



经典软件实例教程系列

新编中文

CorelDRAW 11

基础与实例教程

本书编委会 编



陕西科学技术出版社

新 编 中 文

CorelDRAW 11 基础与实例教程

本书编委会 编

陕西科学技术出版社

内 容 提 要

CorelDRAW 11 是 Corel 公司推出的新版本, 它比以前的版本功能更强大, 涉及的内容也更广泛。本书精选了 CorelDRAW 11 中最主要、最常用的功能, 由浅入深地介绍了 CorelDRAW 11 的基本操作和制作技巧, 并通过大量直观、易懂的图形和实例说明了 CorelDRAW 11 一些重要的概念和应用制作过程。包括基本图形工具的使用、图形的填充和描边、图形的组织、文本和位图、对象的特殊效果及网页的制作等。

本书图文并茂、通俗易懂, 既突出基础性内容, 又重视实践性应用。本书可供初级的图形图像爱好者阅读学习, 也适合作为高等院校、高职高专的教材, 还可作为图形图像专业培训班的学习用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

新编中文 CorelDRAW 11 基础与实例教程/《新编中文 CorelDRAW 11 基础与实例教程》编委会编. —西安: 陕西科学技术出版社, 2003. 9

ISBN 7-5369-3667-2

I. 新… II. 新… III. 图形软件, CorelDRAW 11—教材
IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 054897 号

出版者	陕西科学技术出版社 西安北大街 131 号 邮编 710003 电话 (029) 7211894 传真 (029) 7218236
发 行 者	陕西科学技术出版社 电话 (029) 7212206 7260001 网址 http://www.snsttp.com
印 刷	陕西益和印务有限责任公司
规 格	787 mm×1092 mm 16 开本
印 张	22 印张 4 插页
字 数	575 千字
版 次	2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷
定 价	26.00 元

(如有印刷质量问题, 请与承印厂联系调换)

前 言

Corel 公司开发的 CorelDRAW 是一款优秀的矢量图形绘制和排版软件,被广泛地应用于广告设计、封面设计和商标设计等诸多领域。同以前的版本相比,CorelDRAW 11 不仅功能更强大,而且涉及的范围更广泛,无论是用户界面、文本处理、打印功能,还是色彩处理和网页设计等,都有了很大的改进,同时还新增了许多方便实用的功能。

本书根据广大初学者和图形图像应用人员的实际需求,对 CorelDRAW 11 中文版进行了全面细致的讲解,既突出基础内容,又重视实践性应用。本书详细介绍了 CorelDRAW 11 的基本功能和新增功能,将软件功能融入到制作实例中,令人耳目一新。

本书共分为 10 章:

 CorelDRAW 11 基本知识

 图形的绘制和编辑

 对象的组织和排序

 颜色填充与轮廓线的编辑

 图形的特殊效果

 文本的编辑

 位图的处理

 网页制作

 打印输出

 综合实例

本书结构清晰、图文并茂,提供了大量实例,其实用性、可操作性、指导性都很强,可以使读者对 CorelDRAW 11 有更深入的了解,进而充分发挥自己的想像力,利用 CorelDRAW 11 强大的矢量图形绘制和排版功能,创建出独具风格、精美绝伦的艺术作品。

由于时间仓促,加上编者水平有限,疏漏之处在所难免,希望广大读者批评指正。



目 录

第一章 CorelDRAW 11 基本知识.....	1
第一节 进入 CorelDRAW 11 软件系统.....	1
第二节 CorelDRAW 11 界面介绍.....	3
第三节 CorelDRAW 11 窗口和控制面板的基本操作.....	7
第四节 文件的基本操作.....	10
一、新建文件.....	10
二、打开文件.....	10
三、导入文件.....	13
四、文件窗口的切换.....	13
五、文件的关闭.....	15
六、文件的存储.....	16
第五节 页面的基本设置.....	17
一、页面标尺和屏幕解析度设置.....	17
二、页面大小和背景设置.....	18
习 题.....	21
第二章 图形的绘制和编辑.....	23
第一节 绘制直线和曲线.....	23
一、手绘工具.....	23
二、贝塞尔工具.....	27
三、自然笔工具.....	29
四、绘制尺度线和连线.....	34
五、使用标注线.....	36
第二节 绘制几何图形.....	37
一、矩形工具.....	37
二、椭圆工具.....	38
三、多边形工具.....	39
四、螺旋形工具.....	40
五、网格纸工具.....	40
六、基本图形工具.....	41
七、简单处理基本形状.....	43
第三节 编辑对象.....	45

