

清●段玉裁著

古籍稿·語言類

古籍稿·語言類

古籍稿·語言類

北京師範大學出版社

說文解字讀



〔清〕段玉裁 著
朱小健 張和生 點校

說文解字讀

北京師範大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

说文解字读/(清)段玉裁著;朱小建,张和生点校.

北京:北京师范大学出版社,1994.10

ISBN 7-303-03347-5

I. 说… I. ①段… ②朱… ③张… II. 说文解字-研究 N. H161…

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 10521 号

说文解字读

〔清〕段玉裁 著

朱小健 张和生 点校

北京师范大学出版社出版发行(邮编 100088)

北京海淀万兴印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:26.75 字数:596 千

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—2000

ISBN7-303-03347-5/H·170

定价:45.00 元

說文序

經韻樓說文注近已聚板於蘇州余於龔孝思先生
處見之然亦正難得此為原本迺德孫鳳卿先生
家物原十四冊前第七冊第九冊至第十四冊余往重
價得於古畫樓益鳳卿設其家制而附之可謂也
丁丑季夏昌平王堂鈴識
首八十八翻為懋堂先生手書尤可寶
丁亥中夏龔開齋觀察用老錢十千鈔於

道光丁亥五月借閱于順成門外上斜街富齋錄刻歸之龔展正



說文解字請序



文與字古亦謂之名春官外史掌達書名于四方秋官
大行人九歲屬瞽史論書名名者王者之所重也聖人
亦重之是以曰必也正名乎鄭康成注周官論語皆謂
古者謂之名今世謂之字字之大端形與聲而已聖人
說字之形曰一貫三謂也推一合十為士凡仁人也
在下故詰屈黍可為酒禾入水也牛羊之字以形舉也
視犬之字如畫狗也此皆以形而言也其說字之聲曰
鳥吁呼也取其助氣故以為鳥呼狗叩也叩氣吹以守
秉之為言續也貉之為言惡也皆以聲而言也春秋時

人亦多能言其義如止戈為武反正為乏四為盡二
首六身為亥皆見於左氏傳故孔子曰今天下書同文
知當時尚無有亂名改作者自隸書行而篆之意寢失
今所賴以見制字之本源者惟漢許叔重說文而已後
世若邯鄲淳江式呂忱顧野王輩咸宗尚其書唐宋以
來如李陽冰郭忠恕林罕張有之流雖未嘗不遵用而
或以私意增損其間則亦未可為篤信而能發明之者
逮於勝國益猖狂滅裂許氏之學寢微我
朝文明大啓前輩往往以是書提倡後學於是二徐說
文本學者多知珍重然其書多古言古義往往有不易

得解者。則又或以其難通而疑之。夫不通眾經。則不能治一經。況此書為義理事物之所統彙。而以寡聞鈔見之胸。用其私智小慧。妄為穿鑿。可乎。吾友金壇段若膺明府。於周秦兩漢之書。無所不讀。於諸家小學之書。靡不博覽。而別擇其是非。於是積數十年之精力。專說說文。以鼎臣之本。頗有更易。不若楚金之本。為不失許氏之舊。顧其中尚有為後人竄改者。漏落者。失其次者。一考而復之。悉有左證。不同凡說。詳稽博辯。則其文不得不繁。然如楚金之書。以繁為病。而若膺之書。則不以繁為病也。何也。一虛辭一實證也。蓋自有說文以來。未

有善於此書者。匪獨為叔重氏之功臣。抑亦以得道德之指歸。政治之綱紀。明彰禮樂。而幽通鬼神。可以砥諸家之失。可以解後學之疑。斯真能推廣聖人正名之旨。而其益於經訓者。功尤大也。文紹年七十。猶幸得見是書。以釋其見聞之隱。故為之序。以識吾受益之私云爾。乾隆五十有一年中秋前三日。杭東里人盧文弨書於鍾山書舍之須友堂。

說文解字讀序

少時留意小學書。見許叔重說文。惟徐氏分韻秘譜。以為未盡得古人著作之旨。後得趙宦光長箋。讀之。益病其支離傳會。最後得徐鉉繫傳。讀之。覺稍有原委。藉以窺見制字之本末終始。而許氏本來面目。猶未失也。然欲考訂詳博。以正千百。年傳襲謬漏之弊。則尚有待於來者。吾友段若膺明府。博學好古。既梓其所著音韻表。以傳世矣。復得見其說文解字讀一書。訂其舛謬。別其同異。辨其是非。證以金石文字。與周秦以下諸子百家之記載。條分而縷析之。於徐氏之說。精核而詳定之。識

