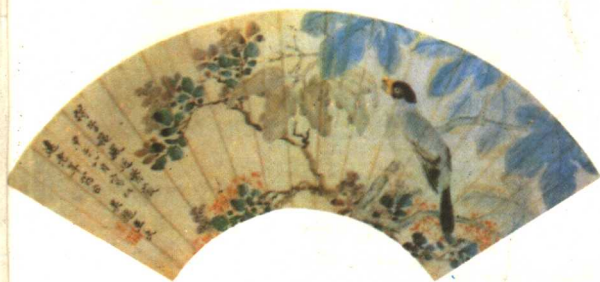


閒雅小品集觀

——
明清文人小品五十家



黃卓越 輯著



閑雅小品集觀

中石題



百花洲文藝出版社

书 名: 闲雅小品集观
明清文人小品五十家

作 者: 黄卓越

责任编辑: 钱 宏

封面设计: 开 天

版式设计: 玲 云

责任印制: 罗时彪

出 版: 百花洲文艺出版社(南昌市新魏路5号)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 江西宜春资料印刷厂

开本: 850×1168 1/32 印张: 32.875 字数: 80万

1996年4月第1版第3次印刷 印数 10,001—20,000

定价: 软精装上下册 38.88元 硬精装上下册 48.00元

豪华礼盒: 软精装 88.88元 硬精装: 99.80元

ISBN7-80579-331-X/I·275 邮编 330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

目 录

钱谦益

[1]

- 李君实《恬致堂集》序/2 · 华闻修诗草序/3
· 《越东游草》引/5 · 邵梁卿诗草序/6 ·
贺中泠《净香稿》序/7 · 林六长《虞山诗》序/8
· 《秋怀倡和诗》序/9 · 《士女黄皆令集》序
/10 · 《戴初士文集》序/11 · 邹彦吉七十序
/13 · 于润甫七十序/14 · 溧阳彭翁七十序
/16 · 似虞周翁八十序/17 · 寿何峰县序/
19 · 邹孟阳六十序/20 · 《石田诗钞》序/22
· 归文休七十序/23 · 冯已苍诗序/25 ·
邵幼青诗草序/26 · 题张子石临兰亭卷/27
· 檐归阁记/28 · 重修素心堂记/30 · 保砚
斋记/31 · 耦耕堂记/32 · 秋水阁记/34
· 明发堂记/35 · 花信楼记/37 · 玉蕊轩记
/38 · 游黄山记(之七)/39 · 游黄山记(之
八)/40 · 题钱叔宝手书《续吴都文粹》/42

吴伟业

[44]

- 为周弘叔劝引/45 · 《程昆仑文集》序/46 ·
宋辕生诗序/48 · 白林《九古柏堂诗》序/49
· 吴六益诗序/50 · 沈伊在诗序/52 · 徐季
重诗序/53 · 翁季霖诗序/54 · 余澹生

目 录

《海月集》序/56 · 赵孟迁诗序/57 · 陆子咏月诗题词/58 · 王石谷赠行诗序/59 · 《来鹤集》序/61

傅 山 [62]

闲过元仲/63 · 记李宾山/64 · 记拙庵/65
· 拙庵小记/66 · 跋《丹枫阁记》/66 · 草草付/67

朱鹤龄 [69]

俞无殊山居记/70 · 江湾草庵记/71 · 西郊观桃花记/72 · 同里顾氏梅林记/74 · 憺园牡丹文宴记/75

龚鼎孳 [77]

韦子寅《晤因诗》序/78 · 《旅庵禅师诗》序/79
· 阴太峰《游王官谷诗》小序/80 · 周雪峰《荔枝笺》序/81 · 《山晓禅师诗集》序/82 · 吴陵秋社诗序/84 · 金太傅《南岳游草》序/85
· 黄济叔印章序/86 · 《风始二集》序/87
· 送李素臣南归序/88 · 赠薄尘上人序/89
· 《竹憩》自序/90 · 《渔寄》自序/90 · 《秋叶》自序/91 · 《篱度》自序/91 · 三贤祠记/92 · 游城南小记/93 · 中秋饮爱竹轩小记/94 · 重九登署楼小饮记/94 · 吃野菜说/95
· 题非轡《梅花诗》/96 · 为梁苍岩题《赵文俛花鸟册》/96

