

上海市高等教育自学考试

统计专业
课程试题和答案要点

上海市高等教育自学考试委员会办公室编

复旦大学出版社

上海市高等教育自学考试

统计专业

课程试题和答案要点

上海市高等教育自学考试委员会办公室编

复旦大学出版社

**上海市高等教育自学考试
统计专业课程试题和答案要点**

复旦大学出版社出版

新华书店上海发行所发行

复旦大学印刷厂印刷

字数 289 千 开本 787×1092 1/32 印张 13

1986 年 5 月第一版 1986 年 5 月第一次印刷

印数：1—50,000

书号：7253·018 定价：1.70 元

编者的话

全国高等教育自学考试指导委员会与国家统计局商定，由全国自学考试指导委员会统一部署全国各省、自治区、直辖市开考统计专业自学考试；与此同时，国家统计局“中国统计干部电视函授学院”和各地的分院负责教学与辅导。目前全国参加各地函授分院学习的学员已达30万人。

上海是最早试行高等教育自学考试的省市之一，统计专业由上海财经大学主考，至今已经六次考试，大部分课程都开考了两次以上。为了配合广大统计干部学好统计专业自学考试规定的各门课程，上海市自学考试办公室把从一九八三年开考统计专业以来的所有课程的试题和答案要点（计有大学语文、哲学、财经类的政治经济学、会计学原理、社会经济统计学原理、工业会计、商业会计、工业企业管理、工业统计、商业统计等）汇编成册，以供参考。

本书还编入了一九八五年十一月全国哲学统考试卷。这份试卷增加了客观性试题的比重，是对考试研究的一个探索与试验。读者从中可以了解一些“客观性考试”的形式和内容。

我们汇编本书的目的是：一、读者在阅读指定的大纲与自学用书时，可以通过本书了解统计专业各门课程对基本知识和实际运用能力的考试要求；二、为各地的统计函授学院以及其他助学单位提供一些参考材料，以便正确地引导考生全面地掌握知识，重视能力的培养。总之，希望能对办好统计专业自学考试有所裨益。

由于编排时间匆促，本书难免有疏漏不当之处，敬希广大读者指正。

上海市高等教育自学考试委员会办公室

一九八五年十二月

目 录

八二年大学语文试题	1
八三年大学语文试题	8
八四年大学语文试题	15
八五年大学语文试题	24
八二年哲学试题	32
八三年哲学试题	36
八四年哲学试题	42
八五年哲学统考试卷	47
八二年政治经济学试题	64
八三年政治经济学试题	69
八四年政治经济学试题	77
八五年政治经济学试题	84
八三年高等数学试题	90
八四年高等数学(财经类)试题	99
八五年高等数学(经济类)试题	105
八二年会计学原理试题	112
八三年(上半年)会计学原理试题	128
八三年(下半年)会计学原理试题	147
八四年会计学原理试题	162
八五年会计学原理	178

八三年社会经济统计学原理试题	192
八四年社会经济统计学原理试题	206
八五年社会经济统计学原理试题	215
八四年工业企业管理试题	228
八五年工业企业管理试题	235
八四年工业统计学试题	243
八五年工业统计学试题	254
商业统计试题	263
八三年工业会计学（上）试题	275
八三年工业会计学（下）试题	290
八四年工业会计学（上）试题	303
八四年工业会计学（下）试题	318
八五年工业会计学（上）试题	332
八五年工业会计学（下）试题	342
八五年试题商业会计试题	367
数理统计学概论试题	381
基本建设统计试题	389
附一：统计专业基础科、本科考试计划	402
附二：统计专业基础科开考计划	406

上海市一九八二年高等教育自学考试

大学语文试题

一、文学常识填空（15分）

1. 《国语》是我国较早的一部_____体史书。
2. “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”出自屈原的《____》。
3. 《史记》共一百三十篇，全书由_____、_____、_____、_____、_____五部分组成。
4. 《_____》是我国古代最长的民间叙事诗。
5. “烽火连三月，家书抵万金”是杜甫《_____》诗中的名句。
6. “莫等闲、白了少年头，空悲切”出自_____的《_____》词。
7. 鲁迅的第一篇小说《_____》，有力地鞭挞了中国封建家族制度和旧礼教。郭沫若的第一部诗集《____》在中国诗歌史上开拓了一个新时代。
8. 《蚀》是_____的长篇小说。《背影》是_____的散文集。

