亦罕矣。吾退而寒之者至矣。吾如有萌焉何哉！

释义 比喻做事无恒心

故事 战国时期，有个叫孟轲的人，人们称呼他孟子。孟子善于通过打比方来发表议论，说明道理。

当时，有人指责孟子不尽力地帮助齐国国君。孟子便解释说：“比如说，天下有些很容易生长的植物，假如把它放在太阳下面晒上一天，然后又把它放在阴冷的地方冻上十天，这样，即使是生命力再强的植物也长不起来。我见到齐王的机会很少，即使给了他一些良好的影响和帮助，我一离开，就有一些和我主张不同的人，带给他许多不良影响。我怎么能使得齐王的好思想、好品质成长起来呢！”

yī qù bù fù huán
一去不复还

出处 《史记·刺客列传》

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。

释义 形容某一件事，过去了，就不再出现。

故事 公元前 227 年秦国打败赵国，迫临燕境。燕国太子丹闻讯十分着急，他请求勇士荆轲去刺秦王政。

于是荆轲带着秦王政的仇人樊于期的人头和督亢地的地图，与助手秦舞阳一同出发。燕太子丹和荆轲心里很清楚，荆轲这次去秦国下了必死的决心，有去无回。于是，太子丹和燕国的官吏，都穿着白衣服，戴着白帽子，像送丧一样，一直把荆轲送到易水河边。在这生离死别之际，荆轲请他的朋友高渐离奏乐，自己唱起慷慨悲壮的歌子：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”

歌声感人，令人潸(shān)然泪下。

最后，荆轲果然刺杀未遂，身死秦宫。

yī pǒu huáng tǔ

一 抔 黄 土

出处 《史记·张释之列传》

今盗守庙器而族之，有如万分之一，假令愚民取长陵一抔土，陛下何以加其法乎？

释义 比喻极其微贱的东西。“一抔土”一捧。手捧的意思。

故事 汉文帝的时候，有一个人叫张释之，在朝廷做廷尉的官。他断案公道，依法律治罪，很得人们的称赞。

有一次，张释之遇到一件盗窃高祖庙里玉环的案件。汉文帝要求杀掉这个小偷的九族，可是张释之只判小偷一个人的死罪。汉文帝非常生气，对张释之大发雷霆：“盗窃我先帝的庙器，这是最大逆不道的事情，我要灭他的九族，可你却不按照我的意思去办，是何道理！”

张释之说：“刑法是要区别轻重对待的，今天将偷盗庙器的人，处以灭族之罪，那么将来假如有人从先帝的坟墓上取走一抔土，陛下将怎么处置他们呢？拿偷盗庙器与破坏陵墓相比，那罪行只不过是万分之一啊！”汉文帝听了张释之的话，觉得有道理，便同意了他的判决。

yī qián bù zhí

一钱不值

出处 《史记·魏其武安侯列传》

生平毁程不一钱，今日长者为寿，乃效女儿咕囁耳语。

释义 表示轻蔑和鄙视。

故事 西汉时，有一位丞相叫田蚡。他结婚的那一天，前去贺喜的人很多。宾客中被邀请的有一位叫灌夫的，是个硬汉子，鄙视地位比他高的大官们；对那些地位微贱而有才能的人，则非常敬重。他性情刚直，讲究义气，说出的话，一定做到。

这天酒宴上，灌夫多喝了几杯，便端着酒杯走到田蚡的面前，向田蚡敬酒，田蚡却以不能喝酒为名拒绝了灌夫的请求。灌夫见丞相不肯痛快地喝酒，心里有些不高兴。勉强笑着说：“你虽然是个达官贵人，但也应该赏个脸吧！”

灌夫讨了个没趣，满肚子窝火，又走到临汝候灌贤的面前要和他干杯。偏逢灌贤这时正趴在程不识耳朵旁说话，没有理会他的要求。灌夫见状，气上加气，再也忍不住了，顿时脸色大变，骂灌贤道：“我一直认为程不识‘不值一钱’，今天在这里向丞相贺喜，你竟学妇人的样子咬耳根子！”……

