

# PARACHUTES

Patricia Buebe (美) 编写

英语  
伞  
跳



教师用书



外语教学与研究出版社  
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

儿童的大脑就像降落伞，它们只有被打开后才能正常工作！

Children's minds are like  
降落伞英语

# PARACHUTES 1

if they're OPEN!

They only work



Patricia Buere (美) 编写

教师用书

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

## (京)新登字 155 号

京权图字: 01 - 2003 - 1546

### 图书在版编目(CIP)数据

降落伞英语教师用书 1/(美)伯尔(Buere, P.)编. —北京:外语教学与研究出版社, 2003. 6  
ISBN 7 - 5600 - 3522 - 1

I. 降… II. 伯… III. 英语 - 儿童教育 - 教学参考资料 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 051740 号

Patricia Buere  
Parachutes Teacher Edition 1  
ISBN: 970 - 10 - 3127 - X

Copyright © 2001, with respect to the first edition by McGraw-Hill Interamericana Editors, S. A. de C. V.

A subsidiary of The McGraw-Hill Companies

Original language published by The McGraw-Hill Companies, Inc. All Rights reserved.

No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

This edition jointly published by McGraw-Hill Education (Asia) Co. and Foreign Language Teaching and Research Press.

本书影印版由外语教学与研究出版社和美国麦格劳-希尔教育(亚洲)出版公司合作出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

本书封面贴有 McGraw-Hill 公司防伪标签,无标签者不得销售。

## 降落伞英语

### 教师用书 1

\* Patricia Buere (美) 编写 \*

\* 责任编辑: 张 健 \*

\* 出版发行: 外语教学与研究出版社

\* 社 址: 北京市西二环北路 19 号 (100089)

\* 网 址: <http://www.fltrp.com>

\* 印 刷: 北京瑞宝华中印刷有限公司

\* 开 本: 889 × 1194 1/16

\* 印 张: 8

\* 版 次: 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

\* 书 号: ISBN 7 - 5600 - 3522 - 1/G · 1744

\* 定 价: 20.00 元

\* \* \*

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制盗版必究 举报电话: (010) 68917826

版权保护办公室举报电话: (010) 68917519

今天的儿童是21世纪的栋梁。要他们成才，就要让他们从幼儿期开始打好基础。而21世纪的人才必须具备走向世界，开展国际交流、竞争和合作的能力。从这个要求着眼，流利地运用本国语言和世界通用语言的能力是不可缺少的。

幼儿期是学习语言的关键时期，也是最佳时期。幼儿能正确模仿各种语音，到了学龄前，发音机制就要定型，说母语以外另有其他语言时，就容易有口音了。因此，我们应该抓住幼儿学习语言的最佳时期，发挥幼儿学习语言的潜力，让他们多掌握一种语言，这是必要的，也是可能的。

双语教育在我国少数民族地区早已存在，但这里所说的“双语”都是本国的语言。真正意义的双语教育是指在学习母语的同时也学习外国语，并同时以这两种语言作为媒介学习其他知识。我国幼儿园的双语教育有近十来年才开始起步的，虽然取得了初步成绩，但也存在不少待解决的问题。例如，进行真正双语教育的幼儿园还很少，大都只是开设英语课；优秀的幼儿英语教材还是凤毛麟角；合格的幼儿英语教师还不多。而这套《降落伞英语》就是专门力为把英语作为第二语言的幼儿编写的。希望本套教材所具有的以下特色，能有助于解决上面提出的问题。

**教材的编写以相关理论为指导。**从《学习用书》和《教师用书》中可以看出，教材的编写借鉴了儿童教育和神经语言学方面的理论，介绍了幼儿英语教学的流派、方法和技巧，并把这些理论融汇到实际操作中去。例如，本书采用了全身动作反应法、活动式和王式教学法的综合语言教学法、动态学习法、主题联想图法、暗示法等多样语言教学方法，并运用多感官制

造，发展幼儿的多元智能。

本教材还体现了完整语言教育的理念，既把英语作为学习的对象，也作为学习和交流的工具，重视为幼儿创造运用语言的环境，激发幼儿学习和运用英语的兴趣和欲望。本教材的编写有意识地涉及了美术、音乐、运动、社会、科学、数学等多个领域，使幼儿在学习英语的同时，也学习了其他领域的知识和技能。

