

与社会问题透视

墨子

邓英树 向宝云 编著

四川人民出版社

名著精华的现代应用

第三卷

③

《墨子》

与社会问题透视

邓英树 向宝云 编著

四川人民出版社

名著精华的现代应用

(第三卷)

③

《墨子》与社会问题透视

邓英树 向宝云 编著

四川人民出版社

(川)新登字 001 号

责任编辑:蒲元明

特约编辑:张 宪

封面设计:刘梁伟

技术设计:古 蓉

名著精华的现代应用(第三卷·③)

《墨子》与社会问题透视

.....

邓英树 向宝云 编著

四川人民出版社出版发行((成都盐道街3号)

新华书店经销

成都前进印刷厂印刷

郫县民政印装厂装订

开本 850×1168mm/32 印张 10.875 字数 275 千

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03076-2/Z·179 印数:1-10000

(分 册)定价:14.85 元

(本卷共四册)定价:64.80 元



张景德 四川泸州

人,1933年生,1955年毕业于西南师范大学中文系,应届考取复旦大学古代汉语专业研究生,自1957年起一直从事古今汉语的教学与研究,现任四川师范大学汉语研究所教授、汉语史硕士研究生导师、四川省语学会副会长。有《古代汉语简编》、《〈世说新语〉语言研究》等著作七种出版。



黄英 四川资中

人,1939年生,1964年毕业于北京大学古典文献专业,现任四川人民出版社副社长、编审。主要著述有《马援》、《陆云集》、《孙子导读》、《基础汉字字典》(合著)、《白话·英译(孙子兵法)》、《辛弃疾词精华》、《〈孙子兵法〉词典》(合著)、《中国文化知识备要》(主编)等,发表过一批论文和其它文章。被美国名人研究所评为1994年世界风云人物。



邓英树 1951年生，
四川仁寿县人。毕业于
四川大学中文系，获文
学硕士学位。现任四川
师范大学讲师、四川省
语言学会理事。近年撰
写了《同义词词典》
(合著)等语文工具书
4部，发表学术论文10
余篇。



向宝云 1962年生，
四川合江县人。毕业于
北京师范大学中文系，
获文学硕士学位。现供
职于四川省社会科学
院。近年来发表学术论
文20余篇，著有《曹
禺悲剧诗学》。

四川省教委“九五”哲学社会科学科研项目

《名著精华的现代应用》

主 编

张振德 黄 葵

副主编

蒲元明 宋子然

编 委

(以姓氏笔画为序)

王均裕 邓英树

皮朝纲 李 诚

李大明 阳仁杰

吴明贤 苗永川

赵晓兰 徐安怀

秦彦士 谢 谦

熊良智

序

中国是一个文明古国,是一个文化灿烂之邦。其文化传统,源远流长;其知识积淀,博大宏富;其名著经典,汗牛充栋。在今天,弘扬民族文化而使它具有时代精神,这是社会主义精神文明建设的一项任务。

中国古籍图书浩如烟海,而现在处于竞争社会的人们,生活节奏紧张,时间和精力有限,读书要求能少而精,信息量大,读了有用。如果我们原封不动地翻印古书,或者照老路子校点加注释搬出古书,这就远离了广大读者,当然就要受到他们的冷漠。为了使古籍在今天的社会生活中发挥作用,为广大读者所接受,一是要精选,挑出精华来;二是要“搭桥”,让人读得懂;三是实用,能够结合实际。这是时代也是广大读者的期望和需求。

基于以上想法,我们组织了四川师范大学、四川联合大学、四川人民出版社等单位的部分专业人员,把《名著精华的现代应用》作为“九五”科研课题,从古代丰富的文化典籍中,选取一些最具有代表性、实用性的古代名著进行研究,并把研究成果整理成书,分卷出版,每卷四本、每本二三十万字。作者根据各自的研究与理解,选取其中最能结合社会实际的名段子加以注释、评析、实例应用说明等,以飨读者。这样,力求化艰深为浅显,化理论为实用,化腐朽为神奇,希冀对社会、对读者有所裨益。

我们编著这套书,总结了海内外应用名著的经验,在“实用”上着力,因此全书具有以下五个鲜明的特色:

其一是“新”。这套书从现实社会生活的实际、“实用”出发,用现代的观点去总结古代名著的精华,提出全新的、有借鉴意义的思想观点和方法,进行梳理和总结,加以发扬,达到推陈出新的目的,

使之在今日社会生活中发挥积极作用。这是一套以全新面目出现在现代社会的实用性图书。

其二是“精”。我们对名著进行了精选,选取古代最杰出、最具实用性的名著,例如《论语》、《孙子兵法》、《老子》等。同时,对于这些精品书,我们还从中进行精选,选取其中实用性、针对性极强的精粹段落,做到精益求精。