一、形状工具	45
二、刻刀工具	50
三、擦除工具	51
四、自由变形工具	52
习 题	56
第三章 对象的组织和排序	58
第一节 基本操作	58
一、对齐、分布、排列	58
二、接合、裁剪、相交	59
三、群组、解散、结合、拆分	62
四、锁定与解锁	62
五、属性复制	63
六、转换曲线	64
第二节 对象和图层的排序	64
一、图形对象的排序	64
二、使用图层控制对象	66
习 题	68
第四章 颜色填充与轮廓线的编辑	70
第一节 颜色模型	70
第二节 标准填充	71
一、选取颜色	71
二、使用标准填充对话框	73
三、创建和使用自定义的专用调色板	76
四、使用颜色泊坞窗填充	78
五、对象颜色编辑技巧	80
第三节 渐变填充	81
一、使用属性栏和工具进行填充	81
二、使用渐变填充对话框填充	84
第四节 图样填充	86
一、双色图样填充	86
二、全色图样填充	88
三、位图填充	89
四、使用交互式填充工具填充	90
第五节 纹理填充	91
第六节 PostScript 填充	94

第七节 使用吸管和颜料桶工具填充	94
第八节 编辑轮廓	95
一、设置轮廓颜色和宽度	95
二、设置线条帽缘和箭头样式	98
三、设置转角样式	99
四、设置和编辑轮廓线样式	99
五、创建书法轮廓	100
六、后台填充和按比例改变轮廓	100
习 题	101
第五章 图形的特殊效果	107
第一节 “交互式填充工具”的使用	107
第二节 “交互式调和工具”的使用	108
一、创建基本调和	108
二、利用泊坞窗创建调和	109
第三节 “交互式轮廓图工具”的使用	110
第四节 “交互式变形工具”的使用	112
一、推与拉变形	112
二、拉链变形	114
三、扭曲变形	115
第五节 使用“交互式封套工具”	116
一、应用封套	116
二、使用封套泊坞窗改变对象形状	118
三、使用“交互式封套工具”改变对象形状	118
四、从绘图中创建对象	119
五、增删节点	119
第六节 “交互式立体化工具”的使用	120
一、使对象立体化	120
二、使用立体化卷帘窗	122
三、立体旋转	122
四、立体颜色	123
第七节 “交互式阴影工具”的使用	124
第八节 “交互式透明工具”的使用	125
习 题	127
第六章 文本的编辑	132
第一节 美术文本	132

一、输入文字	132
二、改变字体的属性	132
三、“文字格式”对话框	135
四、“编辑文本”对话框	138
五、加入图片	141
六、用“形状工具”编辑文字	142
七、文字适配路径	144
八、将文字转换成曲线	146
第二节 段落文本	146
一、编排文字	147
二、设置段落间距	148
三、分栏和效果	148
四、段落文本框的调整	152
五、段落文本转换成美术文字	155
六、段落文本文绕图	155
第三节 插入字符泊坞窗	157
一、插入符号到文字中	157
二、将符号导入绘图中	158
三、将符号平铺页面	158
第四节 图形和文本样式	159
一、预设的样式	159
二、创建样式	160
三、应用样式	161
习 题	161
第七章 位图的处理	166
第一节 位图的导入与裁剪	166
一、位图的导入	166
二、裁剪位图	167
三、将位图链接到绘图	168
第二节 位图的矢量化操作	168
一、自动跟踪	169
二、手动矢量化位图	170
第三节 位图的转换	170
第四节 改变位图的颜色	172
一、隐藏位图的颜色	172
二、黑白模式	173
三、双色调	174

