

家用沙发

陈 涨 岳 编 著

江苏科学技术出版社



家用沙发

陈 岳 编 著

江苏科学技术出版社

发 沙 用 家

陈 岳 编 著

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：徐州印刷厂

开本787×1092毫米 1/16 印张 8

1980年10月第1版 1981年12月第2次印刷

印数 82,001—143,100册

书号 15196·041 定价 0.69 元

责任编辑 胡锡山

出版说明

沙发是生活用品，又是工艺品。随着人民生活水平的逐步提高，许多家庭都在备制沙发。近年来，沙发的品种繁多，造型千姿百态，内部结构亦更加合理。这些产品，有的出自家具专业人员的之手，也有的是业余爱好者的习作。为了交流经验，互相学习，我们出版了这本《家用沙发》。本书的特点是：图文并茂，通俗易懂。在内容编排上，首先向读者介绍106种沙发立体外形

图，并根据类型与各自的特点，加以说明，供选购者参阅。对需要了解沙发制作技术的读者，书中提供了比较详尽的尺度选择图表，木框类型与尺寸图，整体结构图以及材料备料表。最后，按沙发的类型，介绍了制作方法。

本书在编写过程中，曾得到李广华、俞宛龙等同志的大力协助，并承南京沙发厂赵云生等同志精心校阅，在此一并致谢。

一九八〇年六月

目 录

一、立体外形图	1
1. 出木单人沙发	1
2. 扶手单人沙发	7
3. 铁木简易单人沙发	10
4. 小包手单人沙发	13
5. 包木单人沙发	15
6. 简易长沙发	22
7. 包木长沙发	24
8. 多用长沙发	28
9. 沙发床	34
10. 单头软靠背沙发床	36
11. 靠背沙发椅	38
12. 沙发转椅	41
13. 沙发安乐椅	43
14. 圆沙发凳	44
15. 沙发躺椅	45
16. 套装沙发	46
二、沙发尺度的选择	52
(一) 座高	52
(二) 座面倾斜度	52
(三) 扶手内宽(即座宽)	52
(四) 座深	53
(五) 扶手高	53
(六) 靠背	53
1. 靠背的高度	53
2. 靠背的倾斜度	53
3. 靠背的弹性	54
4. 靠背的弯曲度	54
(七) 人体的体形与沙发的尺度	55
1. 人体尺寸	55
2. 瑞典 阿该布罗马曲线	56
3. 人体曲线	56
4. 出木单人沙发尺度范围	57
5. 铁木简易单人沙发尺度范围	58
6. 小包手单人沙发尺度范围	59
7. 扶手沙发椅尺度范围	60
8. 包木单人沙发尺度范围	61
9. 沙发床尺度范围	62
10. 单头软靠背沙发床尺度范围	63
11. 靠背沙发椅尺度范围	64
三、常用沙发木框图	65
1. 简易单人沙发木框	65
2. 扶手沙发椅木框	66
3. 小包手单人沙发木框	67
4. 包木单人沙发木框	68
5. 简易长沙发木框	71
6. 包木长沙发木框	73
7. 多用长沙发木框	76

四、结构图	78	5. 包面子	101
1. 出木单人沙发	78	(二) 简易沙发的制作方法	102
2. 铁木简易单人沙发	79	1. 四方硬边简易沙发	102
3. 小包手单人沙发	80	2. 单方软边简易沙发	103
4. 包木单人沙发	82	3. 面料的裁剪和缝制	105
5. 简易长沙发	85	4. 包面子	106
6. 包木长沙发	86	(三) 小包手沙发的制作方法	107
7. 多用长沙发	88	1. 拷壳子	108
8. 沙发床	92	2. 面料的裁剪和缝制	110
9. 单头软靠背沙发床	94	3. 包面子	112
10. 靠背沙发椅	95	(四) 弹簧软垫床的制作方法	113
11. 沙发安乐椅	96	1. 串条弹簧软垫的做法	113
12. 圆沙发凳	97	2. 包布弹簧软垫的做法	114
五、常用沙发的制作方法	98	(五) 沙发外套的裁剪	115
(一) 简易泡沫塑料或海绵沙发的靠背与座垫的制作方法	98	1. 简易沙发外套	115
1. 框架	98	2. 包木沙发外套	117
2. 面料的裁剪和缝制	99	六、附录	
3. 钉底带	100	1. 茶几	118
4. 钉麻布	101	2. 工具	122

