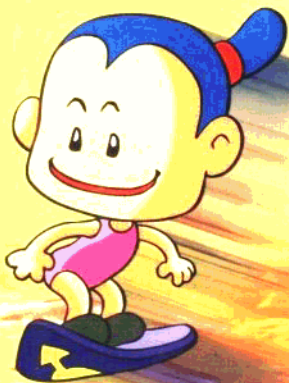




下笔成文

40 例



叶
昂
龙

主
编

Xia Bi Cheng
Wen Si Shi Li



宁波出版社

下笔成文40例

(适合初一、小学中高年级学生使用)

主编 叶昂龙

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

下笔成文 40 例/叶昂龙主编. — 宁波: 宁波出版社,
2003.7

ISBN 7-80602-630-4

I. 下... II. 叶... III. 作文课-中小学-教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 034044 号

责任编辑: 王伯城 汪吉明

封面设计: 陈 杰

书 名: 下笔成文 40 例

主 编: 叶昂龙

出版发行: 宁波出版社

(地址: 宁波市苍水街 79 号 邮编: 315000)

印 刷: 慈溪新元印业有限公司

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 300 千

印 张: 11.25

版次印次: 2003 年 7 月第 1 版, 2003 年 9 月第 2 次印刷

印 数: 6000

书 号: ISBN 7-80602-630-4/G·293

定 价: 14.00 元

主 编	叶昂龙		
副主编	叶佩华	李慧敏	郑琬瑜
编 委	黄铁成	沈晨芸	周幸幸
	马书芳	陈治才	周挺奋
绘 画	朱 琛		

编者的话

下笔成文,顾名思义,就是有了写作目标后,不列书面写作提纲,迅速打好腹稿,即兴成文的一种作文方式。

21世纪是信息化的时代,未来接班人的素质,要求具有快速吸收信息,快速处理信息的能力,即快节奏,高效率。一个人如果具备这种能力,就有可能在未来高科技发展的竞争中,占有一席之地,就有可能成为某一方面的佼佼者。我国著名教育家袁微子先生高瞻远瞩,曾语重心长地指出:“我们的下一代,应具有出口成章、下笔成文的本领。在小学阶段,就要注意这样的训练。”^①“要训练孩子在脑子里打稿子,甚至连提纲都不用。”^②

去年某著名重点中学招收新生的语文考试,顺应新形势的需要,进行了别开生面的改革:规定在25分钟内,根据题目,打好腹稿,下笔成文,并且口述出来。这样的考试,考查了学生思维的敏捷性,快速选材和构思的准确性,文字表达和口头叙述的流畅性。这一考核方法,考出了一个人的真本领,符合“出口成章、下笔成文,快节奏、高效率”的社会需要,受到人们的关注。

下笔成文,是深受大家欢迎的一种作文方式。笔者任教的实验班的高年级学生,经过半年写“题材日记”和“快速构思”的训练,能在40~50分钟内,写出有中心、有新意、文通句顺的500字左右的习作来。这些习作的特点是,在老师的引导点拨下,学生根据习作范围,自己

①见《小学语文教材教法》第177页。

②见《小学语文教学》1985年11期第3页《怎样进行小学作文教学》一文。

命题、立意、构思,用自己的语言表达,选取了个性化的题材,写出了个性化的思路,个性化的语言,读后有新鲜感、真实感,克服了千篇一律,千人一面的弊病。

大家会问:怎样训练才能下笔成文,写出有个性的习作来呢?