四、设置调色板选项	175
五、将位图转换为“RGB 色”和其他模式	176
第五节 位图的特殊效果	177
一、位图的三维效果	177
二、模糊效果	184
三、其他效果	186
习 题	189
第八章 网页制作	194
第一节 创建 HTML 文本	194
一、段落文本的转换	194
二、格式化 HTML 文本	195
第二节 利用预设的因特网对象	196
一、在文档中插入对象	196
二、自定义预设因特网对象	197
第三节 创建超链接	198
一、指定书签	198
二、因特网书签管理器	199
三、指定标准资源定位器	201
四、定义对象热区	201
五、标识文档中的因特网对象	201
第四节 发布到因特网上	201
一、将文档保存为网页格式	202
二、转换为单个图像	203
习 题	205
第九章 打印输出	213
第一节 添加打印机	213
第二节 设置打印机	216
第三节 添加打印作业	217
第四节 打印预览	219
习 题	220
第十章 综合实例	221
第一节 凹凸字	221
第二节 手机广告	223

第三节 书籍装帧	234
第四节 茶 具	239
第五节 贺 卡	245
第六节 田园交响曲	253
第七节 海底世界	264
第八节 圆形适合图案设计	283
第九节 迷人的星空	293
第十节 古钱币	301
第十一节 草莓	305
第十二节 家庭影院	309
第十三节 设计主页	334

第一章 CorelDRAW 11 基本知识

CorelDRAW 软件是平面设计人员最青睐的设计软件之一。它是 Corel 公司推出的, 集图形设计、绘制、文字编辑、制作及图形高品质输出于一体的矢量图绘制软件。CorelDRAW 软件非常便于用户的使用, 无论是绘制简单的图形, 还是进行复杂的设计, 它都会让您得心应手。

为了满足用户的要求, 2002 年 Corel 公司又把 CorelDRAW 10 升级到 CorelDRAW 11, 使其工作界面更为直观, 操作更为灵活, 从而进一步提高了 CorelDRAW 软件在图形、图像设计以及动态网页制作领域中的地位。鉴于 CorelDRAW 软件的许多特性, 本书将根据实际工作需要, 列举大量的实例来讲解 CorelDRAW 软件最新版本的强大功能和使用方法。

首先介绍一下与该软件相关的基本术语和概念以及该软件的基本操作知识, 让初学者对 CorelDRAW 软件有一个基本了解。

本章要点

-  进入 CorelDRAW 11 软件系统
-  CorelDRAW 11 界面介绍
-  CorelDRAW 11 窗口和控制面板的基本操作
-  文件的基本操作
-  页面的基本设置

第一节 进入 CorelDRAW 11 软件系统

在学习如何进入 CorelDRAW 11 软件系统之前, 首先必须确认计算机中已经安装了 CorelDRAW 11 软件系统。

可按以下方法进入 CorelDRAW 11 软件系统:

(1) 打开计算机电源开关, 进入 Windows 界面。

(2) 单击 Windows 界面左下角的  按钮, 在弹出的“开始”菜单中选择  程序(P) →  Corel Graphics Suite 11 →  CorelDRAW 11 命令, 启动 CorelDRAW 11 软件系统, 如图 1.1.1 所示。

释放鼠标后稍等片刻, 计算机将自动启动 CorelDRAW 11 软件系统, 首先呈现在我们眼前的是  欢迎使用 CorelDRAW 窗口, 如图 1.1.2 所示。

注意:

如果将  欢迎使用 CorelDRAW 窗口左下角处的  启动时显示本欢迎画面 复选框前面的“对号”去除, 则再次进入 CorelDRAW 11 软件时将不会弹出此窗口; 相反, 如果不将“对号”去除, 则下一次进入 CorelDRAW 11 软件时还会出现此窗口。