一、立体外形图

1. 出木单人沙发之一

说明:

本节沙发(图1-1~14)的特点是:造型朴素,结构简单,制作方便,价格低廉,占地面积小,适用于住房面积较小的家庭。出木与铁木筒易沙发,由于扶手两面镂空,透气性好,夏天坐时亦不感到气闷。

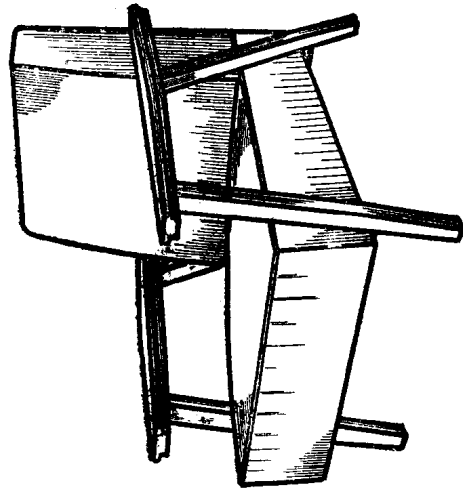
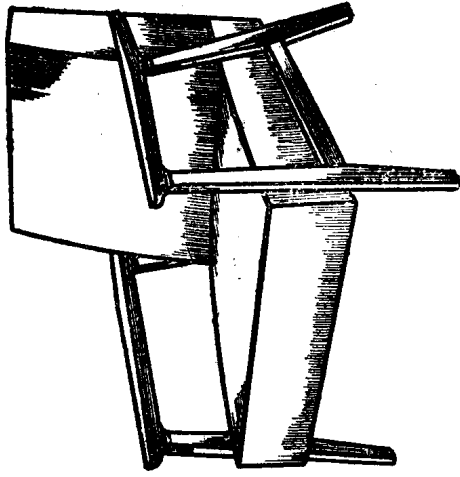