经过多年的实验,本书向大家介绍四种行之有效的操作技法:

一是广读课外书、报刊,积累词语。特别对一些佳作,要做到“读、说、背”(每周背佳作1篇),其中“说”,要求用自己的语气说范文,以达到“内化语言”的目的。这可以解决知识面狭窄和表达时规范词语不足的问题。

二是勤于观察,坚持写“题材日记”(每周至少写一则),积累写作素材,建立题材仓库。这可以解决“巧妇难为无米之炊”的问题。

三是根据习作范围,学会选材方法,拓宽题材,筛选新鲜、感受深刻的题材来写。这可以解决题材“老掉牙”的问题。

四是选择构思方法,速打腹稿。这能克服作文时“脚踏西瓜皮滑到哪里算哪里”的问题。

以上四方面,除了第一方面众所周知不再赘述外,其余方面书中作了详细的介绍。除此以外,本书还有以下几个特点:

一、下笔成文40例的文题,不是“窄题”,而是“宽题”。选材面都很广,贴近大家生活,又反映时代风尚,有话可说,有驰骋的空间;提倡自主拟题、立意、选材、构思,用自己的语言表达,有利于放飞个性,写出富有性格化的习作来。

二、筛选的40个文题,熔政治性、思想性、趣味性与写作技巧于一炉。如《我能行》《侃“小人物”的魅力》《宽容》《我当小记者》等题目,有吸引力,思想性好,起到了综合教育的作用。

三、40例中所选编的170多篇习作,多数是“下笔成文训练班”学生的成果。习作短小精悍,500字上下,富有个性,虽然有的还稚嫩一些,但与同学们的写作水平接近,大家读了会鼓起习作信心。

四、提倡打腹稿,下笔成文,在规定的时间内写好习作,有利于克服某些同学磨磨蹭蹭的写作弊端,养成快节奏的写作习惯,从而腾出较多的时间来阅读课外书报,以读促写,产生良性循环。

目 录

打开“下笔成文”大门的三把钥匙

- 一、坚持写“题材日记”，积累写作素材 (1)
- 二、学会选材方法，拓宽思路 (9)
- 三、选择构思方法，速打腹稿 (11)

下笔成文40例

我的故事 (范围作文1)

1.自我亮相

- 从我的名字——嘉音说起 徐嘉音(18)
- 介绍我 胡叶旻(20)
- 这就是我 郑 迟(21)
- 我喜欢我 陆茵茵(23)

2.我能行

- 今天我真行 叶 竞(25)
- 我不是软弱的，我能行 叶 鲁(27)
- 过雁荡山铁索桥 唐铁群(28)
- 坐皮划艇漂流 崔骋炜(30)

3.我爱……

- 我爱思考 王玲捷(34)
- 我爱绿色 周哲伟(36)
- 我爱打篮球 李俊骁(38)
- 我爱模型 陈宇超(39)
- 我爱服装设计 张 琦(40)

4. 我会……

我会交朋友	刘 琪(44)
我会排除电脑故障	曹志堃(46)
我会买菜	魏 枫(48)
我会写三种字体的毛笔字	周芳英子(50)
我会拉二胡	褚文杰(51)
我会打电脑游戏	钟 骅(53)

5. 我学会了……

我学会了包饺子	傅文胜(56)
我学会了骑滑板车	张婧超(57)
我学会了养鸟	吴 凡(58)
我学会了捉泥鳅	林 琳(60)
我学会了奋斗	陈培秋(62)

6. 我想……

我想创编一本《新心》杂志	周哲玮(65)
我想当NBA球员	李俊驊(66)
我想对贪馋懈怠的人说	刘 琪(68)
我想去音乐之城维也纳	林芸芸(69)
我想得到望远镜	徐志耀(70)
我想变成一朵云	何哲棚(71)
我想访问外星人	黄 忌(72)

7. 我好……

我好伤心	邵骋凯(75)
我好愤慨	董晓立(76)
我好兴奋	斯文俊(77)
我好“勇敢”	蒋 奇(78)
我好“狼狈”	何含清(80)

8. 当我……时

当我14岁生日时	李 悦(84)
当我当上“明星”时	林芸芸(85)
当我跨进新大门时	周哲玮(87)

当我遇到挫折时	徐赤波(89)
当我独自一人在家时	黄 愚(90)
当我落选时	毛 凯(91)