**符合幼儿的年龄特点。**本教材的使用对象为2—6岁的幼儿。

从这一年龄阶段认知特点出发，《学习用书》的开头大，纸质好，形象突出而活泼，色彩鲜艳，可以激发幼儿看、摸的兴趣，帮助幼儿理解词、句的意义。每册《教师用书》的各个环节都包括了针对相应年龄幼儿发展特点的介绍，并为教师提供大量游戏、歌曲和歌谣，让幼儿练习听说技能，培养语感，在轻松、愉快、成功的体验中习得英语。

**配有精心编写的《教师用书》。**每册《学习用书》都配有一本《教师用书》。《教师用书》介绍了幼儿的年龄特点、第二语言习得、多元智能理论以及活动式和主题式等多种教学法，提供了肢体运动和游戏活动的设计和操作办法，每月及每周综合语言能力培养的要求，扩展活动的指导，教学活动所需的材料，与《学习用书》配套的歌曲、歌谣和小故事，具体教学法的指导以及有关教学环境创设的建议等。该书对经验较少的教师可以给予积极指导，对经验丰富的教师也会有新的启迪。

希望《降落伞英语》能在实践中充分发挥其应有的作用，为我国幼儿的英语教育积累新的经验。



# 简介

## 教师必读

- 使用本书可使你的教学工作变得更加轻松，同时你也可以根据自己教学的实际情况需要对所推荐的教学活动做相应的改动和调整。
- 降落伞肢体活动是一项精心设计的教学内容，虽然有时这些活动看起来和教学主题没什么关系，但它们能够逐步地促进孩子运动技能的发展，你要把每个活动都牢记于心，想变换活动节奏的时候，就可以随时选用。例如，让孩子们活跃起来、安静下来，要吸引他们的注意力，让他们放松一下准备开始下一个活动等等，或者仅仅是让孩子们高兴一下，与教材第一册配套的音带中专门录制了进行降落伞肢体活动所需的背景音乐。
- 游戏部分也介绍了很多有趣的活动，目的是让孩子们练习或巩固所学词汇和句型。书中介绍了在某个特定的时间应进行怎样的活动，当然，你也可以选择其他游戏，以达到相同的目的。

## 如何使用这本《教师用书》 特殊用语和符号

以下是本书中出现的一些用语和符号，具体含义如下：

**BLM**

**Black Line Master**

表示本书后所附的可供复印的图片

**图片卡**

为每课专门制作的图片或教学卡片

**活动标志卡**

指示孩子进行某一特定活动的图片

**主题联想图**

促进词汇学习和词语联系图

**主题卡**

用于主题联想图中的主题图片

**\***

表示所推荐的活动在前介部分提供了说明



代表扩展活动，建议在双语学校开展



代表跨学科活动中的“手工制作”活动



代表跨学科活动中的“数学”活动



代表跨学科活动中的“科学”活动



代表跨学科活动中的“社交学习”活动



代表跨学科活动中的“音乐”活动



代表思维技能培养活动，旨在提高孩子的感知技能

## 每周教学计划

介绍每课教学内容所涉及的句型、技巧、词汇及所需的教学用品

包括：

- 综合语言培养，包括对儿童的各项技巧、能力以及交际能力的培养。
- 句型，包括每课要让孩子们练习的基本表达方法以及让孩子进行其他活动的表达方法。
- 积极词汇：包括每课要让孩子们练习的词汇以及进行其他活动所需的词汇。
- 材料：列出教师需要准备的主要用品，其中不包括扩展活动所需用品。

注：在括号号要在《教师用书》第二、三、四册中才会出现。

## 教学内容基本构成

降落伞肢体活动

介绍能促进孩子运动技能的活动

可供复印的图片

本书后所附的BUM图片

游戏介绍

介绍本书涉及的部分游戏

教学内容简介

介绍每单元需要教授的教学内容

## 幼儿英语教学的流派、方法和技巧

### 第二语言习得 (Second Language Acquisition)

研究表明，孩子的第二语言习得与他们的母语学习有许多相似之处。换句话说，孩子可以通过自然、具有激励性和有意义的情景交际活动自然习得第二语言，《降落伞英语》正是基于这种前提，融合了目前流行的语言教学法编写而成，其中一种有影响的教法便是1983年由克拉申和泰拉尔提出的自然教学法（The Natural Approach）。根据这种教学原则，孩子们接触的语言难度应只略高于他们目前的语言水平，这就意味着当孩子第一次接触一种新的语言时，教师只教给他们一些非常基本的词汇和表达方式即可。这样，孩子可以在接触较复杂的语言之前，有充裕的时间去理解所听到的内容。

