

中国  
古典名著普及丛书

# 宋词三百首评注

〔清〕上彊村民 编选  
刘乃昌 评注

千古江山，英雄无觅孙仲谋处。  
舞榭歌台，风流总被、雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾  
住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。



齐鲁书社

# 宋词三百首评注

【清】上彊村民

刘乃昌

中国古典名著普及丛书

编选  
评注

齐鲁书社



中国古典名著普及丛书

**宋词三百首评注**

〔清〕上彊村民 编选

刘乃昌 评注

齐鲁书社出版发行

（济南经九路胜利大街）

山东人民印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 13.25 印张 2 插页 331 千字

1998 年 4 月第 1 版 1999 年 12 月第 2 次印刷

印数 8001—13000

ISBN 7-5333-0563-9

I·193 定价：15.50 元

## 评 注 弁 言

两宋为词史极峰，诸体大备，风姿多彩，流派竞辉，名家蜂起。而词章流播之广远，美感效应之卓异，洵称越前而掩后。然其篇什浩如瀚海，难窥涯涘。以是择精撮要，昭示周行，殆不可忽。前人纂集词选，并不罕见，而唯彊村先生《宋词三百首》，最为广布艺林，脍炙人口。

孝臧朱氏，为清季词学巨子。其人学有渊源，家富坟典，于词用力至勤，所校辑《彊村丛书》，搜佚必传其真，刊秘力求其是，网罗宏富，细大不遗，精于丹铅，功垂艺林。以其治词眼界之阔，搜采之富，纂为词选，自有专诣独得，人莫可及。所选固多垂青和婉，注目浑成，而较少介意龙腾虎掷之象、黄钟大吕之音，然于悲慷凄楚之吟、小家偶成之讴，间亦甄录。以是大率可谓多品纷呈，名章荟萃，发微烛隐，略无遗珠。手此一帙，于宋词之精金粹玉，词林之里手名家，词心之幽思曲想，词艺之屠龙三昧，差可览其胜概，探其幽邃，徜徉妙域，而雅趣无穷矣！朱编《宋词三百首》，前经当代词学泰斗圭璋唐老为之笺释，集录评鉴，爬罗珍闻，详审精当，粲然大备，词界学人无不奉为圭臬。唯置于目下庞大读者群体之前，微觉诠释稍简，且艺术评赏尚可增强。

为弘扬前修遗业，普及华夏精品，提高知识层阅读品位，推进新时期文化建设，齐鲁书社出版方家，精心甄选一批历经时代淘洗而盛传不衰，深受读者爱悦而家喻户晓之古典文学名著，设计统一体例，倩人详注评析，予以梓行，以飨读者。是举当能嘉惠学子，功被文林，自不待言。本人应命为《宋词三百首》编撰

注析，诠释辞语，唯望详明切要，言之有据；评赏词艺，但求宣发内美，妙悟文心。只是岁月匆迫，学力不逮，疏误谫陋之处在所难免，尚祈方家读者惠予指正。

1996年3月刘乃昌

## 原 序

词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致间求之，而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之程境，更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊；往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥！未闻有人焉，以神明与古会，而抉择其至精，为来学周行之示也。彊村先生尝选《宋词三百首》，为小阮逸馨诵习之资；大要求之体格、神致，以浑成为主旨。夫浑成未遽诣极也，能循涂守辙于三百首之中，必能取精用闳于三百首之外，益神明变化于词外求之，则夫体格、神致间尤有无形之契合，自然之妙造，即更进于浑成，要亦未为止境。夫无止境之学，可不有以端其始基乎？则彊村兹选，倚声者宜人置一编矣。

中元甲子燕九日临桂况周颐

# 目 录

|            |     |
|------------|-----|
| 评注弁言 ..... | (1) |
|------------|-----|

|          |         |
|----------|---------|
| 原序 ..... | 况周颐 (3) |
|----------|---------|

## 赵 佶

|                  |     |
|------------------|-----|
| 宴山亭 (裁剪冰绡) ..... | (1) |
|------------------|-----|

## 钱惟演

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 木兰花 (城上风光莺语乱) ..... | (3) |
|---------------------|-----|

