

牛頓文庫

人類有未來嗎？(下)

——世界科學家聯合大診斷

牛頓文庫

人類有未來嗎？(下)

——世界科學家聯合大診斷

牛頓出版公司

作者簡介

艾薩克・艾西摩夫 (Issac Asimov)

一九二〇年生於蘇俄，出生三年後便與父母移居美國。畢業於紐約哥倫比亞大學，並於一九四九年獲得化學博士學位。他最新的古典科幻小說「I, Robot and Foundation Trilogy」廣獲全球好評，並於一九八二年出版續篇。其他關於科學各種題材的著作，多達二百五十餘本。

法蘭克・巴納比 (Frank Barnaby)

阿姆斯特丹自由大學和平研究所的客座教授以及世界裁軍運動的領導者。於一九七一年到一九八一年間擔任史托克荷姆國際和平研究學院的顧問時，曾是一位核武研究物理學家。其著作大都有關軍事科技及裁軍，包括「Man and Atom」、「The Nuclear Age」、「Prospects for Peace and Future War」等。

克里斯汀安・巴納德 (Christiaan Barnard)

一九二二年生於南非的開普省，畢業於開普敦大學。自一九四六年獲得博士學位後，便專攻心臟手術的研究，且於一九六七年完成首次成功的心臟移植手術。著有許多專業性及一般性的醫學書籍及小說。

鄧肯・康貝爾 (Duncan Campbell)

生於格拉斯哥，一九七三年以特優物理學位畢業於牛津

大學。自一九七八年起，一直擔任「新政治家」(New Statesman) 的專任作家，其公民自由、智慧、自衛的調查報告使他聲名大噪。著作有一九七九年出版的「Policing the Police」、一九八〇年出版的「Big Brother is Listening」、一九八三年出版的「War Plan UK」以及一九八四年出版的「The Unsinkable Aircraft Carrier」等等。

羅賓·克拉克 (Robin Clarke)

為一位專攻環境及發展的英國作家兼顧問，加入聯合國教科文組織工作後，創立了一個稱為「生技研發」的「特有技術團體」。目前主要替聯合國的糧農組織及其他各單位工作。著有「The Science of War and Peace」和「Technological Self Sufficiency」。

詹姆斯·柯爾曼 (James Coleman)

一九二六年生於印第安那，一九五五年獲得哥倫比亞大學博士學位。自一九七三年起，擔任芝加哥大學社會學教授。著作有「Union Democracy」(一九五六)、「The Adolescent Society」(一九六一)、「Adolescents and the Schools」(一九六五)、「Resources for Social Change」(一九七二)、「Power and the Structure of Society」(一九七三) 等。

麥可·葉金 (Michael Elkins)

生於紐約市。在一九四八年移民以色列之前，常於歐洲各地及好萊塢擔任電影編劇及製片的工作。一九四八年後曾

擔任CBS、Newsweek、BBC等的通訊記者。他的廣播節目爲他贏得國際讚譽，著有「Forged in Fury」一書，主要敘述二次大戰時，猶太人地下抗暴的情形。

韓福瑞·伊凡斯 (Humphrey Evans)

倫敦的自由作家。曾擔任倫敦「City Limits」雜誌專欄作家的的工作，並爲倫敦「Observer」雜誌「Young Observer」欄的固定撰稿人。

貝蒂·弗萊登 (Betty Friedan)

一九二一年生於伊利諾州，一九四二年畢業於史密斯專科學校。其第一本著作「The Feminine Mystique」於一九六三年出版，是美國女性運動的催化劑。她成立了美國國家婦女組織，以爲女性爭取機會平等和墮胎的權利。目前爲哥倫比亞大學的資深研究員。她最近的著作「The Second Stage」出版於一九八二年。

伊安·葛拉翰 (Ian Graham)

畢業於倫敦市立大學物理系，爲專門報導電腦、影視、資訊科技的全職作家。曾擔任過許多電子雜誌的編輯，目前在英國韓普郡從事自由寫作。著有十數本關於電腦和影視方面的書。

米克·哈默 (Mick Hamer)

爲自由記者，並爲英國「New Scientist」雜誌的運輸通訊員。爲倫敦「Observer」、「The Mail on Sunday」、「New Statesman」等英國報紙及雜誌的固定撰稿人，同時

也是一位電視及廣播的交通政策評論員。曾為BBC雜誌「The Listener」寫過爵士樂專欄。

理查·赫金斯 (Richard Hawkins)

於牛津平布羅克學院攻讀歷史，並於倫敦聖托馬士醫院攻讀醫學。擔任了六年的外科醫生之後，開始從事醫藥記者的工作。目前是「British Journal of Hospital Medicine」的編輯。廣泛地寫過醫藥相關的文章，範圍及於外科腫瘤學與醫學研究所教育。

諾曼·梅爾 (Norman Myers)

為生物發展與基因源方面的作家兼顧問。曾遊歷過許多第三世界國家，並為聯合國機構及世界銀行執行研究及發展的工作。著作有：Conversion of Tropical Moist Forests (一九八〇)、A Wealth of Wild Species (一九八三)、The Primary Source (一九八四)。現居住英國。

布魯斯·佩基 (Bruce Page)

生於一九三六年，畢業於墨爾本大學。在他漫長的記者生涯中，曾擔任過「Melbourne Herald」以及倫敦「Evening Standard」、「Sunday Times」、「Daily Express」各刊物的記者。自一九七八至一九八二年，擔任「New Statesman」的編輯。他是「Philby, an American Melodrama」、「Do you sincerely want to be rich?」等書的作者群之一，並著有「The Yom Kippur War」(一九七四)、「The British Press」(一九七八)。

美格納斯·派克 (Magnus Pyke)

生於一九〇八年，曾肄業於蒙特婁的麥基爾大學及倫敦的大學學院。二次大戰期間，任職糧食局的科學諮詢部。最近，他在電視上以科學及營養專家的姿態出現，普遍受到英國大眾的歡迎。著作有：「Nutrition」(一九六二)、「Food, Science and Technology」(一九六四)、「Food and Society」(一九六八)、「There and Back」(一九七八)等。居住於倫敦。

丹恩·史密斯 (Dan Smith)

爲一自由作家與研究員。一九七三年畢業於劍橋大學，之後爲「核子裁軍運動」工作。一九八〇年時，與湯姆森 (E. P. Thomson) 合力完成頗具影響力的「Protest and Survive」一書。最近，與人合寫的著作有「The War Atlas」(一九八三)、「The Politics of Militarism」等書。

馬丁·華克爾 (Martin Walker)

一九四七年生於杜罕郡，並肄業於牛津的巴里歐學院，以及哈佛大學。一九七二年起，一直擔任「The Guardian」的記者，並經常爲「英國之音」廣播電臺主持節目。著作包括：「The National Front」(一九七七)，研究英國政治家的極限權力；「Daily Sketches」(一九七九)、「Powers of the Press」(一九八二)。

雷蒙·威廉 (Raymond Williams)

一九二一年生於威爾斯的亞伯加凡尼，畢業於劍橋的三

一學院。二次大戰期間，服務於裝甲防衛部。自一九六一年起，擔任劍橋基督學院人類與戲劇的教授。他是戰後的主要文化評論家，著作有「Culture and Society」(一九五八)「The Long Revolution」(一九六一)、「The Country and the City」(一九七三)、「Towards 2000」(一九八三)等。