图 1-1-1

图 1-2

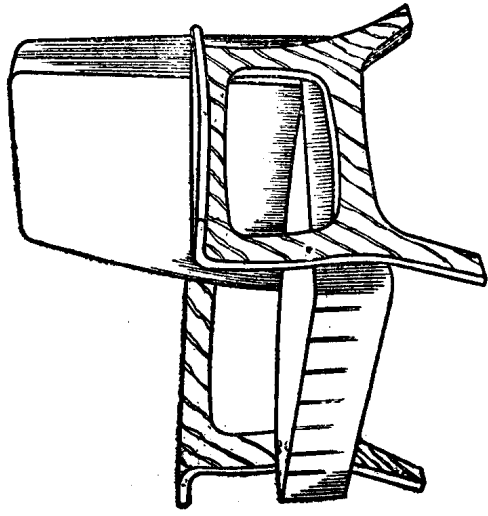


图 1-3

出木单人沙发之三

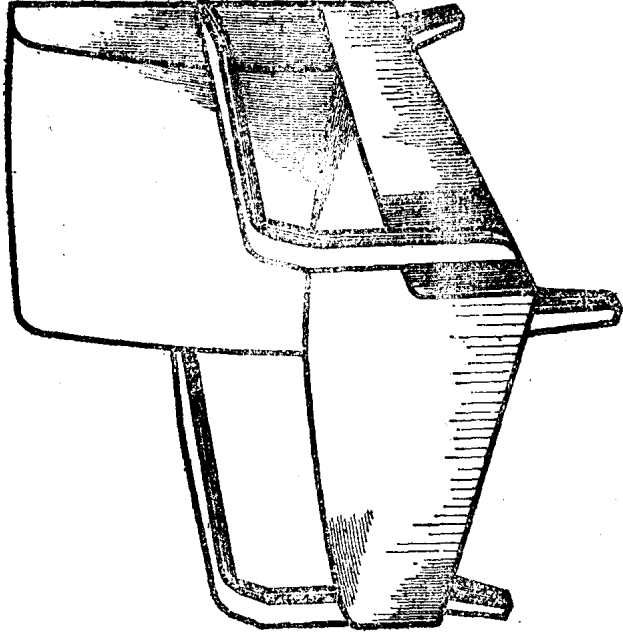


图 1-5

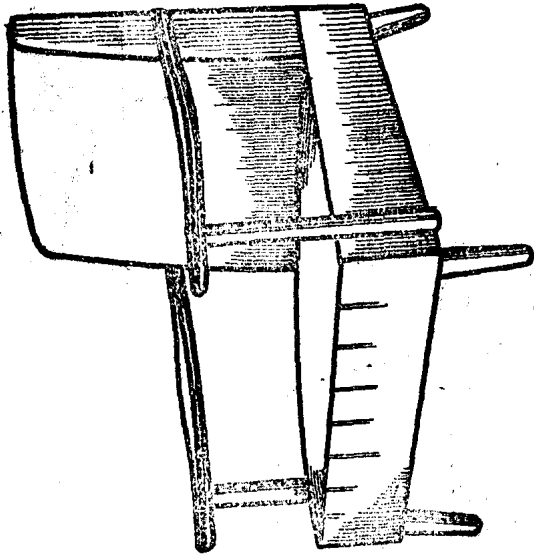


图 1-4

出木单人沙发之三

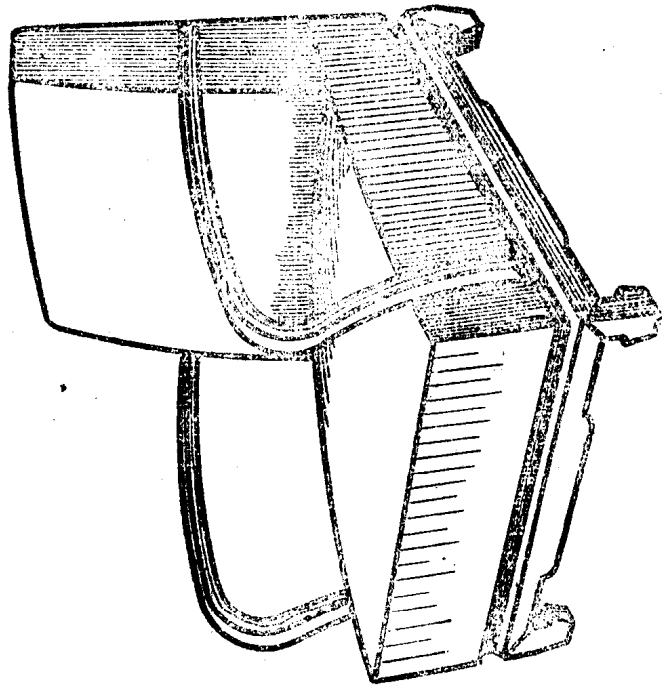


图 1—6