## 范仲淹

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 苏幕遮 (碧云天) ..... | (5) |
|-----------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 御街行 (纷纷坠叶飘香砌) ..... | (6) |
|---------------------|-----|

## 张 先

|                  |     |
|------------------|-----|
| 千秋岁 (数声鶯鴂) ..... | (8) |
|------------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 菩萨蛮 (哀筝一弄湘江曲) ..... | (9) |
|---------------------|-----|

|                   |      |
|-------------------|------|
| 醉垂鞭 (双蝶绣罗裙) ..... | (10) |
|-------------------|------|

|                     |      |
|---------------------|------|
| 一丛花 (伤高怀远几时穷) ..... | (11) |
|---------------------|------|

|                     |      |
|---------------------|------|
| 天仙子 (水调数声持酒听) ..... | (12) |
|---------------------|------|

|                   |      |
|-------------------|------|
| 青门引 (乍暖还轻冷) ..... | (13) |
|-------------------|------|

## 晏 殊

|                     |      |
|---------------------|------|
| 浣溪沙 (一曲新词酒一杯) ..... | (15) |
|---------------------|------|

|                     |      |
|---------------------|------|
| 浣溪沙 (一向年光有限身) ..... | (16) |
|---------------------|------|

|                  |      |
|------------------|------|
| 清平乐 (红笺小字) ..... | (17) |
|------------------|------|

|               |      |
|---------------|------|
| 清平乐 (金风细细)    | (18) |
| 木兰花 (燕鸿过后莺归去) | (18) |
| 木兰花 (池塘水绿风微暖) | (19) |
| 木兰花 (绿杨芳草长亭路) | (20) |
| 踏莎行 (祖席离歌)    | (21) |
| 踏莎行 (小径红稀)    | (22) |
| 蝶恋花 (六曲阑干偎碧树) | (23) |

## 韩 缜

|               |      |
|---------------|------|
| 凤箫吟 (锁离愁连绵无际) | (25) |
|---------------|------|

## 宋 祁

|               |      |
|---------------|------|
| 木兰花 (东城渐觉风光好) | (27) |
|---------------|------|

## 欧阳修

|               |      |
|---------------|------|
| 采桑子 (群芳过后西湖好) | (29) |
| 诉衷情 (清晨帘幕卷轻霜) | (30) |
| 踏莎行 (候馆梅残)    | (31) |
| 蝶恋花 (庭院深深深几许) | (32) |
| 蝶恋花 (谁道闲情抛弃久) | (33) |
| 蝶恋花 (几日行云何处去) | (33) |
| 木兰花 (别后不知君远近) | (34) |
| 浪淘沙 (把酒祝东风)   | (35) |
| 青玉案 (一年春事都来几) | (36) |

## 柳 永

|                |      |
|----------------|------|
| 曲玉管 (陇首云飞)     | (38) |
| 雨霖铃 (寒蝉凄切)     | (39) |
| 蝶恋花 (伫倚危楼风细细)  | (41) |
| 采莲令 (月华收)      | (42) |
| 浪淘沙慢 (梦觉透窗风一线) | (43) |
| 定风波 (自春来)      | (44) |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 少年游 (长安古道马迟迟)   | (46) |
| 戚氏 (晚秋天)        | (47) |
| 夜半乐 (冻云黯淡天气)    | (49) |
| 玉胡蝶 (望处雨收云断)    | (50) |
| 八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天) | (51) |
| 迷神引 (一叶扁舟轻帆卷)   | (52) |
| 竹马子 (登孤垒荒凉)     | (54) |

## 王安石

|             |      |
|-------------|------|
| 桂枝香 (登临送目)  | (56) |
| 千秋岁引 (别馆寒砧) | (58) |

## 王安国

|            |      |
|------------|------|
| 清平乐 (留春不住) | (60) |
|------------|------|

## 晏几道

|               |      |
|---------------|------|
| 临江仙 (梦后楼台高锁)  | (62) |
| 蝶恋花 (梦入江南烟水路) | (63) |
| 蝶恋花 (醉别西楼醒不记) | (64) |
| 鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟) | (65) |
| 生查子 (关山魂梦长)   | (66) |
| 木兰花 (东风又作无情计) | (67) |
| 木兰花 (秋千院落重帘暮) | (68) |
| 清平乐 (留人不住)    | (69) |
| 阮郎归 (旧香残粉似当初) | (70) |
| 阮郎归 (天边金掌露成霜) | (70) |
| 六么令 (绿阴春尽)    | (71) |
| 御街行 (街南绿树春饶絮) | (73) |
| 虞美人 (曲阑干外天如水) | (74) |
| 留春令 (画屏天畔)    | (74) |
| 思远人 (红叶黄花秋意晚) | (75) |

