



爱之神

情诗 情文 情书

陈济康 等编

华



爱 之 神

——情诗 情文 情书

陈济康 杭杏芳 黄金莲 编

华 文 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱之神：情诗情文情书/陈济康等编. — 北京：华文出版社，1997.8

(雅趣文丛)

ISBN 7-5075-0647-9

I. 爱… II. 陈… III. 文学-作品综合集-中国-现代
IV. I216.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 12338 号

爱之神——情诗 情文 情书

编 者：陈济康 杭杏芳 黄金莲

出版发行：华文出版社

责任编辑：张惠军 吴成梅

封面设计：童行侃

经 销：新华书店

社 址：北京西城区府右街 135 号

电 话：(010) 63097841 63097990

邮 编：100800

印 刷：科普印刷厂

开 本：850×1168mm 1/32

字 数：240 千字

印 张：10.375

版 次：1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印 数：00001~6000 册

书 号：ISBN 7-5075-0647-9/I·132

定 价：17.00 元

华文版图书，版权所有，盗印必究
华文版图书，印装错误，随时退换

目 录

情 诗

刘大白	邮吻	(2)
刘半农	教我如何不想她	(4)
	一个小农家的暮	(6)
	回声	(8)
	尽管是·····	(12)
鲁 迅	爱之神	(14)
应修人	妹妹你是水	(15)
朱 湘	热情	(16)
	采莲曲	(18)
潘漠华	问美丽的姑娘	(21)
	若迦夜歌 (节选)	(22)
柔 石	辽远的心	(26)
	午后的歌声	(28)
徐志摩	我不知道风是在哪一个方向吹	(30)
	雪花的快乐	(32)
	沙扬娜拉一首	(34)

情 文

朱大枬	少女的赞颂	(36)
章衣萍	从你走后	(38)

	跋《情书一束》	(43)
许地山	别话	(47)
	爱就是刑罚	(50)
	荼蘼	(52)
	笑	(54)
石评梅	缄情寄向黄泉	(55)
	天辛	(60)
	肠断心碎泪成冰	(62)
	象牙戒指	(66)
	一片红叶	(69)
陆 蠡	给亡妻	(72)
	红豆	(81)
	窗帘	(83)
韦素园	春雨	(85)
萧 红	他的上唇挂霜了	(89)
	欧罗巴旅馆	(92)
梁遇春	无情的多情和多情的无情	(96)
	寄给一个失恋人的信（一）	(100)
	寄给一个失恋人的信（二）	(104)
	苦笑	(109)
	她走了	(112)
缪崇群	芸姊	(115)
	花床	(121)
	楸之寮	(123)
	眷眷草	(127)
应修人	不留名字的爱我者	(129)
庐 隐	郭君梦良行状	(130)

	雷峰塔下	(135)
	恋爱不是游戏	(138)
	春的警钟	(140)
徐志摩	九小时的萍水缘	(142)
	致凌叔华	(148)
	爱眉小札（节选）	(150)

情 书

瞿秋白	致王剑虹	(159)
蒋光慈	致宋若瑜	(161)
杨没累	致朱谦之	(166)
萧 红	致萧 军	(168)
林觉民	致意映	(170)
许地山	旅印家书（节选）	(172)
邓中夏	致李瑛	(179)
严 复	致夫人朱明丽	(181)
左宗棠	致筠心夫人	(186)
陶行知	致汪纯宜	(189)
	致吴树琴	(190)
鲁 迅	致许广平	(206)
郁达夫	致王映霞	(232)
王若飞	致李培之	(248)
吉鸿昌	致胡红霞	(249)
夏明翰	致郑家钧	(250)
章炳麟	致汤夫人	(251)
朱 湘	海外寄霓君（节选）	(252)

庐 隐	致李唯建	(274)
高君宇	致石评梅	(284)
闻一多	致高孝贞	(294)
徐志摩	致陆小曼	(309)