為叔重之功臣已。竊嘗論字書與韻書異。六書中諧聲特字之一義耳。古人比音而合之。其文辭自然成韻。六經有韻之文甚多。本非有一定之韻。以律之從之也。韻書之作。非古矣。況今自唐韻以上之書。不復可觀。所見者廣韻以下。皆宋以後書。去古益遠。言人人殊。亦復何怪。若夫字則古人所制。千萬世遵而用之。雖自古文而篆而隸。屢變其體。然其沿革之故。不過日趨於便。而制字之理具在。六書之法。一一可考而知。況說文尚是篆體。漢之去周未遠也。叔重之書。後世之信而可從者。莫是若矣。第為後人竄改缺漏。則非得博聞卓識者為之

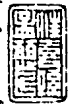
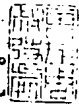
考核精審。以定厥宗。猶有遺憾焉。今得明府書出。助經文之詰訓。作後學之津梁。固非玉篇以下為字書者所能窺測其涯涘者矣。平湖弟沈初序。

上。

玉裁按。此古文上也。篆文作^上。說文以小篆為主。後言古文籀文。此先言古文者。以古文指事之字為部目也。

二。高也。此古文上指事也。凡二之屬皆从二。

今各本作上。誤也。古文帝字解說云。二。古文上字。辛言示辰龍童蓋。皆从古文上。然則古文上字本作二。後人以其似二三之。二乃改為上。二字改為下。謬之極矣。不以二三之。二次於一部三部之間者。二三之。二地數也。故次諸土。土里田之前。上高也。高莫高於天。一為天。故古文上。次於一之後。凡說文以小篆為主。先篆而



後古文。此則先古文而後小篆者。以从二之字必列為一部也。

一。底也。此古文下指事也。

今各本作下。誤也。門部兩字解說曰。一。古文下。知此作一。不作下也。二與二反對。一底也。與二高也。相對成文。底低古今字也。說文無低字。此古文下四字各本無。今補。指事也。之也。今本無。

禴。福也。从示。虎聲。

爾正義釋。故禴。福也。許本之。匡謬正俗曰。張衡東京賦云。祈禴禴災。謂求福而除禍耳。說文。禴。福也。字林音弋爾。

反。今或呼為神祇之祇。或改禴為禘。皆失之也。余正義釋文曰。音斯。郭常支巨移二反。今說文息移切。

福。福。備也。从示。畝聲。

備。鉉本作祐。今依錯本。祭統曰。福者。備也。備者。百順之名也。無所不順者之謂備。福今在左韻。備今在至韻。古音則同在職德韻。凡求古義必先識古音。未有不知古音而能知古義者。方六切。

禴。安也。从示。是聲。易曰。禴既平。

各本安下有福字。俗人妄增也。今無。文選司馬相如難蜀父老曰。中外禴福。李善注引說文。禴。安也。音支。陸璣

弔魏武帝文曰。每因禍以禋福。注引說文。禋。安也。時移切。易坎不盈祗既平。釋文曰。祗音支。又祁支反。京作禋。說文同音支。又上支反。安也。玉裁按。陸李所引說文皆無禋字。李鼎祚易傳作禋既平。引虞翻說云。禋。安也。虞本許氏也。陸李皆云說文音支。蓋說文本有讀若支三字。而今脫矣。時移上支二反同音。為說文學者之音也。禋。安也。从示。是聲。

今各本安下有福字。攷易坎卦祗既平音義。文選難蜀父老注。弔魏武帝文注。引說文皆無福字。音支。又時移切。

禋。或祀字也。从示。異聲。

各本作祀。或从異。四字。今補正。周官經。大宗伯以血祭祭社稷。五祀五嶽。鄭注。故書祀作禋。鄭司農云。禋。當為祀。書亦或作祀。小祝保郊祀于社。鄭注。故書祀或作禋。鄭司農云。杜子春讀禋為祀。書亦或為祀。玉裁按。先鄭兩言故書禋。或作祀。故許以禋為祀之或體。已聲異聲同在之咭部也。杜子春先鄭不言禋。或祀字。而云讀為祀。當為祀者。漢時小學之書。無从示从異之字。疑不敢決。蓋其慎也。至許君乃宜為一字。至三體石經。乃施諸尚書。以禋為祀矣。

禋。事類祭天神。从示。類聲。

五經異義。今尚書夏侯歐陽說。禋。祭天名也。以禋祭天者。以事類祭之。以事類祭之。奈何。天位在南方。就南郊祭之。是也。古尚書說祭天謂之禋。言以事類告也。肆禋于上帝。時舜告攝。非常祭也。許君謹案。周禮郊天無言禋者。禋非常祭。從古尚書說。鄭君無駁。玉裁按。此條古今二說一也。許君惟不敢天位在南方。就南郊食之之云耳。五經文字曰。五經及釋文皆作類。惟爾雅從示。力遂切。

