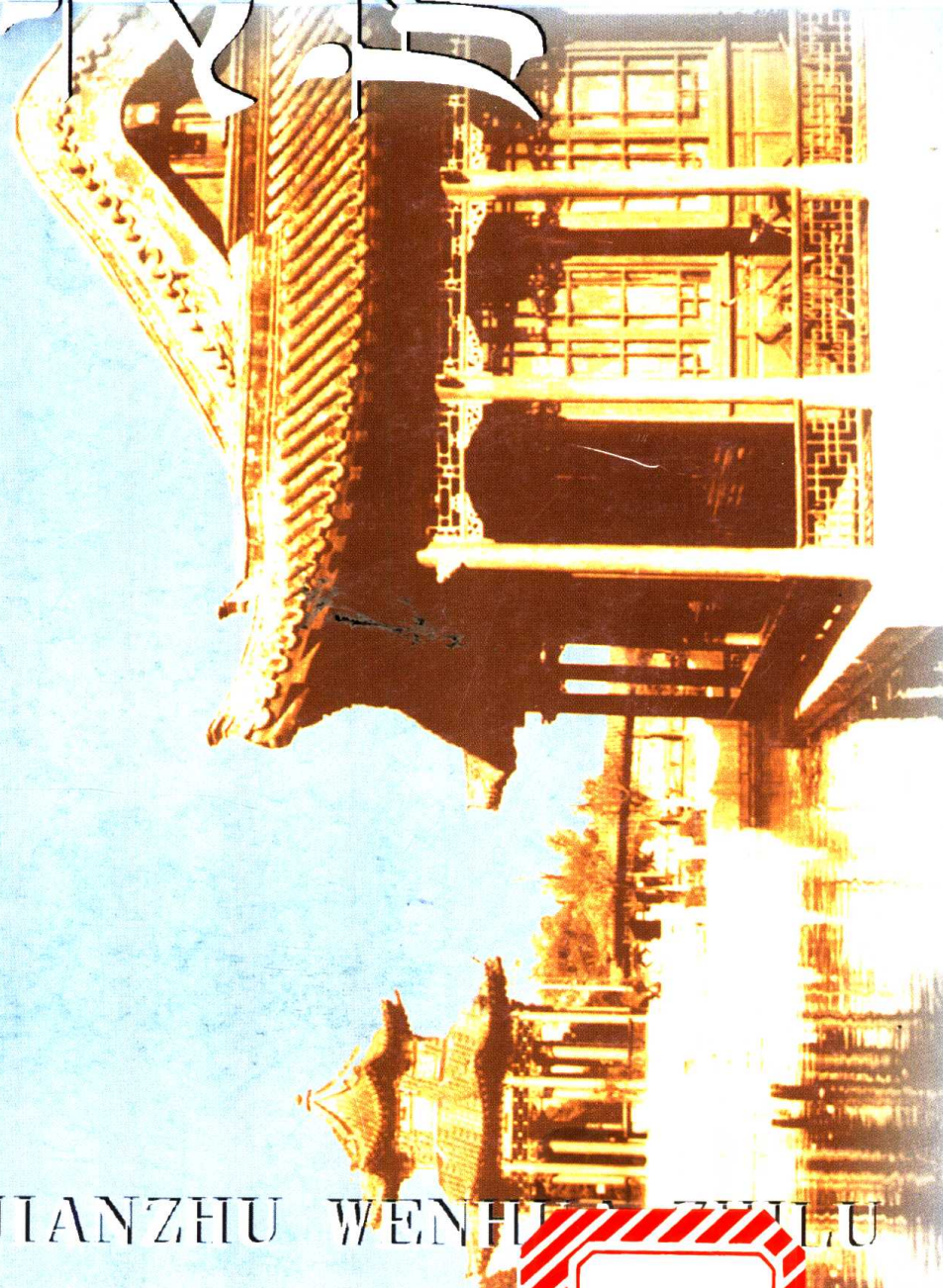


山东 文化旅游建筑



◇ 张润武 张 潍 著

ZHONGGUO GUJIANZHU WENHUA ZHILU

685983



0971554

铁

48. 18922
ZRW

中国古建筑文化之旅

山
东

张润武 张 淮 著



图书在版编目(CIP)数据

中国古建筑文化之旅. 山东 / 张润武, 张潍著. - 北京: 知识产权出版社, 2002. 5

ISBN 7-80011-676-X

I. 中... II. ①张... ②张... III. 古建筑-简介-山东省 IV. TU-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 010466 号

本书的所有版权受到保护, 未经出版者书面许可, 任何人不得以任何方式和方法复制抄袭本书的任何部分, 违者皆须承担全部民事责任及刑事责任。

中国古建筑文化之旅—山东

责任编辑: 石红华 责任校对: 韩秀天

装帧设计: 段维东 责任出版: 杨宝林

张润武 张 潍 著

知识产权出版社出版、发行

(北京海淀区蓟门桥西土城路 6 号 邮编 100088)