在此窗口中, 可以根据需要单击不同的图标。下面将逐一介绍每一个图标的含义。

(1) 单击“新建图形”图标  时, 系统将以默认的模板创建一个新的图形文件。



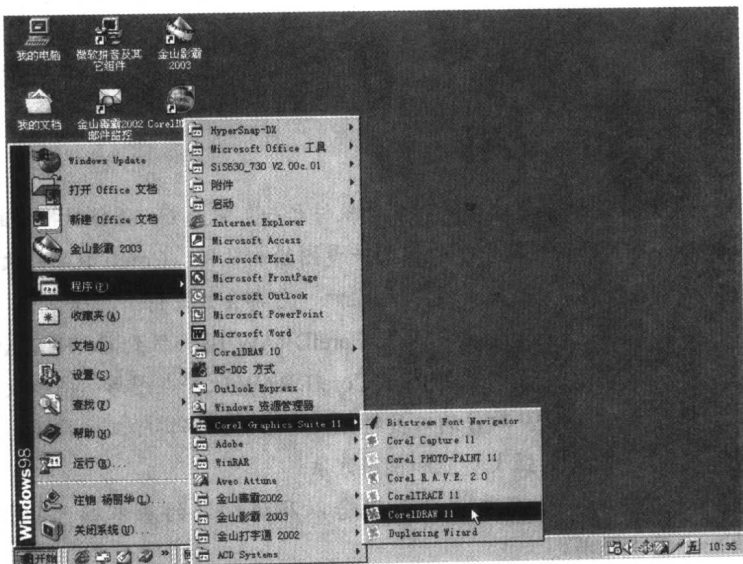


图 1.1.1 启动 CorelDRAW 软件



图 1.1.2 进入“欢迎使用 CorelDRAW”窗口

(2) 单击“打开上次编辑的文件”图标时，系统将自动打开上次所编辑的图形文件；如果上次没有打开文件，此图标将处于不可单击状态。

(3) 单击“打开图形”图标时，系统将弹出“打开绘图”对话框，可以在其中打开一个存储在计算机中的图形文件。

(4) 单击“模板”图标时，系统将自动弹出如图 1.1.3 所示的“根据模板新建”对话框，在其中可以任意选择一种模板作为绘制图形的基础画面。

(6) 单击“Corel TUTOR”图标时，系统将自动弹出“CorelTUTOR(tm) - Microsoft Internet Explorer”窗口（CorelDRAW 11 软件系统的教程窗口），在该窗口中可以进一步学习如何使用 CorelDRAW 11 软件系统。