禋。宗廟主也。周禮有郊宗石室。一曰大夫以石為主。

从示。从石。石亦聲。

宗廟主也。四字。甄文類聚三十八引作宗廟之木主名曰禋八字。語較明。山部室字下云。宗廟室禋也。是木室一名禋也。木室者以栗為之。五經異義。今春秋公羊說。祭有主者。孝子以主繫心。夏后氏以松。殷人以柏。周人以栗。今論語說。哀公問主於宰我。宰我對曰。夏后氏以松。夏人都河東。河東宜松也。殷人以柏。殷人都亳。亳宜柏也。周人以栗。周人都豐鎬。豐鎬宜栗也。古周禮說。虞主用桑。練主用栗。無夏后氏以松為主之事。許君謹案。從周禮說。論語所云。謂社主也。鄭君無駁。五經要

義曰。木主之狀四方。穿中央以達四方。天子長尺二寸。諸侯長尺。皆刻謚於其背。春秋左氏傳曰。典司宗祫。又曰。使祝史徙主祫於周廟。又曰。反祫於西園。皆謂木室也。云周禮有郊宗石室者。五經異義。古春秋左氏說。古者日祭于祖考。月薦一作於高曾。時享及二祫。歲祫及壇墠。終祫及郊宗石室一作室。終者謂孝子三年喪終則祫於大廟以致新死者也。通典吉禮春秋左氏曰。徙主石於周廟。言宗廟有郊宗石室。所以藏粟主也。太平御覽五百三十一。玉裁按。古左氏說與祭法周禮皆大致相合。郊宗石室蓋謂天子有之。郊宗謂如郊縣宗焉。郊冥宗湯。郊稷

宗武王之類。遠祖之室為石室藏之。至祭上帝於南郊祭五帝於明堂。則奉其室以配食。故謂之郊宗石室。祭法周語皆言祫郊祖宗。此舉郊宗以包祫祖也。然則功德在郊宗之列者。室藏石室中。而其餘毀廟之室亦增藏焉。至祫祫而升合食於大祖。通禮。祫于大廟。禮。毀廟也。公羊傳。大事者何。大祫也。毀廟之主陳于大祖。故曰祫及郊宗石室。擊虞決疑。注曰。凡廟之主藏於戶外北牖下有石函。故名宗祫。周禮上當有一曰二字。此言郊宗之室之石室曰祫。與上文宗廟木主曰祫義別也。一曰大夫以石為主者。五經異義。今春秋公羊說。卿大夫士非有山子民之君。不得

祫一作神祫。序昭穆。故無木主。大夫束帛依神。士結茅為一作簣。許君謹案。一作慎春秋左氏傳曰。衛孔悝反祫於西園。祫石主也。言大夫以石為主。今山陽民俗祭皆以石為主。鄭君駁之曰。大夫士無昭穆。不得有主。少牢饋食。大夫祭禮也。束帛依神。特牲饋食。士祭禮也。結茅為一作簣。大夫以石為主。禮無明文。孔悝之反祫有主者。祭其所出之君為主耳。見春秋左氏哀十六年疏。禮記檀弓下祭法疏。通典吉禮七又叶玉裁按。據鄭說則大夫以石為主說非也。而許於此舉之者。備一說也。以示从石者。會意字也。石亦聲則會意兼形聲字也。今說文常隻切。

一曰大夫以石為主。凡言一曰者。皆別於上文為一義。其例始見於山海經之海外經海內經。韓非子之外儲說右。皆以記異義。廣博聞。不隘於一說也。

祫。曰祫祠司命也。从示。比聲。漢律曰。祠祫司命。祭法。王為羣姓立七祀。荀曰。司命。諸侯為國立五祀。亦荀曰。司命。鄭注。此非大道神所祈報大事者也。小神居人之閒。司察小過。作諛告者爾。樂記曰。明則有禮樂。幽則有鬼神。鬼神謂此與司命。主督察三命。明堂月令春祀戶。夏祀竈。中央祀中霤。秋祀門。冬祀行。司命與厲。其

時不著。今時民家或春秋祀司命。秋祀厲也。或者合而祀之。山即厲也。正義曰。曰司命者。官中小神。熊氏云。非天之司命。故祭於官中。皇氏云。司命者。文昌官星。其義非也。

風俗通義曰。謹按。詩云。芄芃械櫜。新之。周禮。燹燎祀司中。司命。文昌也。司中。文昌上六星也。此與周禮燹者。積薪燔柴也。今民闕燹祀司命耳。刻木長尺二寸。為人像。行者。握籬中。居者。別作小屋。齊天。蓋街。地大尊重之。汝南餘郡亦多有。皆祠以豚。今本作。勝。正率以春秋之月。

王載按。如應說。則周官之司命也。如鄭說。則人間小神耳。且依鄭說。則賈逵云。句芒祀於戶。祝融祀於竈。蓐收祀於門。參冥祀於井。后土祀於中霤。皆非也。許君竈字下說。周禮以竈祀祝融。則此司命。蓋亦謂文昌之星。與應同。與鄭異也。今說文。卑履切。初學記引。伴利反。此舊音也。

