

余光中集

第二卷



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

余光中集

第二卷



五十年前，我的第一本诗集《舟子的悲歌》在台
湾出版。半世纪来，我在台湾出版的诗集、散文集、
评论集与译书，加上诗选与文选，也恰为五十本。
若论创作时间，我的第一首诗《沙浮投海》还
可以追溯到一九四八年。



1968年9月摄于厦门街故居内院



1979年，香港仔華人公墓蔡元培墓前



1985年夏，西班牙陀雷多小巷



1968年与四女在厦门街故居内院



摄于1964年，前排左为英千里，右为梁实秋，后排右为杨景迈



1994年6月于上海作协访问柯灵

第二卷目录

莲的联想

夏是永恒	(3)
------------	-----

——《莲的联想》新版序

莲恋莲(代序)	(5)
---------------	-----

六角亭	(12)
-----------	------

莲池边	(13)
-----------	------

莲的联想	(15)
------------	------

等你,在雨中	(17)
--------------	------

满月下	(19)
-----------	------

——“不堪盈手赠,还寝梦佳期”变奏

那天下午	(21)
------------	------

观音山	(23)
-----------	------

劫	(25)
---------	------

凝望	(27)
----------	------

——眼是第一个圆圈 它所形成的地平线是第二个
宇宙是第三个

碧潭	(29)
----------	------

——载不动 许多愁

音乐会	(31)
啊太真	(34)
月光曲	(36)

——杜布西的钢琴曲 *Claire de Lune*

下次的约会	(38)
-------------	------

——临别殷勤重寄词 词中有誓两心知

茫	(40)
幻	(42)
中元夜	(44)

——上穷碧落下黄泉,两处茫茫皆不见

遗	(46)
握	(48)
诀	(50)
永远,我等	(53)
两栖	(55)

——For, lady, you deserve this state; Nor would I love at
lower rate.

第七度	(57)
醒	(60)
情人的血特别红	(62)
遥	(64)
烛光中	(66)

——生年不满百 常怀千岁忧 昼短苦夜长 何不
秉烛游

升	(68)
---------	------

回旋曲	(70)
迷津	(72)

——La Belle Dame sans Merci Hath thee in thrall!

【附录】

论三联句	江 萌(74)
------------	---------

——关于余光中的《莲的联想》

出版后记	(86)
------------	------

敲打乐

新版自序	(91)
仙能渡	(96)
七层下	(98)
钟乳岩	(100)
洋苏木下	(102)
神经网络	(104)
你仍在中国	(105)
火山带	(107)
灰鸽子	(109)
单人床	(110)
犹力西士	(111)
黑天使	(112)
天栈上	(114)
当我死时	(115)
哀龙	(116)
在旋风里	(118)
有一只死鸟	(120)

雪橇	(122)
布朗森公园	(124)
敲打乐	(126)
【附夏菁赠诗一首】	
你走后·林中	(133)
——给光中	
【附作者英译二首】	
<i>Shenandoah Mountains</i>	(135)
<i>Seven Layers Beneath</i>	(136)
后记	(139)

在冷战的年代

双人床	(159)
枫和雪	(161)
公墓的下午	(163)
野炮	(165)
九命猫	(167)
腊梅	(168)
月蚀夜	(170)
自塑	(172)
母亲的墓	(174)
闻梁实秋被骂	(176)
想起那些眼睛	(177)
火浴	(178)
如果远方有战争	(181)
或者所谓春天	(183)

狗尾草	(186)
酱瓜和月桂树	(188)
夜行人	(190)
弄琴人	(192)
孔雀的下午	(193)
乾坤舞	(195)
——为黄宗良舞蹈会作	
白灾	(197)
——赠朱西宁	
蠋梦蝶	(200)
——赠周梦蝶	
所罗门以外	(202)
七十岁以后	(203)
死亡,它不是一切	(205)
——兼答罗门	
安全感	(206)
天使病的患者	(207)
樱桃呢总是	(209)
越洋电话	(210)
月光这样子流着	(212)
时常,我发现	(213)
超现实主义	(214)
——东方朔问:超谁的现实?	
打什么主义?	
在冷战的年代	(215)
炊烟	(218)