情
诗

情人怨遥夜，
竟夕起相思。

——唐·张九龄《望月怀远》

桃叶传情竹枝怨，
水流无限月明多。

——唐·刘禹锡《堤上行》

愿人间天上，
暮云春雨长相见。

——宋·柳永《洞仙歌》

邮 吻

刘大白

我不是不能用指头儿撕，
我不是不能用剪刀儿剖，
只是缓缓地

轻轻地

很仔细的挑开了紫色的信唇；
我知道这信唇里面，
藏着她秘密的一吻。

从她的很郑重的折叠里，
我把那粉红色的信笺，
很郑重地展开了。
我把她郑重地写的，
一字字一行行，
一行行一字字地，
很郑重地读了。

我不是爱那一角模糊的邮印，
我不是爱那满幅精致的花纹，
只是缓缓地
轻轻地

很仔细地揭起那绿色的邮花；
我知道这邮花背后，
藏着她秘密的一吻。

教我如何不想她

刘半农

天上飘着些微云，
地上吹着些微风。
啊！
微风吹动了我的头发，
教我如何不想她？

月光恋爱着海洋，
海洋恋爱着月光。
啊！
这般蜜也似的银夜，
教我如何不想她？

水面落花慢慢流，
水底鱼儿慢慢游。
啊！
燕子你说些什么话？
教我如何不想她？

枯树在冷风里摇，
野火在暮色中烧。

啊！

西天还有些儿残霞，
教我如何不想她？

一个小农家的暮

刘半农

她在灶下煮饭，
新砍的山柴，
必剥剥的响。
灶门里嫣红的火光，
闪着她嫣红的脸，
闪红了她青布的衣裳。

他衔着个十年的烟斗，
慢慢地从田里回来；
屋角里挂去了锄头，
便坐在稻床上，
调弄着只亲人的狗。

他还踱到栏里去，
看一看他的牛，
回头向她说：
“怎样了——
我们新酿的酒？”

门对面青山的顶上，

松树的尖头，
已露出了半轮的月亮。

孩子们在场上看着月，
还数着天上的星：
“一，二，三，四……”
“五，八，六，两……”

他们数，他们唱：
“地上人多心不平，
天上星多月不亮。”

回 声

刘半农

—

他看着白羊在嫩绿的草上，
慢慢的吃着走着。
他在一座黑压压的
树林的边头，
懒懒的坐着。
微风吹动了树上的宿雨，
冷冰冰地向他头上滴着。

他和着羊颈上的铃声，
低低地唱着。
他拿着枝短笛，
应着潺潺的流水声，
呜呜地吹着。
他唱着，吹着，
悠悠的想着；
他微微地叹息；
他火热的泪，

默默地流着。

二

该有吻般甜的蜜？
该有蜜般甜的吻？
有的？……
在哪里？……

“那里的海”，
无量数的波棱，
纵着，横着，
铺着，叠着，
翻着，滚着，……
我在这一个波棱中，
她又在哪里？……

也似乎看见她，
玫瑰般的唇，
白玉般的体，……
只是眼光太钝了，
没看出面目来，
她便周身浴着耻辱的泪，
默默地埋入那
黑压压的树林里！

黑压压的树林，
我真看不透你，

我真已看透了你！
我不要你在大风中
向我说什么；
我也很柔弱，
不能钩鳄鱼的腮，
不能穿鳄鱼的鼻，
不能叫它哀求我，
不能叫它谄媚我；
我只是问，
她在哪里？
“哪里？”回声这么说。
唉！小溪里的水，
你盈盈的媚眼给谁看？
无聊的草，你怎年年的
替坟墓做衣裳？

去罢？——住着！——
住着？——去罢！——
这边是座旧坟，
下面是死人化成的白骨；
那边是座新坟，
下面是将化白骨的死人。

你！——你又怎么？
“你又怎么？”——回声这么说。