禘。周禮曰。五歲一禘。

五經異義。今春秋公羊說。五年而再殷祭。古春秋左氏說。古者日祭于祖考。月薦一作祀于高曾。時享及二祧。歲祫及壇。終禘及郊宗石室。許君曰。謹案叔孫通宗廟

有日祭月薦一作祭之禮。知自古而然也。鄭君駁之曰。禮識云。三年一祫。五年一禘。百王通義。以上見詩問官長十八。初學記十三。莊進士述祖曰。說文引周禮。五歲一祫。三歲一禘。此當作三歲一祫。五歲一禘。此周禮也。歲祫終禘。疑先王之禮也。王載按。五歲一禘。三歲一祫。不見於周官經正文。鄭君繫之禮識。禮歲而祫。五歲而禘。所謂五年而再殷祭也。許鄭皆同。五年再殷祭之說。惟許以日祭云云。為周以前之禮。鄭君不之信。故引百王通義之云以正之。

禘。師行所止。恐有慢其神。下而祀之曰禘。从示。馬聲。

周禮。禘於所征之地。

詩皇矣。是類是禘。爾雅曰。是禘是禘。師祭也。毛傳曰。於內曰類。於野曰禘。鄭箋曰。類也。禘也。師祭也。此用周官經肆師職曰。凡四時之大甸獵祭。表貉則為位。鄭注。貉。師祭也。貉讀為十百之百。於所立表之處。為師祭。祭。今本脫一。造軍。漢者。禘氣勢之增倍也。其神蓋蚩蚩。或曰黃帝。大司馬職曰。遂以蒐田。有司表貉。誓氏。鄭注。表貉。立表而貉祭也。鄭司農云。貉讀為禘。禘。師祭也。書亦或為禘。句。祝職曰。掌四時之田。表貉之之祝號。鄭注。杜子春讀貉為百爾所思之百。書亦或為禘。禘。兵祭也。句。以講。

武治兵。故有兵祭。多謂田者習兵之禮。故亦禡祭。禡氣勢之十百而多獲。王制之記曰。天子將出征。類乎上帝。禡於所征之地。鄭注。禡。師祭也。為兵禡。其禮亦止。玉裁按。禡本師祭。田獵亦用之。貉即禡字之假借也。禡於所征之地。見小戴王制篇。此禮經之記也。今說文莫駕切。禮。

九經字樣曰。說文从示。从豐。豐音禮。从冊。从豆。郭忠恕佩觿辨證曰。按說文豐从𠂔。不从冊。云从冊者。出林罕字源。忠恕又云。林氏小說當熱之。玉裁按。今本說文豐與豐相類而少一直。依唐氏林氏則从𠂔。攷說文云豐

與豐相類而少一直。依唐氏林氏則从𠂔。攷說文云豐行禮之器也。从豆。上象形。蓋作𠂔。象豆形。似冊字而非冊。俗本為𠂔。似豐之上中少一直。唐氏林氏云从冊者。亦誤也。

稊。數祭也从示。稊聲。讀若春麥為稊之稊。

廣雅釋詁四曰。稊。今本。為禡禡禡。謝也。釋天曰。稊。今本。以祭也。皆本說文也。徐鉉等曰。春麥為稊。今無此語。且非異文。所未詳也。玉裁按。曰部重字下曰。春去麥皮也。然則當云讀若春麥為春之稊。祭不欲數。數祭者有如春也。古脂微部與覃談部韻聲相通。如葉字世聲之

類多矣。或曰。當作讀若春麥為稊之稊。字从木。廣雅。稊。春也。廣韻。稊。重檮也。曹憲楚芮反。此蓋方言也。說文以示木形似。轉寫瀾誤。木部無稊字者。則江聲所云解說內或用方言俗字。篆文則仍不載。是也。或曰。稊即雷字也。此芮切。曹憲音羣。

禡。祝禡也。从示。雷聲。

素問。黃帝問於岐伯曰。古之治病。可祝由而已。今之世治病。毒藥治內。鍼石治外。或愈或否。何也。岐伯曰。往古人居禽獸之間。動作避寒。陰居避暑。內無眷慕之累。外無伸屈之形。此恬憺之世。邪不能深入也。故可移精祝

由而已。今之世不然。憂患緣其內。苦形傷其外。虛邪賊風入空竅肌膚。達五藏骨髓。小病必甚。大病必死。故祝由不能已也。惠天收禮說曰。祝由即祝禡。力救切。

禡。會福祭也从示。从會。會亦聲。周禮曰。禡之祝號。

周官經女祝職。掌以時招梗禡禡之事。鄭注。除災害曰禡。禡。劍去也。許說不同。當是本賈逵周官解故。從鄭說則諧聲字也。會。齊聲。同部。從許說則會意兼諧聲字也。會福祭謂會福之祭。鄭以下文云以除疾殃。故不從舊說。禡之祝號四字。釋文古外反。又戶外反。

山海經精用稌米。郭傳精。祭神之米名。先呂反。今江東音所。徐廣注大記一音增。或作疏。離騷經。巫咸將夕降兮。懷椒糈而要之。王逸注。椒。香物。所以降神。糈。精米。所以享神。王裁按。許君於米部精訓云。糧也。於示部禱訓祭具也。則許君所見山海經離騷蓋作禱。从示。與叔師稌純本異。私呂切。