二、在下面的空格里填上构成这一成语的字（5分）

1. 独学而无友，则孤____而____闻。（《礼记·学记》）

2. 拨____世反诸____，莫近诸《春秋》。（《公羊传·哀公十四年》）

3. 夫运____帷幄之中，决____千里之外，吾不如子房。（《史记·高祖本纪》）

4. 不吹毛而求小____，不洗垢而察难知。（《韩非子·大体》）

5. 居安思____，思则有备，有备无____。（《左传·襄公十一年》）

6. 若网在纲，有条而不____。（《尚书·盘庚上》）

三、解释下列文句中带点的词（10分）

1. 郑人使我掌其北门之管，若潜师以来，国可得也。

管—— 若—— 师—— 以——

2. 是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。

是以—— 让—— 就——

3. 吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。

见—— 以—— 不肖——

四、修改下列病句（8分）

注意：每句只改一处，保持原意，改在原句上，不必另抄。

1. 那些艺术家的演出，博得各界观众的热烈欢迎，对这次成功的演出给予很高的评价。

2. 某电扇厂年产电扇二十五万台，目前为了扩大生产，正在扩建厂房，计划在三年内使产量达到七十万台。

3. 善于发现并且充分支持一切有真才实学的人大展鸿图，是历史赋予各级领导同志的重任。

4. 在艺术上这纯属是凭空的编造。

五、请把下列加线的语句译成白话文（12分）

1. 武夫力而拘诸原，妇人暂而免诸国。墮军实而长寇雠，亡无日矣！

武夫力而拘诸原——

妇人暂而免诸国

2. 口之宣言也，善败于是乎兴。行善而备败，所以阜财用衣食者也。

善败于是乎兴——

所以阜财用衣食者也——

3. 今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓藉寇兵而资盗粮者也。

却宾客以业诸侯——

此所谓藉寇兵而资盗粮者也——

六、简要回答下列问题（任选一题。10分）

1. 鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》是针对谁的文章写的？它在当时有什么积极意义？

2. 鲁迅《秋夜》中的枣树、奇怪而高的天空、小青虫的象征意义是什么？

七、作文（40分）

题目：读林觉民《与妻书》后

注意：1. 不要写成诗歌。

2. 全文字数不得少于600字，不要超过1200字。

3. 卷面要整洁，字迹要清楚，每个字占稿纸一格，
标点符号点在格子里。

[附] 与妻书 林觉民

(存目)

[答案要点]

一、

1. 国别
2. 《离骚》
3. 本纪 表 书 世家 列传
4. 《孔雀东南飞》或《古诗为焦仲卿妻作》
5. 《春望》
6. 岳飞 《满江红》
7. 《狂人日记》 《女神》
8. 茅盾 朱自清

二、

1. 隶 寡
2. 乱 正
3. 筹 胜
4. 疣 患
5. 危 素
6. 素

三、

1. 管：锁钥 钥匙 若：如果 假如 倘若 倘使
师：军队 部队
以：而（如答连词也算对）
2. 是以：因此 所以 让：辞让 拒绝
就：成就 完成 达到
3. 见：被 以：以为 认为
不肖：不贤 不才

四、

1. 第二个逗号之后加上主语，如“观众”、“大家”、某某人等，均可。
2. 这句语意不明。在产量前加“年”字，或把“三年”改成“一年”、“两年”，或把“计划在三年内”划去，均可。
3. “去掉“大展鸿图”，或在“有真才实学的人”之后加上“使之”、“让他们”、“使他们”等，均可。
4. 去掉“是”，或将“属”改为“粹”，或去掉“纯属”，均可。
(还有其他改法，此处不一一例举。)

五、

答案：

1. 将士们在战场上奋力捕获他们。
武夫在战场上奋力抓住他们。
妇人在仓促之间从朝廷里将他们释放。
2. (国家政事的)好坏得失就从这里(人民的言论中)产生体现出来。(这)是用来丰富人民的财物、器用和衣食反映

的手段。
的办法。

3. 辞退客卿使各诸侯国成就功业。

这就是所说的借武器给敌寇、送粮食给强盗。

六、

1. 本文是针对林语堂的文章（《插论语丝的文体一稳健、骂人及费厄泼赖》）而写的。林语堂在该文中鼓吹对失败的敌人（如段祺瑞、章士钊）不应再施攻击，应该“费厄泼赖”（意为公正大方的竞争）。这种谬论，保护敌人，麻痹人民的斗争意志，对革命十分有害。针对这种谬论，鲁迅写了《论“费厄泼赖”应该缓行》，提出了痛打落水狗的著名论点，说明对失败的敌人决不可宽容，否则将会给革命带来严重的危害。它在揭露敌人，批驳谬论，教育人民，鼓舞斗志等方面，起了积极的作用。

2. “枣树”象征久经战斗的革命者。他不管敌人装出一副什么嘴脸，玩弄什么花招，总是“铁似的直刺着奇怪而高的天空”，一意要制他的死命。枣树的不妥协精神正是鲁迅精神的写照。