## 苏 轼

- 水调歌头（明月几时有） ..... (77)
- 水龙吟（似花还似非花） ..... (79)
- 永遇乐（明月如霜） ..... (80)
- 洞仙歌（冰肌玉骨） ..... (82)
- 卜算子（缺月挂疏桐） ..... (83)
- 青玉案（三年枕上吴中路） ..... (84)
- 临江仙（夜饮东坡醒复醉） ..... (85)
- 定风波（莫听穿竹打叶声） ..... (87)
- 江城子（十年生死两茫茫） ..... (88)
- 贺新郎（乳燕飞华屋） ..... (89)

## 秦 观

- 望海潮（梅英疏淡） ..... (91)
- 八六子（倚危亭） ..... (93)
- 满庭芳（山抹微云） ..... (94)
- 满庭芳（晓色云开） ..... (95)
- 减字木兰花（天涯旧恨） ..... (97)
- 浣溪沙（漠漠轻寒上小楼） ..... (97)
- 阮郎归（湘天风雨破寒初） ..... (98)

## 晁元礼

- 绿头鸭（晚云收） ..... (100)

## 赵令時

- 蝶恋花（欲减罗衣寒未去） ..... (102)
- 蝶恋花（卷絮风头寒欲尽） ..... (103)
- 清平乐（春风依旧） ..... (104)

## 晁补之

- 水龙吟（问春何苦匆匆） ..... (105)
- 忆少年（无穷官柳） ..... (106)

|               |       |
|---------------|-------|
| 洞仙歌 (青烟暮处)    | (107) |
| <b>晁冲之</b>    |       |
| 临江仙 (忆昔西池池上饮) | (109) |
| <b>舒 亶</b>    |       |
| 虞美人 (芙蓉落尽天涵水) | (111) |
| <b>朱 服</b>    |       |
| 渔家傲 (小雨纤纤风细细) | (113) |
| <b>毛 滂</b>    |       |
| 惜分飞 (泪湿阑干花着露) | (115) |
| <b>陈 克</b>    |       |
| 菩萨蛮 (赤阑桥尽香街直) | (117) |
| 菩萨蛮 (绿芜墙绕青苔院) | (118) |
| <b>李元膺</b>    |       |
| 洞仙歌 (雪云散尽)    | (119) |
| <b>时 彦</b>    |       |
| 青门饮 (胡马嘶风)    | (121) |
| <b>李之仪</b>    |       |
| 谢池春 (残寒消尽)    | (123) |
| 卜算子 (我住长江头)   | (124) |
| <b>周邦彦</b>    |       |
| 瑞龙吟 (章台路)     | (126) |
| 风流子 (新绿小池塘)   | (128) |
| 兰陵王 (柳阴直)     | (129) |
| 琐窗寒 (暗柳啼鸦)    | (130) |
| 六丑 (正单衣试酒)    | (132) |
| 夜飞鹊 (河桥送人处)   | (133) |
| 满庭芳 (风老莺雏)    | (134) |
| 过秦楼 (水浴清蟾)    | (135) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 花犯（粉墙低） .....      | (137) |
| 大酺（对宿烟收） .....     | (138) |
| 解语花（风消焰蜡） .....    | (139) |
| 蝶恋花（月皎惊乌栖不定） ..... | (140) |
| 解连环（怨怀无托） .....    | (141) |
| 拜星月慢（夜色催更） .....   | (143) |
| 关河令（秋阴时晴渐向暝） ..... | (144) |
| 绮寮怨（上马人扶残醉） .....  | (145) |
| 尉迟杯（隋堤路） .....     | (146) |
| 西河（佳丽地） .....      | (147) |
| 瑞鹤仙（悄郊原带郭） .....   | (148) |
| 浪淘沙慢（昼阴重） .....    | (149) |
| 应天长（条风布暖） .....    | (150) |
| 夜游宫（叶下斜阳照水） .....  | (152) |