<http://www.cnipr.com>

(010)62026893 (010)82086765 转 8252

河北保定印刷厂印刷

新华书店经销

2002 年 5 月第一版 2002 年 5 月第一次印刷

850mm × 1168mm 1/24 印张: 5.75 字数: 68 千字

印 数: 1~3000 册

ISBN7-80011-676-X/T 036

定价: 18.00 元

如有印装质量问题, 本社负责调换

中国是一个伟大的文明古国，它历史悠久、疆域辽阔、民族众多，至今仍保留着丰富的古建筑遗迹。

中国的古建筑，是灿烂的中华古代文化艺术中最具独特魅力的部分，是中国古文化、古文明的标志和象征。它凝聚着中国古代各阶层人民的智慧和才能，无论个体建筑还是群体建筑，都是一个民族不同历史时期政治、经济、文化、科技诸条件的综合产物，是自然科学与人文科学的完美结合。因此，古建筑的存在，已远远超出了其作为建筑本身的价值和意义，它将历史学、文化学、宗教学、哲学、美学、考古学、民族学乃至旅游学等不同学科的价值集于一身，是民族文化的综合体。

在漫长的历史发展过程中，中国古代建筑不论在结构上，还是在形式风格上，始终是承前启后、一脉相传，保持着一贯完整的建筑体系，具有独特的风格和鲜明的特征，在世界建筑体系中独树一帜。这与中国的传统文化及其价值取向、审美情趣有着直接的渊源关系。

《中国古建筑文化之旅》丛书共设18个分册。由资深建筑学书刊编审杨永生先生总策划，并帮助我们审定了一些书稿。各分册作者均为我国古建研究和教学领域的专家、学者和教授。他们以生动、凝炼的笔触，将深广博大的古建知识、古建文化娓娓道来，使您在游览古建名胜时对其地理位置、自然环境、始建年代、建筑材料、结构方式、建筑风格、艺术特色及相关历史故事有较全面的了解。

从秦砖汉瓦到隋唐寺塔，从两宋祠观到明清故宫，从皇家苑囿到苏州园林，从布达拉宫到蓬莱阁，从楼兰古城到岳麓书院……拥有此书您就拥有了一座古建博物馆，畅游其间您会流连忘返。

在建设现代化都市的今天，我们要加倍珍惜现存的古建筑，除很好地加以保护外，还要研究它，宣传它，弘扬它，使它在物质文明和精神文明建设中不断发挥应有的作用。

悠悠数千年齐鲁大地上的古代建筑，星罗棋布，是古代山东人民创造的建筑文化艺术产品，是智慧的象征，历史的见证。有闻名中外的曲阜孔庙、孔府、孔林，以岱庙为首的泰山封禅建筑群，有人间仙境之誉的蓬莱仙阁，省会济南的唐代四大名刹之一的灵岩寺和神通寺遗址佛教建筑群等等。这些古建筑历经沧桑岁月至今仍灿烂辉煌，堪称为中国古代建筑中的瑰宝，也是古代劳动人民智慧和才能的结晶，是当今旅游的胜地。

《中国古建筑文化之旅·山东》的编纂不以建筑的历史年代为依据，而是把古代以及近代山东旅游胜地上的采用中国传统手法建造的古建筑珍品集为一体，展现在游人眼前，力图让读者琳琅满目而兴会，胜景漫步临其境。在这些著名古建筑中缅古忆今，寓教于游，即可从中鉴赏古代高超的建筑艺术创作，品味建筑文化历史的真谛，又可领略中华民族传统的博大精深。这是一本中外游客在齐鲁大地旅游时的很好的古代建筑导游书籍，有着显明的历史性、知识性、专业性和趣味性。

山东主要古建筑交通旅游图

济南市

柳浪荷风大明湖	8
泉城明珠——趵突泉吕祖庙	12
佛山古刹——兴国寺	16
秀雅大方的万竹园	18
千年国宝——四门塔与神通寺遗址	22
幽谷名刹——灵岩寺	26
构缔诡巧的九顶塔	30

泰安市

祭山前奏——遥参亭·岱庙坊	32
巍巍壮观的岱庙	34
瞻岩初步——红门宫	38
清泉古庙——斗母宫	42
大字鼻祖——经石峪	44
天门云梯——南天门	46
天上宫殿——碧霞元君祠	50
东岳极顶——玉皇庙	52
六朝古刹——普照寺	54