9.我养成了一个好习惯

我养成了早锻炼的好习惯	莫 子(94)
我养成了洗手的好习惯	安 然(96)
我养成了先做作业的好习惯	袁剑坤(97)

人物百态 (范围作文2)

10.我的小伙伴

调皮又可愛的表弟	林 然(101)
“傻”表弟	陈碩冰(103)
迷信的小表弟	徐赤波(104)
我的同桌	王 珍(105)
美国来的小哥哥	邵冰清(107)

11.我的妈妈(或“爸爸”等中年人)

母爱是一首唱不完的歌	周芳英子(110)
爱漂亮的妈妈	张楚眉(111)
妈妈的怪招	沈丹迪(112)
嘿,老爸真行	任天骐(114)
我的舅舅	董晓立(115)

12.我的爷爷(或“外公”等老年人)

无私奉献的爷爷	叶 茂(119)
我的外公	岑 磊(120)
我的外婆	张晓莹(122)
值得自豪的奶奶	丁 逸(123)
一位素不相识的残疾老人	张笑艳(125)

13.我的一家子

“网虫”之家	孔晓明(129)
令人羡慕的家	高默涵(130)

欢乐的一家	钱剑岚(132)
“数学之家”	周 琳(133)
瞧,咱这“一家子”	陈思敏(134)
14. 我的老师	
“成语词典”	马俊彦(138)
我们的邹老师	吴 希(139)
班主任靳老师	白 桦(141)
哦,老师	胡玲娜(143)
自然王国 (范围作文3)	
15. 走进百花园	
“春姑娘,欢迎你”	龚 苗(146)
太阳花(1)	苏 瑾(147)
太阳花(2)	邵玲晨(148)
文 竹	张贤娇(150)
妹妹家的花园	张婧超(152)
16. 小动物的天地	
鸽 子	陈 萍(154)
可爱的小贝贝	吴 凡(156)
可爱的小呷呷	翁心闲(157)
狐 狸	亦 磊(159)
蚂蚁的趣事	崔 旭(160)
聪明的小兔	卓诗琪(162)
17. 一个令人回忆的地方	
美丽的五龙潭	王佳妮(165)
游诸暨五泄	郭 雯(167)
游兰溪地下长河	林 蔚(168)
塞纳河与自由女神	王 骏(170)
18. 成长的摇篮	
我爱家乡的冰灯	马睿璐(173)

美丽的宁波	周喻璐(175)
我爱家乡的桥	郭琪磊(176)
难忘的杨梅山之行	方炎(178)
天一广场	王聆捷(179)
请到我们学校来	袁丰(181)

生活万花筒 (话题作文)

19.生气了,怎么办

摔枕头是个好办法	李原(184)
宽容同学	赵鸿仪(185)
我不再离家出走	苏栩栩(186)
音乐使我快乐	姜骋(187)

20.侃.....

侃球	董晓立(190)
侃“先进同学”	陈翔 吴翠玉(191)
侃“小人物”的魅力	戚宇正(193)
侃“包装”	(作家)张登贵(194)

21.环保在人们心中

爷爷奶奶灭蝇忙	胡铭天(197)
“把自己当成一名清洁工”	李旭蓉(199)
奶奶肯用菜篮子买菜啦	曹梦娇(200)
春在我家	王立杨(202)
雨中	李知诤(204)

22.宽容

学会宽容	葛浩燕(206)
没关系	王斌(208)
多么需要宽容	纪幸怡(209)
做人要宽容	任天骥(211)
宽容是一剂心理健康的良药	罗培宇(212)

23.留下脚印一串串

学习语文的脚印	吴逢怡(216)
---------------	----------

大姨家门前的新路	金 洋(217)
爬青云梯	杜非洋(219)
我真不应该	金 洋(221)