(7) 单击“有什么新功能？”图标时，系统将弹出如图 1.1.4 所示的“Features overview”（特性

概述) 窗口, 其中包括 CorelDRAW 11 添加的多种新工具。

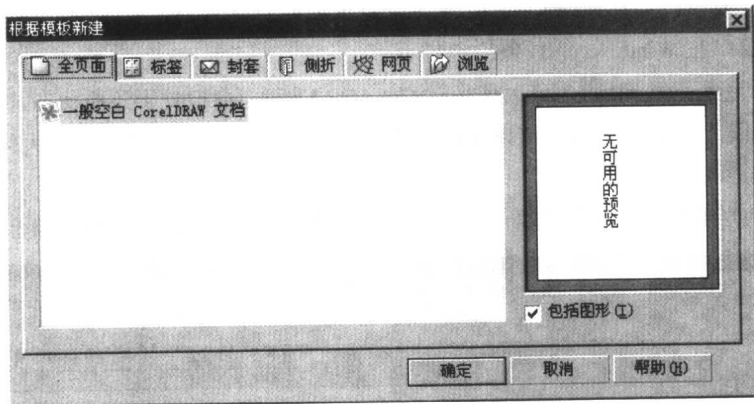


图 1.1.3 “根据模板新建”对话框

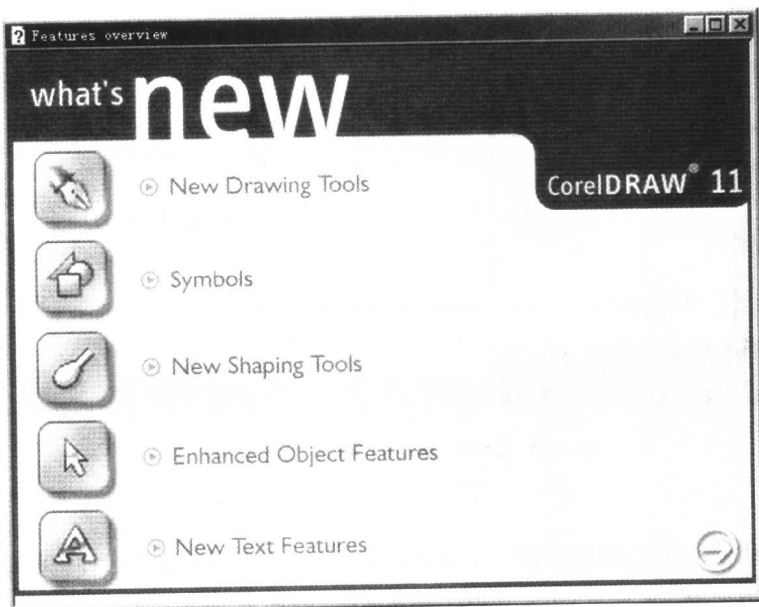


图 1.1.4 “Features overview”窗口

第二节 CorelDRAW 11 界面介绍

了解新软件的界面是利用该软件进行工作的首要条件。在使用 CorelDRAW 软件进行作品绘制之前, 首先来认识一下 CorelDRAW 11 的界面。新版本的工作界面更为直观, 操作更为灵活, 进一步提高了 CorelDRAW 软件在图形、图像设计领域中的地位。

CorelDRAW 11 软件的界面窗口及各部分名称如图 1.2.1 所示, 窗口主要分为标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、页面控制栏、状态栏、调色板、滚动条、标尺以及页面打印区域等几部分。下面详细介绍各部分的主要功能和作用。

1. 标题栏

标题栏的默认位置位于界面的最顶端, 主要显示当前软件的名称、版本号以及编辑或正处于编

辑状态的文件名称；其右侧有 3 个按钮，主要用来切换界面的大小。

(1) 单击“最小化”按钮，可以使 CorelDRAW 11 窗口处于最小化状态，此时界面中的 CorelDRAW 11 窗口在 Windows 的任务栏中显示。

(2) 单击“还原”按钮，可以使当前 CorelDRAW 11 窗口处于还原状态，此时按钮变为“最大化”按钮；单击此按钮，可以使还原的 CorelDRAW 11 窗口变为以最大化窗口显示，相应的按钮将变为按钮。

