

吴清源名局精解

2

人民体育出版社

吴清源解说

过惕生 刘赓仪 编译

人民体育出版社

吴清源名局精解 (二)

吴清源名局精解（二）

吴清源 解说

过惕生 刘赉仪编译

联华印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 1/32 150千字 印张：12 $\frac{12}{32}$

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数：1—29,850册

统一书号：7015·2275 定价：2.05元

责任编辑：承志宇

目 录

序言

第一局 吴清源九段对藤泽朋斋九段…………… (3)

(第1期日本最强者决定战)

第二局 吴清源九段对桥本昌二八段…………… (99)

(吴清源特别对局)

第三局 吴清源九段对坂田荣男九段…………… (195)

(第2期日本最强者决定战)

第四局 吴清源九段对木谷实九段…………… (292)

(第2期日本最强者决定战)

序 言

第一、二两卷中所选载的对局都是读卖新闻社举办的日本最强者决定战中的实战谱。日本最强者决定战是名人战的前身。名人战由读卖新闻社创始，以后改为朝日新闻社主办。

日本最强者决定战由当代的六位第一流棋手（吴清源、桥本宇太郎、木谷实、高川本因坊、藤泽朋斋、坂田荣男）组成，循环赛，分先，不贴目，每组弈二局，黑白各一局。吴清源先生在一、二两期中都取得了杰出的成绩。

吴清源先生取得这样的成绩是当然的。桥本、木谷、高川、藤泽、坂田这五位棋手在十局棋战中都输给了吴清源先生。根据十局棋战的规定，这五位棋手都已由分先降到了先相先，论棋份已经相差一格了。按照远自明治、大正和更早以前所沿袭下来的惯例，在这种情况下，吴清源先生当然有权拒绝按分先制对局。就是说，所有以上的棋手在同吴清源先生对局时，一律降一格为先相先也是理所当然的。但是，如果规定了这种棋格上的差别，则其他五位棋手即使在本棋战中获得优胜，也难以认为是真正的、不折不扣的优胜了。吴清源先生考虑到冠军赛的性质，不得不做了让步，同意了按分先制对局。