孩子第二语言的习得可以非常成功，当然时间是一个非常重要的影响因素。孩子即便每天24小时接触母语，每年接触365天，他们仍需要经过整整三年才能习得母语。与母语习得相比，我们的孩子接触一门外语的时间很短，当然，根据课程计划的安排，不同的学校学习时间的长短会有所不同，为了最有效地利用教学时间，《降落伞英语》为孩子提供了一个第二语言发展的综合性课程计划。这个计划不是单纯地根据语法大纲而设计，而是给孩子们提供了大量的实践机会，使他们在有意义的语言环境中进行循序渐进的语言练习。由于孩子的记忆力仍处于一个发展的过程中，他们需要尽可能的语言训练，以便反复不断地接触所学语言。通过这种形式，孩子可以在较短的时间内，比较准确地掌握第二语言。

此外，你可以使用婴儿式的直接说话方式（infant-direct-speech）

驱使孩子第二语言习得的进程。换句话说，这是一种简化的语言形式，如同母亲对婴儿说话时所使用的语言，你可以使用短句和简单的词汇营造出一个和谐、温馨的教学气氛，从而使你的教学获得成效。

### 全身动作反应法 (TPR—Total Physical Response)

这种方法是由詹姆斯·阿谢尔于1960年首创的，实践证明这是一种成功且具有创新性的语言教学法，该教学法的提出基于以下认识：孩子从一开始就某种语言前总有一个相当长的聆听阶段。这个阶段被称为沉默期，他们通过肢体语言，一两个词的回答或做手势表明他们是否理解了这种语言，正是因为孩子的大脑和身体都参与了学习的过程，他们的语言能力才得到了发展。《降落伞英语》充分考虑到了上述因素，要求教师鼓励孩子通过非语言反应（如肢体语言）表达意思，表明他们是否理解了听到的语言信息。

### 活动式教学和主题式教学 (Activity-Based & Topic-Based Programs)

这两种教学理论的主导思想是让孩子通过积极参与有意义的教学活动或主题讨论来学习语言，在讨论某一主题或完成某项活动时，孩子们使用的语言与相应的语境有直接的联系。这种联系可以使孩子对知识的记忆、学习和理解。因此，《降落伞英语》为每一单元设计了不同的主题，并设计了许多有趣的活动和游戏，以此来吸引孩子们参与教学活动。



## 综合语言教学法 (Integrated Language Approach)

研究表明,知识是相互关联、不可分割的。任何事物都存在着或应该存在相互的联系。综合性的学习可以促进长期记忆。《降落伞英语》根据综合性语言教学大纲编著而成。在学习本教材时,孩子不但参与了语言习得的过程,而且通过学习第二语言,也得到了早期读写能力和其他技能的学习。本教材促进了孩子的情感、运动和认知能力的发展,从而使他们成为综合语言教学法的受益者。

## NLP理论基础上的能动学习法 (Dynamic Learning With NLP)

这是由约翰·葛瑞德和理查·班德勒提出并发展的一种语言学习法。该理论认为,孩子们不应当只是被看作“知识的接受者”或“被动的思考者”,因为在这种被动状态下,孩子们只是在使用他们的左半球。葛瑞德和班德勒认为如果要确保真正而有意义的学习活动的进行,左、右半球必须同时参与工作。身体在激活大脑细胞及推动学习的过程中扮演了重要角色。因此,综合的感官体验可连接两个半球,完成有效学习。《降落伞英语》给教师提供了适合不同学习方式的教学活动。我们知道2-6岁的儿童是非常活泼好动的,所以大部分教学活动是以左右半球能共同参与的游戏形式设计而成的。(NLP,神经语言程序学)

## 多元智能理论 (The Multiple Intelligence Theory)

霍华德·加德纳认为,每个人都有与生俱来的八种不同的智能(详见下述)。然而,某几项智能的发展会高于其他几项,大多数儿童有少数几项智能得到了高度或中度的发展,有一到两项智能

的发展并不完善,但事实上这些智能完全可以发展到一种相对合理的高水平。这些智能并非相互独立,它们相互作用、相互影响。本书中提供的每种活动都不仅仅是为促进单一智能的发展而设计的,《降落伞英语》提供了多种教学活动,旨在促进孩子不同智能的发展。