其三是“白”。为读者“搭桥”,在选用精华之后,还设身处地替读者着想,要做到使他们一看就懂。对选取的精粹段子,除了加简明易晓的注释外,还将它们译为白话文,使具有中等文化程度的读者一看便能明了,解决语言上的障碍。

其四是“明”。为读者导引,将精粹段子蕴含的思想、理论、韬略进行鲜明的剖析,使读者认识其应用价值,从而得到启发,能够真正把握并汲取其中的精髓,以作为自己生活、工作中的借鉴。

其五是“用”。为现代应用者提供范例,将应用的思路和方法介绍给读者。可以说,本书奉献给人们的,是社会人生的指导性方略:它为政治斗争提供取胜秘诀,它为军事斗争提供制胜智谋,它为生产经营提供获胜奇谋,它为商业竞争提供争胜妙计,它为社会交往提供求胜善策……总之,它给人们提供的智慧和方略,人们在社会生活任何方面应用都可能从中获得具体教益,真正做到“有用”、“能用”。

这套书力求雅俗共赏,引人入胜,从而使读者获得莫大的好处,希望它能成为人们工作、生活的良师益友。

近年来,国内也零星出版过一些类似图书。如今系统而又有规模地做这件事,对于我们来说,还是一种尝试,由于是一种尝试,而我们的水平和能力又有限,疏漏、牵强、错误在所难免,祈望有识方家和广大读者批评指正,以便再版时改正。

主 编 者

1995年7月

目 录

序.....	(1)
引言.....	(1)
墨翟与《墨子》.....	(2)
自苦利他、爱心充溢的墨翟	(2)
《墨子》篇目概要.....	(5)
《墨子》精髓及其当代价值.....	(7)
“兼爱”与当今人际关系.....	(7)
“非攻”与当今国际政治.....	(8)
“尚贤”与今日人才观.....	(9)
“尚同”与现代民主	(10)
“非命”与真理标准	(11)
墨家的历史沉浮	(12)
《墨子》精华评析和应用	(15)
亲士——平等参政的呼吁	(15)
得士则昌,失士则亡.....	(15)

目 录

赠送国宝,不如举贤·····	(17)
太盛难守·····	(18)
世界上没有完人·····	(22)
从江河获得的感悟·····	(24)
 修身——物化世界的清洁精神·····	(26)
心灵的缺席·····	(26)
祈祷的灵魂·····	(30)
借头压军心·····	(35)
三碗清汤面·····	(38)
姓资姓社与语言之牢·····	(41)
人性的证明·····	(45)
 所染——独自担承的命运悲欢·····	(49)
生命也能染上色彩·····	(50)
镇定地守住自我·····	(52)
 法仪——健全制度的理性呼唤·····	(56)
理性制度与情感良知·····	(57)
绝对尺度与终极关怀·····	(61)
 七患——预警危机的猫头鹰·····	(66)
失衡的中国·····	(66)
 辞过——欲望时代的当头棒喝·····	(70)
仪正则景正·····	(70)
贫困的荣誉·····	(74)

欲望的眼睛	(78)
三辨——抗拒流俗的逆耳之言	(81)
可爱的艺术,我感谢你.....	(81)
尚贤——社会发展的必由之路	(85)
得人才者得天下	(85)
精神与物质的双向激励	(89)
社会政策的反向倾斜	(93)
营造公正的廉政环境	(98)
点燃心灵的火炬.....	(103)
剑胆琴心.....	(106)
尚同——多元社会的绝对命令.....	(110)
把你的脑袋交给谁.....	(111)
兼爱——祈祷神圣的坚贞信念.....	(115)
知难行易与知易行难.....	(115)
爱与恨的双重变奏.....	(118)
博弈理论与合理利己.....	(122)
“傻子白”的启示.....	(127)
非攻——守望正义的不屈灵魂.....	(132)
把纷扰看个明白.....	(132)
穿越认识的雾障.....	(137)
节用——节俭、爱民与富国	(140)

爱民与自爱·····	(141)
为民众谋利·····	(143)
关于吃的文化·····	(145)
高消费下的包装·····	(147)
 节葬——人生归途说节俭·····	(150)
何必借丧事摆阔·····	(150)
极奢与极俭的皇陵·····	(155)
千奇百怪的葬俗·····	(157)
 天志——一面正义之旗·····	(161)
被神话了的人的意志·····	(161)
天知、神知、我知、你知·····	(165)
 明鬼——一柄斩杀邪恶的利剑·····	(167)
赏善罚恶的鬼神·····	(168)
举头三尺有神明·····	(171)
 非乐——一壁是血汗眼泪，一壁是豪奢淫荡·····	(173)
 非命——命运之说不可信·····	(177)
困扰世人的谜·····	(177)
“命运”垂青于强者·····	(180)
 非儒——充满辛辣讽刺的檄文·····	(184)
两种不同的爱·····	(184)
“有命”贻害天下·····	(187)