总之，吴清源先生四年来充分显示了执黑棋百战百胜的那种超群绝伦的棋力，这是值得引以自豪的。

胜本哲州

（注）十局棋战采用升格制，即十局中胜负相差四局时（如5比1，6比2），负者即降一格，由分先改为先相先。

第一局 吴清源九段对藤泽朋 斋九段

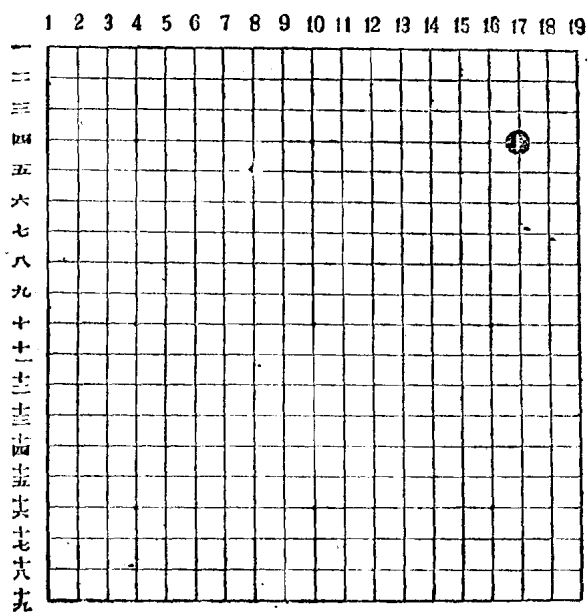
——第1期日本最强者决定战——

先 吴清源 九段
分先 藤泽朋斋 九段
1957年12月15—16日
于长野县

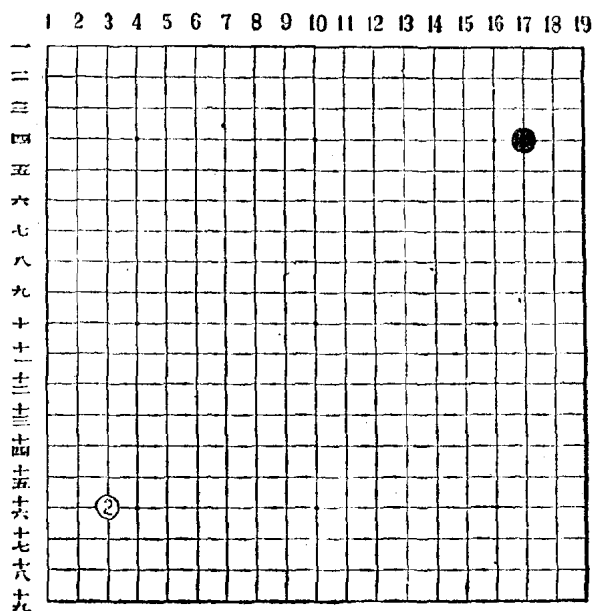
◎吴、藤泽的棋战当时已经成了万众瞩目的焦点。

藤泽九段在同吴清源九段进行的第一次十局棋战中，棋格由分先降到先相先，接着又在第二次十局棋战中降为让先。由于双方的战绩相差悬殊，以致当时对这两位棋手的较量也完全失去了兴趣。此后藤泽九段在每日新闻社举办的本因坊战中取得了挑战者的资格，又同吴清源九段进行了两局特别棋战。在这一次棋战中藤泽九段执黑、执白各一局，连胜两局，使棋界出乎意料，大为惊奇。藤泽九段战胜了执黑棋的吴清源九段，一举击破了他四年来一直保持着的执黑不败的纪录，的确是藤泽九段1956年度最大的战绩。

(1)

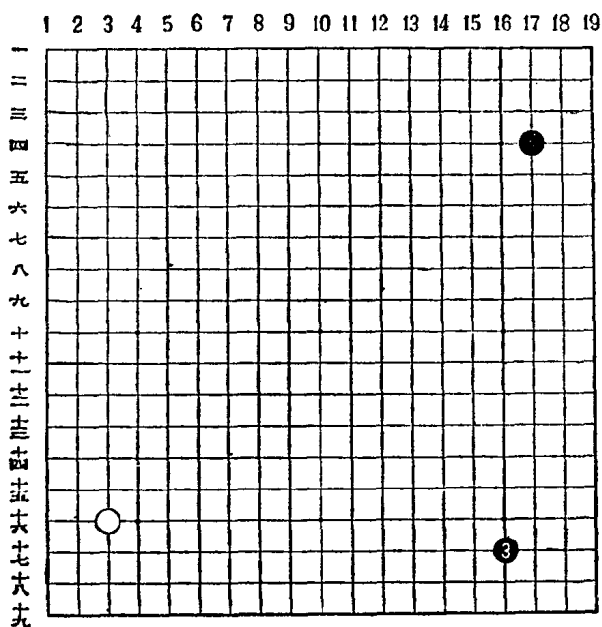


(2)



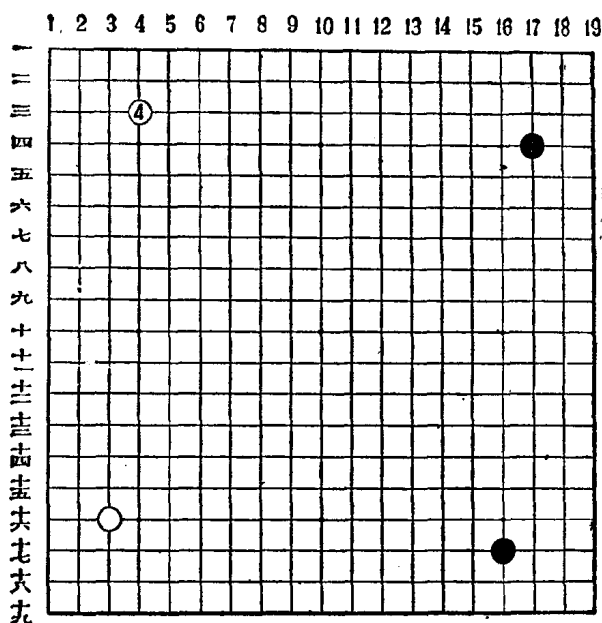
(注)◎印是原编者附注，以下同。

(3)



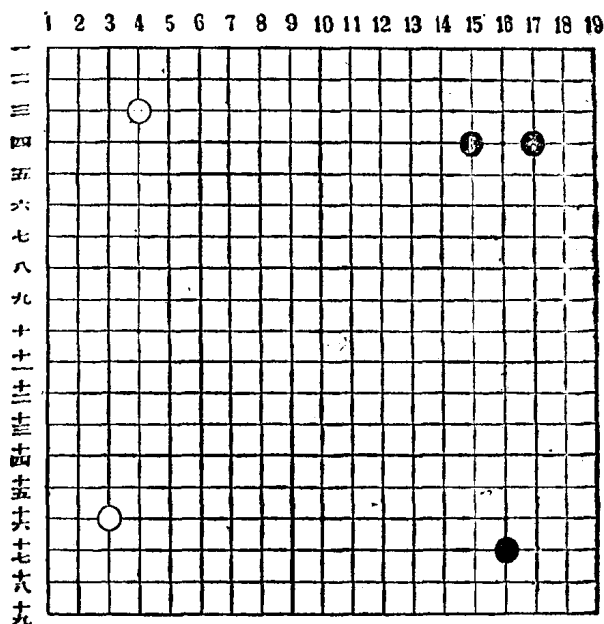
◎本局是继此之后又一次轮到吴清源九段执黑先行的一局。

(4)