“小青虫”象征奋不顾身去追求光明的英雄。他那种百折不挠地追求光明的坚毅意志，正与鲁迅精神相通。

“奇怪而高的天空”象征反面的力量。他心怀叵测，对人间映着冷眼，并将繁霜洒在花草上。他代表着摧残、虐杀人间生机的与人民为敌的力量。

七、（作文）

写读后感，是一种有限制的命题作文形式。要求考生读懂教材中的一篇浅易文言文，理解正确，感受深

刻，发而为文。在考查考生表达能力的同时，也考查了阅读能力。《与妻书》涉及的方面比较宽广，考生抒发感受、发表议论的回旋余地也比较宽广。

这里提出几点意见，供参考：

1.写读后感，要求在具体材料的基础上发表议论，抒发感想，也可以有记叙的因素，但不能写成纯粹的记叙文。要求点明“读”字，紧扣原文内容而又有所生发。

2.这篇读后感，大体上可有以下一些要点：

- (1)说明《与妻书》的写作背景；
- (2)概括《与妻书》的主题；
- (3)赞颂烈士的节操；
- (4)分析烈士的矛盾心情和处理的正确；
- (5)联系实际，向烈士学习。

3.以上各点，可以全部都写，也可以有所侧重。只要理解原文，按照写读后感的基本要求，可以就事抒发，也可以联系实际来发挥，思路开阔而不离题，就可以写出较好的文章。

上海市一九八三年高等教育自学考试

大学语文试题

一、填空（15分）

1. 《_____》是我国最早的诗歌总集，分_____、_____、_____三大类。
2. 《_____》主要记载孔子及其弟子的言行，是_____体散文。
3. 韩愈、柳宗元是中唐_____的主要倡导者。
4. “但愿人长久，_____”是宋代_____《水调歌头》（明月几时有）中的名句。
5. 《牡丹亭》是我国_____代著名的戏曲作家_____的代表作。
6. 鲁迅的小说集有《_____》、《_____》和《_____》。
7. 茅盾最著名的长篇小说是《_____》。

二、解释下列文句中带点的词（10分）

1. 及既上，苍山负雪，明烛天南。（《登泰山记》）
烛——
2. 寻蒙国恩，除臣洗马。（《陈情表》）
寻——

除——

3. 管仲世所谓贤臣，然孔子小之。（《管晏列传》）
小——

4. 余以乾隆三十九年十二月，自京师……至于泰安。
(《登泰山记》)

以——

5. 吾闻君子诎于不知己而信于知己者。（《管晏列传》）
诎——
信——

6. 蜀道之难，难于上青天。（《蜀道难》）
于——

7. 攻之不克，围之不继，吾其还也。（《秦晋殽之战》）
其——

8. 望之蔚然而深秀者，琅琊也。（《醉翁亭记》）
然——

三、请把下列加线的语句译成白话文（12分）

1. 文羸请三帅，曰：“彼实构吾二君，寡君若得而食之，不厌。君何辱讨焉？”（《秦晋殽之战》）

文羸请三帅_____

君何辱讨焉_____

2. 公子纠败，召忽死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。（《管晏列传》）

不以我为无耻_____

知我不羞小节而耻功名不显于天下也_____

3. 夫民虑之于心而宣之于口，成而行之，胡可壅也？若

壅其口，其与能几何？（《召公谏厉王弭谤》）

夫民虑之于心而宣之于口-----

其与能几何-----

四、比较不同的句式（9分）

下列三组句子，每组的两个句子的基本意思相同，但是句式不同。请简要说明鲁迅、茅盾在这里这样写，有何作用。

1.

如果我能够，我要写下我的悔恨和悲哀，为子君，为自己。（鲁迅《伤逝》）	如果我能够，我要为子君为自己写下我的悔恨和悲哀。
------------------------------------	--------------------------
2.

社庙的左屋被“公安分局”借去做了衙门。（茅盾《香市》）	“公安分局”把社庙的左屋借去做了衙门。
-----------------------------	---------------------
3.

(要是放在十多年前)怕不是挤得满场没个空隙儿么？（茅盾《香市》）	(要是放在十多年前)怕是挤得满场没个空隙儿了。
----------------------------------	-------------------------

五、简要回答下列问题（14分）

1. 《燕昭王求士》一文中郭隗向燕昭王讲了古之君主以千金求千里马的故事，用意何在？

2. 马致远《天净沙·秋思》为什么前三句连用九个名词性词语（“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马”）？

3. 杜甫的《蜀相》，是七律还是七绝？哪几个字是韵