## 多元智能 (Multiple Intelligence)

- 肢体-动觉智能(Bodily-Kinesthetic): 擅长运用身体来表达观念和情感的孩子们。在该智能上较有优势,这种智能包括各种运动技巧。例如身体各部位的运动协调性、柔韧性、运动速度和平衡能力。
- 音乐智能(Musical): 对节奏、音高、旋律敏感的学生。具有较强的音乐智能,它包括识别歌曲的旋律并能正确演唱的能力。
- 人际交往智能(Interpersonal): 能够理解别人的情感和情绪的孩子,有较强的交往智能,他们往往是一群人中的领导者。
- 自我认知智能(Intrapersonal): 该智能发达的孩子,往往对自己有较清醒的认识,他们自信而又有自控力,这种智能近来也被称作情感智能。
- 空间智能(Spatial): 善于识别形态、空间位置、颜色和形状的孩子,该智能的发展较好,它通常包括通过艺术形式来表达思想的能力。
- 自然观察智能(Naturalist): 能够识别多种动植物的孩子在该智能方面较有优势。
- 数理-逻辑智能(Logical-Mathematical): 善于分析因果关系和使用数字的孩子,这种智能发展较好,它包括分析、推理和精确的思维技能。

- 语言智能(Linguistic)：擅长遣词造句的孩子，有较强的语言能力，它包括良好的记忆力和语法能力。

## 暗示法 (Suggestopedia)

根据乔治·罗扎诺夫的观点，在特定的条件下，学习的进程可以加快。他认为，我们往往是人为设置了心理障碍，从而阻碍了学习的进程。拉扎诺夫的暗示教学法是基于以下前提而提出的：教师

可以通过播放相应的背景音乐，营造出轻松、和谐、舒适的教学环境来提高学习效率。音乐和运动强化了语言材料在学习者头脑中的复现，这样可以产生语言习得。在此基础上发展起来的教學新方法被称为加速学习法(Accelerated Learning Programs)。以上这些教学方法原则在《降落伞英语》的教学过程中都得到了体现。

## 促进学习的推荐曲目

### 对学习有很强促进作用的音乐

可以在刚上课或想要营造学习氛围时选择以下曲目：

- ❖ 威尔第 Vivaldi
  - 《四季——冬》 *Winter: from The Four Seasons*
  - 《爱妮林协奏曲》 *Concerto for Mandolin*
  - 《吉他与乐队协奏曲》 *Concerto for Guitar and Strings*
- ❖ 巴赫 Bach
  - 《E大调第五号钢琴协奏曲》 *BWV 1056*
- ❖ 科莱利 Corelli
  - 《大协奏曲》 作品第10号 *Concerto Number 10*

### 促进主动学习的音乐

可以在调动孩子们的积极性时选择以下曲目：

- ❖ 勃拉姆斯 Brahms
  - 《小提琴与乐队协奏曲》 *Concerto for Violin and Orchestra*
- ❖ 柴可夫斯基 Tchaikovsky
  - 《钢琴与乐队第一协奏曲》 *Concerto Number 1 for Piano and Orchestra*
- ❖ 莫扎特 Mozart
  - 《小提琴与乐队第四协奏曲》及《小提琴与乐队第五协奏曲》 *Concertos for Violin and Orchestra 5 and 4*
  - 《钢琴与乐队第十八协奏曲》及《钢琴与乐队第二十三协奏曲》 *Concertos for Piano and Orchestra 18 and 23*
  - 《布拉格交响曲》 *Prague Symphony*
  - 《哈夫纳交响曲》 *Haffner Symphony*

## 活跃气氛的音乐

可以在活跃气氛时选择以下曲目：

- ◆ 莫扎特 Mozart
  - 《小提琴协奏曲》 作品第1、2、3、4、5号 *Concertos for Violin* 1, 2, 3, 4, and 5
  - 《竖协奏曲》 *Symphony Concertante*
  - 第40、39、32、29交响乐 *Symphonies 40, 39, 32, 29*

- ◆ 贝多芬 Beethoven
  - 作品第16号 *Opus 16*
  - 《钢琴与乐队第一协奏曲》 *Concerto for Piano and Orchestra Number 1*
- ◆ 肖邦 Chopin
  - 任意一首华尔兹乐曲 *Any Waltz*
- ◆ 勃拉姆斯 Brahms
  - 作品第26号 *Opus 26*