——刘凤学舞,张万明箏

读脸的人	(220)
一枚铜币	(222)
一武士之死	(224)
凡我至处	(226)
熊的独白	(228)
我梦见一个王	(229)

——题王蓝同名水彩画

空酒瓶	(230)
哀歌	(231)
航空信	(232)
番石榴	(234)

【附作者英译三首】

<i>IF THERE' S A WAR RAGES AFAR</i>	(235)
<i>I DREAMED OF A KING</i>	(236)
<i>POMEGRANATE</i>	(237)
后记	(238)

白玉苦瓜

十版自序	(243)
三版自序	(244)
自序	(245)
江湖上	(247)
白霏霏	(249)
小时候	(251)
莲花落	(253)

蒙特瑞半岛	(254)
落基大山	(256)
歌赠汤姆	(258)
调叶珊	(259)
当我年老	(260)
收藏家	(261)
鹤嘴锄	(263)
八卦	(265)
民歌手	(269)
民歌	(271)
海棠文身	(273)
车过枋寮	(274)
山雨	(276)
雨季	(277)
积木	(279)
乡愁	(280)
电话亭	(281)
慈云寺远眺台北	(282)
镜	(283)
老战士	(285)
俳句十二行	(287)
罗二娃子	(288)
盲丐	(290)
上山	(292)
长城谣	(294)
呼唤	(295)

大江东去·····	(296)
看手相的老人·····	(298)
小招·····	(301)

——岁暮怀愁予

戏为六绝句·····	(302)
楼头·····	(304)
守夜人·····	(306)
阿善公·····	(308)
投胎·····	(310)
摇摇民谣·····	(311)
雨后寄夏菁·····	(313)
水仙操·····	(314)

——吊屈原

起飞·····	(315)
降落·····	(316)
预言·····	(318)
飞将军·····	(319)
断奶·····	(321)
处女航·····	(323)
诗人·····	(325)

——和陈子昂抬抬杠

小小天问·····	(326)
自嘲·····	(327)
虎年·····	(328)
白玉苦瓜·····	(330)

——台北“故宫博物院”所藏

逆泳	(332)
大寒流	(333)
乡愁四韵	(336)
雾社	(338)
碧湖	(340)
后记	(343)

与永恒拔河

第一辑 九广铁路

沙田之秋	(351)
旺角一老媪	(353)
灯下	(355)
中秋月	(357)
九广铁路	(358)
北望	(360)

——每依北斗望京华

战地记者	(362)
半岛上	(363)
老火车站钟楼下	(364)
蔡元培墓前	(366)
独白	(369)
夜读	(370)
中秋夜	(372)

第二辑 沙田秋望

马料水的黄昏	(374)
黄金城	(376)

暮色之来	(377)
沙田秋望	(378)
船湾堤上望中大	(379)
清明前七日	(380)
秋兴	(382)

第三辑 红叶

幻景	(383)
少年游	(384)

——宴别绍铭

红叶	(386)
邮票	(388)
那鼻音	(390)

——接痃弦长途电话

一百八十秒	(392)
-------------	-------

——给长途电话的接线生

第四辑 忆旧游

忆旧游	(393)
大停电	(394)
哥本哈根	(395)

第五辑 隔水书

淡水河上	(397)
给伞下人	(399)
隔水书	(400)
天望	(401)
贴耳书	(403)
发树	(404)

雪崩	(406)
小褐斑	(407)
井之传说	(408)
迷梦纱	(409)
海魔	(410)
折扇	(411)

第六辑 菊颂

放风筝	(412)
-----------	-------

——隔水寄芳明

蟋蟀和机关枪	(414)
撑杆跳选手	(416)
听瓶记	(417)
瑜珈	(418)
与永恒拔河	(419)
超马	(420)

——给一位青年骁骑士

菊颂	(423)
拉锯战	(425)
古瓮记	(427)

——与国彬同赏贸易瓷展

蟋蟀吟	(429)
水晶牢	(431)

——咏表

握手	(433)
----------	-------

第七辑 唐马

唐马	(434)
----------	-------