祫。社肉。盛以蜃。故謂之祫。天子所以親遺同姓。从示。辰聲。春秋傳曰。石尚來歸祫。傳當作經。詩縣。乃立冢土。戎醜攸行。毛傳。冢土。大社也。起大事。動大衆。必先有事乎社而出。謂之宜。美大王

之社。遂為大社也。鄭箋曰。大社者。出大衆。將所告而行也。春秋傳曰。蜃宜社之肉。周官經大宗伯職曰。以蜃膳之禮。親兄弟之國。鄭注。蜃膳。社稷宗廟之肉。以賜同姓之國。同福祿也。兄弟有共先王者。大行人職。歸蜃以交諸侯之福。掌蜃職。祭祀共蜃器之蜃。鄭注。飾祭器之蜃也。蛇人職云。凡四方山川用蜃器。春秋宣十四年。天王使石尚來歸蜃。蜃之器以蜃飾。因名焉。鄭司農云。蜃可以白器。令白色。春秋左氏傳。閏二年。帥師者受命於廟。受蜃於社。杜預注曰。蜃宜社之肉。盛以蜃以

肅公會晉侯伐秦。成子受蜃於社。不敬。劉子曰。國之大

事。在祀與戎。祀有執蜃。戎有受蜃。杜預注曰。蜃宜社之

肉。盛以蜃。今本器。故曰蜃。宜出兵祭社之名。膳祭肉。

昭十六年。受蜃歸蜃。杜預注曰。受蜃謂君祭以肉。賜大

夫。歸蜃謂大夫祭歸肉於公。皆社之戎祭也。春秋宣

十四年。天王使石尚來歸蜃。杜預注曰。蜃祭社之肉。盛

以蜃。今本器。以賜同姓諸侯。親兄弟之國。與之共福。

王裁按。說文作祫。云盛以蜃。故謂之祫。則當云。从示。从

蜃省。蜃省亦聲。今本蓋有刪佚。今各經作蜃。从肉。則俗

字也。據鄭康成引天王使石尚來歸蜃。又云蜃之器以

蜃飾。因以名焉。鄭意字作蜃。不同俗字作蜃。亦不同說

許氏云天子所以親道同姓。即宗伯所謂親兄弟之國。大行人所謂交諸侯之福也。賈公彥正義曰。豚膳本施同姓。尊二代之後。亦用之。鄭皇武子曰。宋先代之後。於周為客。天子有事。膳焉。有喪。拜焉。又注氏傳王使宰孔賜齊侯胙。注云。尊齊侯客之。若先代之後。是也。經典釋文。豚上忍反。又市軫反。

調。禱牲馬祭也。以示周聲。

周官經甸祝職曰。禱牲調馬。注曰。杜子春云。禱。禱也。為馬禱無疾。詩之既伯既禱。為田禱多獲禽。詩之既伯既禱。雅曰。既伯既禱。馬祭也。馬祭上祭。謂禱讀如伏誅之誅。

今侏大字也。為牲祭求肥充。為馬祭求肥健。玉裁按。許君言禱牲馬祭也者。據甸祝文而言。謂禱牲禱馬祭。皆謂之禱也。今毛詩既伯既禱。爾正所引同毛傳。曰。伯馬祖也。依爾雅注。則馬祖。重物慎微。將用馬力。必先為之禱其祖。此與周官禱馬合。杜子春所謂為馬禱無疾也。傳又曰。禱禱獲也。此與周官禱牲合。杜子春所謂為田禱多獲禽也。杜子春注周官本諸毛傳也。詩正義。二祭為一。今爾雅既伯既禱馬祭也。郭注。伯祭馬祖也。將用馬力。必先祭其先。郭注用毛傳。訓既伯不訓既禱。郭時爾雅馬祭也。之上當有伯字。後人妄刪去。周禮注引爾雅。亦脫去下伯字。

正如釋。訓篇徒御不警。作驚。徒。警者也。訓。徒不訓御。今本。警者之上。脫去徒字。而小雅黍苗正義曰。釋訓以徒為警者。尚可證爾雅自有此一。種體例。言徒御不警之徒。既伯既禱之伯。故訓如是。如釋訓又云。是刈是穫。獲。莫之也。倘刪去下。獲字。文理豈可通乎。說文引詩既伯作既禱。既禱作既禱。蓋二家詩有如此者也。從周官經牲祭馬祭統名。禱。則不容既禱之上。有既伯訓馬祭。故作既禱。禱。師祭也。而周官經大司馬。肆師。田獵皆云。表貉。貉。即禱字之假借。此許氏不用爾正毛詩。而用二家詩。亦作五經異義折衷一是之意也。序稱詩。伯毛氏者。