(3) 单击“关闭窗口”按钮，可以关闭 CorelDRAW 11 窗口，退出应用程序。

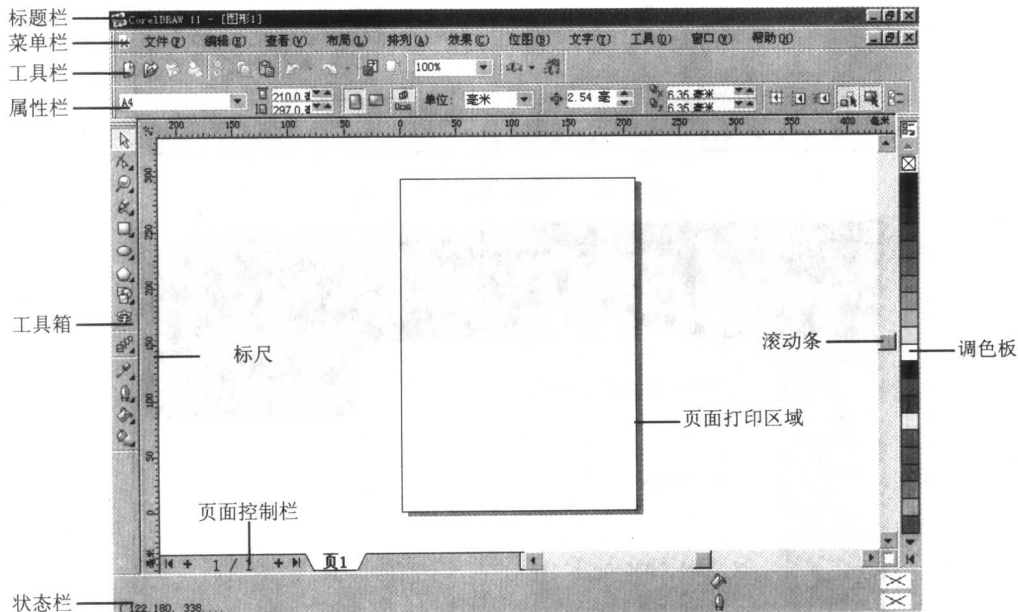


图 1.2.1 CorelDRAW 11 界面窗口及各部分名称

2. 菜单栏

菜单栏的默认位置位于标题栏的下方，主要包括运用此软件进行工作时使用的编辑、修改以及窗口的设置和帮助等命令，其中有 11 个菜单，每个菜单下又有若干个子菜单，打开任意子菜单可以执行相应的命令。

CorelDRAW 11 系统为大部分常用的菜单命令设置了快捷键，熟悉并掌握这些快捷键可以大大提高工作效率。

(1) **文件(F)** 菜单：主要用于对绘制或编辑的图形文件进行管理，包括新建(N) Ctrl+N、打开(O) Ctrl+O 和保存(S) Ctrl+S 等命令。

(2) **编辑(E)** 菜单：主要用于对当前的图形文件进行编辑操作，包括图形图像的剪切(Y) Ctrl+X、复制(C) Ctrl+C 和粘贴(P) Ctrl+V 等命令。

(3) **查看(V)** 菜单：主要用于浏览绘制的图形内容以及设置软件的工作方式，包括全屏预览(F) F9、辅助线(L) 和辅助线设置(I) 等命令。

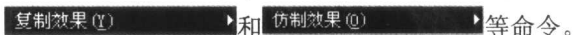
(4) **布局(L)** 菜单：主要用于添加绘图的页面、页面的大小和背景设置，包括插入页(I) 和页面设置(P) 和页面背景(B) 等命令。

(5) **排列(A)** 菜单：主要用于对当前文件中选择的图形进行变换、排列及结合等操作，包括



等命令。

(6) **效果(E)** 菜单：主要用于对绘制的图形进行特殊效果处理，包括 **调整(A)**、



(7) **位图(B)** 菜单：主要用于将图像转换为位图，进行位图效果的处理等，包括转换位图、编辑位图和特殊效果的添加等命令。

(8) **文字(T)** 菜单：主要用于对输入的文字进行处理，包括改变字符、设置字体、设置字号和段落的属性以及文字适配路径的特殊效果等命令。

(9) **工具(I)** 菜单：主要用于设定 CorelDRAW 软件系统中的大部分命令，包括菜单、工具栏和其他工具的属性设置，颜色和管理设置，图形、文本样式、符号和特殊字符的添加以及脚本的创建和运行等命令的设置。

(10) **窗口(W)** 菜单：主要用于对打开窗口进行管理，包括新建窗口、窗口的排列及各控制面板的调用等命令。

(11) **帮助(H)** 菜单：主要用于提供 CorelDRAW 软件系统的联机在线帮助，包括如何使用 CorelDRAW 软件系统及新版本的新增功能讲解等命令。