24.诚信在我身边

以诚信为动力	费 帆(223)
守信的小伙伴	钟 骅(225)
一个讲诚信的人	孙竟科(226)

25.给他带去微笑

邻里之间	励欣寒(229)
“她笑得那么灿烂”	纪幸怡(231)
两个久违的酒窝终于重现了	周燕娜(232)

26.在传统的节日里

在老人节里	周芳英子(235)
中秋赏月	蒋 奇(237)
元宵节	陈泽铭(238)
送月饼的蹊跷	陈巨贤(239)

27.……变了

葡萄藤变了	王恺悦(243)
奶奶变了	周 琦(244)
他变了	孙冰青(246)
月湖变了	徐冠嵘(247)
校园变了	曹飘逸(248)

28.灵动的瞬间

雨 中	徐颖莹(252)
我教爸爸学拼音	周鑫一(253)
一件小事	王雅男(255)

想像城堡 (想像作文)

29.假如我……

假如我有一支神笔	樊琳琳(257)
----------------	----------

假如我是语文老师	姚淑贞 (259)
假如我是妈妈	尹霖岚 (261)
假如我是..... ..	邢可嘉 (262)
假如我有翅膀	乐 迪 (263)
30.放飞七彩梦想	
2008年,我想	方臻煜 (265)
20年后的我	尹金秋 (267)
当我20岁时	王玲捷 (268)
畅想20年后的我	叶 品 (270)
20年后的我	曹亦婧 (271)
31.睡不着(看图作文)	
睡不着(1)	孙建东 (274)
睡不着(2)	应文宇 (276)
睡不着(3)	唐 明 (277)
32.亲切的关怀(看图作文)	
这是心的呼唤	李锐捷 (281)
他笑得那么甜	毛燕芬 (282)
愁云消失了	张晶晶 (283)
33.花盆打碎了(续写)	
花盆打碎了(1)	姜汝酉 (286)
花盆打碎了(2)	单一峰 (288)
花盆打碎了(3)	王美燕 (289)
花盆打碎了(4)	翁晓莹 (290)
34.读《追寻华人之星的轨迹》后	
掌握“三P”,成功在握	曹志堃 (292)
“21世纪是中国的世纪”	周芳英子 (294)
35.读《三国演义》《西游记》后	
三评“三国”主要人物	马俊彦 (299)
生命的呼唤	沈皓舜 (302)
喜欢《西游记》中的孙悟空	吴 珏 (304)

品味人生 (交际、实践作文)

36.我当小记者

- 采访北大谈鸣社友 徐赤波(307)
- 通向成功的秘诀 王玲捷(308)
- 采访爸爸 高洁伟(310)
- 采访“老憨” 罗 敏(312)

37.乐在其中

- 阳台上种西瓜 戎俊威(316)
- 表妹开办乐器班 张莹莹(317)
- 做了一次营业员 朱佳怡(319)
- 我当了一回“麦当劳”服务员 董文燕(320)
- 乐在其中 吴晓晔(322)

38.汗水换来的欢笑

- 赶海的小男孩 陈 曦(325)
- 闪亮的珍珠 严盈颖(326)
- 走上了没开发的山路 周涔涔(328)
- 我当了一天的家庭厨师 邵玲晨(330)

39.我尝到了酸甜苦辣

- 网络时代给我带来的酸甜苦辣 陈益杰(333)
- 烫伤以后 丁 逸(334)
- 我尝到了剪报的甜头 胡璟璐(336)
- 弄巧成拙 戴蓉蓉(337)
- 我吃到了粗心大意的苦头 卢珊青(339)

40.身边处处有科学

- 科学在我身边 田 燕(341)
- 奇妙的交谈 吴 凡(343)
- 催母鸡下蛋 林 骅(344)