依山傍水的王母池	56
----------------	----

济宁市

人类文化遗产——曲阜孔庙	58
森严华丽的孔府	62
清幽肃穆的孔林	66
文雅端丽的颜庙	70
幽雅肃穆的尼山孔庙	72
造型独特的少昊陵	76
亚圣府地——孟庙·孟府	78

青岛市

清静幽雅的道教名观——崂山太清宫	82
黄海明珠——青岛栈桥	84
俏丽挺秀的鲁迅公园	86
年轻的寺院——湛山寺	88

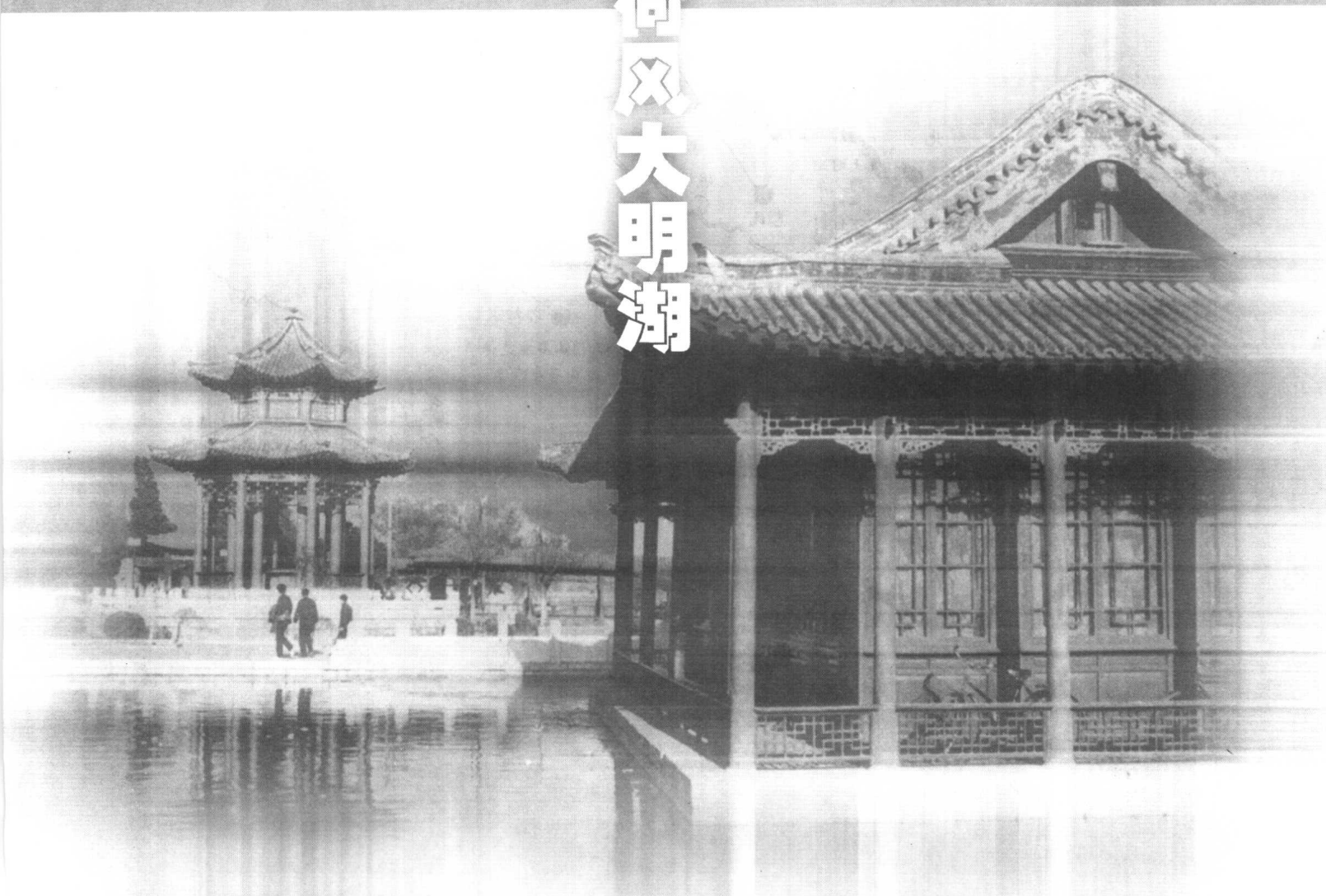
烟台市

璀璨夺目的烟台福建会馆	90
秀美靓丽的毓璜顶	92
人间仙境——蓬莱阁	94

水师要塞——蓬莱水城	98
“封侯非我意，但愿海波平”——威继光祠堂与牌坊	100
端庄平和、灵巧精美的牟氏庄园	102
威海市	
甲午战场——北洋水师提督署	106
潍坊市	
小巧玲珑十笏园	110
云门献寿——云门山石窟造像	114
雕刻精美的青州驼山石窟造像及昊天宫	116
淄博市	
幽静古朴的蒲松龄故居	118
聊城市	
高大宏伟的光岳楼及铁塔	120
精工细作的聊城山陕会馆	122
滨州市	
城堡式民居——魏氏庄园	126
菏泽市	
巧夺天工的百狮坊与百寿坊	130