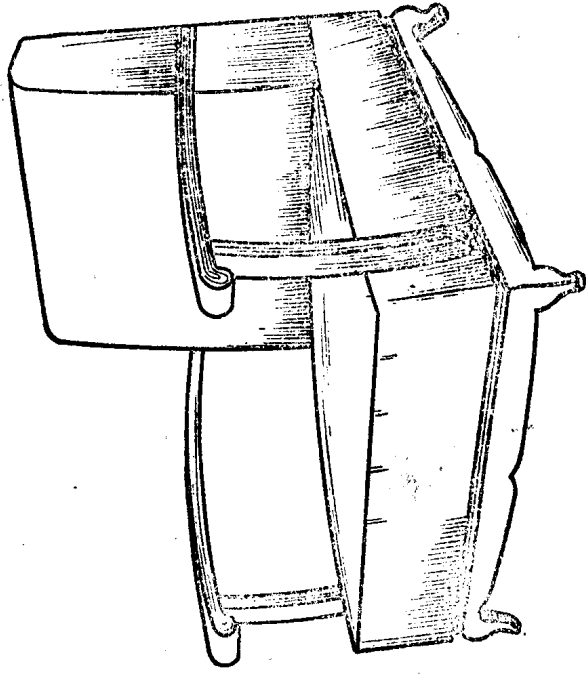


图 1—7

出木单人沙发之四

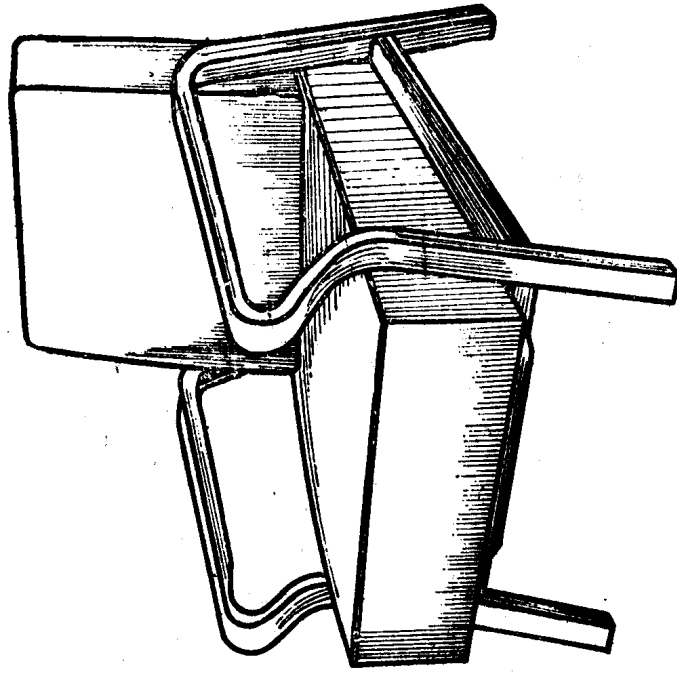


图 1—8

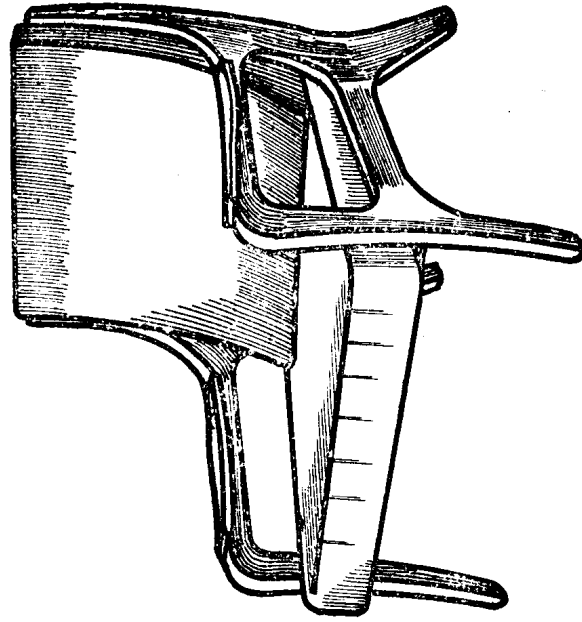


图 1—9

说明：

本组沙发(图1—8~9),不用宝塔形弹簧,而在木框上用20根拉簧,再配上柔软的泡沫塑料,靠背与座垫均可以随人的体重与形体而伸张,所以感到特别舒适。

说明:

本组沙发(1-10~12)用料省,占用空间少,造型优美,小巧玲珑。坐时可在座面上左右偏移,使两腿可随便放置,以至感到轻松、舒适。

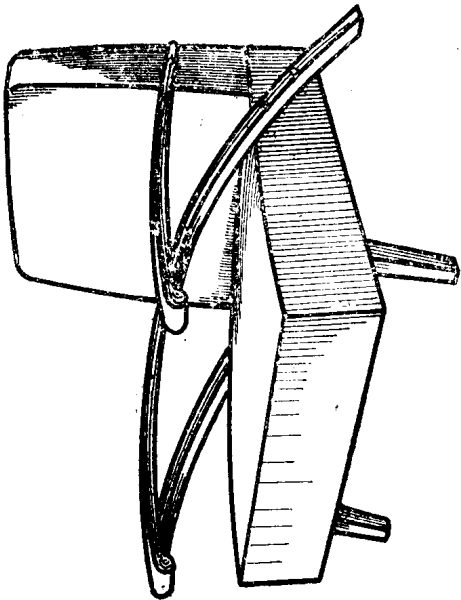


图 1-11

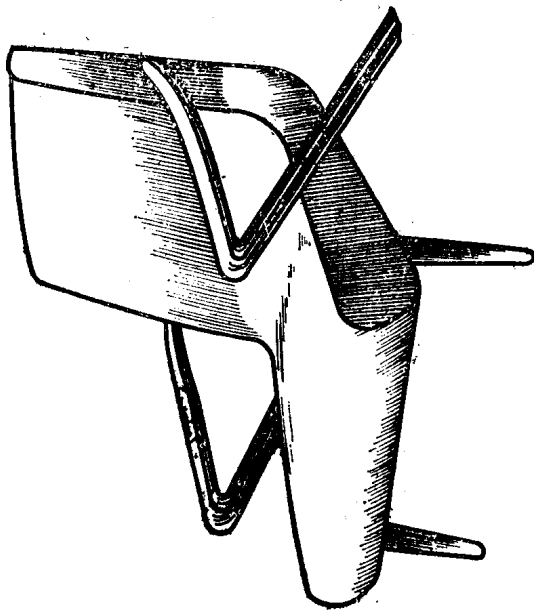


图 1-10

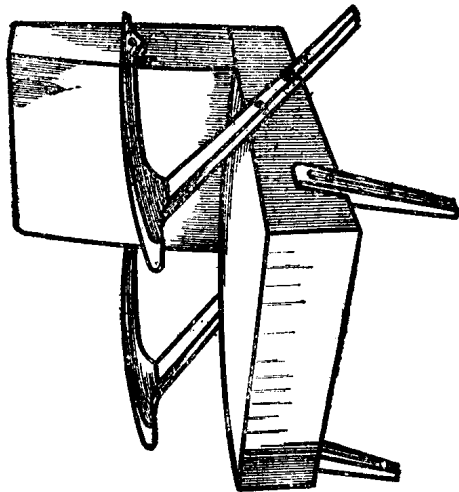


图 1-12

出木单人沙发之六