舉其大槩耳。周官杜子春注。意禱讀如禱。鄭意禱讀為侏大之侏。鄭訓與杜略有不同。而音隨之異。許本杜說。則亦讀如禱也。爾雅釋文曰。禱。丁老反。說文亦作禱。同。禱。道上祭也。以示易聲。

初學記引同。急就篇。謁禱塞。師古曰。禱。道上之祭也。王伯厚曰。周禮注。衍祭義之道中。如今祭殤。司巫注。就巫下。禱。今說文與章切。

郊特牲。記鄉人禱。孔子朝服立于阼。鄭注云。禱。強鬼也。謂時儺索室。毆疫逐強鬼也。禱。或為獻。或為儺。匡謬正俗曰。禱音傷。而徐仙音禱為儺。今讀者遂不可言傷。亦

失之也。王裁按。此字極難攷證。易聲之禡。斷無有或為
儺或為獻者。凡經傳言或為者。一字而所傳不同。必音
韵同部。即不同部。亦必關紐相通。即以郊特牲而論。君
親誓社以習軍旅。注云。社或為省。誓省字又見於玉藻。
注云。省當為獮。故陸氏郊特牲音義云。省。思淺反。亦讀
為獮也。社得或為省者。社當是禡字之誤也。禡。說文云。
或獮字也。禡之字誤為社。一本作省。聲之誤也。郊特牲
季春得言禡者。禡殺也。不限於秋也。又夫也者。夫也。注
云。夫或為傳。夫傳同音也。又血牲燔祭。注云。燔或為腊。
燔腊同。侵談一類也。有司徹疏引此注。燔或為燔。亦同。

類也。又既奠然後燔蕭。注云。奠或為薦。奠古音在耕清
部。流轉與薦同在先部也。又禡之為言儺也。注云。儺或
為諒。同部同音也。又富也者。福也。注云。或為福也者。備
也。富福備三字同在之部也。又苜也者。直也。注云。直或
為植。直植同在職得部也。惟存二代之後。二或為三。壹
與之齊。齊或為醴。明水況齊。況或為汎。則或形誤。或義
通。非同此例。若禡字既或為儺。或為獻。儺獻同在元寒
部。易聲之字音與無涉。況許云。禡道上祭。此與論語郊
特牲所說康成所為注。絕不相類。且徐仙民解識古音。
直。呂易聲之字音儺。理不可信者。蓋古有二字。一从示

易聲。道上祭也。一从示。易聲。強鬼名也。易聲在支錫部。
與歌戈部為類。此如犧尊或為獻尊。車轂或為車轂。徐
作音時字不誤。且後誤易為易。而誤認為說文道上祭
之字。師古弗之省耳。但說文或故有此二字。而佚其一。
如存鼎。而失闕。存存。而失約之類。或本有禡。無禡。
皆不可知。攷鬼部有魃字。見鬼驚聲也。从鬼。難省聲。請
若詩求福不儺。此即說文之大儺字。說文人部儺訓行
有節也。則毆疫字正作魃。鄭云。禡強鬼也。強鬼名。禡。故
逐強鬼亦名禡。說與許合。然則禡魃難儺獻五字音相
侶。學者從徐讀禡為儺不誤。不可從顏改禡為禡。讀傷
也。

社。地主也。从示。土。春秋傳曰。共工之子句龍為社神。
周禮二十五家為社。各樹其土所宜之木。
五經異義。今孝經說曰。社者。土地之主。土地廣博。不可
徧敬。封五土以為社。古左氏說。共工為后土。后土為社。
許君謹案曰。春秋稱公社。今人謂社神為社公。故知社
是上公。非地祇。鄭駁之云。社祭土而主陰氣。又云。社者
神地之道。謂社神但言上公失之矣。今人亦謂雷曰。雷
公。天曰。天公。豈上公也。見郊特牲。宗伯以血祭祭社稷五
祀。五穀。社稷之神。若是向龍柱。棄不得先五穀而食。又

引司徒五土名。又引大司樂五變而致介物及土示。土示五土之總神。即謂社也。六樂於五地無原隰而有土祇。則土祇與原隰同用樂也。見鄭時正義。王裁按。許言地主也者。今孝經說也。引春秋傳曰者。古左氏說也。引周禮者。周禮說也。許異議先成說文晚定說社先言地主也。而後引左氏周禮不待鄭駁而已。自正其非矣。後此風俗通義引孝經說周禮說而引左氏傳以正之。是同於許君異義而未讀說文也。春秋傳者。昭公二十九年左氏傳文。魏獻子曰。社稷五祀誰氏之五官也。史墨曰。共工氏有子曰句龍為后土。后土為社。周禮二十五家為