## 主题联想图

托尼·布智认为传统的教学方式和学习方法使孩子们偏重于机械思维，造成知识孤立和缺乏创造力，主题联想图遵循自然的思维方式，可使孩子们在以下几方面受益：

- 它是整合知识的有效工具——联想活动可增强记忆，促进孩子对所学知识的理解和吸收。
- 它可以帮助练习左右脑并用——主题联想图运用颜色和符号，对一个主题或题目进行延伸，可以同时刺激左右半球。
- 它可以拓展记忆——当记忆存储接收到相互关联的信息时，其存储量可无限增大。

《降落伞英语》精心编排了循序渐进的教学计划，旨在通过主题联想图促进孩子们的思维发展，让他们的认知能力在每个级别的学习中以螺旋式上升。

## 通过主题联想图在教中学，学中教

主题联想图是拓展记忆的有效方法，运用起来非常简便，教师只需在教学中遵循以下步骤。

1. 在教室里选择一个合适的位置挂好主题联想图——最好是在教室里的展示板上，要把每单元的主题联想图挂在适当的位置并保留一个月，图的大小可根据实际需要而定。

2. 在主题联想图上覆上一张光泽纸,并精心装饰一下。

3. 设计一个造型或画一幅图来表现主题,当作主题卡。色彩要鲜明,如下图所示。



11. 把所有的主题联想图保存好,就可以用于期末总复习,也可以将其全部展出,邀请家长参观。

## 用主题联想图教授颜色

研究表明,教授颜色最有效的方法是将具有某种颜色的不同物体展示给孩子们,下面的活动将说明如何通过主题联想图来教授颜色。

材料:

- 主题卡。“蓝色”(blue)
- 五张画有蓝色物品的卡片(可以根据需要教授或练习的词汇来制作或选用图片卡)

教学步骤:

1. 选择一个合适的位置挂好主题联想图。(可以用蓝色的纸为它做一个边框)
  2. 介绍蓝色
  - 先和孩子们一起做热身活动——可以选取一项降落伞肢体活动,以吸引孩子们的注意力。
  - 把 **look**, **listen** 和 **say** 的活动标志卡放在展示板上端,鼓励孩子们做出相应的动作,以表示对指令的理解。
  - 在主题联想图上放一张画有蓝色物品的图片卡,鼓励孩子说出它是什么。不要忘记在主题联想图中央留出放置主题卡的位置,当孩子回答时,教师引入颜色,例如:  
Teacher: Look, what's this?  
Children: Crayon.
4. 根据主题扩展内容的多少为相关联的事物留出相应的空间。相关的文字可以用云朵或其他形状的外框圈起来。
  5. 用短线或箭头将主题与相关联的内容连接起来。
  6. 如有必要,还可以为已经画好的相关联的内容另外添加关联物。
  7. 用不同的色彩,相关符号或图片来完成主题联想图。
  8. 建议:在主题联想图上覆上一层塑料或压膜,便于长期保存。
  9. 每天使用主题联想图,练习所学单元的词汇和句型。
  10. 在教学中运用这部分推荐的记忆技巧,促进孩子的长期记忆。

Teacher: Yes, it's a **crayon**. What color? **Blue**. Listen, **blue**.

Can you say it?

Children: **Blue**.

Teacher: It is a **blue crayon**.

- 将其余的图片卡一一放在主题联想图上，重复这个步骤。
- 将主题卡放在主题联想图中央，带领孩子进行集体和单独练习。
- 3. 总结：鼓励孩子们说出周围其他蓝色的物品。
- 4. 扩展练习。
- 让孩子用《学习用书》中的插图举例说出他们已经学过的一个或所有颜色。

• 利用颜色的主题联想图复习相关词汇和句型。

• 让孩子描述自己穿的衣服。

• 让孩子说出不同图片或教学挂图的颜色。

5. 综合学习、美工活动

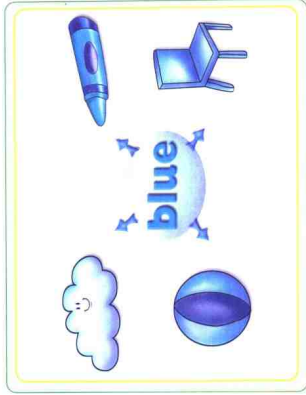
• 让孩子们使用某种颜色的硬纸板和从杂志上剪下来的图片制作剪贴画。

• 让孩子们用面团制作某种颜色的物体模型。

## 变化形式

1. 在准备制作主题联想图时，教师可以用一些大的硬纸板剪出所需的形状，让孩子们分组把皱纹纸贴在上面，或用手指画颜料涂色，然后用这些卡片代替图片卡来制作主题联想图，表示颜色。