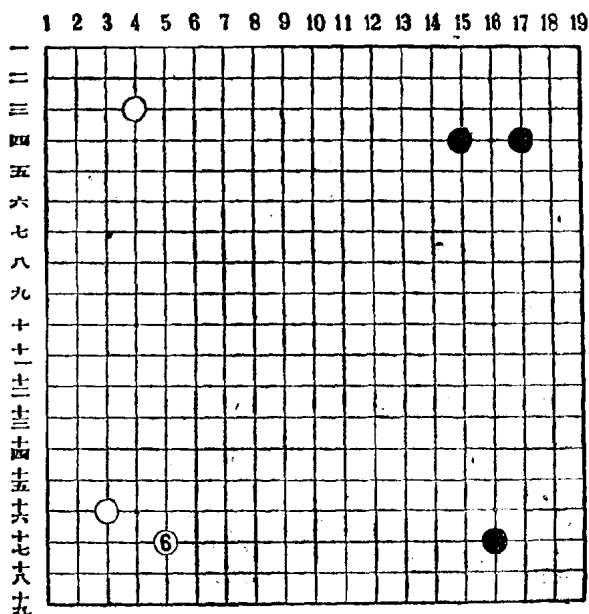
在最强者决定战中，藤泽九段执黑已经胜了一局，这一局吴清源九段无论如何不能再输给藤泽九段了。

(5)



◎白2、4，藤泽九段又走出了他所擅长的模仿棋的形态。藤泽九段把模仿棋做为探求棋理的途径，始终以坚定的信念在实践中继续应用着。他这种坚强的意志的确值得赞叹。但是当读者看到了棋谱之后，责难的呼声多起来了。据说连主办棋战的报社也终于向藤泽九段提出了希望：最好不下模仿棋。理由是如果读者不喜欢看这样的棋谱，报社就不好办了。

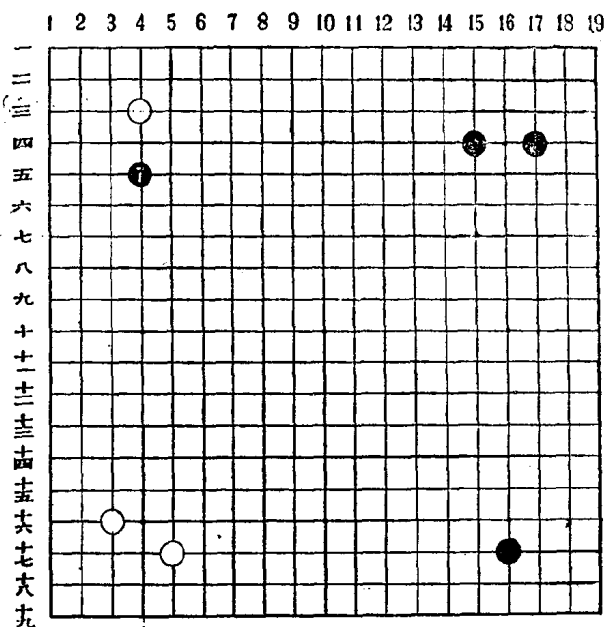
(6)



◎刚一走到白6就开始有了变化。只走到这种程度，还不能纳入模仿棋的类型。

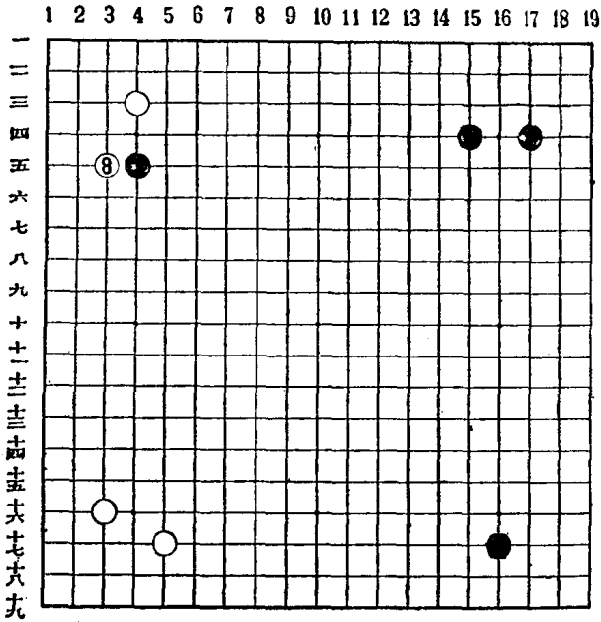
藤泽九段走白6这一手时并未用去多少时间。看来这一局棋他根本就没有打算走模仿棋。

(7)