墨家眼中的儒者形象·····	(189)
冲破迷信的禁锢·····	(191)
大取——纵横取譬,明辨义理·····	(193)
断指存腕,利中取大·····	(194)
历史经验值得注意·····	(195)
爱的凯旋·····	(198)
小取——形式逻辑的里程碑·····	(201)
杀盗与杀人·····	(201)
耕柱——生活是一份试卷·····	(204)
爱之越深,责之越重·····	(204)
挖泥夯土皆道义·····	(205)
失火之后的是与非·····	(207)
你下你的海,我撑我的河·····	(210)
道义是天下的良宝·····	(213)
两种不同的价值取向·····	(214)
追求虚名的人性弱点·····	(217)
贵义——义为天下先·····	(219)
万事莫贵于义·····	(220)
正义之光永不泯灭·····	(222)
如果叫你当宰相·····	(224)
听其言,观其行·····	(225)
当心黄金铸成手铐·····	(227)
古今穷攀比·····	(229)

墨子不信怪力乱神·····	(231)
公孟——人生纵横谈·····	(233)
美的悲哀·····	(233)
有所作为不在于服饰·····	(236)
事情不可做过头·····	(239)
奇妙的辩论·····	(240)
论敌并非一无是处·····	(243)
学而优不一定仕·····	(245)
对美色、财富、道义的追求·····	(247)
有所不为才能有所为·····	(249)
鲁问——社会问题透视·····	(251)
抗敌御侮之策·····	(251)
岂容拿弱小者的头颅试刀·····	(253)
不可闯入别人的家庭·····	(256)
影子、回声与忠臣·····	(259)
在恭谨和仁爱的背后·····	(262)
言教也不可废·····	(263)
量腹而食，度身而衣·····	(267)
未来并不都是谜·····	(269)
查办违纪者·····	(272)
钩人以爱，拒人以恭·····	(273)
公输——拯救生灵的壮歌·····	(276)
墨经——知识和智慧的奇异篇章·····	(284)

表面现象与本质特征·····	(285)
墨子驳读书无用论·····	(288)
执法必须身体力行·····	(289)
罪和非罪的界限·····	(291)
关于货币和物价·····	(292)
市场价格与购买欲望·····	(295)
拥抱未来·····	(296)
义与利的统一·····	(298)
像爱己那样爱人·····	(299)
影子不移动·····	(301)
·	
备城门——城邑防守的战略战术·····	(302)
能用人者,无敌于天下·····	(303)
兵不厌诈,诱敌深入·····	(305)
·	
旗帜——统一指挥,步调一致·····	(308)
·	
号令——信赏必罚,治国治军的两面刃·····	(310)
·	
附录:《墨子》警句荟萃·····	(316)

引 言

中华民族是一条巨龙。几千年的文明和传统构铸了龙的灵魂。当我们准备去迎接一个崭新的世纪时，那悠长的历史却引发了人们几多彷徨，几多犹豫。

历史是不是太沉重了？

传统是不是已经成了包袱？

然而，与此同时，日本人却在研究孙子，研究《三国》，美国的西点军校却在学习雷锋。1988年1月，在法国巴黎，75位诺贝尔奖金获得者在会议宣言中说：“如果人类要在21世纪生存下去，就必须回头到2500年前去汲取孔子的智慧。”

是我们轻薄了历史，还是外国人的思维出了问题？

站在新旧世纪的交替之点，忧虑、躁动、惊喜也同时汇集到了一起。

抚今思昔，昨天是迷离的星空，朦胧然而深邃；昨天是脚下的黄土，神奇而又坚实。今天是昨天的继续，明日是今日的延伸。历史就是这样一条不舍昼夜的河。

黄河不是尼罗河，长江不是密西西比。因为长江、黄河融铸了它们特有的魂灵。

循着奔腾不息的河流去探寻它们的源头，你定会发现一个瑰丽的宝库——《墨子》。它让人肃然起敬，它让人悚然动容。

“墨子真天下之好也，将求之不得也，虽枯槁不舍也。”

这是另一个伟大的古代哲人庄子说过的话，我们深深地被这赞叹所打动。记于此，献给心灵相通的朋友们。