社者。周禮說也。春秋左氏傳昭二十五年晉侯曰。自晉疆以西。請致千社。賈逵曰。二十五家為一社。千社二萬五千家也。齊世家。杜注本之。哀十五年與衛地目泚以西。禚媚杏以南。書社五百社。注。二十五家為一社。藉書而致之。此注當亦本賈高注。呂覽。薛瓌注。漢書五行志。皆云二十五家為社。晏子。昔先君桓公以書社五百里封管仲。呂氏春秋。越以書社三百里封墨子。孔子世家。將以書社七百里封孔子。索隱曰。古者二十五家為里。里則各立社。荀子。仲尼篇。與之書社三百而富人莫之敢距也。楊注引周禮二十五家為社。攷風俗通義曰。周

禮說二十五家為社。但為田祖報求。然則許君亦引周禮說也。各樹其土所宜之木者。周官大司徒職曰。設其社稷之壇而樹之。田主各以其野之所宜木。遂以名其社與其野。鄭注。社稷后土及田正之神。壇壇與壝壝也。田主田神后土田正之所依也。詩人謂之田祖。所宜木謂若松柏栗也。若以松為社者。則名松社之野。以別方面。莊子之。社。漢高祖起兵祈禱之。松榆社。皆其遺也。古論語哀公問社於宰我。孔安國說。問社主也。魯論語作問主於宰我。張包周說。問廟主也。何注。公羊社注。左皆依魯論說。鄭君注。論語字從魯論作主。義從古論云。

主田主也。謂社。鄭同許君異義也。五經異義。今春秋公羊說。祭有主者。孝子之所繫心。所本。夏后以松。殷人以柏。周人以栗。又當作。周禮說。虞主用桑。練主用栗。無夏后氏以松為主之事。許君謹按。從周禮說。論語所云謂社主也。鄭君無駁。從許義也。見祭法正義。韓子。管仲謂桓公曰。君亦見夫社木者乎。樹木而塗之。鼠穿其間。掘穴託其中。燠之則恐。焚木灌之則恐。塗墮。此社鼠之所以不得也。於韓子可得古者社主之梗槩。云樹木而塗之。則非栽種之謂也。古者在魚模部。今常者切。

王。天下所歸往也。董仲舒曰。古之造文者。三畫而連

其中謂之王。三者天地人也。而參通之者王也。孔子曰。一貫三為王。凡王之屬皆從王。

帝者天下之所適。王者天下之所往。以往訓王。於音求之。董仲舒春秋繁露曰。古之造文者。三畫而連其中。謂之王。三畫者。天地與人也。連中者。通其道也。取天地與人之中。以為貫而參通之。非王者孰能當是。依孔董之言。王是會意字也。李陽冰曰。中一近上。王者則天之義。今說文兩方切。詩大雅及爾出王。毛傳曰。王。往也。謂此王乃往之假借也。

玉。石之美有五德者。潤澤以溫。仁之方也。體理自外。

可以知中。義之方也。其聲舒揚。專以聞遠。智之方也。不撓而折。勇之方也。銳廉而不忮。絜之方也。三象三玉之連。其貫也。凡玉之屬皆從玉。

者字各本脫。今補。聞遠他本作遠聞。今從錯本。絜徐錯本作潔。今從徐鉉本。象三玉上各本各本脫三橫。今補。方。比也。絜蓋取圓絜之義。凡度直曰度。圓度曰絜。絜之方。非謂潔白也。許說五德不知出何書。與聘義說玉時有同者。玉之貫。徐楚金說以左傳荀偃以朱絲係玉二穀。蓋近之。今說文魚欲切。

古文玉字也。

今本無字也二字。

璚。璚玉也。從玉。焦聲。

玉篇力弔力小二切。廣韻落蕭力弔二切。皆云玉名也。玉裁按詩瞻彼洛矣。釋文曰。璚音遼。又力小反。說文云玉也。字書力召反。

璫。璫玉也。從玉。崔聲。春秋傳曰。璫瑱。

春秋昭公十七年左氏傳。鄭裨竈曰。若我用璫瑱玉璫。鄭必不火。江聲曰。左氏傳。齊有陳璫。字子玉。釋文古亂反。

璫。璫玉也。從玉。敬聲。

今說文居領切。

璫。璫玉也。從玉。典聲。

徐鉉曰。符璫圖云。有玉璫見。今說文多殄切。玉裁按玉篇有璫字。注曰古文璫也。

璫。璫玉也。從玉。憂聲。讀若柔。

今說文耳尤切。玉篇奴刀切。

璫。璫玉也。從玉。數聲。讀若園。

廣韻璫字注引說文云。玉名。今說文郎擊切。

璫。璫與。璫之寶玉也。從玉。番聲。孔子曰。美哉璫與。遠而望之。奧若也。近而視之。縻若也。一則理勝。二則事勝。

各本解說作璵璠。誤倒。今訂正。左傳作璵璠。說文作璠璵。是以太平御覽引逸論語。璠璵。魯之寶玉。孔子曰。美哉璠璵。此非引逸論語。實引說文耳。而皆作璠璵。然則今本解說內作璵璠。轉寫者依左傳改之耳。法言玉不韞春。春秋定公五年左氏傳。季平子卒。陽虎將以璵璠斂杜注。璵璠。美玉。君所佩。高誘曰。璵璠。君佩玉也。正義曰。案說文云。璵璠。魯之寶玉。此引說文作璵璠者。改從傳文耳。正義又曰。璵璠是一玉名。惠定宇氏援說文一則。理勝一則。孚勝之云。定為二玉。誤矣。說文謂璠璵之玉有此二美耳。且下句作二則。孚勝不作一則也。太平御覽引作