3. 工具栏

工具栏的默认位置位于菜单栏的下方，它集合了菜单栏中常用菜单命令的快捷工具按钮，其默认设置如图 1.2.2 所示。单击这些按钮，相当于执行相应的菜单命令。

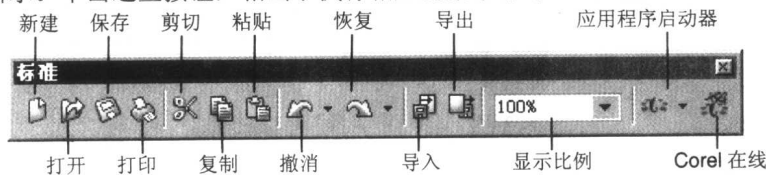


图 1.2.2 CorelDRAW 11 工具栏默认设置

4. 属性栏

属性栏的默认位置位于工具栏的下方，它是一个上下相关的命令栏，根据在工具箱中所选择工具或在绘图窗口中选择图形的不同而显示不同的图标按钮和属性设置选项。如果在绘图过程中不选取任何图形，属性栏将显示整个绘图的状态，如页面大小和方向等。

5. 工具箱

工具箱的默认位置位于工作界面的最左侧，它是 CorelDRAW 软件常用工具的集合，包括各种绘图工具和效果工具。单击其中任一按钮，可执行相应的工具命令操作。

工具箱中有些按钮的右下角带有黑色倒三角形，表示该工具按钮还隐含着系列同类其他工具按钮。若将鼠标移动到该按钮上按下鼠标左键不放，停留一段时间，则隐含着的工具就会自动显示出来。

如果某组工具经常被使用，我们可以将鼠标移动到该组工具前方的位置，按下鼠标左键不放，将其拖离工具箱，此时该组工具将作为一个单独的工具栏显示在工作区中。工具箱以及工具箱中隐

藏的工具按钮如图 1.2.3 所示。

提示:

在菜单栏、工具栏、属性栏和工具箱中的任意位置单击鼠标右键，然后在弹出的快捷菜单中依次选择“菜单栏”“工具栏”“属性栏”和“工具箱”命令，可以将其分别在界面窗口中隐藏。

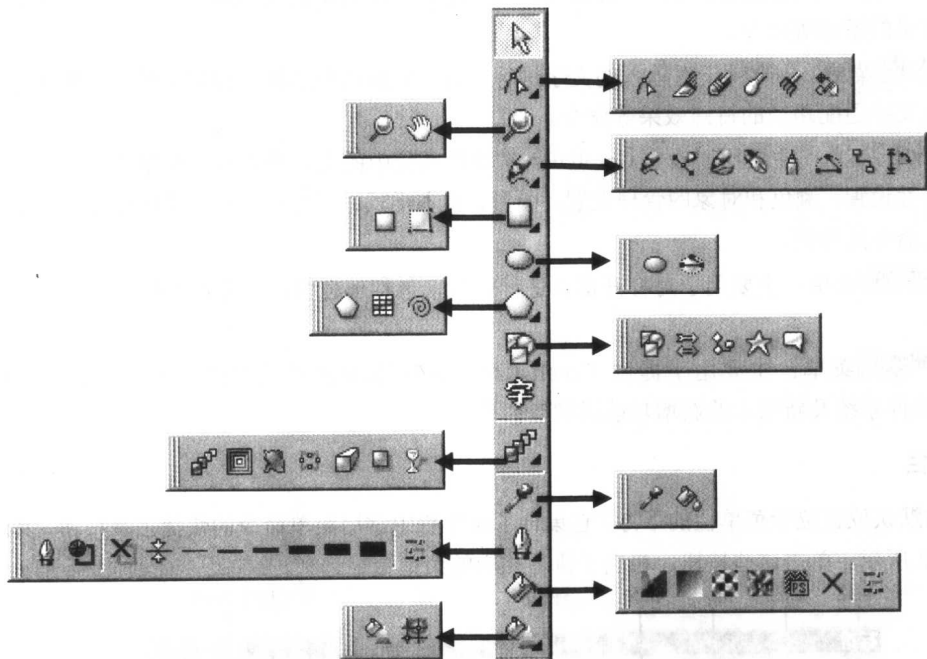


图 1.2.3 工具箱以及隐藏的工具按钮

6. 页面控制栏

页面控制栏位于界面窗口下方的左侧，主要用来控制当前文件的页面添加、反转和跳页等操作。CorelDRAW 11 软件允许在一个图形文件中创建多个页面，在页面控制栏中可以显示当前页码、总页数等信息，并可以方便地查看多页图形文件中各页的内容。