金圣叹 [98]

快说/99 · 声色移人说/102 · 《水浒传》序/103

目 录

尤 侗 [105]

- 题书《法华经》后/106 · 题沈绎堂画册/106
· 题张恕庵所藏萧尺木画/107 · 题萧阁有画/107
· 题阮亭游记/108 · 题《随笻草》/109
· 题丁药园画册/109 · 题梵林书法/110
· 水哉轩记/111 · 揖青亭记/112 · 槐荣堂记/113
· 答王阮亭/114 · 说酒/115

周亮工 [117]

- 宋去损《冰荔编》序/118 · 《金陵览古诗》序/119
· 闽雪小引/121 · 陈香初诗小引/121
· 题陈章侯画寄林铁崖/123

侯方域 [124]

- 任王谷诗序/125 · 《秋园杂佩》序/126 · 《辟疆园集》序/127
· 新迁颜鲁公碑记/128
· 书黄子久画后/130 · 管夫人画竹记/131

魏 禧 [133]

- 冷又湄《江冷阁集》叙/134 · 陈文长画竹册叙/135
· 《曾庭闻文集》序/136 · 曹氏金石序/137
· 《借一亭赏牡丹诗》序/138 · 许士重诗序/139
· 《金石录补》题词/140 · 吾庐饮酒记/141
· 白渡泛舟记/142 · 看竹图记/143
· 《肉谱》小引/144

汪 琬 [145]

- 容安轩记/146 · 读书斋记/147 · 缓斋记/148
· 茗华书屋记/150 · 履砚斋记/151
· 草庭记/152 · 姜氏艺圃记/153 · 石坞山房记/154
· 南垞草堂记/155 · 游马驾山

目 录

记/156 ·《渔樵耕牧图》序/157

宋 琬 [159]

梁太保《菊花倡和诗》序/160 ·沈尹左诗序/
161 ·徐伯调《岁星堂集》序/162 ·柯烜庵
诗序/163 ·爱山台铭/164 ·题宋无回画扇
/166

朱彝尊 [167]

看竹图记/168 ·万柳堂记/168 ·池北书库
记/170 ·乐俭堂记/171 ·秀野堂记/172
·倦圃图记/173 ·游卦山记/174 ·严荪友
《秋水集》序/175 ·葛氏印谱序/176 退谷先
生像赞/177

王士禛 [178]

《蚕尾集》自序/179 ·《萧亭诗选》序/180 ·
雨登木末亭记/181 ·焦山题名记/182

邵长蘅 [183]

东皋园记/184 ·菱溪草堂记/185 ·夜游孤
山记/186 ·青门草堂记/187 ·东轩小池记
/188 ·游慧山秦园记/189 ·青门老圃传/
190

戴名世 [192]

河墅记/193 ·曹氏怪石记/194 ·绿荫斋古
桂记/195 ·蓼庄图记/196 ·意园记/197
·种树说/198

刘大櫆 [200]

游凌云图记/201 ·无斋记/202 ·无狹居

目 录

记/203 · 程易田诗序/204

姚 薰 [205]

左仲郭《浮渡诗》序/206 · 游媚笔泉记/207
· 快雨堂记/208 · 游双溪记/209 · 袁香亭
画册记/209 · 岷亭记/210 · 朱二亭诗集序
/211

孔尚任 [213]

《广陵听雨诗》序/214 · 《红桥修禊》序/215
· 《送春诗》序/216 · 《酣渔诗》序/216 ·
《城东草堂诗》序/217 · 《琼花观看月》序/218
· 徐松之《秋吟》跋/219 · 题学书舞剑图/
220 · 傍花村寻梅记/220 · 海陵登楼记/
221 · 海光楼记/222 · 黄生传/223 · 岸
桴记/224 · 与宗定九/225 · 与郑汝器/226
· 与崔莲生运使/227 · 与王安节/227 ·
与王山史聘君/228