## 贺 铸

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 青玉案（凌波不过横塘路） ..... | (153) |
| 感皇恩（兰芷满汀洲） .....   | (154) |
| 薄幸（淡妆多态） .....     | (155) |
| 浣溪沙（不信芳春厌老人） ..... | (156) |
| 浣溪沙（楼角初消一缕霞） ..... | (157) |
| 石州慢（薄雨收寒） .....    | (158) |
| 蝶恋花（几许伤春春复暮） ..... | (159) |
| 天门谣（牛渚天门险） .....   | (160) |
| 天香（烟络横林） .....     | (161) |
| 望湘人（厌莺声到枕） .....   | (162) |
| 绿头鸭（玉人家） .....     | (163) |

## 张元幹

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 石州慢（寒水依痕） ..... | (165) |
| 兰陵王（卷珠箔） .....  | (166) |

## 叶梦得

贺新郎 (睡起流莺语) ..... (168)

虞美人 (落花已作风前舞) ..... (169)

## 汪 藻

点绛唇 (新月娟娟) ..... (171)

## 刘一止

喜迁莺 (晓光催角) ..... (173)

## 韩 轍

高阳台 (频听银签) ..... (175)

## 李 邴

汉宫春 (潇洒江梅) ..... (177)

## 陈与义

临江仙 (高咏楚词酬午日) ..... (179)

临江仙 (忆昔午桥桥上饮) ..... (180)

## 蔡 伸

苏武慢 (雁落平沙) ..... (182)

柳梢青 (数声鶯鴂) ..... (183)

## 周紫芝

鹧鸪天 (一点残红欲尽时) ..... (185)

踏莎行 (情似游丝) ..... (186)

## 李 甲

帝台春 (芳草碧色) ..... (187)

## 李重元

忆王孙 (萋萋芳草忆王孙) ..... (188)

## 万俟咏

三台 (见梨花初带夜月) ..... (190)

## 徐 伸

二郎神 (闷来弹鹊) ..... (192)

## 田 为

- 江神子慢（玉台挂秋月） ..... (194)

## 曹 组

- 蓦山溪（洗妆真态） ..... (196)

## 李 玉

- 贺新郎（篆缕消金鼎） ..... (198)

## 廖世美

- 烛影摇红（霭霭春空） ..... (200)

## 吕滨老

- 薄幸（青楼春晚） ..... (202)

## 鲁逸仲

- 南浦（风悲画角） ..... (204)

## 岳 飞

- 满江红（怒发冲冠） ..... (206)

## 张 抡

- 烛影摇红（双阙中天） ..... (208)

## 程 垓

- 水龙吟（夜来风雨匆匆） ..... (210)

## 张孝祥

- 六州歌头（长淮望断） ..... (212)

- 念奴娇（洞庭青草） ..... (214)

## 韩元吉

- 六州歌头（东风着意） ..... (216)

- 好事近（凝碧旧池头） ..... (217)

## 袁去华

- 瑞鹤仙（郊原初过雨） ..... (219)

- 剑器近（夜来雨） ..... (220)

- 安公子（弱柳千丝缕） ..... (221)

## 陆 淞

- 瑞鹤仙 (脸霞红印枕) ..... (223)

## 陆 游

- 卜算子 (驿外断桥边) ..... (225)

## 陈 亮

- 水龙吟 (闹花深处楼台) ..... (227)

## 范成大

- 忆秦娥 (楼阴缺) ..... (229)

- 眼儿媚 (酣酣日脚紫烟浮) ..... (230)

- 霜天晓角 (晚晴风歇) ..... (231)

## 辛弃疾

- 贺新郎 (绿树听鹈鴂) ..... (232)

- 念奴娇 (野棠花落) ..... (234)

- 汉宫春 (春已归来) ..... (235)

- 贺新郎 (凤尾龙香拨) ..... (236)

- 水龙吟 (楚天千里清秋) ..... (238)

- 摸鱼儿 (更能消几番风雨) ..... (239)

- 永遇乐 (千古江山) ..... (241)

- 木兰花慢 (老来情味减) ..... (243)