打开“下笔成文”大门的三把钥匙

一、坚持写“题材日记”，积累写作素材

常言道：巧妇难为无米之炊。下笔成文，首先要解决题材问题。坚持写“题材日记”，是解决写作素材这一难题行之有效的办法。

“题材日记”就是指把平时听到的、观察到的有意义的材料，经过适当加工，即兴储存起来，建立自己的写作素材“仓库”。这个“仓库”储存的写作素材越充足越多样，写作时就如遇到源头活水，信手拈来。“题材日记”与一般日记的写法不同，题材日记可写得简要些，可以把事例的四要素和事情的梗概记下来，也可以是一段话、一句话、一个场面，或表现人物特点的一个动作、一种神态、几句对话等。

为了让大家具体了解“题材日记”的写法，下面介绍几名同学的“题材日记”和由题材日记扩展成的获奖作文。

1

10月1日 晴

今天是国庆节，爸爸说要请客，我以为是请领导，就不去帮他们的忙，对客人也不加理睬。后来，我看到客人全是工人，顿时迷惑了。爸爸告诉我，他请的是外地职工，这才明白过来。他们围在圆桌旁，在喜洋洋的气氛中碰起杯来。

(郑勇)

2

4月25日 阴天

烈属刘爷爷病了，想吃西红柿。我叫小伙伴到我家的承包田去偷，结果让爸爸当场抓获。后来，当爸爸知道西红柿是给刘爷爷吃时，不但没批评我们，还摘了几个既大又熟的，让我们给刘爷爷送去。

(郎克宾)

3

10月12日 晴

今天我和同学去小吃店吃早点，看见两位老人的餐具不同。老大爷用的是从家里带来的饭盒，原来老大爷曾患过肝炎，怕传染别人。老大爷的人性美，真令人感动。

(徐磊)

4

8月18日 阴天

今天家中进行了一次很有意思的数字游戏，谁说出有意义的数字最多，谁就得第一名。爸爸对电脑数字了解特多，并富有时代性，得了第一名。

(陈巨贤)

上面介绍的“题材日记”，是作者经过初步加工后积累下来的写作素材——这比仅仅在头脑里记一记的方法好得多，一旦遇到写作需要，把“题材日记”的内容，加以回忆、想像、提炼，就可以扩展成一篇优秀作文。如上面第一则郑勇写的日记，经过回忆、想像、提炼，写成了《请客》。此文在《当代小学生》举办的作文比赛中获奖，发表在该刊上。

例文一：

请 客

□ 郑 勇

今天是国庆节。一大早，爸爸就和妈妈在厨房里忙碌开了。我不禁感到有点奇怪，心想：今天要请谁吃饭呀？我想看个究竟，就往厨房跑去。刚走到厨房门口，就听见爸爸的大嗓门：“今天我请厂里的几位同事来吃饭，你可要把菜烧得色、香、味俱全呀！”“错不了，包你满意。”只听妈妈温温柔柔地回答。

自从宁波实行改革开放后，去年，爸爸当上了炼钢厂的厂长，他每天总是早出晚归，不知道忙些什么，今天又要请人吃饭。“哼，还说是请同事呢，我看哪，一定是请他的顶头上司吃饭。”我边嘀咕边想：现在社会上请领导吃饭很流行，没想到我爸爸这样正直的人竟也学起这邪道来。“我才不帮你们忙呢！”我生气地嘟囔着。

上午十点钟，检验小组长宋叔叔第一个敲响了我家的门，我瞟了他一眼，心想：大领导没来，小领导来了。我虎着脸，不搭理他。小宋叔叔一进门，爸爸就立刻迎上去，可是当他看到宋叔叔手里拎着的那两瓶高级酒时，就不高兴。他沉着脸对宋叔叔说：“小宋，谁叫你买东西来的，快快快，给我拿回去！”“郑厂长，这怎么行呢？既然我已经拿来了，你就收下吧！”宋叔叔恳切地说着，把酒递给爸爸。“不行，不行！”爸爸推开宋叔叔的手。正在这时候，丁叔叔来了：爸爸一见他两手空