廖 燕 [229]

《意园图》序/230 · 送琴客顾耘叟序/231 ·
送杭简夫游翠微峰序/232 · 送郑同虎归南海
序/233 · 《荷亭文集》序/234 · 《罗桂庵诗
集》序/235 · 《选古文小品》序/236 · 醉榻
解跋/237 · 自题《竹簌小草》/237 · 《易简
方论》题词/238 · 自题《山居诗》/239 · 李
谦三《十九秋诗》题词/239 · 九曜石记/240
· 朱氏二石记/241 · 隐乐亭记/242 · 品泉
亭记/243 · 韵轩种竹记/244 · 游野圃记

目 录

/245 · 韵轩四梅记/246 · 题壁记/247 ·
山中集饮记/247 · 半幅亭试茗记/248 · 与
乐说和尚/249 · 与刘心竹/249 · 狂简说/
250 · 金圣叹先生传/251

袁 枚

[253]

随园记/254 · 随园后记/255 · 随园三记/
257 · 随园四记/258 · 随园五记/259 ·
随园六记/260 · 戊子中秋记游/262 · 西磧
山庄记/263 · 醉啸轩记/264 · 篁村题壁记
/265 · 渔隐小圃记/266 · 所好轩记/267
· 榆庄记/268 · 游仙都峰记/270 · 游黄龙
山记/271 · 峡江寺飞泉亭记/272 · 重到沐
阳图记/273 · 汪心农试砚斋记/275 · 近文
斋记/276 · 牡丹说/277 · 玩古者说三篇/
278 · 黄生借书说/282 · 坐观垂钓赋/283
· 《西阪草堂图诗》序/284 · 裴中丞退思图
序/285 · 汪朴庐圣湖诗序/287 · 雨亭公子
遗稿序/288 · 叶书山庶子《日下草》序/289
· 赵云松《瓯北集》序/290 · 何南园诗序/291
· 《随园随笔》序/293 · 《随园食单》序/293
· 范西屏墓志铭/295 · 补萝先生墓志铭/
296 · 答相国劝独宿/297 · 又答相国/298
· 戏招李晴江/300 · 与朱草衣/301 · 与
汪可舟/302 · 与何献葵明府/303 · 与湖南
抚军方毓川/304 · 答似村/305 · 与蒋戟门
观察/306 · 寄庆雨林都统/307 · 与苏州孔
南溪太守/308 · 答章观察招饮/310

目 录

- 答人求娶妾/311 · 戏题小像答罗两峰/
312 · 辞妓席札/313 · 寄浣青夫人/314
· 与庆晴村都统/315 · 与汪顺哉世妹/317

张 潮

[319]

- 《檀几丛书二集》序/320 · 书本草/321 · 诗
禅/322 · 说快续笔/323 · 中冷泉记/326

郑板桥

[329]

- 范县署中寄舍弟墨第二书/330 · 竹/331 ·
为马秋玉画扇/332 · 石/333 · 靳秋田索画
/334

目 录

附编(五十家外明清小品)

宋 濂	· 跋黄鲁直书后	[336]
刘 基	· 鱼乐轩记 · 苦斋记	[336]
解 缙	· 溪山万状图记	[339]
方孝孺	· 题褚遂良书唐文皇帝哀册墨迹	[340]
陈献章	· 东圃诗序 · 云潭记	[340]
沈 周	· 听蕉记 · 记雪月之观	[342]
桑 悦	· 独坐轩记	[344]
唐 寅	· 菊隐记 · 爱溪记	[344]
文征明	· 重修兰亭记 · 《宜兴善权寺古今录》 叙 · 真赏斋铭有叙	[346]
商 辂	· 冒雨寻菊述	[350]
李梦阳	· 刻陆谢诗序 · 钓台亭碑	[351]
王慎中	· 碧梧轩诗序 · 聚乐堂记	[353]
王廷相	· 《乐休园八景诗》序 · 《近海集》序 · 送邹山人序 · 浒西记	[356]
杨 慎	· 云局记	[359]
唐顺之	· 送彭通判致仕序	[360]
刘 凤	· 画史序	[361]
王世贞	· 书与于鳞论诗事	[363]
李 贽	· 《读书乐》引	[364]