中国古建筑文化之旅——山东

柳浪荷风大明湖





▲大明湖历下亭岛

泉城济南，名泉七十二处。位于济南老城北部的大明湖是由众泉汇流而成的闹市中的天然湖泊，千百年来一直是游览胜地。湖上鸢飞鱼跃，游艇画舫荡波穿行；岸上花木繁茂，亭台楼阁掩映其间。大明湖现有一坊、一阁、三园、三楼、四祠、六岛、七桥、十亭，这些建筑布局合理、错落有致，既向人们展示了巧夺天工的园林建筑艺术，又饱含着历史的古香，发散着文化的神韵。其中历下亭、北极阁、铁公祠等最为著名。

历下亭位于湖中的岛上，八角重檐、檐角飞翘、红柱灰瓦，造型古朴典雅、端庄平和。亭为清康熙三十二年(公元1693年)重建，亭上“历下亭”匾额为清乾隆皇帝御书。乾隆三次游大明湖登历下亭岛留下的诗文、墨迹和唐代杜甫游历下亭时的“海右此亭占，济南名士多”的传世佳句都使历下亭平添了几分历史文化的光彩。有“游大明不游历下亭不成游”之说。

大明湖北岸的北极阁，始建于元代，现存为1980年按原样复建。阁建于三十六级青石台阶的高台上，其气势高峻、拔地参天，是大明湖公园众园林建筑中的制高点，也是济南市区最大的道教庙宇。



▲大明湖北极阁



▲大明湖铁公祠小沧浪全景



▲大明湖历下亭垂花门和乾隆御碑亭

位于大明湖北岸西端的铁公祠，南临碧波荡漾的湖面，四周廊墙相围，内有假山池塘，花木扶疏，自成院落，是大明湖的园中园。祠堂始建于清乾隆五十七年(公元1792年)，是为了纪念明朝山东参政铁铉而建的祠堂。祠内建筑众多，著名的“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”对联是大明湖景色的最好写照，镶嵌在长廊圆洞门的两侧。祠内的小沧浪为仿苏州沧浪亭而建的一组园林建筑，园小巧别致，引人入胜，游人至此南眺群山苍翠，近观碧波潋滟，远看水天一色，是欣赏济南八景之一“佛山倒影”的最佳场所。



▲大明湖历下亭

泉城明珠——趵突泉吕祖庙





▲趵突泉“蓬莱旧迹”枋(北额，南额为“洞天福地”)

趵突泉，古为泺水之源，名列济南七十二名泉之首，有“天下第一名泉”之美誉。1956年这里辟为趵突泉公园，位于济南市中心，泺源大街路北，东为泉城广场，北与五龙潭公园隔路相望。

古时为祭祀舜帝的两个妃子而在趵突泉旁建娥姜祠，宋代又曾在此修历山、泺源二堂，元代在此建吕仙阁。原建筑均已不存在，今有的建筑是由泺源堂、娥姜殿和三大殿三座建筑组成两进院落的清代重修的建筑群。最北面是硬山黑瓦的单层建筑三大殿。中间的娥姜殿是一座两层外廊式的楼阁建筑，歇山屋顶上施以绿琉璃瓦，殿东西山墙上镶嵌琉璃卷草纹样，形式多变，做工精细。南面是两层楼阁式建筑泺源堂，原称吕仙阁，1957年重修时改今名。门两侧有对联：“云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖”，取



▲趵突泉吕祖庙“娥姜殿”



自元代大文学家赵孟頫的著名诗句，字迹苍劲有力，生动形象地描绘出趵突泉如诗如画的景色。阁为黄瓦覆顶，阁前临趵突泉出卷棚抱厦，丹柱支撑，金碧辉煌，气势非凡，同“泉源上奋，水涌若轮”的趵突泉交相辉映。



▲趵突泉“沧园”一角

趵突泉池周围环以石栏，东有石桥，桥南头为“蓬莱旧迹”木牌坊。池的西南为一四角攒尖方亭，结构朴素简洁，名“观澜亭”，始建于明。亭周围有石碑数块，“观澜”、“趵突泉”为明代遗笔，“第一泉”为清代人所书。亭建在石平台上，可近水观泉腾涌，听趵突声涛。观澜亭与吕祖庙、泺源堂隔池相望，遥相呼应，形成一组环绕泉水的景观建筑群。

公园内还有清代园林建筑“沧园”，仿古建筑“李清照纪念馆”等著名的景观建筑。