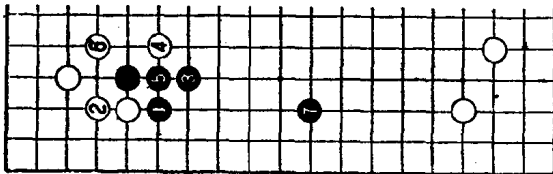


如果是贴子棋，黑方须贴出一定的目数，执白者走模仿棋还不失为一种有力的下法。但本次最强者决定战不贴目，所以藤泽先生才根本没有打算走模仿棋吧。

(8)

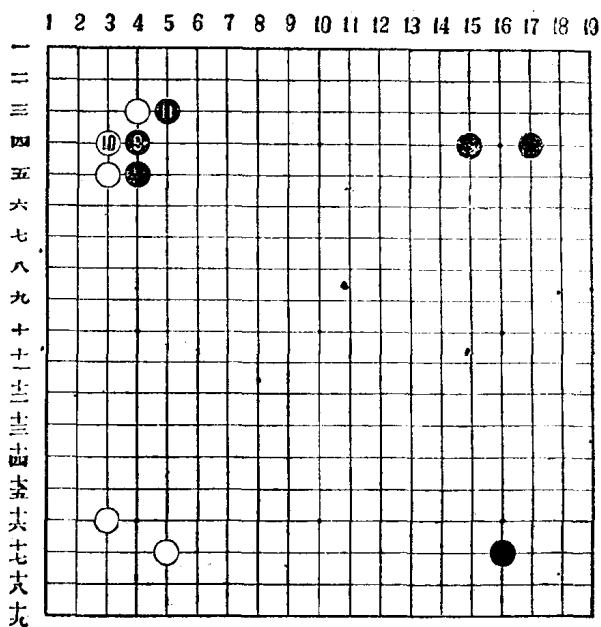


白8时，黑曾考虑采取附图中黑1扳到7拆的走法。但这样走有些失之消极，所以不肯采取这一构图。

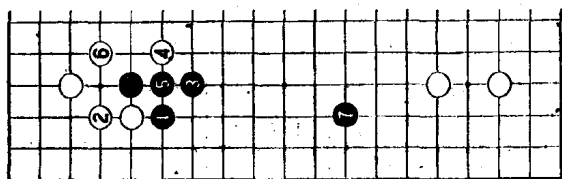


附图

(9-11)

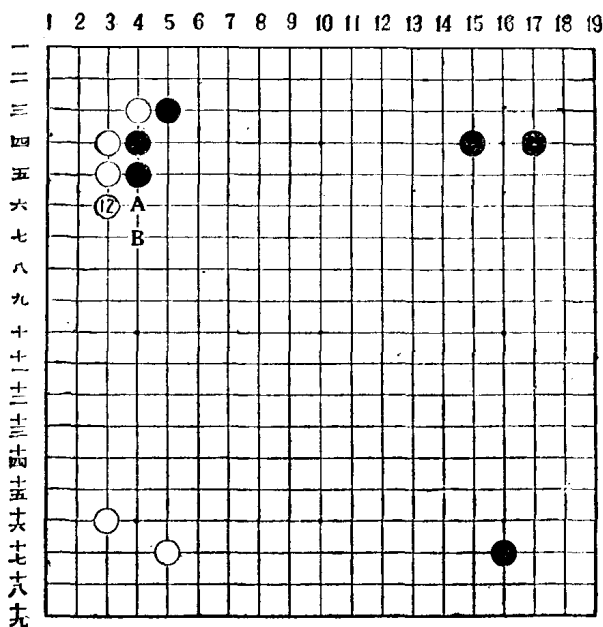


左下角白的小飞缔如果是附图中一间缔之形，黑可能要宽一路拆到7位。



附
图

(12)



白12时，下一步黑如A压，就有白B扳、走成“大雪崩”型定式的趋势。这样就将走成白6曲之型。近来认为被