目 录

姚绍宪	· 题然明《茶疏》叙	[365]
许才甫	· 《茶疏》小引	[365]
冯时化	· 醉吟先生传	[366]
姚希孟	· 山中嘉树记	[368]
陈子壮	· 泊舟种花溪记	[369]
项煜	· 金谷序兰亭记评	[370]
闻启祥	· 西湖船会	[371]
张大复	· 茶说	[372]
萧士玮	· 萧斋日记(选一)	[373]
王心一	· 净业寺观水记	[374]
朱国桢	· 黄山人小传	[374]
潘之恒	· 仙度	[375]
毛晋	· 跋《容斋题跋》	[376]
叶小鸾	· 汾湖石记· 艳体连珠	[376]
文震亨	· 香茗	[379]
华淑	· 题闲情小品序	[379]
宋起凤	· 核工记	[380]
吴之鲸	· 墙东诗自记	[381]
沈承	· 与山阴王静观	[382]
吴从先	· 倪云林画论· 赏心乐事(五则)	[383]
王士胜	· 游武林湖山记	[386]

目 录

英承科	· 湖光山色记	[387]
梁云构	· 艾园志游 · 颌珠亭记	[389]
唐显悦	· 《文娱》序	[391]
刘士龙	· 乌有园记	[392]
黎遂球	· 琉璃盏双红鱼记	[394]
金明俊	· 纪兰四则	[395]
张京元	· 湖上小记十则	[398]
魏大中	· 碧云篇题辞	[400]
高攀龙	· 荷茶言序	[401]
倪元璐	· 祁止祥稿序	[401]
曾文饶	· 登雪浪阁偶书	[403]
万时华	· 与徐念孺	[403]
阙士奇	· 青玉舫遁暑记	[404]
韩 诗	· 耦园松树记	[405]
杜 浚	· 雨后观韩子诗集记	[406]
苏 桓	· 弹箏记	[407]
朱 徽	· 花捧阁记	[408]
康范生	· 偶园记	[409]
诸葛羲	· 青牛老树记	[411]
无名氏	· 谈美人	[411]
黄宗羲	· 四明山九题考 · 过云木冰记 ·	

目 录

小园记	[416]
王夫之 · 船山记 · 小云山记	[420]
黄淳耀 · 马巽甫《游横山记》序 · 叶石农 《偶住草》序 · 李龙眠画罗汉	[422]
李 渔 · 态度 · 取景在借 · 贵活变 · 芙蕖	[425]
余 怀 · 《板桥杂记》序	[433]
汤 斌 · 石坞山房图记	[434]
毛际可 · 泊庵说	[435]
计 东 · 《竹林集》自序	[436]
陈兆麒 · 石禅精舍记	[437]
姜宸英 · 停舟书屋记	[438]
方 苞 · 游雁荡记	[439]
吴 定 · 紫石泉山房记	[440]
徐文驹 · 与门下士书	[441]
徐自贞 · 云岩雅集记	[442]
罗 玘 · 西溪渔乐说	[444]
施闰章 · 就亭记 · 愚楼记	[444]
胡天游 · 柯西石宕记	[446]
邵廷采 · 陶先生退园记 · 田居记 · 宗晏 如六十序	[447]
王芑孙 · 紫云山房雅集图记	[450]