7. 状态栏

状态栏位于界面窗口的最底部，提示当前鼠标所在的位置及图形操作的简要帮助和选取图形的有关提示信息。在状态栏中单击鼠标右键，然后在弹出的快捷菜单中依次选择 **自定义** → **状态栏** → **位置** 或 **自定义** → **状态栏** → **大小** 命令，可以设置状态栏的位置以及状态栏的信息显示行数。

8. 调色板

调色板的默认位置位于界面窗口的右侧，它提供了给图形添加颜色的最快途径，其独特之处在于：单击调色板中的任意一种颜色，可以将其添加到绘图窗口中选择的图形上；在选择的颜色上单击鼠标右键，可以将此颜色添加到选择图形的边缘，作为选择图形的轮廓色。

使用调色板选择颜色填充时，应该首先在绘图窗口中选择要填充的图形，然后在调色板中单击选

择的颜色。

单击调色板底部的按钮可以将调色板展开，如果要将其关闭，只要在界面窗口中的任意位置单击鼠标左键即可。

删除图形的填充色或轮廓色时，应该首先选择要删除颜色的图形，然后在调色板中单击顶部的无填充图标，此时，可以删除图形的填充颜色；如果在调色板顶部的无轮廓图标上单击鼠标右键，则可以删除图形的轮廓颜色。

提示：

将鼠标放置在菜单栏、工具栏、属性栏左侧的位置，或工具箱和调色板上方的位置，按下鼠标左键向绘图窗口中拖曳可以将其移动到绘图窗口的任意位置。另外，将鼠标光标放置在菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱和调色板的标题栏上，双击鼠标左键，可将其还原到系统默认的位置。

9. 滚动条

在界面的右面和下面各有一条滚动条，用鼠标拖动滚动条，可以移动页面中可打印区域和图形的位置。

10. 标尺

在界面的左边和上边各有一条垂直和水平的标尺，在绘制图形时用来帮助用户准确地绘制和对齐对象。

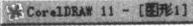
将鼠标置于水平标尺和垂直标尺在绘图窗口左上角相交处的图标上按下鼠标左键，将其拖动至绘图窗口中的指定位置，可以将标尺的坐标原点设置到该处；将鼠标放置到标尺的任一位置上按下鼠标左键并向绘图窗口中拖曳，可以添加辅助线。

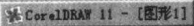
11. 页面打印区域

页面打印区域是位于界面中间的一个矩形区域，我们可在其上进行图形或文本的编辑操作等。在进行打印输出时，打印区之外的图形不会被打印。

第三节 CorelDRAW 11 窗口和控制面板的基本操作

可以按以下方法控制 CorelDRAW 11 软件的窗口及控制面板的大小和位置：

(1) 单击 CorelDRAW 11 系统标题栏右侧的“最小化”按钮，可以使窗口变为 (最小化) 图标状态，其最小化后的图标状态显示在 Windows 系统的任务栏中。

(2) 在 Windows 系统的任务栏中单击图标，可以使 CorelDRAW 系统窗口最大化显示。

(3) 单击 CorelDRAW 系统标题栏右侧的按钮，可以使窗口变为还原状态，还原后的窗口状态如图 1.3.1 所示。

(4) 当 CorelDRAW 11 界面窗口处于还原状态时，将鼠标放置在标题栏的蓝色区域中，按住鼠标左键并进行拖曳，可以将 CorelDRAW 11 窗口放置在 Windows 界面中的任意位置；将鼠标放置在 CorelDRAW 11 窗口的任一边缘处，当鼠标显示为双向箭头形状时，按下鼠标左键进行拖曳可以任意