yī bài tú dì

一 败 涂 地

出处 《史记·高祖本纪》

天下方扰，诸侯并起，今置将不善，一败涂地。

释义 一旦失败，就要惨遭杀害，心、肝等五脏肺腑和脑浆迸裂流涂满地。比喻事情失败，弄到不可收拾的地步。

故事 秦朝末年，沛县的县令叫泗水亭长刘邦押送一批服劳役的民工去骊山扩建秦始皇的陵墓。不料走到半路上民工们接二连三地伺机逃走了。

刘邦心想，这下可糟了，自己肯定要被治死罪，他心一横，索性把剩下的人都放走，带着十几个不愿走的，躲进芒砀山，聚集人马，准备起义。

公元前 209 年，陈胜、吴广在大泽乡起义，要推翻秦王朝的统治，各地农民纷纷响应。

沛县的县令眼见大势所趋，也想归顺陈胜，但又怕压不服其他人，便与他属下的两个小吏曹参、萧何商量，决定请回在沛县很有威望的刘邦，就不怕其他人不服从了。

刘邦得信，带着一百多人的队伍，回到沛县。刚近城门，沛县县令在城头上看到刘邦队伍人数不少，实力不小，恐怕他今后不服从指挥，立即变了卦，下令关上城门，不让刘邦进城，还准备把萧何、曹参杀掉。萧、曹二人见势不妙，立即买通守城士兵，翻过城墙，逃到刘邦那里，详细讲述了实际情况。

刘邦听了大怒，便写了一封信，用箭射进城里，号召大家杀死县令，共同抗秦，举行起义。

城里的百姓见了信，果然设法杀了县令，大开城门，迎接刘邦进城，并一致推选刘邦做县令。

刘邦推辞说：

“现在天下大乱，各地纷纷起义反秦。情况危急，如果将领选择不当，一旦失败了，大家的人头就要落地，肝、脑、鲜血就会沾满一地。我不是怕死，而是能力不够。希望大家推选更合适的人员吧！”

虽然刘邦一再推辞，但由于他很有威信，大家还是推选他作了县令，尊称他为沛公。

后来，刘邦率军转战南北，和项羽的起义军一起推翻了秦朝的统治。

yī bǐ gōu xiāo

一笔勾销

出处 宋·朱熹《五朝名臣言行录》

公取班簿，视不才监司，每见一人姓名，一人勾之。

释义 “销”，销掉。用笔在书面材料上勾画注销，比喻把一切完全取消。

故事 范仲淹，字希文，北宋苏州吴县人。他小时候家中很穷，二岁时就死了父亲。接着，他母亲改嫁到长山县朱家，他便跟着母亲来到了朱家。

范仲淹小时候就很有志气。长大后，他知道了自己的家世，便辞别母亲，外出求学。他日以继夜地勤奋苦读。冬天感到非常疲倦时，就用凉水洗脸；吃的东西不够，就喝粥充饥。经过刻苦学习，他在大中祥符（宋真宗年号）年间考中进士，历任右司谏、吏部员外郎、知州、枢密副使等职。

庆历三年（公元1043年），范仲淹被宋仁宗任命为参知政事，他和同时任命的韩琦和富弼等一起，进行了一场以改善吏治为中心的改革，历史称为“庆历新政”。

他取来官员名册，一个个地检查他们的任职情况。凡是不称职的官员，他都在名册上一笔勾去，撤掉他们的职务。空出的职位，则从下一级能够胜任的官员中委任。

富弼平时十分尊重范仲淹，对待他像自己的长辈一样，他见范仲淹对这些不称职的官员这么毫不留情，说：

“你用笔一勾，就撤掉了他们的职务。他们一家人都要

伤心得痛哭了!”

范仲淹听了，回答说：

“他一家人哭，总比他们祸害千家万户，让那些人家全部悲哭好得多吧！”

于是，他把那些不称职的官员全部罢免了。

但是，由于新政触犯了当时贵族官僚的利益，遇到强烈反对，推行不到一年便夭折了，范仲淹也被贬到陕西任四路宣抚使。也就在这一年，他写了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古名句。

yī zì zhī shī

一字之师

出处 宋·陶岳《五代史补》

有《早梅》诗曰：“前村深雪里，昨夜数枝开。”谷笑谓曰：“数枝非早，不若一枝则佳。”自是士林以谷为齐己一字之师。

释义 古时的一些好诗文，经他人改动一字而更加完美，这个改字者就被人尊称为“一字之师”。后来，“一字之师”借指能纠正一个错别字或某一个字在文句中不妥当的老师。

故事 唐朝时，有个法名叫齐己的和尚，住在江陵龙兴寺，学识渊博，能诗善文，自号衡岳沙门。

冬天的一个早晨，他刚做完早课，一个小和尚喜形于色地跑进佛堂连声喊道：

“师父，后园的梅花开了，快去观赏！”

齐己一听，立即起身到后园去。进入后园，远远望去，确有几枝梅花已傲然怒放。

“嗨！真是太美了，简直就是一首诗！”

齐己赞叹着，观赏着，一首咏梅诗便在他脑海里酝酿而成，脱口而出：

“万木冻欲折，孤根暖独回。前村深雪里，昨夜数枝开。……”

《早梅》诗写好后，齐己和尚照例又拿去请他的文友们品评。文友们看了后，都觉得写得不错，其中有个人说：