- 祝英台近 (宝钗分) ..... (244)

- 青玉案 (东风夜放花千树) ..... (245)

- 鹧鸪天 (枕簟溪堂冷欲秋) ..... (246)

- 菩萨蛮 (郁孤台下清江水) ..... (247)

## 姜 夔

- 点绛唇 (燕雁无心) ..... (250)

- 鹧鸪天 (肥水东流无尽期) ..... (251)

- 踏莎行 (燕燕轻盈) ..... (252)

- 庆宫春 (双桨莼波) ..... (254)

|                |       |
|----------------|-------|
| 齐天乐 (庾郎先自吟愁赋)  | (255) |
| 琵琶仙 (双桨来时)     | (257) |
| 八归 (芳莲坠粉)      | (258) |
| 念奴娇 (闹红一舸)     | (260) |
| 扬州慢 (淮左名都)     | (262) |
| 长亭怨慢 (渐吹尽)     | (263) |
| 淡黄柳 (空城晓角)     | (265) |
| 暗香 (旧时月色)      | (266) |
| 疏影 (苔枝缀玉)      | (267) |
| 翠楼吟 (月冷龙沙)     | (269) |
| 杏花天 (绿丝低拂鸳鸯浦)  | (270) |
| 一萼红 (古城阴)      | (271) |
| 霓裳中序第一 (亭皋正望极) | (273) |

## 章良能

|               |       |
|---------------|-------|
| 小重山 (柳暗花明春事深) | (276) |
|---------------|-------|

## 刘 过

|             |       |
|-------------|-------|
| 唐多令 (芦叶满汀洲) | (278) |
|-------------|-------|

## 严 仁

|               |       |
|---------------|-------|
| 木兰花 (春风只在园西畔) | (280) |
|---------------|-------|

## 俞国宝

|               |       |
|---------------|-------|
| 风入松 (一春长费买花钱) | (282) |
|---------------|-------|

## 张 铉

|            |       |
|------------|-------|
| 满庭芳 (月洗高梧) | (284) |
|------------|-------|

|            |       |
|------------|-------|
| 宴山亭 (幽梦初回) | (285) |
|------------|-------|

## 史达祖

|            |       |
|------------|-------|
| 绮罗香 (做冷欺花) | (287) |
|------------|-------|

|            |       |
|------------|-------|
| 双双燕 (过春社了) | (288) |
|------------|-------|

|              |       |
|--------------|-------|
| 东风第一枝 (巧沁兰心) | (290) |
|--------------|-------|

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 喜迁莺（月波凝滴） .....   | (291) |
| 三姝媚（烟光摇缥瓦） .....  | (293) |
| 秋霁（江水苍苍） .....    | (294) |
| 夜合花（柳锁莺魂） .....   | (295) |
| 玉胡蝶（晚雨未摧官树） ..... | (297) |
| 八归（秋江带雨） .....    | (298) |

## 刘克庄

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 生查子（繁灯夺霁华） .....   | (300) |
| 贺新郎（深院榴花吐） .....   | (301) |
| 贺新郎（湛湛长空黑） .....   | (302) |
| 木兰花（年年跃马长安市） ..... | (304) |

## 卢祖皋

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 江城子（画楼帘幕卷新晴） ..... | (305) |
| 宴清都（春讯飞琼管） .....   | (306) |

## 潘 耆

|                  |       |
|------------------|-------|
| 南乡子（生怕倚阑干） ..... | (308) |
|------------------|-------|

## 陆 睿

|                  |       |
|------------------|-------|
| 瑞鹤仙（湿云粘雁影） ..... | (310) |
|------------------|-------|

## 吴文英

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 渡江云（羞红鬓浅恨） .....   | (312) |
| 夜合花（柳暝河桥） .....    | (313) |
| 霜叶飞（断烟离绪） .....    | (315) |
| 宴清都（绣幄鸳鸯柱） .....   | (316) |
| 齐天乐（烟波桃叶西陵路） ..... | (318) |
| 花犯（小娉婷） .....      | (319) |
| 浣溪沙（门隔花深梦旧游） ..... | (320) |
| 浣溪沙（波面铜花冷不收） ..... | (321) |
| 点绛唇（卷尽愁云） .....    | (321) |