说明：

本组沙发(图1—13~14)靠背都带有头枕，使头与颈部都能得到休息，适于工余小憩或思考问题。

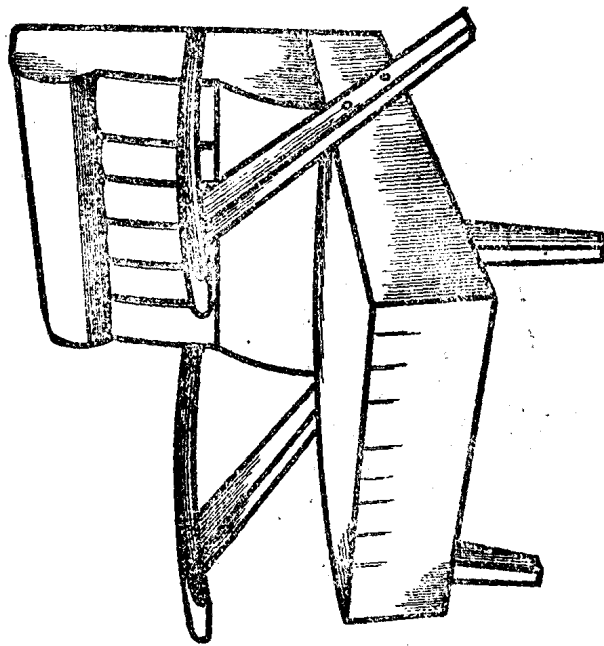


图 1—13

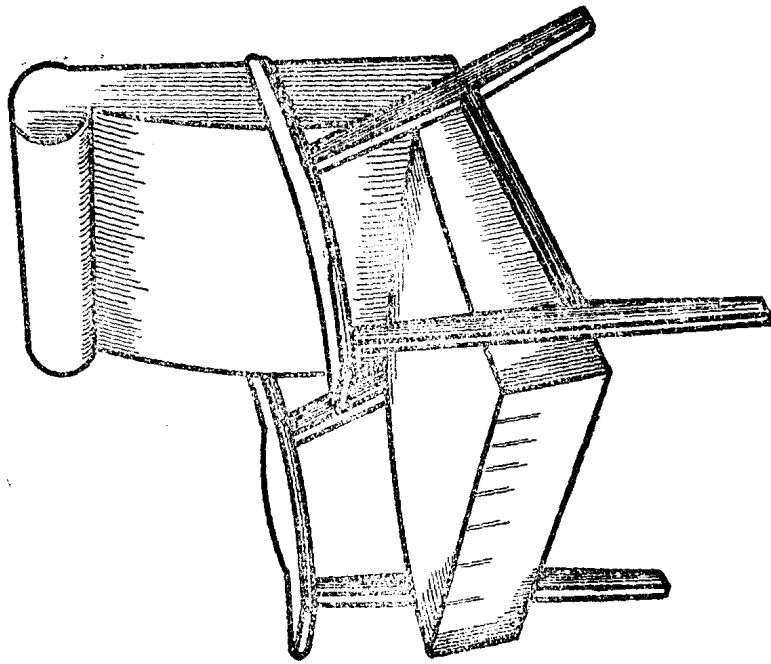


图 1—14

2. 扶手单人沙发椅之一

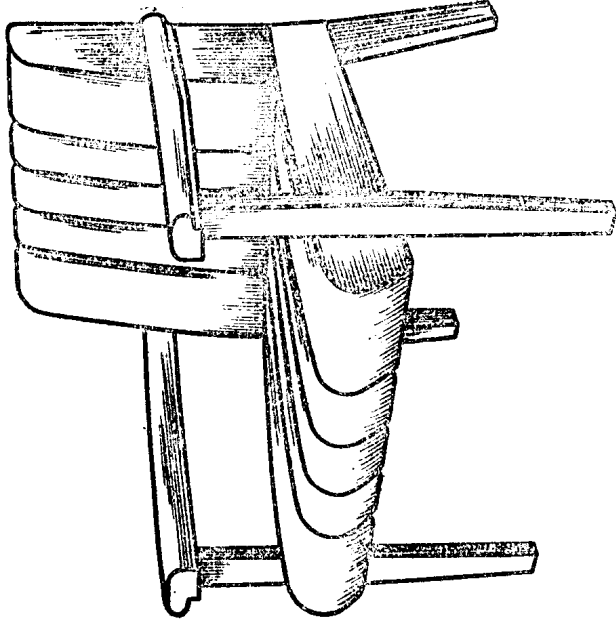


图 1-16

说明:

扶手沙发椅(图1-15~21)区别于出木简易

沙发, 是座面位置高, 靠背角度小, 便于年老体弱者起、坐, 亦可代替一般的椅凳, 用于就餐、书写或会客。

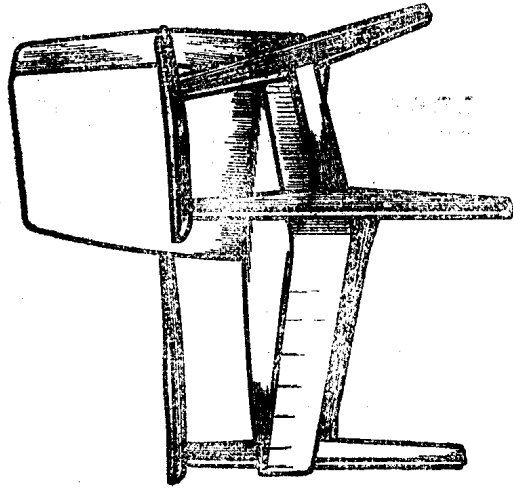


图 1-15

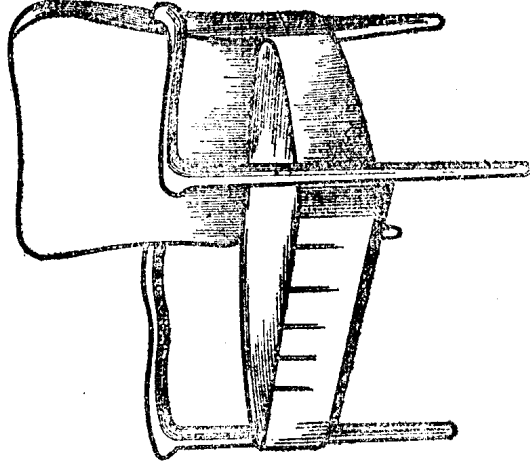


图 1-17

扶手单人沙发椅之二

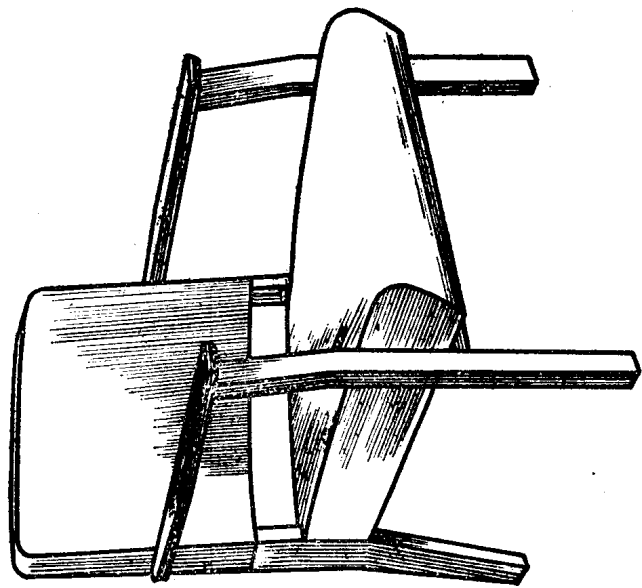


图 1—19

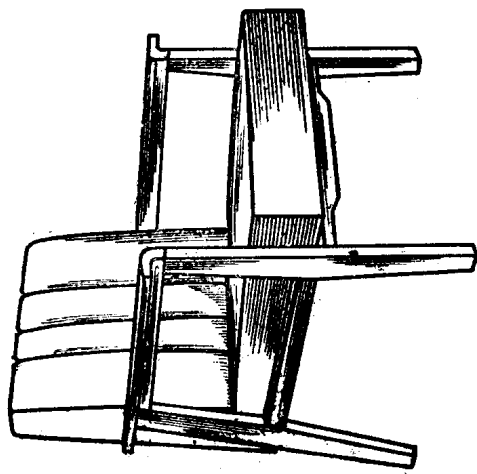


图 1—18

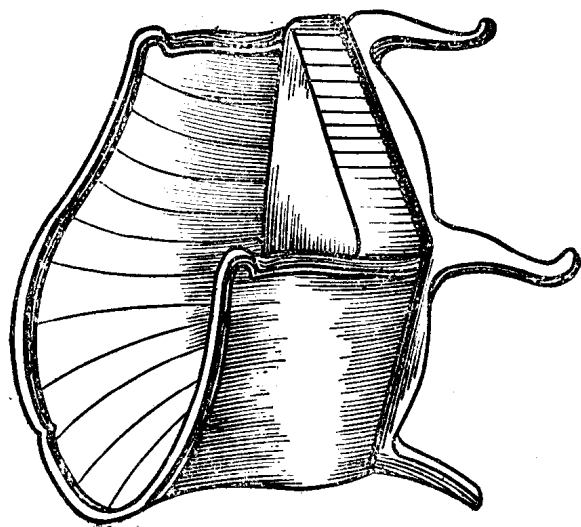


图 1—21

说明:

本组沙发(图1—20~21)造型古雅,应与相适应的家具配套。既是生活用品,又是工艺美术品,有一定的欣赏价值。

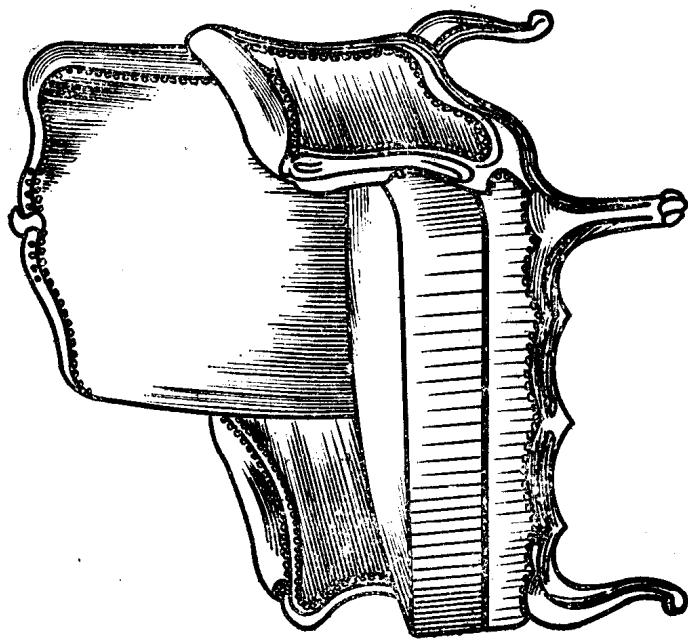


图 1—20

3. 铁木简易单人沙发之一

说明:

本节沙发(图1-22~28)扶手与底座,用钢管弯曲焊接而成,可节约木材。结构简单,制作方便,坚固耐用。采用编织、涂漆等工艺,可以制作出各人喜爱的色彩。

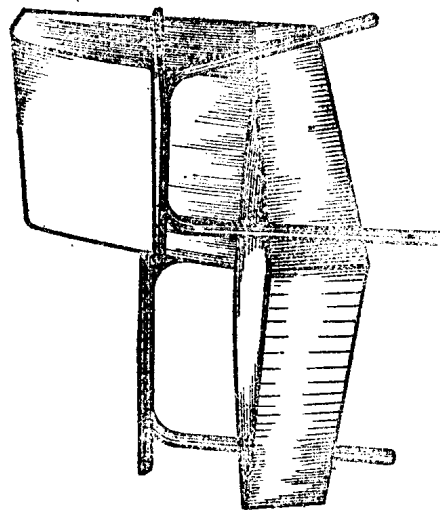


图 1-22

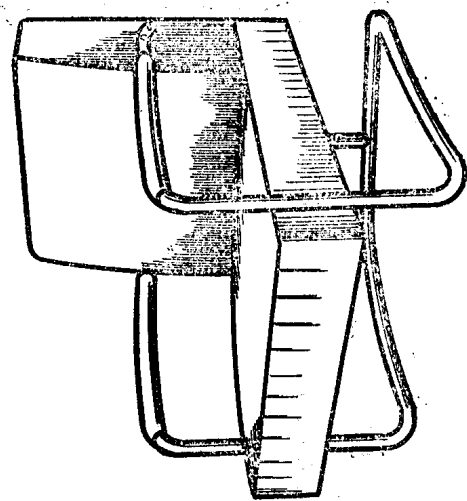


图 1-23

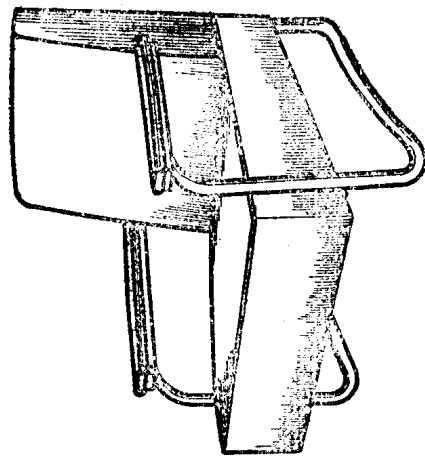


图 1-24

530406

铁木简易单人沙发之二

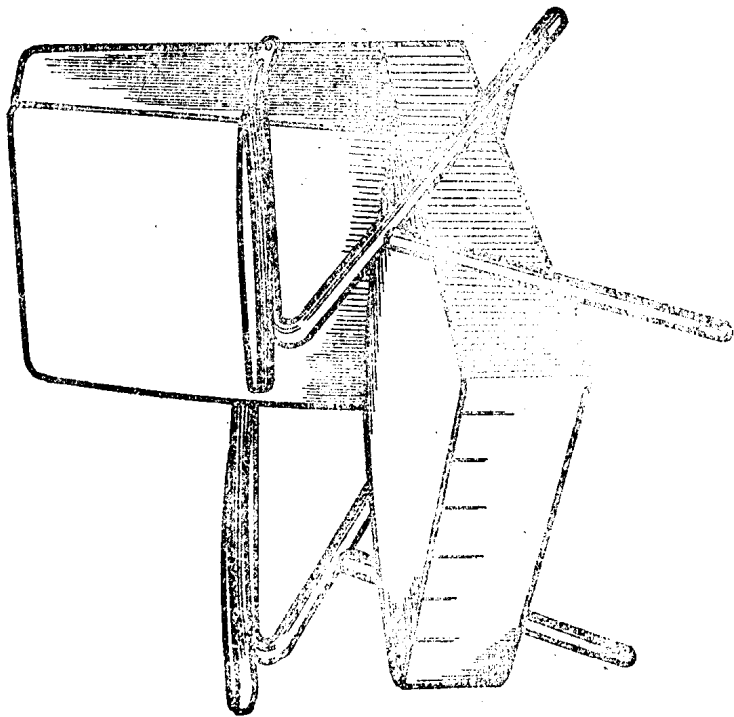


图 1--26

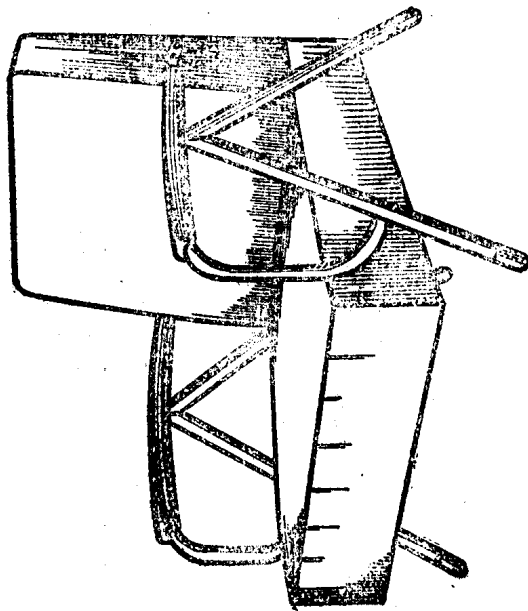


图 1—25