2. 也可以用同样的步骤教授形状，以某张形状卡作为主题卡，使用图片或具有相同形状的实物，通过同样的步骤完成形状的教学过程。



## 孩子的特点

《降落伞英语》第一册是专门为刚刚开始学习英语的孩子设计的，孩子初次接触英语的经历将对他们今后的学习生活产生重大影响；如果这是一次愉快而又成功的经历，那么他们将来就会喜欢学习，因此，教师应了解这个年龄段孩子的个性特点。

- 这个年龄段的孩子还是习惯于把许多他们不知道的东西放入嘴里，因为他们主要还是通过感官感觉来学习，例如品尝和触摸，所以一定要对他们拿在手里的东西给予格外的关注，另一方面，教师可以在教学活动中开发孩子的感官感觉。《降落伞英语》中的所有教学活动和教学材料都是为促进和发展孩子的感官能力而设计的。
- 孩子活泼好动，他们总想四处走动，探索身边的一切新鲜事物，但是教师并不是这样的，所以这很可能给教师带来难题，为了解决这个问题，本教材给教师提供了很多游戏和活动，当然，教师还可以从教材以外选择其他合适的游戏和活动。
- 孩子喜欢尝试新的活动，这本《教师用书》设计了大量受孩子喜爱的教学活动。

- 孩子还在不断地发展运动技能，降落伞肢体活动部分设计了许多促进该技术发展的活动。
- 孩子喜欢音乐，本书为教师推荐了很多能够促进教学的曲目。
- 孩子还在不断习得母语，所以，不要希望他们一开始就用完整的句子讲话，不要给他们设立过高的目标。开始，他们只能尝试说出短语和单词，教师应当明白，对于儿童来说，最重要的是培养他们对语言的理解，如果教材中讲授了一个句型，这并不是意味着要求孩子必须将其背下来，我们只求他们能用肢体语言表明他们已经理解了即可。
- 孩子可能会闷闷不乐或不与教师合作，当你发现孩子们普遍出现这种情况时，就要停止正在进行的教学内容，带领他们做一项降落伞肢体活动，可以选择第17项——It's Time to Relax，让他们放松并活跃起来，然后，再回到教学活动中去。
- 这个年龄段的孩子通常是以自我为中心的，他们有时不愿意和其他小朋友合作或一起玩，随着年龄的增长这种现象会逐渐消失。

## 日常用语

有些词汇和句型需要天天练习，教师可以像母亲一样，用婴儿式的语言，有规律地给孩子们提供以下语言练习。

- 一周七天的说法，制作一个日历，练习一周七天的说法，并让孩子们为每天设计一个标志，教师可以参考下面的图片制作一张图表，写上月份、星期及日期。

教师可以为每一天设计一个标志，这些标志可以随着月份

的不同而变化，例如，可以选择苹果、旗帜、铅笔、季节性的饰物、太阳或云朵，还可以选择其他类型的图片。

- 复习颜色和形状，让孩子说出周围事物的颜色和形状。
- 打招呼，当孩子们走进教室时，教师要和每个人打招呼，然后向全班孩子问好，可以每天课前唱歌谣 **Good Morning**，课后向他们说 **Goodbye**。
- 习惯养成，通过日常活动用语的渗透，帮助孩子们养成刷牙和饭前便后洗手的好习惯。



天气图表，教师事先制作表示不同天气的图片卡，每天让孩子仔细观察天气，然后选择与当天天气状况相符的图片卡，贴在相应的日期旁。

## 如何教授对话

儿童学习第二语言时需要有一个模仿的对象，全套教材以对话贯穿始终，并配有声音资料。教师每次教对话时可以按照以下步骤进行。

1. 播放一段乐曲作为背景音乐，鼓励孩子们根据《学习用书》的插图，描述对话的场景。
2. 让孩子们注意对话中的人物，了解他们分别是什么人，在做什么。
3. 教师分段朗读或播放录音，然后逐行播放对话，看看孩子们是否都能理解。
4. 完整地播放一遍对话。
5. 进行集体练习，将班里的孩子分成两组，分别复述两个角色的对话。
6. 互换角色再重复一遍对话。
7. 扩展练习：用本书后所附的BLM2和BLM3做成人物面具，让两个孩子戴上，表演对话，然后鼓励更多的孩子参与。