目 录

杭世骏	· 七峰草亭记	[451]
陈 瑚	· 静观楼记	[452]
吴 驹	· 养日楼记	[453]
周鸿覃	· 我宜轩记	[454]
管 同	· 抱膝轩记	[455]
顾 彩	· 《奚囊寸锦》序	[457]
顾 开	· 凤池园记	[458]
归 庄	· 《看牡丹诗》自序 · 王氏《西田诗》 序 · 《合刻游洞庭诗》序	[460]
郑日奎	· 醉书斋记	[463]
金 农	· 题画(四则) · 题徐青藤花卉手卷后	[465]
张 陞	· 引胜小约	[466]
高 兆	· 《观石录》序	[467]
钱朝鼎	· 水坑石记	[468]
丁雄飞	· 九喜榻记	[469]
成 性	· 选石记	[470]
曹之璜	· 西湖六桥桃评	[471]
钮陆琇	· 竹连珠	[472]
王 昶	· 纪草堂十六宜	[473]
震 钧	· 茶说	[474]

钱谦益

钱谦益，字受之，号牧斋、东涧遗老等，明末清初常熟人。牧斋二十八岁，以命世之才，登进士第（第

三名），即卷入世海沉浮。列名于东林，谄事于马士英，降顺清廷，明末清初的每一次重大事件，均使其介入颇深，进退无据，陟降频遭，因而于己，感喟最多，于人，则争议最剧。时而想立身朝廷，时而又附庸风雅，内心流连于行用与居藏之间，直到晚岁，才窥破世情而遁入风月与禅咏之中。牧斋之一生，反映了一最典型的士大夫文人的襟怀。

牧斋为文，取境甚高，颇有儒雅风范。凡奏疏制议，偈铭状词，均局格恢张，典雅蕴蓄，明清两代，无以超出其上者。正如梨洲所云：“其叙事必兼议论，而恶夫窠袭，词章必贵于铺叙，而贱夫雕饰，可谓堂堂之阵，正正之旗。”而这些也贯入其序跋书记及其小品中，虽叙闲雅灵逸，也常常浩然沛然，以气驭势，崇尚体要，格以正为佳，经营错落，句以雅为归，铿然中节，珥璋其声。

牧斋早年与小修笃交，又与李长蘅、程孟阳身住神契，因而受公安诸子及其流亚影响甚深，故论文，为文，皆主性灵一派。与明代诸家相比，牧斋之感受不是最卓越的，但其天性颖秀，故刚健之下又每飘逸出之，特别是记其静退之故，淡荡之

思，能悠然而情长，婉结而清引。其情状又不可规矩，时如羽翼，时如淙流，时如青箭，时如秋云。故可从各种角度看牧斋，可俯仰向迤，可横竖斜侧，有时推你远视，有时牵你近逼，而又总是同一个牧斋。

牧斋蹊迹文坛时间颇长，迄于公安小修，止于康熙年间，对此间的诗文作家多有评述。又其练识最深，涵养最富，故评述别裁正讹，断如斩铅，扬扝今古，衡为金科，其中一些合于小品的文章，已收入本集，可资参读。

牧斋文辑自清宣统二年遼汉斋刻本《初学集》。

李君实《恬致堂集》序

天启中，余再入长安，海内风流儒雅之士，为忘年折节^①之交者，则华亭董玄宰、祥符王损仲、嘉兴李君实三君子为最^②。玄宰词林^③宿素，以书画擅名一代。其为人萧疏散朗，见其眉宇者，以为晋、宋间人也。损仲博极群书，每征一事，送一难，信口酬答，轩渠^④之意，见于颜面。每过余，必夜分乃去。君实落落穆穆，骤而即之，不见其有可慕说。徐而扣其所有，则溇泓演迤，愈出而愈不穷。夫唯大雅，卓尔不群，庶几似之。是三君子者，其才情风格，约略相似。至于博物好古，是正真伪，虽古人专门名家，未能或之先也。三君子之集，玄宰已行于世。损仲诗余所评定，未知其存否？而君实之集最后出，余得而论次之。

余惟唐、宋以来，名人魁士，以风流儒雅为宗者，若李汧公、米南宫、赵魏公^⑤之流，其标置欣赏，往往在勋名德业之