一則。自孔子曰己下。疑出逸論語。玉部內引逸論語者二。疑此亦是也。與若文彩之兒。瑟若英華相帶之兒。瑟同璵。一則理勝。謂璵若也。二則孚勝。謂與若也。孚。信也。禮聘義。孚尹旁逢。鄭注。孚尹讀為浮筠。浮筠謂玉米色也。米色旁逢。不有隱翳。似信也。於與若見其信勝。與聘義相合。釋文璠音煩。又方煩反。玉裁又按。徐鉉本云。璠字說文闕載。依法義所有增之。為十九文之一。徐鉉本臣次立曰。玉部舊遺璠二字。補之為一百廿六字。今按諸書璠字从玉。而左氏釋文曰。璠本又作與。音餘。此蓋左氏古本。說文無璠字者。乃許君舊本。解說內从

玉。亦後人所安。今夏正為與。而刪璠字。篆文以古。

璠。璠璵。美玉也。从玉。董聲。

璠。璠璵也。从玉。俞聲。

凡合二字成文者。如璠璵璠璵玫瑰之類。既舉其義於上字。則下字不復舉其義。全書之例如是。而後人多改亂之。如今本璠下云璠璵。美玉也。與璠字下複皆而不可讀。今刪美玉二字。春秋宣十五年左氏傳。伯宗曰。璠璵。璠璵。杜注。雖美玉之質。亦或居藏瑕穢。山海經西山經。黃帝乃取密作參山之玉。榮而投之鍾山之陽。璠璵之玉為良。郭注。言取善也。屈原九章。懷璠握璠。王逸注。

璠璵。美玉也。廣雅玉內有璠璵。然則璠璵是美玉之名。亦或有分用者。若璠不捨瑕之璠。義又轉移微別也。郭璞觀史兩音。

玨。玨玉也。从玉。工聲。

玉篇廣韻皆曰。玨。玉名。今說文戶工切。玉篇古邦古紅二切。

璠。璠璵也。从玉。來聲。

璠。璠璵也。从玉。賣聲。

各本無璠篆文。併解說。今訂補。璠字下既云璠璵。則脫落甚明。此即舊本璠璵二篆脫璠之類也。廣雅玉內列

璵。赤玉也。从玉。苴聲。

氏傳二十八年音義。史記五帝本紀正義。皆引瓊赤玉也。蓋唐初已譌耳。詩木瓜。報之以瓊琚。毛傳。瓊玉之美者也。傳本無者字。瓊是形容玉美。非美玉之名。後人轉寫多一者字。則失其神理。詩瓊瑤瓊瑤瓊玖瓊華瓊瑩瓊英瓊瑰。下一字皆石名。而皆冠以瓊字。然則玉之美。謂之瓊。因而石之美。亦謂之瓊。瓊瑤猶言美瑤也。應仲遠曰。瓊玉之華也。深得毛意。許居失之。自毛詩後。如楚辭用瓊佩曲瓊等。即與毛詩有別。後竟指為玉名。此許君所以云亦玉也。亦者意擬不定之辭。其說尚未定耳。

古音在元寒部。今說文渠營切。

璫。或瓊字也。从玉。商聲。

此九字各本作瓊或从商四字。今補正。閏部腹或作鑄。此其類矣。

璫。或璫字也。从玉。璫聲。

此九字各本作瓊或从箇四字。今補正。虫部箇燭字司馬相如作蠟。蓋覓聲箇聲音相近互轉矣。

珣。珣玉也。从玉。旬聲。

玉篇廣韻皆曰。珣。玉名。廣韻許亮式亮二切。

琺琺玉也。从玉。刺聲。

玉篇廣韻皆曰璫玉名。今說文盧達切。

一曰珣。珣，玉器也。讀若宣。珣，賢無間之珣。巧璆，周書所謂夷玉也。从玉，旬聲。

之字李本無。二徐本有。爾正。東方之美者。有醫無閭之珣玕琪焉。周官職方氏東北曰幽州。其山鎮曰醫無閭。屈原賦謂之於微閭。漢以無慮為遼東縣名。山在今盛京錦州府廣寧縣西十里。周書顧命。夷玉在東序。釋文引說文。夷玉即珣玕琪。正義曰。鄭氏云。夷玉東北之珣玕琪也。王肅云。夷玉東夷之美玉。其說皆同。珣玕琪合三字成文。猶醫無閭合三字為山名。以其為東北夷所出。故稱夷玉也。邢昺爾正疏引說文。珣。周書所謂美之