## 通过有意义的重复来教授词汇

研究表明，词汇是第二语言学习中最重要的内容之一，仅仅学

习句型是远远不够的。本教材涵盖了幼儿学习英语需要的所有基本词汇。这些词汇经过精心编排，通过主题导入，既能帮助儿童领会新词汇的意思，同时也能加深对词汇的记忆。词汇分两种：一种是积极词汇，它们存储在孩子们的记忆中，可以根据需要随时被提取。

另一种是次要词汇。当听到这些词时，我们明白它们的意义，但需要利用它们进行交流时，好像又想不起来。切记，年纪较小的孩子需要大量的练习来记忆词汇！

以下这些做法或许对你有帮助：

- a) 准备一套新单词的图片卡，把图片卡压膜，以便长久保存。
- b) 上课前，播放一首促进学习的推荐曲目，做一些放松活动。
- c) 让孩子看 **look, listen** 和 **say** 的活动标志卡，指导他们或让他们自己做出相应的肢体动作，看看他们是否理解指令。
- d) 也可以通过以下两种方法教授单词：
  - 把单词的图片卡或实物放在一个敞口盒子或袋子里，和孩子一起做游戏 **What's This?** 可以参考本书第 XIX 页的相关内容。
  - 用图片卡在硬纸板上制作一幅主题联想图，在中心位置写上或画主题。
- e) 集体及个人练习，为增加趣味性，可以让孩子这样做：
  - 用拍球的形式，教师每拍一下球，孩子就说出一个单词，或以吹口哨为令，教师每吹一次，孩子就说出一个单词。
  - 让孩子一边蹦蹦跳跳一边说出单词。
  - 让孩子围坐成一圈，在地板上相互滚球，球滚到谁那里，谁就说出一个单词。



- 配合节拍练习单词，孩子每拍手一次或两次就说出一个单词，或者让孩子们敲击乐器，每敲击一次，就说出一个单词。

1) 扩展练习，可以参考以下游戏。

### 游戏1: What's This? Where Does It Belong?

培养目标:

- 复习词汇
- 促进长期记忆
- 练习左右半脑并用
- 培养视辨能力
- 两套不同主题的图片卡，例如房子、学校、身体各部位等
- 两个大袋子或盒子
- 两张主题卡（根据所选择的主题而定）

材料:

两套不同主题的图片卡，例如房子、学校、身体各部位等

游戏步骤:

- 把两个袋子或盒子分别放在教室两侧，把两张主题卡分别放在两个盒子前，让孩子们分别说出两张主题卡的名称。
- 将不同主题的图片混合后放在一起。
- 可以让孩子们将图片依次取出，说出图片名称，并向其余的孩子们展示。
- 将全班分成两组，教师说出一个与主题相关的单词，让每组中的一个孩子去找相应的图片。
- 第一个找到的孩子要说出这个单词，并把它放到相应主题的盒子里。

### 游戏2: Picture Dictation

培养目标:

- 复习词汇

- 培养听辨能力
- 练习左右脑并用
- 促进长期记忆
- 培养早期读写能力

材料:

- 纸、硬纸板
  - 蜡笔
  - 图片（根据练习或复习的需要选择）
- 游戏步骤: 1. 让孩子将一张纸对折两次，把纸分成四个部分。
2. 教师给孩子听写四个单词，让孩子们根据单词的意思依次在纸上的四个部分画出图画。

- 评估：教师将一张硬纸板用笔划线分成四个部分，然后把图片卡放在硬纸板上相应位置处。教师把听写过的单词再说一遍，让孩子对照硬纸板上的图片卡看看自己画的图画是否正确。

- 教师可以逐渐增加游戏难度，可以给孩子们写带有形容词的词汇，例如：Draw a red crayon.

### 游戏3: say it with Your Body!

培养目标: • 复习词汇（本游戏适合复习有关动物和表示感觉的词汇）

- 练习左、右脑并用
- 促进长期记忆

材料: 小图片卡